

Diskographie
der
österreichischen Populärmusik

**Tanz-, Jazz-
und U-Musikaufnahmen
1900 - 1958**

Wolfgang Hirschenberger
Herbert Parnes
2013

VORWORT

Die vorliegende Diskographie ist ein Produkt aus 30 Jahren Sammelleidenschaft und Dokumentation. Sie stellt in dieser Form eine Novität dar.

Viele wichtige Diskographien entstanden seit dem 2. Weltkrieg. Allen voran die Standardwerke von Brian Rust, der die amerikanischen Jazz- und Tanzorchester listete. Später kamen die englischen Tanzorchester sowie wichtige Label-Diskographien hinzu.

In Deutschland brachte Horst Lange bereits Mitte der 1950er-Jahre die erste „Diskographie der deutschen Hot-Dance-Musik“ heraus, in die neben deutschen auch ausländische Aufnahmen auf deutschen Pressungen inkludiert waren.

Schließlich wurde Ende der 1980er-Jahre begonnen, die deutschen Aufnahmen in ihrer Gesamtheit zu erfassen und in verschiedenen Serien im Rahmen der „German National Discography“ unter der Ägide von Dr. Rainer Lotz zu veröffentlichen.

Der Österreichbezug in dieser Serie ist aber leider nur äußerst marginal. Diese Lücke galt es zu schließen.

Die Vorarbeiten zu diesem jetzt vorliegenden Werk begannen bereits in den 1980er-Jahren. Ursprünglich war angedacht, nur Ragtime- sowie Foxtrott- und Slowfox-Aufnahmen zu erfassen. Etwas später erweiterte sich der musikalische Rahmen und auch Tangos sowie der eine oder andere Walzer fanden Einzug in das Werk.

Die Frage des Inkludierens bzw. Exkludierens einer Aufnahme oder eines Interpreten stellte sich im Laufe der Jahre immer wieder.

Bis zum Ende der Monarchie ist auch der Rahmen dessen, was inkludiert wurde, etwas enger gesteckt und erstreckt sich nur auf Ragtime und synkopierte Marschmusik sowie einige wenige Aufnahmen, die technische Innovationen porträtierten.

Ab den 1920-er Jahren sind die Grenzen offener. Deshalb finden sich auch einige wichtige Vertreter der Kleinkunst und des Wiener Liedes wieder.

Generell nicht berücksichtigt wurde allerdings Volkstümliche Musik, unsynkopierte Marschmusik sowie bis auf wenige Ausnahmen der Bereich der Klassik.

Von wenigen speziellen Ausnahmen abgesehen, sind nur in Österreich entstandene Aufnahmen gelistet, dies inkludiert aber auch bis 1918 Aufnahmen aus dem gesamten Gebiet der öst./ung. Monarchie wie etwa Budapest oder Prag.

Leider sind von vielen Firmen Aufnahmebücher nicht mehr verfügbar. Daher musste auf zum Teil vorhandene zeitgenössische Schallplattenkataloge zurückgegriffen werden. Die Datierung dieser Aufnahmen ist daher relativ ungenau und richtet sich einerseits nach der Neuerscheinung des Kataloges, der Uraufführung des gespielten Werkes sowie Aufnahmen anderer Interpreten desselben Zeitraumes.

Von anderen Firmen wie der Grammophon/Zonophon/HMV sowie des Lindström-Konzernes sind noch Aufnahmebücher vorhanden, die z.T. schon in elektronischer Form zur Verfügung standen.

Großen Dank schulden wir auch vielen Sammlern, die dazu beigetragen haben, die eine oder andere Lücke zu schließen.

Das Layout der diskographischen Angaben entspricht der in anderen Standardwerken gebräuchlichen Form.

ORCHESTERBEZEICHNUNG

Besetzung und Vokalisten

Matrize/Take	Titel – Rhythmus, Vokalist	Ort und Datum der Aufnahme	Bestellnummer(n)
Anmerkungen			

Auf detaillierte Angaben wie Komponist und Texter wurde grundsätzlich verzichtet.

Wie auch andere Diskographien erhebt diese keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir sind daher auch in Zukunft auf Ihre Mithilfe angewiesen und hoffen, vor allem fehlende Matrizennummern z.B. der Favorite-Record-Schallplattenfabrik nachtragen zu können.

[Wolfgang Hirschenberger: stompy.de.luxe@chello.at](mailto:stompy.de.luxe@chello.at)

[Herbert Parnes: pinetop66@gmail.com](mailto:pinetop66@gmail.com)

Abkürzungen der Instrumente

acc	Akkordeon	ld	Leader
as	Altsaxophon	mand	Mandoline
arr	Arrangement	org	Orgel
b	Bassgeige	p	Klavier
bb	Brassbass (Tuba, Sousaphon)	pico	Piccolo
bj	Banjo	sax	Saxophon (allgemein)
bs	Baritonsaxophon	sous	Sousaphon
c	Kornett	tb	Posaune
cel	Celeste	tp	Trompete
cemb	Cembalo	ts	Tenorsaxophon
cl	Klarinette	tu	Tuba
cond	Orchesterleiter	vib	Vibraphon
dr	Schlagzeug	vn	Violine
fl	Flöte	voc	Vokal
g	Gitarre	xyl	Xylophon
harp	Harfe		

Abkürzungen der Plattenfirmen

Aus	Austroton	Nov	Novaphon
Col	Columbia	Od	Odeon
Dec	Decca	Pal	Paloma
El	Electrola	Par	Parlophon
ES	Elite Spezial	Ph	Philips
Fav	Favorite	Phö	Phönix
Gl	Gloria	Pol	Polydor
Gr	Grammophon	Stand	Standard
Har	Harmona	Supr	Supraphon
Hel	Heliodor	Tel	Telefunken
HMV	His Masters Voice (inkl. Gramola)	Ultr	Ultrapophon
Hom	Homocord	Vic	Victor
Isi	Isiphon	Vie	Viennola
Kal	Kalliope	Zon	Zonophone

Abkürzungen der Rhythmen

Bl	Blues	PD	Paso Doble
BW	Boogie Woogie	QF	Quick Fox
EW	English Waltz	Ru	Rumba
F	Fox Trot	Sh	Shimmy
L	Lied	SF	Slow Fox
LF	Langsamer Foxtrott	Sw	Swing
LW	Langsamer Walzer	T	Tango
MF	Marschfox	TS	Two-Step
OS	One Step	W	Waltz

AALBACH JACQUES

gest.: 1920 in Budapest

AALBACH JACQUES, MIT KLAVIER BEGLEITUNG

3870 L Ein jüdischer Dienstmann

Budapest, Mai 1906
Zon X-22357**AALBACH JACQUES, A FÖVÁROSI ORFEUM TAGJA**

Jacques Aalbach (voc) von der Vereinigung "Fövárosi Orfeum" (Capital Orpheum)

11714 L Ajaj-jaz, ez már baj (Mátyás Erdös)

Budapest, 11. Nov 1910

11715 L Aa agg lenény

Gr 272095

11716 L Ucczu Saú

Gr 272096

11717 L Neger Don Juan (Béla Wollner-Jacques Aalbach-Zoltan Somlyó, Op. 80)

Gr 272097

Gr 272098

ADORJÁN ÉS GÖNDÖR**ÁDORJÁN ES GÖNDÖR**

Ungarisches Duett

A szengáliak Pesten

Budapest, vor 1913

Gr 101102

ALBERT ALBERTI**ALBERT ALBERTI, TENOR MIT SALONKAPELLE HIMMEL, WIEN**

Ve Man greift nicht nach den Sternen

Wien, 1919

Ve 982 Das Glückerl

Od 306575

Ve 985 Die kleine Gretl will jetzt schlafen

Od 306576

Ve 986 Im Prater blühn wieder die Bäume

Od 306579

Ve Braunes Isonzomädel

Od 306580

Od 306584

KLAUS ALZNER

geb.: 16. Jänner 1930

KLAUS ALSON AND THE RADIO RHYTHM STARS

Klaus Alzner ("Alson") p/ g/ Heinz Rischka b/ Karl Vinzenz dr

cd 125-5T September in the rain

Wien, Aug 1951

cd 126-6T Sweet Georgia Brown

Antrocord AT 4003

cd 127-7T Roses of Picardy

Antrocord AT 4003

cd 128-8T Pennies from heaven

Antrocord AT 4004

Antrocord AT 4004

ORCHESTER KLAUS ALZNER

Anita Gutwell und die Swingsters voc

W 6553 Es liegt was in der Luft - F, vocAG,S

Wien, April 1954

Har 16217

BILL HARRIS UND DAS ORCHESTER KLAUS ALZNER

W 6703 Rock around the clock - BW, vocBH **Wien, 1955/1956**
Har 16297

ORCHESTER KLAUS ALZNER

Bill Harris, Evi Kent, Swingsters voc

W 6704 Musikanten können alles (Eh Cumpari), vocBH,EK **Wien, 1955/1956**
Har 16306

W 6710 Columbus-Boogie, vocS Har 16306

ORCHESTER KLAUS ALZNER

W 6742 Rock - Mr. Banjo **Wien, Sep 1956**
Har 16367

ORCHESTER KLAUS ALZNER

Klaus Alzner, Harald Gregor, Charlotte Rank voc

W 6812 Rock Around, vocHG **Wien, Okt 1956**
Har 16368

W 6816 Tutti Frutti, vocKA Har 16367

W 6822 Tutti Frutti, vocCR Har 16368

siehe auch unter Vera Auer, Johannes Fehring, Gert Steffens

S. AMON**GESUNGEN VON HERRN AMON, WIEN** (Klavierbegleitung)

51021 Sami Feuerstein - Couplet **Wien, Dez 1908**
Pathé 51021

APOLLO CINEMA ORCHESTER**APOLLO CINEMA ORCHESTER**

Szedő Miklos voc

0WX 321-1 unbekannter Titel **Wien, 03. Okt 1932**
HMV

0WX 322-1 unbekannter Titel HMV

0WX 323-1 unbekannter Titel HMV

0WX 324-1 unbekannter Titel HMV

0WX Gianitta, voc? HMV BA 301 *)

0WX Original-Tanganilla, voc? HMV BA 301 *)

Anm: Die Titel auf BA 301 dürften bei dieser oder der nächsten beiden Aufnahmesitzungen aufgenommen worden sein und sind daher den angeführten Matrizenummern unbekannter Titel zuzuordnen.

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Szedő Miklos voc

0WX 325-1 unbekannter Titel **Wien, 04. Okt 1932**
HMV

0WX 326-2 Diri-Diri-Dongo - F, vocSM HMV AM 4084, BA 302

0WX 327-1 unbekannter Titel HMV

0WX 328-1 unbekannter Titel HMV

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Szedő Miklos voc

0WX 330-1 Igérje meg - T, vocSM **Wien, 05. Okt 1932**
HMV AM 4083, BA 302

0WX 331-1	unbekannter Titel	HMV
0WX 332-1	unbekannter Titel	HMV

Nachfolgende Titel könnten ebenfalls den oben angeführten Aufnahmesitzungen zugeordnet werden. Leider sind nicht die entsprechenden 0WX-Matrizennummern sondern nur die Katalognummern verfügbar.

