
Die Kardosch-Sänger

Hans Schindler mit seinem Tanz-Orchester**TELEFUNKEN****Berlin, August 1932**

| | | |
|---------|---|-------------------|
| 18574 | Einfach fabelhaft, 1. Teil | Telefunken A 1180 |
| 18574-1 | Einfach fabelhaft, 1. Teil Ein Schlagerpotpourri Bearbeitung: Nico Dostal | KVN |
| 18575 | Einfach fabelhaft, 2. Teil | Telefunken A 1180 |
| 18575-1 | Einfach fabelhaft, 2. Teil Ein Schlagerpotpourri Bearbeitung: Nico Dostal | KVN |

Hans Schindler mit Tanz-Orchester – Gesang: Die 4 Kardosch-Sänger (A.1189)**TELEFUNKEN****Berlin, 10 September 1932,**

| | | |
|---------|--|--------------------|
| 18596 | Bei dir weiß man nie... | Telefunken A 1189? |
| 18596-1 | Bei dir weiß man nie... | KVN |
| 18596-2 | Bei dir weiß man nie... English Waltz a.d. Film „Drei von der Kavallerie“ M: Ralph Erwin/T: Fritz Rotter | Telefunken A 1189 |

Adalbert Lutter und sein Orchester – Gesang: Die 4 Kardosch-Sänger**TELEFUNKEN****Berlin, September 1932,**

| | | |
|---------|--|-------------------|
| 18599 | Du du dudl du du | Telefunken A 1182 |
| 18599-I | Du du dudl du du Foxtrot M: Will Meisel, Willi Henn/T: Gerd Karlick, Bennefeld | KVN |
| 18602 | Was fang ich an mit meiner Sehnsucht | Telefunken A 1184 |
| 18602-I | Was fang ich an mit meiner Sehnsucht Slowfox a.d. Film „Moderne Mitgift“ M: Hans May/T: Fritz Rotter | KVN |

Potentiell auch auf Te A1185, A1187, A1188

Matrizen 18600, 18601

Hans Schindler mit Tanz-Orchester – Gesang: Eric Helgar und die Kardosch-Sänger**TELEFUNKEN****Berlin, 6 Oktober 1932**

| | | |
|---------|---|-------------------|
| 18665 | Kleine Frau, was nun? | Telefunken A 1224 |
| 18665-I | Kleine Frau, was nun? Slowfox M: Kurt Meisel/T: Günther Schwenn, Peter Schaeffers | KVN |

Hans Schindler mit Tanz-Orchester – Gesang: Anita Wall und Gesangsquartett**TELEFUNKEN**

Berlin, Oktober 1932

- | | | |
|---------|---|-------------------|
| 18686 | Ach Willy | Telefunken A 1226 |
| 18686-I | Ach Willy | KVN |
| | Foxtrot a.d. Tonfilm „Strafsache van Geldern“ | |
| | M: Joe Hajos/T: Willy Wolff | |

**Adalbert Lutter mit Tanz-Orchester und Refrainquartett
TELEFUNKEN****Berlin, Oktober 1932,**

- | | | |
|---------|-----------|-------------------|
| 18697 | Margarete | Telefunken A 1222 |
| 18697-I | Margarete | KVN |
| | M+T: ? | |

**Miss Louise Gordan und die Kardosh-Singers mit Begleitung (A.1230) [Louise Jordan, ?Lajos Kiss Orchester]
TELEFUNKEN****Berlin, Oktober 1932,**

- | | | |
|---------|---|-----------------------|
| 18702 | Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines Glück | KVN |
| 18702-1 | Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines Glück | A.1230 |
| | Slowfox a.d. Film „Ein bunter Traum“ | |
| | M: Werner R. Heymann/T: Robert Giulbert und Werner R. Heymann | |
| | Gesang: Louise Jordan und die Kardosch-Sänger | |
| | Unsicher, ob von Lajos Kiss | |
| 18703 | Dir möcht' ich mich gerne anvertrauen | A 1230, A 1266, TA 87 |
| | Slowfox a.d. Film „Kiki“ | |
| | M+T: Bert Reisfeld und Rolf Marbot | |
| | Gesang: Louise Jordan und die Kardosch-Sänger | |
| | Unsicher, ob von Lajos Kiss | |

**Hans Schindler mit seinem Tanz-Orchester, Sologesang und Gesangsquartett
TELEFUNKEN****Berlin, November 1932**

- | | | |
|---------|---|-------------------|
| 18814 | Wir kurbeln an | Telefunken A.1281 |
| 18814-1 | Wir kurbeln an | KVN |
| | Schlager-Potpourri, 1. Teil | |
| | a) Träum' mein kleines Baby (Quartett) | |
| | b) Ob du mich wirklich lieb hast (Helgar) | |
| | c) Es war einmal ein Musikus (Hartung) | |
| | Bearbeitung: Nico Dostal | |
| | Gesang: Solo (Erwin Hartung, Eric Helgar) | |
| | und Quartett (4 Kardosch's) | |
| 18815 | Wir kurbeln an | Telefunken A.1281 |
| | Schlager-Potpourri, 2. Teil | |
| | a) Ein Tag ohne dich (Quartett) | |
| | b) Irgendwo auf der welt (Helgar) | |
| | c) Es war einmal ein Musikus (Hartung) | |
| | Bearbeitung: Nico Dostal | |
| | Gesang: Solo (Erwin Hartung, Eric Helgar) | |
| | und Quartett (4 Kardosch's) | |

**Hans Schindler mit Tanz-Orchester – Refraingegang: Kardosh-Singers
TELEFUNKEN****Berlin, Januar 1933**

- | | | |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 18851 | So ein Mädcl vergißt man nicht | Telefunken A 1310, Telefunken TA 99 |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|

- 18851-I So ein Mäd'el vergißt man nicht
Tangolied a.d. Film „So ein Mäd'el vergißt man nicht“
M: Ralph Erwin/T: Robert Gilbert KVN
- 18853 Auf Wiedersehn, Baby...
Foxtrot
M: Leo Leux/T: Hans H. Zerlett Telefunken A 1311

Kardosch-Sänger
GRAMMOPHON

Berlin, Lützowstraße 111, Raum 7, 16-27 Februar 1933

- 5082 BR7 Wovon soll der Schornstein rauchen? KVN
5082-½ BR7 Wovon soll der Schornstein rauchen?
Lied und Foxtrot a.d. Film „Keinen Tag ohne dich“
M: Hans May/T: Ernst Neubach Grammophon 25069-A
- 5083 BR7 Nicht nur im Himmel KVN
5083-½ BR7 Nicht nur im Himmel
Lied a.d. Film „Keinen Tag ohne dich“
M: Hans May/T: Ernst Neubach Grammophon 25069-A
- mx 5084-5089 sind von den Harmony Boys
- 1952 BN7 Rundfahrt
a.d. Operette „Glückliche Reise“
M: Eduard Künneke/T: Max Bertuch und Kurt Schwabach Grammophon 25099-A
- 1953 BN7 Warum, weshalb, wieso? KVN
1953-½ BN7 Warum, weshalb, wieso?
Foxtrot a.d. Operette „Glückliche Reise“
M: Eduard Künneke/T: Max Bertuch und Kurt Schwabach Grammophon 25099-B

Oscar Joost und sein Orchester – Quartettgesang Singing Jokers
DEUTSCHE CRYSTALATE

Berlin, Januar 1933

- C 4530-1 Wir tanzen Weltschlager
Grosses Schlager-Potpourri [im schnellen Fox-Tempo]
a) Was machst du mit dem Knie, lieber Hans
b) Mein Liebling heisst Mädi
c) Wo hast du bloss die schönen blauen Augen her
d) Ich hab'das Fräul'n Helen baden sehn
e) Ausgerechnet Bananen
f) Im Hotel zur Nachtigall
g) Wo sind deine Haare, August?
h) Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein
i) Oh Katharina
Bearbeitung: Walter Borchert Kristall 3336 (NE 03/1933)
- C 4532 1) Mir ist heut' so millionär zu Mut
Foxtrot a.d. Film „Ich und die Kaiserin“
M: Franz Wachsmann/T: Robert Gilbert
Gesang: Die Singing Jokers (Quartett)
2) Wie hab' ich nur leben können ohne dich
Tango a.d. Film „Ich und die Kaiserin“
M: Friedrich Holländer/T: Robert Gilbert
Gesang: Kurt Mühlhardt Kristall 4-3335(03/1933),
4-3339(04/1933), Resia 06
- C 4540-U Fahrt ins Blaue
Grosses Schlager-Potpourri
a) Es ist so schön am Abend bummeln zu gehn
b) Heut' macht die ganze Welt Sonntag für mich Kristall 3336 (NE 03/1933)