70-2348	Firenzei nyár - T, vocSM	HMV AM 4079
70-2349	Manolita, Nékem mindennem te vagy - SF, vocSM	HMV AM 4079
70-2350	Csu-csu-csu - F, vocSM	HMV AM 4080
70-2351	Jeruzsálem - F, vocSM	HMV AM 4080
70-2352	Mondd miért - T, vocSM	HMV AM 4081
70-2353	Valaminek történnle kell - BI, vocSM	HMV AM 4081
70-2354	Havanna (Cuban love song) - W, vocSM	HMV AM 4082
70-2355	Akácvirág-modd meg énnekem - T, vocSM	HMV AM 4082
70-2357	Monnd azt, hogy bigin - Biguine, vocSM	HMV AM 4083
70-2358	Holnap, talán majd holnap - BI, vocSM	HMV AM 4084

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Austin Egen voc

0WX 405-1	Laß dich nicht auf Liebe ein - SF, vocAE	Wien, 02. Dez 1932 HMV AM 4143, BA 309
0WX 406-2	Ilona - T, vocAE	HMV AM 4143, BA 309

APOLLO CINEMA ORCHESTER

unbekannter Vokalist voc

0WX 443-2	Einmal nur kommt das Glück – W, voc?	Wien, 13. März 1933 HMV AM 4203, BA 376
0WX 444-2	Bist du jung, dann brauchst du nicht zu weinen - F, voc?	HMV AM 4203, BA 376

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Hermann Leopoldi voc

0WX 508-1	Wienerwald Veilchen, vocHL	Wien, 02. Juli 1933 HMV kVn
0WX 509-1	Klein, aber mein, vocHL	HMV AM 4219, BA 386

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Hermann Leopoldi voc

0WX 508-2	Wienerwald Veilchen, vocHL	Wien, 03. Juli 1933 HMV AM 4219, BA 386
-----------	----------------------------	---

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Emil Petroff voc

0WX 517-1	Bitte, bitte, träum' doch, vocEP	Wien, 21. Aug 1933 HMV BA 389
0WX 518-1	Einmal war ich Donkosak, vocEP	HMV BA 389

APOLLO CINEMA ORCHESTER

Duett und Boheme Quartett, Heinrich Friedl voc

0WX 700-3	Jedes kleine Mädcl will glücklich sein - F, vocD,BQ	Wien, 01. April 1934 HMV AM 4359, BA 422
0WX 701-2	Ein Drink in der Johnnybar - SF, vocD,BQ	HMV AM 4360, BA 423
0WX 702-1	Die schönste Rose - L u T, vocHF,BQ	HMV AM 4359, BA 422
0WX 703-2	Ich geh' so gern spazieren - F, vocD,BQ	HMV AM 4360, BA 423

siehe auch unter Francis Renard

APOLLO JAZZ**APOLLO JAZZ (mit Refraingesang), DIRIGENT: KARL KRALL**

Emil Petroff, Ernst Davis voc

Wien, 19. Feb 1930

Ve 1537	Margot du mein lachender Blüentraum - T, vocEP	Od A 186307
Ve 1538	Carneval - Six Eight, vocEP	Od A 186312
Ve 1539	Ach Hilde, ach Hilde - F, vocED	Od A 186308
Ve 1540	Wenn der Hans die Grete - F, vocED	Od A 186308
Ve 1541	Gnädigste, Sie brauchen einen Freund - T, vocED	Od A 186361
Ve 1542	Du hast mir was versprochen, Kunigunde - F, vocEP	Od A 186307
Ve 1543	Heute Abend ist ein Wunder gescheh'n - F, vocEP	Od ?
Ve 1544	Cheri, merk diesen Tango dir ... ! - T, vocEP	Od A 186312

WIENER APOLLO JAZZ - DIRIGENT: KARL KRALLKarl Krall vn, Id/ Alois Stepan sax/ Hans Kremsberger sax, cl/ Franz Diwisch p/ 2 tp/ tb/ dr
Othmar Rauscher (Emil Petroff) voc**Wien, Mitte 1930**

38019	Die blonde Lindenwirtin vom Rhein – F, vocEP	Pathé C 61007
38020	Schnupfen-Fox – F, vocEP	Pathé C 61007
38021	In meinem Herzen ist nur Platz für eine - F, vocEP	Pathé X 61006, X 61018
38037	Was machen die Mädchen, wenn der Frühling erwacht - F	Pathé X 61018
38038	In Boskowitz und Holleschau – Foxtrot Parodie	Pathé X 61019
38039	Liebling, mein herz lässt dich grüßen – F	Pathé X 61019

ERNST ARNOLD (Ernst Adolf Jeschke)

geb.: 12. Februar 1892 in Wien, gest.: 5. Jänner 1962 in Wien

ERNST ARNOLD MIT ORIGINAL LANNER-QUARTET**Wien, ca. 1925**

H 304	Ach, nur ein einziges Mal	Col D-7981
H 305	Servus Alt-Wien	Col D-7981
H 306	Du grüne Märchenwelt von Sierving	Col D-7982
H 307	In dem Wein muß was d'rin g'wesen sein!	Col D-7952
H 308	Beim Burgtor, am Michaelerplatz!	Col D-7953
H 309	Lieber Himmelsvater, was is dös?	Col D-7952
H 310	In der Brigittenau, drunt' am Kana	Col D-7953
H 311	Am Elterngrab	Col D-7982

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

Ernst Arnold voc

Wien, ca. 1925

H 387	Schwesterlein, Schwesterlein, vocEA	Col D-7994
H 388	Drob'n am Hameau!, vocEA	Col D-7994
H 389	Bilderbuch aus Biedermeiertagen, vocEA	Col D-8011
H 390	Wenn dich die Menschen auch kränken, vocEA	Col D-8011

KAPELLE ISY GEIGER**Wien, Ende 1925**

H 436	Die Silbermyrte	Col D-8024
H 438	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein	Col D-8025
H 439	Toselli-Serenade	Col D-8024

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

L 219 Was weißt denn du, vocEA
 L 221 Hundetreue, vocEA

Wien, Anfang 1926

Col D-8499

Col D-8499

ERNST ARNOLD MIT ORIGINAL LANNER-QUARTET

WH 684 In Hietzing, beim Dommayer, spielt heut' der Strauss!
 WH 686 Im roten Stadl

Wien, Anfang 1926

Col D-8183

Col D-8184

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

WH 690 Mutterl ich bitte dich, bleib immer bei mir, vocEA
 WH 691 Du, nur du, vocEA
 WH 692 Der Wein, nur der Wein, vocEA
 WH 693 Mäderl klein, süsser Wein
 WH 696 Marcheta, vocEA

Wien, Anfang 1926

Col D-8186

Col D-8187, D-8210

Col D-8183

Col D-8184, D-8210

Col D-8187, D-8210

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

WH 769 Hinten in der hintersten Hinterbrühl

Wien, Mitte 1926

Col D-8207

DUETT: MIMI GYENES – ERNST ARNOLD

WH 770 Treibt der Flieder, vocMG

Wien, Mitte 1926

Col D-8207

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

WH 771 Wenn am Graben der letzte Fiaker steht

Wien, Mitte 1926

Col D-8186

ERNST ARNOLD MIT KAPELLE ISY GEIGER

WH 855 Wenn du kommst mein Schatz, kommt meine Sonne!, vocEA
 WH 856 Hab' mich lieb, Annemarie!, vocEA
 WH 858 Mutterls Geburtstag, vocEA
 WH 859 Das Lied der Pummerin, vocEA
 WH 860 Im Paradeisgartl, vocEA
 WH 862 Denke mein!, vocEA
 WH 863 Mein Herz gehört der Wienerstadt, vocEA
 WH 864 Das ist der Herr von Schubert, vocEA

Wien, 1926

Col D-8333

Col D-8333

Col D-8299, D-8335

Col D-8298, D 8336

Col D-8298, D 8336

Col D-8299, D 8335

Col D-8337

Col D-8337

ERNST ARNOLD MIT KAPELLE ISY GEIGER

Hx 118 Wien bei Nacht, 1. Teil, vocEA
 Hx 119 Wien bei Nacht, 2. Teil, vocEA
 Hx 142 Sonne wird scheinen, vocEA
 Hx 143 Sei mir gut, schöne Marietta, vocEA

Wien, 1926

Col D-16171

Col D-16171

Col D-16182

Col D-16182

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

WH 1425-1 Nur für dich – Boston
 WH 1426-1 Sehnsucht
 WH 1428 Weiße Nelken, dunkelrote Rosen, vocEA
 WH 1429-2 Anno dazumal
 WH 1429-2 Nazi, Nazi
 WH 1430 Man geht aneinander vorüber

Wien, 1927

Col D-8694

Col D-8695

Col D-15509

Col D-8696

Col D-8696

Col D-15595

WH 1431	Komm' lass' uns die Welt vergessen	Col D-15595
H 1432	Du und dein kleines Herz dazu	Col D-15596
WH 1432-2	Du und dein kleines Herz dazu	Col D-8695
H 1433	Immer kann nicht Frühling sein	Col D-15596
WH 1436-2	Maria – Lied und Blues	Col D-8694

Wien, 1927

H 1447	Leopoldsberg, wacklater	Col D-15598
H 1448	Wien ist und bleibt doch die schönste Stadt	Col D-15598

ERNST ARNOLD MIT ORIGINAL LANNER-QUARTET

890 BT	Wenn Johann Strauss heut' wiederkäm'
892 BT	Wien in die achtziger Jahr

Wien, 1929/1930

Pol 23211
Pol 23211

ERNST ARNOLD, SCHRAMMELQUARTETT VINDOBONA

85098	I was an Wein
85099	Leopoldsberg, wacklater
85100	Der Werkelmann
85101	Mein Herz blutet aus tausend Wunden
85102	Schön ist mein Wien
85103	Mutterl, ich komme heut' wieder zu dir

Wien, Feb 1930

Par ?
Par B 47033
Par B 47033
Par B 47034
Par ?
Par B 47034

SCHRAMMEL-QUARTETT FRITZ BRUNNER

05078	Ach Fräulein Josefine
05084-1	Kinder san ma froh, dass ma 'gsund san
05085	Trinken's an Almdudler - W
05088	A bisserl Tschindarassabum
05089	Ich hab für Sie viel Sympathie
05095	Die Welt kann ja so schön sein
05096	Ja wer ist schuld, wenn man eine Dummheit macht
05098	Der Wirt vom gold'nen Ochsen

Wien, ca, Sep 1934

Phö 15035
Phö 13032
Phö 15033
Phö 15033
Phö 15035
Phö 13034
Phö 13034
Phö 13032

Ve 2267-2	Der kleine Veilchenstrauß
Ve 2268-1	Wenn der Herrgott net will, nützt...

Wien, 17. Juni 1938

Od O-26292
Od O-26292

ERNST ARNOLD MIT KLAVIERBEGLEITUNG GUSTAV ZELIBOR

CHA 996-2	Wenn ja, warum
CHA 997-2	Von dir ein liebes Wort

Wien, Ende Dez 1947

Col DV 1446
Col DV 1446

ERNST ARNOLD, DIE ZARUBA-SCHRAMMELN

7000	Die Hundetreue
7001	Des Tieres Schutz ist Menschenpflicht
7002	Wie mein Haar no net so grau war
7003	Mutterl, ich habe an dich gedacht
7004	Wenn der Herrgott net will, nützt...
7005	Verlassen steht im Hof ein Baum

Wien, März 1956

Olympia 32084
Olympia 32084
Olympia 32079
Olympia 32079
Olympia 32080
Olympia 32080

7049	Kleine G'schichten - Teil 1
7050	Kleine G'schichten - Teil 2

Wien, 09. März 1956

Olympia 32082
Olympia 32082

7051	Kleine G'schichten - Teil 3	Wien, 12. März 1956 Olympia 32083
7052	Kleine G'schichten - Teil 4	Olympia 32083
7057	Denk dir die Welt wär' ein Blumenstrauss	Wien, März 1956 Olympia 23077
7058	A zwastimmigs Weanerliad	Olympia 23077
7059	Wenn dich die Menschen auch kränken	Olympia 23076
7060	Es wird auch uns die Sonne wieder scheinen	Olympia 23076

siehe auch unter Isy Geiger und Ernst Holzer, Fritz Imhoff

ROUL ASLAN

geb.: 16. Oktober 1886 in Saloniki, gest.: 18. Juni 1958 auf der Insel Lutzberg im Attersee

ROUL ASLAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

WH 1834	Flohlied des Mephisto	Wien, Okt - Nov 1928 Col D-15759
---------	-----------------------	--

ROUL ASLAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

WH 1846	Ständchen des Mephisto	Wien, Nov 1928 Col D-15759
---------	------------------------	--------------------------------------

ROUL ASLAN, AM FLÜGEL HILDE LOEWE

WA 7231	Spät kam dein Brief	Wien, 1929 Col D-7024, 14140
WA 7238	Das zertretene Herz	Col D-7024, 14140
WA 7239	Das alte Lied	Col D-7022, 14139
WA 7244	Verklungen	Col D-7022, 14139

ROUL ASLAN, AM FLÜGEL HILDE LOEWE

WHA 263	Komm' mir nicht mit Liebe - T	Wien, ca. Juni - Juli 1930 Col DV 365
WHA 264	Du hast mich längst vergessen - T	Col DV 365

VERA AUER

geb.: 20. April 1919 in Wien, gest.: 2. August 1996 in Newsane/Vermont

VERA AUER UND IHRE SOLISTEN

Vera Auer acc/ Alzner Klaus cinema-org/ Attila Zoller g/ Helmut Czukovits b/ Franz Mikuliska dr/

W 6141	Cowboy Boogie	Wien, Mai 1950 Har 17072
--------	---------------	------------------------------------

Vera Auer vib, Alfred Severin Kinoorgel auf Har 17079, Florenz Nordhof voc

W 6160	Jodel in Texas, vocFN	Wien, Juni 1950 Har 17072
W 6162	American Patrouille	Har 17079
W 6163	Twilight Time	Har 17079
W 6167	Meine Augen sagen "ja"	Har 17081

Hall-Trio voc

Wien, Juni 1950

Har 17086
Har 17086

Wien, Mai 1951

Har 17097
Har 17097

W 6178 An den Ufern des Mexico River, vocH3
W 6179-1 Harry Lime, vocH3

W 6224 It' only a paper moon
W 6233 Apple Honey

AUSTRIA(N) ALL STARS**AUSTRIA ALL STARS**

Hans Salomon as/ Karl Drewo ts/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr

Wien, 18. Okt 1954

ES/Aus 9658
ES/Aus 9658
ES/Aus 9659
ES/Aus 9659

W 8500 There's a small hotel
W 8501 Mekka
W 8502 Moonlight in Vermont
W 8503 The way you look tonight

Wien, Jan 1955

HMV GA 5148
HMV GA 5147
HMV GA 5147
HMV GA 5148

OVH 698 The night has thousand eyes
OVH 699 I cover the waterfront
OVH 700-1 Ack Varmeland du skona
OVH 701-1 Takin' a chance on love

zusätzlich Dick Murphy tp

Wien, 21. Sep 1955

ES/Aus 9730
ES/Aus 9730

W 8642 Zoot Swing
W 8643 Bud's Jump

AUSTROTON SOLISTEN

siehe unter Erwin Halletz

LUDWIG BABINSKY

geb.: 29. Juni 1909 in Wien, gest.: 14. Oktober 1990 in Wien

WIENER TANZKAPELLE DES DEUTSCHEN EUROPASENDERS (Ltg. Ludwig Babinsky)**Wien, 21. Okt 1943**

Acetate
Acetate

no mx Beschwingt in Moll
no mx Der alte Specht, der klopft schon schlecht

Evelyn Künneke voc?