- c) So ein Mädels vergisst man nicht
 - d) Flieger, grüss' mir die Sonne
 - e) Tanzt du auch so gern wie ich?
 - f) Toujours l'amour
 - g) Wenn ich sonntags in mein Kino geh'
 - h) So eine Nacht wie heute
 - i) Es ist alles Komödie
- Bearbeitung: Nico Dostal

Adalbert Lutter mit Tanz-Orchester – Refraingensang: Kardosh Singers**TELEFUNKEN****Berlin, 10 Februar 1933**

- | | | |
|---------|--|-------------------|
| 18934 | Schön wär's, Liebling | KVN |
| 18934-1 | Schön wär's, Liebling | Telefunken A 1336 |
| | Hawaiian Waltz a.d. Film „Moral und Liebe“ | |
| | M: Franz Grothe/T: Gerd Karlick | |

Kardosch Sänger**GRAMMOPHON****Berlin, Lützowstraße 111, Raum 7, März 1933**

- | | | |
|------------|--|-------------------|
| 1995 BN7 | Coppelia-Walzer [Zwischen Weizen und Korn] | KVN |
| 1995-½ BN7 | Coppelia-Walzer [Zwischen Weizen und Korn] | Grammophon 25121A |
| | M: Léo Delibes | |
| 1996 BN7 | Humoreske | Grammophon 25121B |
| | M+T: ? | |

Oscar Joost-Orchester – Refr. Singing Jokers**DEUTSCHE CRYSTALATE****Berlin, März 1933**

- | | | |
|----------|--|---|
| C 4602 | 1) Wir sind immer gute Kameraden Marsch a.d. Film „Zwei gute Kameraden“ M: Rolf Marbot/T: Bert Reisfeld Gesang: Singing Jokers (Quartett) | Kristall 4-3342 (NE 04/1933), Resia 08, Edison Bell Electron ZZ.2144 |
| | 2) Der Weg zu Dir Tango a.d. Film „Was Frauen träumen“ M: Robert Stolz/T: Robert Gilbert Gesang: Eric Helgar | |
| C 4604 | Warum, weshalb, wieso? | KVN |
| C 4604-1 | Warum, weshalb, wieso? Foxtrot a.d. Operette „Glückliche Reise“ M: Eduard Künneke/T: Berluch und Kurt Schwabach | Kristall 3341 (NE 04/1933) |
| C 4605 | Glückliche Reise | KVN |
| C 4605-1 | Glückliche Reise Marsch a.d. Operette „Glückliche Reise“ M: Eduard Künneke/T: Berluch und Kurt Schwabach | Kristall 3341 (NE 04/1933) |
| C 4636 | Tante Anna | KVN |
| C 4636-1 | Tante Anna Couplet-Fox M: Leslie Sarony/T: Charles Amberg Gesang: Kurt Mühlhardt und Quartett (Die Singing Jokers) | Kristall 3343 (NE 05/1933), 659 |
| C 4644 | Deutsche Volkslieder Marsch- und Tanz-Potpourri im Foxtrot-Tempo, 1. Teil | Kristall 3347 (NE 05/1933) |
| | a) Kommt ein Vogel geflogen | |
| | b) Das Leben bringt gross' Freud | |
| | c) Mein Mädels hat einen Rosenmund | |
| | d) Mädels, ruck, ruck, ruck | |

- e) Es kann ja nicht immer so bleiben
 f) Alt Heidelberg
 g) Studios auf einer Reis'
 Gesang: Kurt Mühlhardt und Quartett

- C 4645 Deutsche Volkslieder
 Marsch- und Tanz-Potpourri im Foxtrot-Tempo, 2. Teil
 a) Horch, was kommt von draussen rein
 b) Lang ist es her
 c) Das Wandern ist des Müllers Lust
 d) Du, du liegst mir am Herzen
 e) Guter Mond, du gehst so stille
 f) Lustig ist das Zigeunerleben
 Gesang: Kurt Mühlhardt und Quartett
- Kristall 3347 (NE 05/1933)

**Kardosch Sänger
 GRAMMOPHON**

Berlin, Lützowstraße 111, Raum 7, April 1933,

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 2042 BN7 | G'schichten aus dem Wiener Wald | KVN |
| 2042-½ BN7 | G'schichten aus dem Wiener Wald Walzer M: Strauß | Grammophon 25206-A |
| 2043 BN7 | Rosen aus dem Süden | KVN |
| 2043-½ BN7 | Rosen aus dem Süden Walzer M: Strauß | Grammophon 25206-B |

**Kardosch Sänger
 GRAMMOPHON**

Berlin, Lützowstraße 111, Raum 7, 10 April 1933,

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 2068 BN7 | Rendez-vous bei Lehár | KVN |
| 2068-½ BN7 | Rendez-vous bei Lehár Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken, 1. Teil Bearbeitung: Viktor Hruby | Grammophon 10107-A |
| 2069 BN7 | Rendez-vous bei Lehár | KVN |
| 2069-½ BN7 | Rendez-vous bei Lehár Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken, 2. Teil Bearbeitung: Viktor Hruby | Grammophon 10107-B |

**Die vier Kardosch-Sänger Kapelle Hans Schindler (114)
 Kapelle Hans Schindler mit Quartett-Gesang – Die Kardosch-Sänger (112)
 TEMPO**

Berlin, Juli 1933,

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 225 | Der Vogel Strauß | KVN |
| 225-1 | Der Vogel Strauß Foxtrot M: Henn/T: Karlick | Brillant-Special 114 |
| 226 | Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein | KVN |
| 226-1 | Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein Lied und Tango a.d. Film „Abenteuer am Lido“ M: Bronislaw Kaper/T: Walter Jurmann | Brillant-Special 112 |

**Rundfunk-Tanz-Orchester Georg Grüber – Refraingensang: Die vier Kardoschs
 CLAUSOPHON**

Berlin, Sommer oder Herbst 1933,

- C 1757 Ohne Dich ist die ganze Welt für mich ohne Sonne Mondial 4069, Paloma 4069
(Stormy Weather)
Slowfox
M+T: Ted Koehler & Harold Arlen/T: (deutsch)

Georg Grüber mit seinem Orchester. Gesang: Erwin Hartung und Die 4 Kardosch's (Patria)
G. Grüber mit seinem Orchester. Gesang: Erwin Hartung und Die 4 Kardosch-Sänger (Elite)
Rundfunk-Tanzorchester G. Grüber. Refraingesang: E. Hartung und die 4 Kardosch-Sänger (Elite)
CLAUSOPHON

Berlin, ca August 1933,

- C 1791, Lore, Lore Patria 346, Kristall 2088, Elite 1388*,
799* Marschlied 1433*, Cimaphon 652
Gesang: Erwin Hartung und Die Vier Kardoschs
- C 1792, Bei der blonden Kathrein Elite 1388* (NE 11/1933) Paloma 4068,
800* Walzerlied a.d. Film „Fräulein Hoffmanns Erzählungen“ Cimaphon 652
M: Leo Leux
Gesang: Erwin Hartung und Die Vier Kardoschs

Rundfunk-Tanz-Orchester Georg Grüber – Refraingesang: Die vier Kardoschs

CLAUSOPHON**Berlin, ca September 1933,**

- C 1803 Paraphrase über O sole mio Paloma K 301
- C 1804 Paraphrase über Am Brunnen vor dem Tore Paloma K 301
- C 1805 Du bist die Märchenprinzessin aus 1001 Nacht Mondial 4069, Paloma 4069
Slowfox a.d. Film „1001 Nacht“
M: Gerhard Mohr/T: Helmut Scheurer und Eric Plessow

Columbia-Tanz-Orchester – Refrain: Die Kardosch Sänger

LINDSTRÖM**Wien, August 1933**

- WR 521 Du bist die Frau für mich KVN
WR 521-2 Du bist die Frau für mich Columbia DW. 2184
M+T: ?

Hans Bund mit seinem Tanz-Orchester – Gesang: Erwin Hartung und die Kardosch-Sänger (A.1462)

TELEFUNKEN**Berlin, 31 August 1933**

- 19254 Heimat am Rhein Telefunken A 1462
Lied a.d. Film „Heimat am Rhein“
M: Franz Doelle/T: Bruno Balz und Pelz von Felinau
- 19255 Von einem Glas kann man nicht lustig sein Telefunken A 1462
19255-I Von einem Glas kann man nicht lustig sein KVN
Walzer a.d. Film „Heimat am Rhein“
M: Franz Doelle/T: Bruno Balz und Pelz von Felinau

Wiener Bohème-Orchester m. Kardosch-Sängern [Leitung: Otto Dobrindt]