Wien, 08. Jän 1944

Acetate
Acetate
Acetate
Acetate
Acetate
Acetate
Acetate
Acetate
Acetate

no mx Warum nur, weshalb denn
no mx Hoch Ferdinand
no mx Schwarzer Mann
no mx Was ich dir noch sagen wollte
no mx Distraction
no mx Hokus Pokus, vocEK?
no mx Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt, vocEK?
no mx Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade, voc?
no mx Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt, voc?

no mx	Musik für Mitzi	Acetate
no mx	Santiago	Acetate
no mx	Schönste aller Frauen	Acetate
no mx	Ich bin heut' frei, meine Herren	Acetate

Wien, 02. Nov 1944

no mx	Sahara Fox	Acetate
no mx	Ungeschminkt	Acetate
no mx	Heiße Mischung	Acetate
no mx	Oh Marie	Acetate
no mx	Vom Teufel besessen	Acetate
no mx	Eisige Winde	Acetate
no mx	Zitrone	Acetate
no mx	Ferien	Acetate
no mx	Rhythmus in Moll	Acetate
no mx	Tanz der Marietta	Acetate

Wien, 24. Jän 1945

no mx	China Town	Acetate
no mx	Maria La O	Acetate

Wien, 1945

no mx	Minnie von Trinidad	Acetate
no mx	Tanz der Marietta	Acetate
no mx	Rhythm Indien	Acetate
no mx	Tropic Trumpet	Acetate

LUDWIG BABINSKY MIT SEINEM NEUEN WIENER TANZORCHESTER

"Hallo Swing Konzerte", unbekannter Vokalist

no mx	Hallo Swing, voc?	Acetate
no mx	Rhythmus in Moll	Acetate
no mx	Caravan	Acetate
no mx	Rumba Negra	Acetate

Wien, 09. Sep 1945

Acetate
Acetate
Acetate
Acetate

BALOGH KAROLY**BALOGH KÁROLY CZIGÁNYZENEKARA**

1121x	My Tiger-Lilly	Budapest, 1902
2556B	Ma Tiger-Lilly	Gr 70522
		Gr 70674

BANDA MARCI**IFJ BANDA MARCZI ÉS CZIGÁNYZENEKARA**

Marci Banda Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester, Studio der ersten ungarischen Plattengesellschaft

10866	Kuple egyveleg	Budapest, Sep 1912
		Special 10886/10885

BANDA MARCI ÉS CZIGÁNYZENEKARA, BUDAPEST

Marci banda Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

He 217 15492	Angol induló	Budapest, 1912
He 220 15495 J	Angol tánc = [Spoon Time] (von Tilzer)	Jumbola 15492
		Jumbola 15495, Metafon 35

IFJ BANDA MARCI ÉS CIGÁNYZENEKARA

Marci Banda Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

Minden ember így csinál = [Everybody's doin' it now] (Berlin)

Budapest, Ende Jan 1913

Fav 1-23628

BANDA MARCI ÉS CIGÁNYZENEKARA, BUDAPEST

11179 Medvetáncz =[Alexander's Ragtime] (Berlin)

11180 Kakastáncz (Hoschna)

Budapest, 1914

Special 11179/11180

Special 11180/11179

BARITON MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG**BARITON MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG**

unbekannter Vokalist mit unbekanntem Schrammelorchester

Ve 504 There's A Girl In Havana [= Anna und Johanna] (Sloane)

Wien, verm. Ende 1912

Od 14701

KÁROLY BAUMANN**BAUMANN KÁROLY, A FOVÁROSI ORPHEUM TAGJA, AZ ORPHUM ZENEKARÁNAK KISÉRETÉVEL**

Károly Baumann (voc) mit Orchester des Budapester Orpheums

47653 Nem ön-e az a no a kristóftéri hölgy?

Budapest, ca. 1912

Baby 11306

ARMIN BERG

geb.: 2. Oktober 1884 in Brünn, gest.: 23. Februar 1956 in Wien

ARMIN BERG mit Orchesterbegleitung

15196u Moritz - Couplet, pikant

15197u Trommel-G'stanzln

15197½u Trommel-G'stanzln

15198u In der koscheren Selcherei

15199u Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind

15200u In 100 Jahren

15201u Immer an der Mauer

Wien, 28. Sep 1909

Zon X-2-22131, Gr 11600

Zon X-2-22132, Gr 11600

Zon X-2-22132, Gr 11600

Zon X-3-33288, Gr 11799

Zon X-2-22189, Gr 11799

Zon X-2-22157, Gr 11604

Zon X-2-22156, Gr 11604

ARMIN BERG mit Klavierbegleitung

Jüdische Trommel-G'stanzln

Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind

Wien, 1909-1910

Fav 1-27459

Fav 1-27460

ARMIN BERG mit Orchesterbegleitung

5277 In 100 Jahren

5278 Der Kohn von Krakau

Wien, ca. 1910

Premier K 10052, 5277-D

Premier K 10052, 5278-D

ARMIN BERG mit Orchester

2177ab Hupf, mein Moritz

2178ab Trommelg'stanzln, Serie 2

Wien, 25. Feb 1910

Zon X-2-22213, Gr 11801

Zon X-2-22214, Gr 11801

2179ab Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind kVn

**ARMIN BERG, DEUTSCH-JÜDISCHER KOMIKER - ORIGINAL BUDAPESTER ORPHEUMGESELLSCHAFT
MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, KAPPELLMEISTER WILLI ERNST**

		Wien, Dez 1910
3123	Der schöne Moritz	Kal K 3123
3124	Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind	Kal K 3124
3125	Wir tanzen Ringelrei'n, dreimal hin und her	Kal K 3125
3126	Mei Resele	Kal K 3126
3127	Trommel-G'stanzln	Kal K 3127
3128	Tante Kohn aus Neutitschein	Kal K 3128
3129	Hupf, mein Moritz	Kal K 3129
3130	Immer an der Mauer	Kal K 3130
3131	Es war einmal	Kal K 3131
3132	Ich möchte' alles, nur kein Hunderl sein	Kal K 3132
3133	Der Bräutigam	Kal K 3133
3134	Mei Frau, die Rosamund	Kal K 3134
3135	Ich soll es erleben, es ist vorbei	Kal K 3135
3136	Der Moses hat gewußt, was er tut	Kal K 3136
3137	Kann einem das nicht verdriessen	Kal K 3137
3138	Dowidl Zizesbeiser	Kal K 3138
3139	Ratschläge einer Mutter	Kal K 3139
3140	Nur einmal in der Woche	Kal K 3140
3141	Der koschere Automobilist	Kal K 3141
3142	Der Prokurist	Kal K 3142
3143	Mei' Hund das ist der Tschokerl	Kal K 3143
3144	Mein Spargel	Kal K 3144
3145	In bin von Rezeszow der Kohn	Kal K 3145
3146	Ich brauch e' koschere Mädi	Kal K 3146
3147	In hundert Jahren	Kal K 3147

ARMIN BERG VOM BUDAPESTER ORPHEUM mit Orchesterbegleitung

		Wien, ca. 1910
51279	Moritz - Couplet, pikant	Pathé 51279
51280	Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind	Pathé 51280
51281	Trommel G'stanzln	Pathé 51281
51282	Tante Kohn aus Neutitschein	Pathé 51282
51283	Rosamunde, meine Frau (Mei Frau, die Rosamund)	Pathé 51283
51284	Lehren einer Mutter	Pathé 51284

ARMIN BERG mit Orchesterbegleitung

		Wien, Dez 1912
	Das ist mein Hund, das Tschokerl	Jumbola 8627, A 14179, Od A 980547
	Tante Kohn aus Neutitschin	Jumbola 8627, A 14180, Od A 98055
	Moritz - Couplet, pikant	Jumbola 8628, A 14181, Od A 980567
	Trommelg'stanzln, 2. Serie	Jumbola 8628, A 14182, Od A 98057
	In der koscheren Selcherei	Jumbola 8629, A 14183, Od A 98058
	Immer an der Mauer	Jumbola 8629, A 14184, Od A 98059
	Da könnt' ma weinen, wie ein kleines Kind	Jumbola 8630, A 14185, Od A 98060
	Oj, ist das Jüngerl brav	Jumbola 8630, A 14186, Od A 98061

ARMIN BERG mit Orchesterbegleitung

		Wien, 05. Nov 1913
5189ac	Nicht wahr, meine Damen, das möchte Ihnen passen	Zon 5-22388, Gr 17577
5190ac	Fuchs, du hast die Gans gestohlen	Zon 5-22408, Gr 17577, 17647

ARMIN BERG mit Orchester

5191ac Original Berg-G'stanzln
5192ac Da halt ich mich zurück

Wien, 08. Nov 1913
Zon 5-22390, Gr 17588
Zon 5-22391, Gr 17588

ARMIN BERG mit Orchester

5193ac Wie gefällt Ihnen das?
5194ac Und wenn schon, was geht mich das an?

Wien, 26. Nov 1913
Zon 5-22398, Gr 17607
Zon 5-22399, Gr 17607

ARMIN BERG mit Orchester

BW 2460-2 Ich glaub', ich bin nicht normal
BW 2461-2 Wenn ein Fräulein [=Dew Dew Dewy Day]
BW 2462-1 Marie, Marie

Wien, 24. April 1929
HMV AM 1964
HMV AM 1964
HMV AM 1965

ARMIN BERG mit Orchester

BW 2475-1 Nimm dich in acht
BW 2476-2 Drum gefällt's mir so gut hier in Wien
BW 2477-1 Was braucht denn der Wiener um glücklich zu sein
CW 2478-2 Der gewissenhafte Maurer
CW 2479-2 Der Überzieher
BW 2480-1 Meine Tante, die Frau Blau
BW 2481-1 Trommelverse

Wien, 26. April 1929
HMV AM 1965
HMV AM 1966
HMV AM 1966
HMV AN 304
HMV AN 304
HMV AM 1967
HMV AM 1967

ARMIN BERG mit Orchester

CW 2906-1 Das moderne Wien
CW 2907-1 Das ist das Sonderbare bei der Frau
BW 2908-2 Erzähl mir nix
BW 2909-2 Mir ist schon alles ganz egal

Wien, 08. Nov 1929
HMV AN 412
HMV AN 412
HMV AM 2432
HMV AM 2432

ARMIN BERG mit Begleitung Orchester Dol Dauber

BW 3250-2 Weil's finster war
BW 3251-2 Wiener G'stanzeln
BW 3252-2 Stille, stille
BW 3253-2 Man weiß doch nie, was kommen kann
BW 3254-2 Mach dir nix draus
BW 3255-2 Was brauchen die Menschen

Wien, 14. März 1930
HMV AM 2725
HMV AM 2727
HMV AM 2726
HMV AM 2726
HMV AM 2725
HMV AM 2727

BL 6575-1 Ich bin von Kopf bis Fuß
BL 6576-2 Das Tempo kann kein Mensch vertragen

Wien, 10. Okt 1930
HMV AM 3113, BA 223
HMV AM 3113, BA 223

ARMIN BERG, AM EHRBARFLÜGEL: KARL INWALD

Ve 1802 Abbau von Österreich
Ve 1803 So dreht sich alles auf der Welt
Ve 1804 Sparsam muß man sein
Ve 1805 Der gewissenhafte Maurer
Ve 1806 Mir ist schon alles ganz egal
Ve 1807 Der verhängnisvolle Kragenknopf
Ve 1808 Nehmen's an Alten
Ve 1809 Ich glaub' ich bin nicht ganz normal