LINDSTRÖM**Berlin, Schlesische Str, Raum II, 13 Oktober 1933**

- Be 10432 Die Hochzeit der Winde ?Odeon O-11926a (NE 11/34)
Be 10432-0 Die Hochzeit der Winde ?Odeon O-11926a (NE 11/34)

- Be 10432-2 Die Hochzeit der Winde KVN
 Be 10432-2-0 Die Hochzeit der Winde KVN
 Be 10432-3-0 Die Hochzeit der Winde KVN
 (Le marriage des vents) (Wedding of the winds)
 Walzer
 M: John T. Hall, op.270
 Eigene Bearbeitung

Die Angaben der Aufnahmebücher sind nicht eindeutig. Möglicherweise wurde der erste Take bereits am 06.10.1933 aufgenommen. Die Aufnahme wurde mehrmals wiederholt, am 12.10. und am 13.10.1933, schließlich wurde möglicherweise eine Umkopierung („Take „0““) zur Veröffentlichung freigegeben. Der Take –3 ist unbestätigt.

- Be 10436 Traumideale Odeon O-11926b
 Be 10436-2 Traumideale KVN
 Walzer
 M: Julius Fucik
 Eigene Bearbeitung

Barnabas von Géczy mit seinem Orchester und Quartettgesang
TELEFUNKEN

Berlin, ca. 10 Oktober 1933

- 19336 Hallo, kleines Fräulein Telefunken A 1480
 19336-I Hallo, kleines Fräulein KVN
 Tango
 M+T: Eric Plessow

Kardosch-Sänger mit Begleitorchester – Dirigent: Stephan Kardosch (A.1534:19435)
Kardosch-Sänger – Am Flügel: Stephan Kardosch (A.1534:19436)
TELEFUNKEN

Berlin, November 1933,

- 19435 Ade zur guten Nacht Telefunken A 1534
 Volkslied
 19436 Morgen will mein Schatz verreisen Telefunken A 1534
 Volkslied

Die Kardosch-Sänger (O-11951)/ The Kardosch Singers (R.1760)
LINDSTRÖM

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 16 November 1933

- Be 10475 Die Sonja vom Ural Odeon O-11951b (NE 01/34),
 („Sonja from the Ural“)* Parlophone R 1760*
 Be 10475-2 Die Sonja vom Ural KVN
 (Ever since I kissed her on the Volga)
 Parodie nach dem gleichnamigen Schlager
 M: Franz Steininger/T: Hans Felder
 Eigene Bearbeitung
 Be 10476 Schmetterlinge im Regen (I'm singing in the rain) Odeon O-11951a (NE 01/34)
 Be 10476-., Schmetterlinge im Regen KVN
 Vokal-Intermezzo
 M: Sherman Myers/T: Intrator
 Eigene Bearbeitung

Die Kardosch-Sänger mit Gitarren- und Orgelbegleitung (A1602: 19515)
Die Kardosch-Sänger - Am Flügel: Stephan Kardosch (A1602:19516)
TELEFUNKEN

Berlin, ca Dezember 1933

- | | | |
|-------|--|-------|
| 19515 | Ich ging einmal spazieren Volkslied | A1602 |
| 19516 | Die Leineweber haben eine saubere Zunft Volkslied | A1602 |

Die Kardosch-Sänger / The Kardosch Singers (Parlophone)**LINDSTRÖM****Berlin, 27 Dezember 1933**

- | | | |
|------------|--|--|
| Be 10498 | Die Sonne geht auf | KVN („unverkäuflich“) |
| Be 10498-2 | Die Sonne geht auf Lied a.d. gleichnamigen Tonfilm M: Will Meisel/T: Meisel, Schwenn und Schaeffers | Odeon O-11973a (NE 02/34) |
| Be 10499 | Von Sankt Pauli bis Haiti | ?Parlophone R 1760* |
| Be 10499-2 | Von Sankt Pauli bis Haiti („Castles in the South”)* Lied a.d. Ufa-Tonfilm “Das Schloss im Süden” M: Franz Grothe/T: Hans Hannes | Odeon O-11973b (NE 02/34), Parlophone R 1760* |
- Auf Parlophone möglicherweise der glatte Take

Die Idealisten, Quartett**DEUTSCHE CRYSTALATE****Berlin, Anfang 1934,**

- | | | |
|----------|--|---------------|
| C 6451 | Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein | KVN |
| C 6451-1 | Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein | KVN |
| C 6451-2 | Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein | KVN |
| C 6451-3 | Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein Wiegenlied — Lied M: Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350/T: Friedrich W. Gotter | Kristall 7032 |
| C 6452 | Morgen muß ich fort von hier | KVN |
| C 6452-1 | Morgen muß ich fort von hier Lied M: Friedrich Silcher/T: Achim von Arnim) | Kristall 7032 |