Wien, Okt - Nov 1930
Od A 186190
Od A 186210, Par B 47165
Od A 186190
Od A 186191
Od A 186210, Par B 47165
Od A 186211
Od A 186211
Od A 186212

Ve 1810	Neue Trommelverse	Od A 186191
Ve 1811	Da kann man seh'n, wie heut' die Frau'n sind	Od A 186212

ARMIN BERG mit Schrammelbegleitung

Ve 1812	Der Häusermusikant	Wien, Okt - Nov 1930 Od kVn
Ve 1813	Halloh! Hier Radio Wien	Od kVn
Ve 1814	Das ist ein Schlager	Od kVn
Ve 1815	Weil ich sehr kurzsichtig bin	Od kVn

ARMIN BERG mit Klavierbegleitung

OL 44-2	Nehmen's an Alten	Wien, 16. Jan 1931 HMV AM 3374
OL 45-2	Ich wundere mich über garnichts mehr	HMV AM 3374

ARMIN BERG mit Klavierbegleitung

C 1152	Antiquitätenhändler	Berlin, Anfang April 1931 Kr 639
C 1153	Man wird ja so bescheiden	Kr 639
C 1154	Nehmen Sie 'n Alten (Nehmen's an Alten)	Kr 640
C 1155	Großmütterchens Geschichten (Großmütterleins Geschichten)	Kr 640

ARMIN BERG, AM FLÜGEL: KARL INWALD

Ve 2074	Zigarettenautomat	Wien, Anfang 1933 Od A 254075, A 251969, Par B 47370
Ve 2075	Das Defizit der Bundesbahn	Od A 254075, A 251969, Par B 47370

ARMIN BERG mit Klavierbegleitung

CHA 803-2	Abadie-Fox (Man soll stets zufrieden sein)	Wien, Dez 1936 Col Werbeplatte
-----------	--	--

ARMIN BERG mit Klavierbegleitung

Ve 2229	Da kann man seh'n wie heut die Frau'n sind	Wien, 26. April 1937 Od A 186212
---------	--	--

verm. Wiederholung der Matrize Ve 1811, Ve 2229 = Christl Giampetro, siehe dort

ARMIN BERG, AM KLAVIER: CARL BREYER

CHA 850	Der billige Verkauf	Wien, April 1937 Col DV 1356
CHA 851	Ich möchte' so gern ein Hahn sein	Col DV 1357
CHA 852	Der Zwillingbruder	Col DV 1357
CHA 853	Lebensphilosophie	Col DV 1356

BERKES BÉLA**UNGARISCHE ZIGEUNERKAPELLE (BERKES BELA)**

5784r	Mein Baby, Cakewalk [= Ma Curly Headed Baby] (Clutsam)	Budapest, Mitte 1909 Gr 2-40910, 2-100787, 13923, Zon 4-940649, 17801
-------	--	---

BERKES BÉLA IFJ CIGÁNYZENEKARA

53298	A trombitás	Budapest, 1911 Diadal D 577
-------	-------------	---------------------------------------

ZIGEUNER-KAPELLE UNTER LEITUNG DES KGL. UNGAR. ZIGENER-PRIMAS BERKES

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

Wien o. Budapest, verm. Juli - Aug 1912

Beka Grand G 58505, Bella 548, Union R 4213**, ABC Grand 5120 b***

58505 Alexander's Ragtime Band - March and TS [Medve-tánc*; Bärentanz**;
Grossstadt-Walzer***] (Irving Berlin)**Budapest, verm. 1912**

Od 15785

BERKES BÉLA ÉS ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester (cl, cello, p, mand.)

He 379 (15785) Kakastáncz (Hoschna), OS

Budapest, 1912/1913

Pathé 53864 (89969)

JÁTSSZA IFJ BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

(P ?/80) Csak egyszer vagy kétszer = [There's A Girl In Havana] (Sloane)

verm. Wien, Anfang 1913

Col E-1845

Col E-1845

Col D 7158 **, Regal G 6067 *

JÁTSZ. BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA (BERKES BELA ORCESTRA***JÁTSZOTTA - IFJ. BERKES BÉLA UDVARI TÁNCZENÉSZ ES ZENKARA ****

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

67791-1-7 Mississippi Ragtime

67792-A-29 Angol tánc = [Spoon Time] (Von Tilzer)

67792 Angol tánc = [Spoon Time] (Von Tilzer)

verm. Wien, Frühjahr 1913

Regal G 6067 *

JÁTSZ. BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA (BERKES BELA ORCESTRA)*

67818 Hitchy Koo (Muir-Abrahams)

Budapest, 1913

Od 15895

Od 15717/15918

BERKES BÉLA ÉS ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester (cl, cello, p, mand.)

He 486 (15895 ?) In The Shadows [= Schattenspiele] - TS von H. Finck

He 488 (15917 ?) Spoon Time [= Angol tánc] - TS

Budapest, 1913

Diadal D 1284

JÁTSZA BERKES BÉLA ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

58764 On The Mississippi

Budapest Nov 1913

Pathé ?

Pathé ?

IFJ BERKES BÉLA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

One Step aus "Mozikirály"

Vaci utcán ?

BERKES ORCHESTER**BERKES ORCHESTRA ****

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

Wien oder Budapest, 1919/1920

Col 7688

Col 7688

68736 Indianola, Foxtrott (Onivas)

68737 Golden-Foxtrott **

Wien oder Budapest, 1919/1920

Col D-7705

Col D-7686

Col D-7705

JÁTSZOTTA: IFJ BERKES BÉLA UDVARI TÁNCZENÉSZ ÉS CIGÁNYZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

68738 Halló! vasárnap délután..., OS [= Hallo, du süße Klingelfee] (Robert Stolz)

68739 Budenzauber - OS - Hi Hi Ha Ha!

68741 Te megzavartál engem [= Du hast mich verrückt gemacht] - OS

JÁTSZA: IFJ BERKES BÉLA ÉS ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

72005-1,3 Szidi Kohn [= Pelikan] - F
 72007-2,3 Chummy (sic!), Nouveaute

Wien oder Budapest, 1922

Col D-7723

Col D-7723

siehe auch unter Kiraly Ernő, Ungarische Zigeunerkapelle

FRANK BERHEL**FRANZ JOSEF "FRANK" BERHEL TRIUMPH ORCHESTER**

Frank Berhel vn, cl, sax, Id/Fred Küssling tp/tb/Viktor Prinz cl, sax, voc/sax/Harry Kulich p/b/Charly Fischer dr

Wien Triumph Tanzpalast, 1943

no mx	Evelyn	Acetate
no mx	Rumba	Acetate
no mx	Schwarzer Panther	Acetate
no mx	Isola Bella, vocVP	Acetate
no mx	Tabu	Acetate
no mx	Manuela	Acetate
no mx	Ferien	Acetate
no mx	Merkst du was	Acetate
no mx	Der verliebte Pinguin	Acetate
no mx	Hallo Benny	Acetate

KARL BERNAT**KARL BERNAT MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG**

Karl Bernat (voc) mit unbekanntem Schrammelorchester

Wien, ca. 1919

Ve 962 Blaue Adria

Od 306549

LUIGI BERNAUER (Ludwig Bernhuber)

geb.: 1. Oktober 1899 in Wien, gest.: 11. Jänner 1945 in Oslo

siehe unter Bela Dajos, Eric Harden, Odeon/Parlophon-Tanzorchester, Robert Renard

ROSERL BERNDT**ROSERL BERNDT** (Chansonniers), Karl Inwald piano**Prag, 12. Dez 1930**

BL 6796-2	Heut' in hundert Jahr' ist längst alles vorbei	HMV AM 3321
BL 6797-2	Verliebt, verlobt, verheiratet	HMV AM 3322
BL 6798-1	Sachlichkeit in der Erotik	HMV AM 3321
BL 6799-1	Sachen, über die man sich freut und zerspringt	HMV AM 3322

THE BLUE BOYS**JAZZ-ORCHESTER "THE BLUE BOYS"**Hermann Kirsch ts/ Dr. Hugo Placheta cl, sax, b/ Oskar Wagner p, Id/ --- Müller b, sous/ --- Fritz, Oskar Bartsch tp/
--- Schittler tb/ --- Tobic vn/ --- Delttschik dr

Otto Simon voc

Ve 2116-3 Ohne Frau'n und ohne Musik – W, vocOS
 Ve 2118-2 Behalten Sie mich in Erinnerung schöne Frau - T, vocOS
 Ve 2119-2 Tausend schöne Frau'n - EW, vocOS

Wien, Feb 1934

Od A 254161
 Od kVn
 Od kVn

Dario Medina, Otto Simon voc

Ve 2131-1 Mehlspeis - SF, vocDM
 Ve 2132 Tausend schöne Frau'n - EW, vocOS
 Ve 2133 Behalten Sie mich in Erinnerung schöne Frau - T, vocOS

Wien, Juli 1934

Od A 254161
 Od A 254169
 Od A 254169

Mario Lichtegg voc

Ve 2149-2 Fünf Minuten von hier - W, vocML
 Ve 2150 Puli Muli - SF, vocML
 Ve 2151 Ein Sonntag im Sommer in Wien - SF, vocML
 Ve 2152-2 Vergiß mich nicht - T, vocML

Wien, 17. Jan 1935

Od A 254187
 Od A 254188
 Od A 254188
 Od A 254187

Mario Lichtegg voc

Ve 2163-2 Oh Tamara! – "Liebesserenade", vocML
 Ve 2164-2 Habt acht! Die Herzen präsentiert, vocML
 Ve 2165-2 Am besten hat's ein Fixangestellter - F, vocML
 Ve 2166-2 Tiritomba – T, vocML
 Ve 2167 Was schenkt ein armer Junge - T
 Ve 2168 Sueno amoroso - T
 Ve 2169 Nur wer Blonde küßt - W
 Ve 2170 Wien, mein Wien - W
 Ve 2171 Kahlenberglied
 Ve 2172 Fräulein Mitzi und ihr Leutnant
 Ve 2173 Mein Freund, der hat a an Keller
 Ve 2174 In Nußdorf, da wacht der Nußdorfer

Wien, 27. Feb 1935

Od A 254194
 Od A 254195
 Od A 254195
 Od A 254194
 Od A 254196
 Od A 254196
 Od A 254198
 Od A 254198
 Od A 254197
 Od A 254197
 Od A 254199
 Od A 254199

ORCHESTER BLUE BOYS, REFRAINGESANG FRITZ IMHOFF

CHA 798-2 Mach dir nichts draus (Abadie-Fox)

Wien, Dez 1936

Col Werbeplatte

BOB'S RHYTHM KINGS

BOB'S RHYTHM KINGS (verm. Bobby Goldschlager-Gruppierung und nicht ident mit Bobby Sax)

Max Mellinger voc

05303 Out for no good - F, vocMM
 05304 Cocktails for two - SF, vocMM

Wien, Anfang 1935

Phö 15113
 Phö 15113

Dolly Terry und Bob unbekannter Vokalist

5885 Kleiner Soldat - T, voc?
 Ein Sträußchen Rosmarin - T, voc?
 5885 Chasing Shadows, vocDT,B
 5887 Fare the Well, Annabelle, vocDT,B

Wien, ca. Mitte 1935

Phö 15135
 Phö 15135
 Phö 15136
 Phö 15136

BOHEME JAZZ-BAND

BOHEME JAZZ-BAND

Kapellmeister Toni Frank (ld)

Wien, Frühjahr 1924

3278ar	Linger a while (Ihr goldblonden Frauen)	Gr 14978
3279ar	Way down yonder in New Orleans (Auf nach New Orleans)	Gr 14978
	What do you do on Sunday Mary (Was machen wir Sonntag)	Gr 14979
	Love Tales (Liebesgeschichten)	Gr 14979
	Rose of Washington Square (Die Rose von Washington)	Gr 14980
	Innocent Eyes (Keusche Augen)	Gr 14980

FRANZI RESEL MIT BOHEME JAZZBAND**Wien, Mitte 1924**

3310ar	Die Nacht war schwül (When hearts are young), vocFR	Gr 20016
3311ar	Tutzi, Butzi, adieu (Toot, toot, tootsie), vocFR	Gr 20016
3312ar	Unberufen, toi, toi, toi, vocFR	Gr 20017
3313ar	O Katharina, vocFR	Gr 20017

BOHEME - QUARTETT

zeitgenössische Rezensionen:

- Columbia, 5. Nachtrag 1930:

„Zum ersten Male auf Schallplatten erscheinen Aufnahmen des sich so großer Beliebtheit erfreuenden Gesangsquartetts „DIE BOHEME“. Nicht nur die jetzt so beliebten, mit deutschem Text erschienenen Jazz-Schlager werden hier auf COLUMBIA-Platten mit verblüffender Virtuosität wiedergegeben, sondern auch zwei liebe, alte Wienerlieder versteht dieses geschulte Quartett in entzückender Weise zum Vortrag zu bringen. Aufnahmen wie „Hochzeit der Holzpuppen“ und „Wienerwald, Wienerwald“ dürfen in keiner Sammlung fehlen. Die Imitation einzelner Instrumente durch die menschliche Stimme wirkt bei allen diesen Aufnahmen besonders originell.“ <Col DV 19, DV 20, DV 185>

JAZZGESANGSQUARTETT „DIE BOHEME“

Heinrich Friedl, Leo Fritz, Josef Drexler, Rudolf Schenk, Ludwig Rombach voc/p

Wien, Ende 1929

WHA 39	Das bist du, Baby	Col DV 19
WHA 40	Hochzeit der Holzpuppen	Col DV 19
WHA 41	Wenn ich die blonde Inge	Col DV 20

Wien, Ende 1929

WHA 66	Wenn mein kleines Mädi weint	Col DV 20
--------	------------------------------	-----------

Wien, 1930

WHA	Weil mir Mondscheinbrüder san	Col DV 185
WHA	Wiener Wald	Col DV 185
WHA	Kukuruz - L u. F	Col DV 361
WHA	Ich möcht' mit dir ein bißchen auf Hochzeitsreise geh'n	Col DV 361

Wien Sep 1931

WHA 391	Heut' hab' i schon mei' Fahndl	Col DV 785
WHA 392	Wien, Weib, Wein	Col DV 786
WHA 393	s wird schöne Maderln geb'n	Col DV 785
WHA 394	Der Schwalbe Gruß	Col DV 786

Wien, Okt 1931

WHA 417-2	Wir singen	Col DV 794
WHA 418-2	Irgend einmal	Col DV 794

WHA 468-1	Ich hab' ein großes Heimweh	Wien, Mai 1932 Col DV 962
WHA 469-2	Das ist die Sonne von Arkadien	Col DV 962
WHA 477-2	Ja, der Himmel über Wien - SF	Col DV 961
WHA 480-1	Mein Schatz, ich bin in dein Parfum verliebt - SF	Col DV 961
WHA 480-2	Mein Schatz, ich bin in dein Parfum verliebt - SF	Col DV 961
WHA 581-1	Ich bin ein kleiner, armer Straßensänger	Wien, Anfang 1934 Col DV 1082
WHA 583	Marikka (Shuffle off to Buffalo) - F	Col DV 1082
<u>WIENER BOHEME-QUARTETT MIT KLAVIER</u>		
WHA 635-1	Unser Gasserl is klein	Wien, 1934 Col DV 1096
WHA 636-2	Das Glück is a Vogerl	Col DV 1096
WHA 664-1	Schlager-Potpourri, 1. Teil	Wien, 1934 Col DV 1138
WHA 665-1	Schlager-Potpourri, 2. Teil	Col DV 1138
WHA 675-1	Bob und Bill	Wien, 1935 Col DV 1144
WHA 676-1	Es war einmal ein Liedel	Col DV 1144
<u>WIENER BOHEME-QUARTETT - AM DOPPELFLÜGEL: HEINZ SANDAUER UND RUDI TIMPELFELD</u>		
CHA 696-2	Im Weissen Rössl – Potpourri, 1. Teil	Wien, Anfang 1936 Col DV 1155, DW 4313
CHA 697-2	Im Weissen Rössl – Potpourri, 2. Teil	Col DV 1155, DW 4313
CHA 717-2	Die schönsten Rosen blüh'n in der Heimat	Wien, April 1936 Col DV 1173
CHA 718-2	Allah! Allah!	Col DV 1173
CHA 753-2	Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän	Wien, Juni - Aug 1936 Col DV 1190, DW 4656
CHA 754-2	Babarabmbu	Col DV 1190, DW 4656
<u>WIENER BOHEME-QUARTETT - AM FLÜGEL: JOSEF DREXLER</u>		
CHA	Wir Zigeuner	Wien, Nov 1936 Col DV 1287
CHA	Mein Herz ist voller Sonnenschein	Col DV 1287
CHA 783	Sommersprossen	Col DV 1289
CHA	Ja, wo kommen denn in Wien die Zehngroschenstückerln hin?	Col DV 1289
<u>WIENER BOHEME-QUARTETT MIT DOPPELKLAVIER</u>		
CHA 818-1	Aus "Warum lügst du, Cherie", 1. Teil; a) Warum lügst du, Cherie, b) Wenn man einem Mann den kleinen Finger reicht	Wien, Jan 1937 Col DV 1331
CHA 819-2	Aus "Warum lügst du, Cherie", 2. Teil; a) Leider bist du reizend, Mädels, b) Steireranzug	Col DV 1331
<u>WIENER BOHEME-QUARTETT MIT KLAVIER</u>		
CHA 927-2	Wenn der Mensch in Stimmung ist - 1. Teil	Wien, Anfang Dez 1937 Col DW 4520
CHA 928-2	Wenn der Mensch in Stimmung ist - 2. Teil	Col DW 4520

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Columbia-Tanzorchester, Frank Fox, Heinz Sandauer, Sonora Band

CURT BOIS

geb.: 5. April 1901 in Berlin, gest.: 25. Dezember 1991 in Berlin

CURT BOIS mit Orchester Dol Dauber

OWX 55-2 Ich hab, ich bin, ich wär
OWX 56-3 Reg' Dich nicht auf, Johanna

Wien, 23. Sep 1931
HMV AM 3701, EI EG 2412
HMV AM 3701, EI EG 2412

ERICH BÖRSCHEL

ORCHESTER ERICH BÖRSCHEL

Rudi Hofstetter voc

W 8186 Die blaue Blume, vocRH
W 8187 Ja man kann doch am Glück nicht vorüber geh'n, vocRH

Wien, Mitte 1953
ES 8758
ES 8758

FRANZ BORSOS

GESANG FRANZ BORSOS

Die alte Gaslatern

Anm: mx war nicht zu erkennen!

Wien, ca. 1932/1933
Kongress Ton (o.N.)

FRANZ BORSOS MIT ORCHESTER

CHA Draußen im Schönbrunnerpark
CHA Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel

Wien, ca. April - Mai 1937
Col DV 1355
Col DV 1355

FRANZ BORSOS, TENOR, MIT ORCHESTER / FRANZ BORSOS MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 2231-2 In Sankt Anton am Arlberg – Lied und langsamer Walzer aus der Operette
„Herzen im Schnee“
Ve 2232-1 Herzen im Schnee - Bl
Ve 2233-2 Abends in der kleinen Osteria - T
Ve 2234-2 Die Liebe, die Liebe ... ! – Lied und langsamer Walzer aus der Operette „Herzen
im Schnee“
Ve 2235-2 Die Lilly vom Piccadilly - PD
Ve 2236-1 Einsamkeit - T

Wien, 08. Okt 1937
Od A 169821, O-31366
Od A 169822, Par B 47448
Od O-31249, Par B 47449
Od A 169821, O-31366
Od A 169822, Par B 47448
Par B 47449

Anm.: Auf Parlophon als "Parlophon-Tanzorchester mit RG Franz Borsos"

siehe auch unter Odeon/Parlophon-Tanzorchester, Roland Philipp, Heinz Sandauer, Fritz Zeilinger

BRAVOUR-TANZORCHESTER

BRAVOUR-TANZORCHESTER MIT GESANG Ltg. Hans Bund

Franz Hoffmann voc

Ve 3130 Eins, zwei, drei, mein Liebster ist ein Schneiderlein - F, vocFH
Ve 3131 Sei nicht so grausam - L u. T, vocFH
Ve 3132 Eine süße, kleine, schwarze Silhouette, vocFH
Ve 3133 Du bist kein Flirt - T, vocFH

Berlin, 28. Juni 1932
Od A 156285, Par B 47232
Od A 156285, Par B 47232
Od A 186286, Par B 47233
Par B 47234

Ve 3134 Lola, dein spanisches Feuer - T, vocFH Par B 47234
 Ve 3135 Die Liebe und der Suff - Persischer Fox, vocFH Od A 186286, Par B 47233
 Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

MAX BROD

geb.: 21. April 1880 in Brünn, gest.: 27. Juli 1959 in Wien

MAX BROD MIT KLAVIERBEGLEITUNG EHRBARFLÜGEL

Ve 1671	Der Theatersrufer, Teil 1	Wien, 28. Feb 1930
Ve 1672	Der Theatersrufer, Teil 2	Od A 186352
Ve 1673	Verschiedene Zeitungskritiken	Od A 186352
Ve 1674	Wie ich zum Theater kam	Od kVn
Ve 1675	Wenn einer eine Reise tut, Teil 1	Od kVn
Ve 1676	Wenn einer eine Reise tut, Teil 2	Od kVn

GERHARD BRONNER

geb.: 23. Oktober 1922 in Wien, gest.: 19. Jänner 2007 in Wien

GERH. BRONNER U. S. SOLISTEN

zusätzlich Liane Augustin voc

cd-924	Ich, Du, Er, Sie, Es, vocLA	Wien, Sep 1951
cd-925	Baby, es regnet doch (Baby, it's cold outside), vocLA	Antrocord AT 4007

GERHARD BRONNER UND SEINE SOLISTEN

zusätzlich Liane Augustin, Hall-Trio voc

W 6271	Ich hab mich so an dich gewöhnt - SF, vocLA	Wien, Herbst 1951
W 6272	Die zehn Gebote der Liebe - Sw, vocLA,HT	Har 17136

GERHARD BRONNER - AM PIANO DER KOMPONIST

W 6365-1	Zyankali - Parodie	Wien, 22. Aug 1953 (Datum d. Umschnitts)
W 6366	A Der g'schupfte Ferdl - BW	Har 16073, 16204
W 6366 A	A Der g'schupfte Ferdl - BW	Har 16073
W 6367	Die Fichte	Har 16073
W 6368	I geh' net rechts, I geh' net links	Har 16074
W 6369	Sperrstund' is' (Das Lied vom Herrn Ober)	Har 16074
W 6370	Hinter'm Oferl sitzt a Knoferl	Har 16075

GERHARD BRONNER UND SEINE SOLISTEN

W 6543	Ja, das kommt davon	Wien, 20. Juli 1954 (Datum d. Umschnitts)
W 6544	A Der blasse Gustav (Der g'schupfte Ferdl) - BW	Har 16203, Club Schallplatte 2244
W 6545	Wenn du von mir gehst	Har 16204, Club Schallplatte 2244
		Har 16203

siehe auch unter Johannes Fehring

FRITZ BRUNNER

TANZORCHESTER FRITZ BRUNNER

Emil Petroff voc

1252 C	Wanderbursch ..., vocEP	Prag, Mitte 1933 Phö 15077
1378 A	Napoleon-Fox (Die Mutter sagt's der Tochter), vocEP	Prag, Nov 1933 Phö 15077
5039	Weites Meer und tausend Sterne – T, vocEP	Wien, Mitte 1934 Phö 15109
5049	Carioca - Foxtrot-Rumba	Phö 15092, Victoria V4
	Du bist meine schönste Träumerei - F, vocEP	Phö 15092

Anm.: Victoria V4 als "Fritz Brunner Jazz Zenekara"

BUCHBINDER ERWIN**JAZZBAND BUCHBINDER - ERWIN**

xxVe 1161	Forgetful Blues	Wien, 1924/1925 Od 53060 (30cm)
xxVe 1162	[unident. Titel (Foxtrot)]	Od 53061 (30cm)

ROSL WAGSCHAL, JACQUES ROTTER MIT ORCHESTER BUCHBINDER - ERWIN

Ve 1174	Schwesterlein	Wien, 1924/1925 Od A 44816
Ve 1175	Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam	Od A 44817

ROSL WAGSCHAL MIT ORCHESTER BUCHBINDER - ERWIN

Ve 1176	Wenn ich bei Bubi bin, vocRW (Aus "Dolly" voc. Hugo Hirsch)	Wien, 1924/1925 Od 306825
---------	---	-------------------------------------

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTER BUCHBINDER - ERWIN

Ve 1178	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, vocJR (Aus "Küsse um Mitternacht")	Wien, 1924/1925 Od A 44815
---------	---	--------------------------------------

JAZZBAND BUCHBINDER

H 457	Fräulein, wie kann man nur so treu sein? (aus „Der Orlow“)	Wien, Ende 1925 Col D-7995
H 458	Orlow-Tango (aus „Der Orlow“)	Col D-7995

FRAU GRANICHSTÄDTEN MIT JAZZBAND BUCHBINDER

H 459	Für dich, mein Schatz, vocG (aus "Der Orlow")	Wien, Ende 1925 Col D-7996
-------	---	--------------------------------------

JOHN BUCHER**JOHN BUCHER AND HIS ORIGINAL DELTA FIVE**

John "Gallows" Bucher c/ J.B. "Slide" Bengé tb/ Abe Gantz cl/ Lennie Morton p/ Demon Colbert bb/John "Half Pint" Welch dr

cd-129	Tin roof blues	Wien, Aug 1951 Antrocord AT 4005
cd-130	That Da-Da-Strain	Antrocord AT 4005
cd-131	Basin street blues	Antrocord AT 4006
cd-132	Shine Antrocord	Antrocord AT 4006

BUTSCHETTY-QUARTETT**BUTSCHETTY-QUARTETT**

Huber und Wolfert voc

615ab Die Schlager der Saison, Liederpotpourri 1. Teil
 616ab Die Schlager der Saison, Liederpotpourri 2. Teil

Wien, 15. Feb 1909

Gr V-2-24009

Gr V-2-24010

RUDOLF CARL

geb.: 19. Juni 1899 in Lundenburg (Mähren), gest.: 15. Jänner 1987 in Graz

RUDOLF CARL mit Orchesterbegleitung

OVH 402-1 Du bist viel zu dick
 OVH 403-1 Keiner konnte Polka tanzen

Wien, Frühjahr 1948

HMV BA 709

HMV BA 709

RUDOLF CARL mit Orchester Heinz Sandauer

OVH 495-2 Oh Vaclavek
 OVH 496-2 Techtelmechtel Polka
 OVH 497-1 Kaffeehäferl-Ländler
 OVH 498-2 Hoppala...!