Die Kardosch-Sänger – Hans Bund mit seinem Orchester (A.1599)/ Tenor mit Gesangsquartett – Hans Bund mit seinem Orchester**TELEFUNKEN****Berlin, Februar 1934,**

- | | | |
|---------|--|-------------------|
| 19615 | Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? | Telefunken A 1599 |
| 19615-I | Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? [Who's afraid of the Big Bad Wolf?] Foxtrot a.d. Film „Three Little Pigs“ M: Frank E. Churchill und Ann Ronnell/T: Charles Amberg | KVN |
| 19616 | Micky a.D.! | Telefunken A 1599 |
| 19616-I | Micky a.D.! Foxtrot M: Herbert Borders/T: Text Gunther Ernst | KVN |

**Die Kardosch-Sänger m. Rosl Seegers u.d. Robert Renard-Künstler-Orchester (O-25018) [Leitung: Otto Dobrindt]
Robert Renard-Künstler-Orchester mit den Kardosch-Sängern (B.49236) [Leitung: Otto Dobrindt]****LINDSTRÖM**

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 26 Februar 1934

- Be 10568 Was spielt die Welt?
Schlager-Potpourri, 1. Teil
Odeon O-25018a (NE 04/34)
Parlophon B.49236
- Be 10568-2 Was spielt die Welt?
Schlager-Potpourri, 1. Teil
Zusammenstellung: Nico Dostal/Bearbeitung: Jarczyk
- Be 10569 Was spielt die Welt?
Schlager-Potpourri, 2. Teil
Odeon O-25018b (NE 04/34)
Parlophon B.49236
- Be 10569-2 Was spielt die Welt?
Schlager-Potpourri, 2. Teil
Zusammenstellung: Nico Dostal/Bearbeitung: Jarczyk
KVN

Die Kardosch-Sänger**LINDSTRÖM****Berlin, Schlesische Str., Raum II, 12 März 1934,**

- Be 10574 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf?
KVN
- Be 10574-2 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf?
Odeon O-25025a (NE 04/34)
- Be 10574-3 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf?
KVN
[Who's afraid of the Big Bad Wolf?]
Foxtrot a.d. Film „Three Little Pigs“
M: Frank E. Churchill und Ann Ronnell/T: Charles Amberg
- Be 10575 In der Nacht, da gib acht!
Lied a.d. Cicero-Film: „So ein Flegel“
Odeon O-25025b (NE 04/34)
M: Harald Böhmelt/T: R. A. Stemmler

Kristall Künstler-Orchester mit Gesang – Dirigent: Fritz Domina**DEUTSCHE CRYSTALATE****Berlin, März 1934**

- C 6400 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf
KVN
- C 6400-1 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf
Kristall 3421?
- C 6400-2 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf
Kristall 3421
[Who's Afraid Of The Big Bad Wolf?]
M+T: Ann Ronnell und Frank Churchill/T: Charles Amberg (Deutsch)
Gesang: Luigi Bernauer und Quartett

Kardosch-Sänger mit Begleitorchester (A1636:19701) /**Kardosch-Sänger – Am Flügel: Stephan Kardosch (A1636:19702)****TELEFUNKEN****Berlin, 26 März 1934**

- 19701 Abendständchen
Telefunken A 1636, Telefunken A 2555
- 19701-I Abendständchen
KVN
Volkslied
- 19702 Hans-Michel wohnt in der Lämmeregass'
KVN
- 19702-1 Hans-Michel wohnt in der Lämmeregass'
Telefunken A 1636
Volkslied

Hans Bund mit seinem Tanz-Streich-Orchester und den Kardosch-Sängern (A.1638)**TELEFUNKEN****Berlin, Ende März 1934,**

- 19712 Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland
Telefunken A 1638
- 19712-b Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland
KVN
Matrosenlied

M: Jim Cauler/T: Bruno Balz

Die Kardosch-Sänger (O-25068)

LINDSTRÖM

Be 10599 Der alte Cowboy (The Last Roundup)
Be 10599-2 Der alte Cowboy (The Last Roundup)
M: Billy Hill/T: Ewald Walter

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 29. März 1934

Odeon O-25068a (NE 05/34)
KVN

Be 10600 Wissen Sie schon?
Be 10600-2 Wissen Sie schon?
M: Otto Berco/T: Gerd Karlick