Wien, Okt 1948

HMV BA 767

HMV BA 767

HMV BA 768

HMV BA 768

RUDOLF CARL mit Orchesterbegleitung

OVH 563 Die Seejungfrau
 OVH 564 Okarina-Ballade

Wien, 1949

HMV BA 822

HMV BA 822

5057-6 I kann mi nur wundern
 5058-6 S'Tupferl

Wien, März 1950

Vie P 3007

Vie P 3007

RUDOLF CARL mit Orchester Karl Prouche

5074 Fußballtoto
 5075 Katinka

Wien, April 1950

Vie P 3009

Vie P 3009

RUDOLF CARL mit Orchesterbegleitung

W 7687 Nur an Sonn- und Feiertagen
 W 7688 O Maria, vorsichtig

Wien, 22. März 1951

Aus 58471

Aus 58471

OVH 717-1P Mein Herz hat einen Sonnenstich
 OVH 717 Nach jedem Abschied gibt's ein Wiederseh'n
 OVH 718-1P Lollobrigida-Polka

Wien, 15. Juli 1955

HMV BA 1028

HMV BA 1028

HMV BA 1028

CHARLESTON SERENADERS**CHARLESTON SERENADERS**

2 tp/ 1 tb/ 3 sax/ cl/ vn/ bb/ bj/ dr

Wien, Anfang 1926

WA 4791 / L-200 (?)	In Nischni-Nowgorod - Bl	Col D-8320
WA 4792	Lilly (Es ist nicht wahr, dass Fäulein Lilly ein Verhältnis hat...) - F	Col D-8320
		Wien, 1928
Fx 174	Wir flüstern - Gesangspotpourri, 1. Teil	Col D-17186
Fx 175	Wir flüstern - Gesangspotpourri, 2. Teil	Col D-17186
		Wien, 1928
F 530	Ober, schnell noch eine Runde her	Col D-9985
F 531	Ich hab' mich am Rhein in ein Mädels verliebt	Col D-9985
		Wien, 1928
WA 5074	Lesz maga juszt is az enyem - Tango Argentina	Col 8914
WA 5075	Was macht der Maier am Hymalaja? (sic)	Col 8914
		Wien, 1928
WA 5147	Tell me Where, Tell Me When - F	Col 8917
WA 5148	Bridge - F	Col 8917
		Wien, 1928
WA 5609	Just watch Abie	Col 8929
WA 5610	I'm in love with my brown sugar pie - F	Col 8929
		Wien, 1928
WA 6172	Dort wachsen Feigen, dort wachsen Ananas	Col D-8946
WA 6173	Was macht denn die Malvin'	Col D-8946
		Wien, 1928
WA 6211	I. inch Allah - 6/8 Spanish OS	Col 8959
WA 6216	Bananas slide - F	Col 8959
		Wien, 1928
<u>THE CHARLESTON SERENADERS WITH VOCAL CHORUS BY F. KELSEY</u>		
		Wien, 1928
WA 6418	Tristeza - T, vocFK	Col 8968
WA 6419	Abschied - Bl, vocFK	Col 8968
		Wien, 1928
<u>CHARLESTON SERENADERS</u>		
		Wien, 1928
WA 6885	Potpourri aus "Johnny spielt auf"	Col 14050
WA 6886	Leb' wohl, mein Schatz - Bl	Col 14050
WA	Wenn du von mir nichts wissen willst - F	Col 14052
WA	Süß durchtanzte fünf Minuten	Col 14052
		Wien, 1928
WA 7029	New York One Step	Col D-14069
		Wien, 1928
WA 7047	Mein Herz ist eine Jazzband - F	Col 14067
WA 7049	In der Bar zum Krokodil - OS	Col 14067
		Wien, 1929
Weygand Tibor (enekli) voc		
		Wien, 1929
WA 7561	Ne félj a csóktól babám - F, vocTW	Col D-14149
WA 7562	Legyen a Horváth-kertben Budán - Charleston, vocTW	Col D-14149
		Wien, 1929

WA 7696	Was sagt mein Mädal dazu ...? - BI	Col 14162
WA 7726	The Last Tango Rudolpho Valentino - T	Wien, 1929 Col 14162
Weygand Tibor (enekli) voc		
WA 7953	Teve van egy pupu - F, vocTW	Wien, 1929 Col D-14182
WA 7958	Harminkettes baka vagyok én - F, vocTW	Col D-14182
Weygand Tibor (enekli) voc		
WA 7972	Azt az utolsó ejszakát - T, vocTW	Wien, 1929 Col D-14190
WA 7980	Próbálja még egyszer édesem - F, vocTW	Col D-14190
WA	Ibolyák, lila Ibolyák - BI, vocTW	Col D-14187
WA	Csicsone Drága - F, vocTW	Col D-14186
Wien, 1929		
WA 8031	Dolores - W	Col D-14197
Wien, 1929		
WA 8306	Kennst du das kleine Haus am Michigansee?	Col D-15790
WA 8307	Sie seh'n heut. wieder reizend aus, gnädige Frau - T	Col D-15760
WA 8308	Ich steh' mit Ruth gut - F	Col D-15790
Otto Neumann voc		
Wien, 1929		
WA 8388	Ich küsse Ihre Hand, Madame - T	Col D-15760
WA 8391	Kennst du das kleine Haus am Michigansee?, vocON	Col D-15790, D-30740, D-30759
Otto Neumann voc		
Wien, 1929		
WA 8406	Trink, trink, Brüderlein trink, vocON	Col D-30758, 30789
WA 8407	Trinkt man auf Du und Du - T, vocON	Col D-30757
WA 8408	Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal, vocON	Col D-30757
WA 8411	Sei lieb zu mir, sei nett zu mir, vocON	Col D-30755
WA 8412	Wenn der weiße Flieder blüht, vocON	Col D-30740, D-30759
WA 8413	Mascha (Bublitschki) - F	Col D-15791 *)
WA 8413	Mascha (Bublitschki) - F, vocON	Col D-30789
WA 8414	Wenn zwei Blondinen - F	Col D-30763
WA	Mein Engel - F	Col D-15791
*) Anm.: auf Col D-15791 wurde sowohl eine vokale als auch eine nonvokale Version (Matrizennummern identisch!) veröffentlicht		
Wien, 1929		
WA 8421	Radetzky Fox	Col D-30760
WA 8422	Er ist nur Barspieler	Col D-30760
Wien, 1929		
WA 8431	Mein Liebling geht vorbei (=My sweetie went away)	Col D-30734
Weygand Tibor (enekli) voc		
Wien, 1929		
WA 8456	Hol lesz kislány holnap hatkor - F, vocTW	Col D-30732
Wien, 1929		
WA 8466	Sie küssen mir die Hand, mein Herr - SF	Col D-30764

WA 8467	Das alte Lied - EW	Col D-30764
WA 8469	Was weißt denn du, was ahnst denn du - SF	Col D-30763

WA 8681	Vier Worte möchte' ich Dir jetzt sagen	Wien, 1929 Col D-30787
WA	Kanonnen-Song	Col D-30723
WA	Tango-Ballade	Col D-30723

WA	Amerika - F	Wien, 1929 Col D-31017
WA	Csak kicsiket hunyja be szemet - Bl	Col D-31017
WA	Blutrote Rosen - SF	Col D-31238

WHA	Wie siehst du aus (Neuer Bublitschki) - F	Wien, 1930 Col DV 48
WHA	Jüdisches Potpourri	Col DV 48

V.CIZEK

V.CIZEK, UMEĽ. HVIZDÁNI, PRAHA, S PRUVODEM ORCHESTRU

V. Cizek (whistle) mit unbekanntem Orchester

Ze 759	Hobomoko, indiánska romance od Reveesa (sic)	Prag, 1912 Od CIS 17776
Ze 760	Smavá láska - TS	Od CIS 17777

LILLIE CLAUS

geb.: 13. Juni 1905 in Wien, gest.: 2000 in Salzburg

LILLIE CLAUS, AM FLÜGEL: CHARLES CERNE

BL 6649-1	Kinderlieder, 3. Teil	Wien, 28. Okt 1930 HMV AM 3187, BA 227
BL 6650-2	Kinderlieder, 1. Teil	HMV AM 3186, BA 226
BL 6651-2	Kinderlieder, 4. Teil	HMV AM 3187, BA 227
BL 6652-2	Kinderlieder, 2. Teil	HMV AM 3186, BA 226

LILLIE CLAUS

OWX 778-1	Gelbe Lilien blühen	Wien, 25. Juni 1934 HMV BA 431
OWX 779-1	Zähle nicht die Sterne	HMV BA 431

FRANK CLEMENT

siehe unter Hubert Marischka

FRED CLEMENT

geb.: 3. Juli 1902 in Haselbach

FRED CLEMENT MIT SEINEM TANZORCHESTER

Fred Clement, Fritz Pavlicek, N. Zdychinetz, Otto Rüdenuer tp/ Otto Magony, Fritz Meisinger tb/ Joe Birkfellner, Leo Baitek, Edi Vitouch as/ Walter Ferrari, Victor Plachota, Walter Clement ts/ Franz Valka oder Herbert Tachezi p/ Joe Mak

g, voc/ Franz Kramml b/ Max Schutte dr/ strings/ woodwinds
Fred Kraus voc

10461 Song of India
10462 In Capa Maro - Carioca, vocFK

Tel P 7006: Manche Pressungen als "Fred Clement mit seinen Tanzmelodikern"

Wien, März - April 1948

Tel P 7006
Tel M 5021

FRED CLEMENT MIT SEINEM TANZORCHESTER

Hilde Lengauer, Fritz Piletzky, Gery Francis, Hanne Renz, Martha Petters, Fred Kraus voc

10496 Die Pfeiferserenade, vocHR
10497 South America - Ru, vocGF
10499 Heimliche Tränen, vocMP
10502 Bißchen Liebe, ein bißchen Treue – SF, vocGF
10505 Im Edenbad, vocHL,FP
10506 Der Laternenanzünder - SF, vocFK
10507 Ich weiß in Texas... – Medium Swing, vocHR
10508-4 Vienna - New York - Shanghai - SF, vocGF

Wien, Mitte 1948

Tel M 5016
Tel M 5017
Tel M 5016
Tel M 5020
Tel P 7013
Tel M 5021
Tel M 5020
Tel M 5017

FRED CLEMENT MIT SEINEM TANZORCHESTER

Charlotte Rank voc

10510 Am Jangtsekiang
10511 I wonder who's kissing her now, vocCR
10519 Near you, vocGF,CR (als "Charlotte Zak")

Wien, Ende 1948

Tel P 7006
Tel M 5022
Tel M 5022

FRED CLEMENT MIT SEINEM TANZORCHESTER

Jo Makk, Gery Francis voc

10552 Ein kleiner Swing, vocJM,GF
10553 Es war einmal eine Liebe, vocJM
10563 Genoveva, vocHR

Wien, Anfang 1949

Tel M 5033, Supr B 26014
Tel M 5033, Supr B 26014
Tel M 5053

THE NINE SERENADERS

Fred Clement tp/ Otto Magoy tb/ Joe Brikfellner cl, as/ Walter Clement, Victor Plachota ts, cl/ Franz Valka p/
Franz Kramml b/ Max Schutte dr