KVN
KVN

Die Kardosch-Sänger (O-25068)

LINDSTRÖM

Be 10600-0 Wissen Sie schon?
M: Otto Berco/T: Gerd Karlick
Umkopierung der Matrize Be10600

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 14 April 1934

Odeon O-25068b (NE 05/34)

Die Kardosch-Sänger mit Begleitung (A.1695) [Klavierbegleitung]

TELEFUNKEN

19894 Ständchen (Leise flehen meine Lieder)
Lied a.d. Zyklus „Schwanengesang“
M: Franz Schubert, D.957,4/T: Ludwig Rellstab

Berlin, 21 Juni 1934,

Telefunken A 1695

19895 Serenata (Liebe kleine Nachtigall)
M: M. Moszkowski

Telefunken A 1695

Robert Renard mit seinem Instrumentalia-Tanz-Orchester und die Kardosch-Sänger (O.25166)

LINDSTRÖM

Be 10661 Vorhang auf!
Be 10661-2 Vorhang auf!
Tanz- und Tonfilmschlager-Popourri I. Teil
Zusammenstellung: Götz Höhne/Bearbeitung: Jarczyk

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 21 Juni 1934

Odeon O-25166a (NE 09/34)
KVN

Be 10662 Vorhang auf!
Be 10662-2 Vorhang auf!
Tanz- und Tonfilmschlager-Popourri II. Teil
Zusammenstellung: Götz Höhne/Bearbeitung: Jarczyk

Odeon O-25166b (NE 09/34)
KVN

Die Kardosch-Sänger

LINDSTRÖM

Be 10665 Viele hunderttausend weiße Blüten
Be 10665-2 Viele hunderttausend weiße Blüten
(Frühling, Sommer, Herbst und Winter)
Foxtrot
M: Franz Grothe/T: Willy Dehmel

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 23 Juni 1934

Odeon O-25160a (NE 09/34)
KVN

Be 10666 Das Lied, das nur du singst allein
Be 10666-2 Das Lied, das nur du singst allein

Odeon O-25160b (NE 09/34)
KVN

Melodie-Foxtrot
M: Klaus S. Richter/T: Gerhard Mohr

**Die Kardosch-Sänger mit Instrumental-Trio
LINDSTRÖM**

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 15 Oktober 1934

Be 10741 Schlaf, Herzenssöhnchen Odeon O-25236a (NE 02/35)
Be 10741-2 Schlaf, Herzenssöhnchen KVN
Wiegenlied. Einlage in den Tonfilm „Aufforderung zum Tanz“
M: Carl Maria von Weber, op.13,2/T: Hiemer

Be 10742 Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein Odeon O-25236b (NE 02/35)
Be 10742-2 Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein KVN
Wiegenlied — Lied
M: Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350/T: Friedrich W. Gotter

**Die Kardosch-Sänger (B.49271)
LINDSTRÖM**

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 18 Oktober 1934

Be 10743 Guten Abend, schöne Frau (Build a Little Home) Odeon O-25245b (NE 12/34),
(Build a little home) Parlophon B 49271
Be 10743-2 Guten Abend, schöne Frau (Build a Little Home) KVN
Langsamer Foxtrot a.d. Tonfilm „Roman Scandals“
M: Harry Warren/T: Ernst Schobert(?)

Be 10744 Käti! Odeon O-25245a (NE 12/34),
(Waiting at the Gate for Katy) Parlophon B 49271
Be 10744-2 Käti! KVN
Foxtrot a.d. Fox-Tonfilm „Wovon Mädchen träumen“
M: Richard A. Whiting/T: Richard Busch

**Die Kardosch-Sänger – Am Flügel: Stephan Kardosch
TELEFUNKEN**

Berlin, 26 Oktober 1934,

20193 Sandmännchen Telefunken A 1738, Ultraphone AP 1457
Volks-Wiegenlied
M: Traditionell/T: Wilhelm von Zuccalmaglio
20194 Der Schneider Jahrestag KVN
20194-I Der Schneider Jahrestag Telefunken A 1738, Ultraphone AP 1457
Volkslied aus Ostpreußen