10564 The Original Boogie-Woogie
10565 Pantoffel-Tanz
10566 Managua Nicaragua
10567 Rock-a-bye, Basie

Wien, Anfang 1949

Tel P 7018
Tel P 7018
Tel P 7019
Tel P 7019

THE NINE SERENADERS

unbekannter voc

10575 Ich hab' dich lieb - SF, voc?
10577 Also, der Samba kommt

Wien, Anfang 1949

Tel P 7020
Tel P 7020

THE NINE SERENADERS

10591 Manana
10592 Stardust

Wien, Frühjahr 1949

Tel P 7033
Tel P 7033

THE NINE SERENADERS

Jo Makk, Steffi Melz voc

Wien, Frühjahr 1949

10610	Das ist wirklich unerhört, vocJM,GF	Tel M 5053
10616	Eine kleine Träne - SF, vocSM	Tel P 1701

THE NINE SERENADERS

Marion Soremba voc

10642	Hallo, oh Senor Joe	Wien, Mai - Juni 1949 Tel P 7040
10643	Liebling, du machst dumme Witze, vocMS	Tel M 5036
10644	Oh Mama, Mama	Tel M 5036
10645	Samba uno due	Tel P 7041
10646	Serenade to a WAAC	Tel P 7040
10647	Susie (If I knew Susie)	Tel P 7041

THE NINE SERENADERS

Ensemble, nbekannter voc

10667	Der fröhliche Kakadu (Woody Woodpecker), voc?	Wien, Mai - Juni 1949 Tel P 7050
10668	Oh, Marie	Tel P 7049
10669	Love somebody, vocEns	Tel P 7050
10670	Der Sultan von Port Said	Tel P 7049

THE NINE SERENADERS

Fred Kraus voc

10677	Schade, kleine Frau, vocFK	Wien, Mai - Juni 1949 Tel M 5082
10678	Choo Choo Ch'Boogie, vocFK	Tel M 5082

THE NINE SERENADERS

Gary Francis voc

10739	I like you very much, vocGF	Wien, Frühjahr 1951 Tel P 7070, M 5023
10763	James session	Tel P 7020, P 7078

THE NINE SERENADERS

Gary Francis voc

10786-3	Say "Si Si", vocGF	Wien, Frühjahr 1951 Tel P 7085
10787	Clopin-Clopant, vocGF	Tel P 7085

THE NINE SERENADERS

Gaby Jagl, Jo Makk voc

10795	Die Liebe kommt schnell wie ein Auto - Sw, vocGJ	Wien, Frühjahr 1951 Tel P 7091
10796	Jose - Jose - Jose, vocJM	Tel P 7090
10797	Alles hat mir dir begonnen - SF, vocGJ	Tel P 7091
10798	In Caracas	Tel P 7090

THE NINE SERENADERS

Jo Makk voc

10825	Steppin' out with my baby	Wien, April - Mai 1952 Tel P7133
10826	Nur ein Traum	Tel P7133
	Slow boat to China, vocJM	Tel P 7136
	Mexican hat dance	Tel P 7136
10830	Easter Parade	Tel P 7135
10831	One is never too old to swing	Tel P 7135

10833	C'est si bon – F, vocJM	Tel P 7137
10834	Il Maragia del Magador – Ru, vocJM	Tel P 7137

Anm.: Manche Titel erschienen als "Fred Clement mit dem Telefonken-Tanzorchester"

COLUMBIA (TANZ-) ORCHESTER

COLUMBIA ZENEKAR

Unbekanntes Studioorchester der ersten ungarischen Columbia-Gesellschaft

Medve-tánc [= Alexanders Original Rag-Time], Pt. 1 + 2

Budapest, verm. Okt - Nov 1912
Col ? (30/78)

COLUMBIA-ORCHESTER WIEN

19716	Bärentanz (Alexanders Rag Time) - Teil 1
19718	Bärentanz (Alexanders Rag Time) - Teil 2

Wien, vor 1913
Col D-6852
Col D-6852

Möglicherweise ident mit obiger Aufnahme

COLUMBIA-ORCHESTER

Unbekanntes Studioorchester

68724	Lou, die Foxtrotkönigin
68724	Lou královna Foxtrottu - moderni tanec
68725	Pst, die kleine Gretel will schlafen - F
68725	Pst, Markétka jde spátt - Foxtrott moderni tanec

Wien, 1919
Col D-7668
Col D-7674
Col D-7668
Col D-7674

COLUMBIA-ORCHESTER

A 855	O Katharina!
A 856	Komm' mit nach Varasdin

Wien, Anfang 1925
Col D-7921
Col D-7921

COLUMBIA-TANZORCHESTER

Otto Neumann voc

WH 1824	Ramona - EW, vocON
---------	--------------------

Wien, Okt 1928
Col D-15773

WH 1844	Blau [= Rain] - F, vocON
---------	--------------------------

Wien, Nov 1928
Col D-15773

WA 8390	Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau, vocON
WA 8409	Mein Liebling geht vorbei - SF, vocON
WA	Du hast mit ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand - F, vocON
WA	In einer kleinen Konditorei - T, vocON

Wien, 1929
Col D-30733
Col D-30733
Col D-30783
Col D-30783

WH 2290	Wenn ich die blonde Inge - F, vocON
WH 2291	Der Duft, der eine schöne Frau begleitet - SF, vocON
WH 2293	Bimbambulla - F, vocON
WH 2295	Rot, wie die Rosen so rot - SF, vocON

Wien, 1929
Col D-30882
Col D-30883
Col D-30882
Col D-30883

WH 2608	Ein bißchen Seide - und darin du! - SF, vocON
WH 2611	Du bist die Frau, die die Sünde erfand – T, vocON
WH 2612	Gnädigste, Sie brauchen einen Freund

Berlin, 26.-27. Nov 1929
Col D-31190
Col D-31192
Col D-31195

WH 2613	Frauen, ihr macht uns das Leben schön	Col D-31195
WH 2614	Leb' wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände – T, vocON	Col D-31192
WH 2617	Das Töchterchen vom Herrn Pedell - M, vocON	Col D-31197
WH 2618	Bin kein Hauptmann (32 - Es baka vayok en), vocON	Col D-31194
WH 2619	Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut - SF, vocON	Col D-31190
WH 2622	Was hast du aus mir gemacht - F, vocON	Col D-31197
WH 2624	Leutnant, warst du einst bei den Husaren - F, vocON	Col D-31194
Berlin, 07. Dez 1929		
WH 2627	Argentina - T	Col D-31188
WH 2628	Du bist die Frau, die die Sünde erfand - SF	Col D-31188
Berlin, 18. Juni 1930		
WHA 221	Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, vocON	Col DV 216
WHA 222	Märchen von Tahiti, vocON	Col DV 216
WHA 223	Veronika, der Lenz ist da - F, vocON	Col DV 220
WHA 224	Reizend bist du, liebes Kind - T, vocON	Col DV 221
Berlin, 23. Juni 1930		
WHA 231	Zwei Tränen, vocON	Col DV 222, DW 2021
WHA 232	Warum hast du so traurige Augen, vocON	Col DV 222
WHA 233	Eine kleine Sehnsucht - T, vocON	Col DV 217
WHA 234	Eine Freundin, so goldig wie du - F, vocON	Col DV 217
WHA 235	Um das bißchen Liebe - T, vocON	Col DV 219
Berlin, 26. Juni 1930		
WHA 236	Du, warum hast du ein Herz für mich? - F, vocON	Col DV 221, DW 2022
WHA 237	Rosen, die uns der Mai bringt - F, vocON	Col DV 223, DW 2022
WHA 238	Es gibt ein Herz auf dieser Welt - SF, vocON	Col DV 223
WHA 239	Haben Sie Lust - OS, vocON	Col DV 220
WHA 240	Grüß' mir mein Hawaii - SF, vocON	Col DV 218
WHA 241	Spiel' mir ein Lied auf der Geige - SF, vocON	Col DV 218
WHA 242	Ich lade Sie ein, Fräulein, vocON	Col DV 219, DW 2022
Wien, Ende 1930		
WHA	Ich bin ja so vergnügt - F	Col DV 363
unbekannter voc		
Wien, 1931		
WHA	Ich denk' an Mädi die ganze Nacht - F	Col DV 390
WHA	Eine Liebelei so nebenbei - F, voc?	Col DV 391
WHA	Ich laß' mir meinen Körper schwarz bepinseln - F, voc?	Col DV 391
WHA	Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine - SF, voc?	Col DV 392, DW 2045
WHA	Die Mutter braucht ja nichts davon ... - W, voc?	Col DV 392, DW 2045
unbekannter voc		
Wien, 1931		
WHA	Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika - F	Col DV 510
WHA	Sechs Walzer im 2/4-Takt - SF-Potpourri	Col DV 514, DW 2051
WHA	Schatz - W	Col DV 514, DW 2051
WHA	Marie, Marie - F, voc?	Col DV 516
WHA	Wann wirst du mir gehören - F, voc?	Col DV 517
WHA	Oh, Dorothea, wenn ich dich seh' - SF, voc?	Col DV 518

COLUMBIA TANECNI ORCHESTR

Ludvik Schmidt voc

Wien, 11. Sep 1931

Col DV 675

Col DV 675

WHC 30 Pisen psacihó stroje - SF, vocLS
 WHC 34 Me koupali co decko v horke lazni - F, vocLS

Berlin, 10. Feb 1932

Col DV 956

Col DV 956

COLUMBIA-TANZORCHESTER (Dobrindt) "Österreichische Aufnahmen"

Vier Columbia Singers

WHC 81 Cikanka - T, voc4CS
 WHC 82 Fahr' mit mir nach Böhmen - F, voc4CS

COLUMBIA-TANZ-ORCHESTER

Liane Haid, Heinrich Friedl, Duett und Boheme Quartett voc

Wien, Anfang 1934

Col DV 1085

Col DV 1085

Col DV 1086

Col DV 1086

WHA 588-1 Jedes kleine Mädél will glücklich sein - F, vocD,BQ
 WHA 589-1 Ein Drink in der Jonnybar - SF, vocD,BQ
 WHA 590-2 Märchen im Grand-Hotel - L u. W, vocLH,HF
 WHA 591 Mon Ami - L u. W, vocLH,HF

Anm.: Auf Col DV 1086 als "Duett Liane Haid - H.Friedl, Columbia Tanzorchester"

COMEDIAN HARMONISTS**COMEDIAN HARMONISTS**Erich Abraham-Collin, Harry Frommermann, Roman Cykowski, Fred Rexeis, Rudolf Mayreder
Ernst Engel, Fritz Kramer piano**Wien, April 1936**

HMV B 8882, K 8222

HMV B 8882, K 8222

HMV

HMV

OVH 169-2 In stiller Nacht
 OVH 170-2 Sandmännchen
 OVH 171-1 unbekannter Titel
 OVH 172-1 unbekannter Titel

HEINZ CONRADS

geb.: 21. Dezember 1913 in Wien, gest.: 9. April 1986 in Wien

DAS ÖSTERREICHISCHE RUNDFUNK-TANZORCHESTER Ltg. Erwin Halletz

Heinz Conrads, Music Boys voc

Wien, Sep 1954

ES 9636

W 8459 Prater-Boogie -BW, vocHC,MB

siehe auch unter Heinz Sandauer

CORELLI-ORCHESTER**CORELLI-ORCHESTER. WIEN****Berlin, 03. Mai 1921**

Fav F-375

F 0197 (30988) Miska - OS
 Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um eine Aufnahme des Boheme-Orchesters

Berlin, 20. Aug 1921

Fav F-329-I

F 0210 (31296) Es gibt im Leben manchmal Momente - TS
 Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um eine Aufnahme des Boheme-Orchesters

Berlin, 21. Okt 1921

F 0240 (31416) Allalah Fav Fav F-344
 F 0241 (31417) Wenn ich der erste wär' Fav F-344

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Boheme-Orchesters

siehe auch unter Jacques Rotter

CSÓKA ÖDÖN

IFJ. CSÓKA ÖDÖN ÉS CIGÁNYZENEKARA

Ödön Csóka Jr. (Edy von Csoka) (vn) und sein Zigeunerorchester

11911 One Step Budapest, Nov - Dez 1913
 Special 11911
 11912 Linder Two Step Special 11912

FRIEDL CZEPA (Friedl Pfaffender)

geb.: 3. September 1898 in Amstetten, gest.: 22. Juni 1973 in Wien

siehe unter Heinz Sandauer

BÉLA DAJOS

geb.: 25. Dezember 1897 in Kiew, gest.: 5. November 1978 in La Falda, Argentinien