**Kardosch-Sänger
LINDSTRÖM**

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 10 Dezember 1934

Be 10808 In Turkestan Odeon O-25271a (NE 01/35)
Be 10808-2 In Turkestan KVN
M: Otto Berco/T: Gerd Karlick
Eigene Bearbeitung
Be 10809 Johnny hat Sehnsucht nach Hawaii Odeon O-25271b (NE 01/35)
Be 10809-2 Johnny hat Sehnsucht nach Hawaii KVN
M: Heinz Reinfeld/T: Bruno Balz
Unsicher, welcher Take veröffentlicht wurde

Die Kardosch-Sänger

LINDSTRÖM

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 31 Januar 1935

- Be 10850 Das Töchterpensionat Odeon O-25296a (NE 03/35)
Be 10850-2 Das Töchterpensionat KVN
Foxtrot-Intermezzo
M: Gerhard Mohr/T: Klaus S. Richter
- Be 10851 Eine Zaubernacht am Meer Odeon O-25296b (NE 03/35)
Be 10851-2 Eine Zaubernacht am Meer KVN
Shadow-Waltz a.d. Tonfilm d. Warner Bros. "Gold Diggers"
M: Harry Warren/T: F. R. Karo

Kardosch-Sänger / The Kardosch Singers (Parlophone A.6237)

LINDSTRÖM

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 24 April 1935

- Be 10974 Der kleine Postillon Odeon O-25433a (NE 09/35),
(„The Little Postillon“) Parlophone A 6237*, R 2107
Be 10974-2 Der kleine Postillon KVN
M: Crome/T: Kirsten
Eigene Bearbeitung: Götz Höhne
- Be 10975 Herzliebchen mein unterm Rebendach Odeon O-25433b (NE 09/35),
(„My Sweetheart Beneath the Vine“)* Parlophone A 6237*, R 2107
Be 10975 Herzliebchen mein unterm Rebendach KVN
M: August Conradi/T: H. Wilken

Die Kardosch-Sänger

LINDSTRÖM

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 05 Oktober 1935

- Be 11116 Kleine Rosmarie KVN
Be 11116-2 Kleine Rosmarie Odeon O.25479a (NE 11/35),
M: Jupp Schmitz/T: Kurt Feltz Parlophon B.97347-I
Unsicher, welcher Take veröffentlicht wurde
- Be11117 Das einsame Försterhaus Odeon O.25479b (NE 11/35),
(The Old Covered Bridge) Parlophon B.97347-II
Be11117-2 Das einsame Försterhaus^ KVN
M: Billy Hill/T: Bruno Balz

Die Kardosch-Sänger

LINDSTRÖM

Berlin, Schlesische Str., Raum II, 08 Oktober 1935

- Be 11123 Sie hieß Marietta Odeon O-25558a (NE 12/35)
Be 11123-2 Sie hieß Marietta KVN
Tango Serenade
M: Ludwig Schmidseher/T: Bruno Balz/Eigene Bearbeitung
- Be 11124 Wenn der Bobby und die Lisa Odeon O-25558b (NE 12/35)
Be 11124-2 Wenn der Bobby und die Lisa KVN
Chanson a.d. Bavaria-Film d. Thyrischen Film-Ges. "Ein ganzer Kerl"
M+T+Bearbeitung: Hans Carste

Arrg. und Klavier-Solo: Peter Kreuder – Gesangsquartett: Die Kardosch-Sänger (A.2000)

TELEFUNKEN

| | | |
|-------|--|----------------------------|
| | | Berlin, 21.10.1935, |
| 20946 | Lookie, lookie, lookie, here comes cookie Foxtrot M: Mark Gordon/T: Hennevé und L. Palex | Telefunken A 2000 |
| 20947 | Sensation am Broadway (Lullaby of Broadway) Foxtrot M: Harry Warren/T: H. F. Beckmann | Telefunken A 2000 |

Die Kardosch-Sänger**LINDSTRÖM**

| | | |
|------------|---|--|
| | | Berlin, Schlesische Str., Raum II, 29 November 1935 |
| Be 11179 | Sie trägt ein kleines Jäckchen in blau | Odeon O-25603a (NE 01/36) |
| Be 11179-2 | Sie trägt ein kleines Jäckchen in blau (She wore a little jacket of blue) M: Fred Fisher, MacConnell/T: Kurt Heuser | KVN |
| Be 11180 | Ich schwöre nur auf die Liebe | Odeon O-25603b (NE 01/36) |
| Be 11180-2 | Ich schwöre nur auf die Liebe Lied a.d. Mondial-Film „Der Teufelskerl“ M: Willy Schmidt Gentner/T: Johanna Heider | KVN |