TANZ-ORCHESTER DAJOS BELA

Alfred Strauß voc

Ve 3002 Königin der Nacht - S, vocAS Berlin, 12. Dez 1929
 Od A 161070

Ve 3007 Wann Mädi? - F Berlin, 23. Jan 1930
 Od A 161098

Ve 3008 Sprich nicht von ewiger Liebe - T Od A 161099

Ve 3010 Majanah - T Berlin, 07. März 1930
 Od A 199548

Leo Frank = Leo Monosson voc

Ve 3032 Manuela - T, vocLF Berlin, 24. Mai 1930
 Od A 186369, O 4998

Ve 3033 In Gallspach - Oberösterreichischer F, vocLF Od A 186390

DAJOS BELA MIT GESANG

Maria Gardi voc

Ve 3048 Mir ist alles einerlei - SF, vocMG Berlin, 21. Okt 1930
 Od A 186457

Ve 3049 Manuela - T, vocMG Od A 186458

Ve 3050 Halt! Einen Moment - F, vocMG Od A 186458

Ve 3051 Ein Blick aus verschleierten Augen, vocMG Od A 186457

Anm.: Auf Odeon A 186457, A 186458 als "Maria Gardi, Sopran, mit Dajos Bela Tanzorchester"

Leo Frank voc

Ve 3066 Wissen Sie, daß Ungarisch sehr schwer ist - F, vocLF Berlin, 27. Feb 1931
 Od kVn

Leo Frank voc

- Ve 3067 Jedes Viertelstündchen mit dir bin ich glücklich - F, vocLF
 Ve 3068 Wenn der Himmel voller schwarzer Wolken hängt - F, vocLF

Berlin, 13. März 1931
 Od kVn
 Od kVn

Leo Frank voc

- Ve 3069 Ich kann, ich will - F, vocLF

Berlin, 21. März 1931
 Od A 186148

Leo Frank voc

- Ve 3070 Oh Michaela - T, vocLF

Berlin, 25. März 1931
 Od A 186148

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3071 Karlsbader Sprudel - F, vocLB
 Ve 3072 Der Bauerngeneral, Teil 1, vocFL
 Ve 3073 Der Bauerngeneral, Teil 1
 Ve 3074 Der Bauerngeneral, Teil 2, vocFL
 Ve 3075 Der Bauerngeneral, Teil 2

Berlin, 19. Mai 1931
 Od A 186161
 Od kVn
 Od kVn
 Od kVn
 Od kVn

Anm.: Ve 3071: Sängerknabe lt. Zabel "Leo Frank"

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3076 Margarete - F, vocFL (LB)
 Ve 3077 Bitte schön, wie - F, vocFL (LB)
 Ve 3078 Du bist der Traum - SF, vocFL (LB)
 Ve 3079 Kamerad, Kamerad! - T, vocFL (LB)

Berlin, 16. Juni 1931
 Od A 161185
 Od A 161185
 Od A 161186
 Od A 161186

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3114 Irgendeinmal kommt irgendwer ... - EW, vocFL (LB)

Berlin, 12. Aug 1931
 Od A 186176, A 161907

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3115 Ruder-Fox, vocLB

Berlin, 25. Aug 1931
 Od A 186177

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3116 Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein, vocLB
 Ve 3117 Im weißen Rössl am Wolfgangsee, vocLB

Berlin, 24. Sep 1931
 Od A 186180, O-11551
 Od A 186180, O-11551

Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

- Ve 3136 Einmal wirst auch du mich lieben - EW, vocLB

Berlin, 25. Okt 1932
 Od A 254031

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

DOL DAUBER

geb.: 28. Juli 1894 in Wiznitz/Rumänien, gest.: 15. September 1950 in Prag

UMELECKY ORCHESTR DOL DAUBER PRAHA

Prag, 1923

31179	La Java	Hom 2-1003
31180	Tutankhamen	Hom 2-1013
31181	Volha, volha	Hom 2-1013
31182	La Veeda	Hom 2-1003
31197	Cielito mio - T	Hom 2-1126
31199	Dnes chci jesteneco uzit - Shimmy	Hom 2-1127
31200	Devce fekni "igen" - OS	Hom 2-1127
31201	Povez mne, drahousku, k cemu mas posylku s nebesy?	Hom 2-1126
31266	Kokicka u klaviru (Kitten on the keys)	Hom 2-1170

STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER

BT 478 Dalibor

Wien, 20. März 1924
HMV AM 358**STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER**

BT 746-1 The Two Widows (Smetana), Teil 1
 BT 747-1 The Two Widows (Smetana), Teil 2
 BT 748-1 The Two Widows (Smetana), Teil 3
 BT 749-1 The Two Widows (Smetana), Teil 4

Marienbad, 14. Juni 1924
HMV AM 353
HMV AM 353
HMV AM 354
HMV AM 354**STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER**

BT 750-1 Kdyz mne ma panenka nechce rada mit
 BT 751-1 Synku, ach synecku
 BT 752-1 Tu Kyticku Rozmarýny
 BT 753-1 a) Cerná musi být; b) Pod libenským mostem
 BT 754-1 Já se ženit nebudu
 BT 755-1 Já nemám jén tebe
 BT 756-1 Wiener Boheme - Sh
 BT 757-1 Blond muß mein Mädél sein
 BT 758-1 Ja, so ein Rutscher
 BT 759-1 Praha se chystála jíti spát
 BT 760-1 Když jsem šel za mou milou

Marienbad, 16. Juni 1924
HMV AM 355
HMV AM 355
HMV AM 356
HMV AM 356
HMV AM 357
HMV AM 357
HMV AM 126
HMV AM 126
HMV AM 127
HMV AM 358
HMV AM 358**STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER**

BT 761-1 Nur ein Hauch Parfum
 BT 762-1 Grüß mir mein Wien
 BT 763-1 Komm, Zigany
 BT 764-1 Komm' mit nach Varasdin - Sh
 BT 765-1 Ich möchte träumen - F
 BT 766-1 Braunes Mädél von der Puszta - Sh
 BT 767-1 Behüt' dich Gott

Marienbad, 17. - 18. Juni 1924
HMV AM 127
HMV AM 128
HMV AM 128
HMV AM 129
HMV AM 129
HMV AM 130
HMV AM 130**DOLFI DAUBER VIOLINSOLO** mit KlavierbegleitungBT 768-1 Solo z opera
BT 769-1 Poëm**Marienbad, 18. Juni 1924**
HMV AM 359
HMV AM 359**STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER**BT 770-1 Serenata
BT 771-1 Solveigs Lied**Marienbad, 18. Juni 1924**
HMV AM 131
HMV AM 131**DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER**

BK 2864-2	Ja mam rada saxofon fox - F	Wien, 10. April 1928 HMV AM 1204
BK 2865-2	Kdyz pada v Praze prvni snih - F	HMV AM 1204
BK 2866-2	Dein ist die Welt - SF	HMV AM 1223, EI EG 1001

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

BK 2877-2	Hvezdicky nad Prahou - F	Wien, 14. April 1928 HMV AM 1205
BK 2878-2	Heut' in der Nacht mein Schatz - Fox, voc?	HMV AM 1223, EI EG 1001
BK 2879-1	Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n - F	HMV AM 1224
BK 2880-1	Mein Herz ist eine Jazzband - F	HMV AM 1224
BK 2881-2	Du schöne Rosmarie - F	HMV AM 1225, EI EG 1002
BK 2882-1	Wenn ich des Abends am Fenster steh ...	HMV AM 1225, EI EG 1002
BK 2883-1	Bambuleika - F	HMV AM 1226, EI EG 1003

DOLFI TAUBER'S TANGO-ORCHESTER

BK 2884-2	Via dolorossa - T	Wien, 16. April 1928 HMV AM 1245
BK 2885-2	Leila - T	HMV AM 1245
BK 2886-1	Ave Maria - T	HMV AM 1246

DOLFI TAUBER'S TANGO-ORCHESTER

BK 2887-2	Wenn du mich liebste	Wien, 18. April 1928 HMV AM 1246
-----------	----------------------	--

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

Jacques Rotter voc

BK 2888-2	Maritana - F	Wien, 18. April 1928 HMV AM 1226, EI EG 1003
BK 2889-2	Ghetto, 1. Teil, vocJR	HMV AM 1227
BK 2890-1	Ghetto, 2. Teil, vocJR	HMV AM 1227
BK 2891-2	Rose der Prairie - F, vocJR	HMV AM 1228, X 2851, EI EG 971

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

BK 2892-2	Krokodil	Wien, 19. April 1928 HMV AM 1229
BK 2893-1	Ja, bei den Hottentotten - F	HMV AM 1229
BK 2894-2	Sehnsucht - BI	HMV AM 1230

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

Georg Kober voc

BK 2921-1	Russische Suite, vocGK	Wien, 23. April 1928 HMV AM 1230
BK 2922-1	Mister Bondy - SF, vocGK	HMV AM 1228, X 2792, EI EG 971 *)
BK 2923-2	Katinka aus Prag, vocGK	HMV AM 1262
BK 2924-1	Einen großen Nazi hat sie - F, vocGK	HMV AM 1262, K 2935

Anm.: Electrola EG 971 als "Dol Dauber und sein Orchester"

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

Jacques Rotter, Georg Kober voc

BK 2929-2	Ja, im Himmel spielt auch schon die Jazzband - F, vocJR	Wien, 24. April 1928 HMV AM 1233, EI EG 972
BK 2930-2	Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? - F, vocJR	HMV AM 1233, X 2791, EI EG 972
BK 2931-1	Wir Ladies aus Amerika - SF, vocGK	HMV AM 1234, X 2792, EI EG 973
BK 2932-1	Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara! - F, vocGK	HMV AM 1235
BK 2937-2	Ali Baba - F	HMV AM 1231

DOLFI DAUBER'S SALON-KAPELLE

BK 2940-1	Wiener Bonbons	Wien, 27. April 1928 HMV AM 1515, AM 3955
BK 2941-1	Nachruf an Franz Schubert, Teil 1	HMV AM 1238
BK 2942-2	Nachruf an Franz Schubert, Teil 2	HMV AM 1238
BK 2943-1	Perlen der Liebe	HMV AM 1239, AM 3957
BK 2944-1	Die Schönbrunner Walzer	HMV AM 1239, AM 3957
BK 2945-1	Hofball-Tänze	HMV AM 1240, AM 3881

DOLFI DAUBER'S SALON-KAPELLE

BK 2970-2	Wein, Weib und Gesang	Wien, 28. April 1928 HMV AM 1240, AM 3881
BK 2971-1	Künstlerleben	HMV AM 1515, AM 3955
BK 2972-2	Das war'n noch Zeiten	HMV AM 1234, EI EG 973
BK 2973-2	Wien, du Stadt meiner Träume	HMV AM 1241, AM 3999
BK 2974-1	Wiener Blut	HMV AM 1241, AM 3999

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

BK 2975-2	Sunday what a fine feeling	Wien, 30. April 1928 HMV AM 1231
BK 2976-2	Jaro jde k nám	HMV AM 1205
BK 2977-1	Pierrot, komm trag' mich nach Hause - SF	HMV AM 1232

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

BK 2982-2	Malvine	Wien, 02. Mai 1928 HMV AM 1236
BK 2983-2	Sünden	HMV AM 1236
BK 2984-1	Sage nichts ...	HMV AM 1237
BK 2985-1	Sonja, deine Lippen sind wie Rosen	HMV AM 1237
BK 2986-1	Wer kennt die Frauen - F	HMV AM 1232
Gramola AM 1237 als "Dol Dauber's Tango-Orchester"		

DOLFI DAUBER'S SALON-KAPELLE

BK 2987-2	Aus Schuberts Skizzenbuch, Teil 1	Wien, 03. Mai 1928 HMV AM 1242
BK 2988-2	Aus Schuberts Skizzenbuch, Teil 2	HMV AM 1242
BK 2689-1	Aus Schuberts Skizzenbuch, Teil 3	HMV AM 1243
BK 2990-1	Aus Schuberts Skizzenbuch, Teil 4	HMV AM 1243
BK 2991-2	Geschichten aus dem Wienerwald, Teil 1	HMV AM 1244
BK 2992-1	Geschichten aus dem Wienerwald, Teil 2	HMV AM 1244

DOLFI DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

BK 2998-2	Magának nem lesgek én többe bolondja , bolondia	Wien, 04. Mai 1928 HMV AM 1263
BK 2999-2	Egy csokos nyári ej	HMV AM 1263
BK 3000-2	Tudom hogy eszedbe jutok babám	HMV AM 1264
BK 3001-2	Voltal-E májusban bécsben?	HMV AM 1264
BK 3002-1	Fernando	HMV AM 1235

DOL DAUBER JAZZ SYMPHONIE A TANECNI ORCHESTR

BW 1787-1	Pozegnanie - Bl [= Abschied]	Wien, 18. Sep 1928 HMV AM 1535
BW 1788-2	Dolores - F	HMV AM 1535

DOLFI DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Wien, 18. Sep 1928
HMV AM 1536

BW 1789-1 Wanda - T

DOLFI DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Wien, 19. Sep 1928
HMV AM 1536
HMV AM 1607

BW 1794-2 Deine traurigen Augen - T
BW 1795-2 Pragne twoja bye - T

DOL DAUBER JAZZ SYMPHONIE A TANECNI ORCHESTR

Wien, 19. Sep 1928
HMV AM 1531

BW 1796-2 Saxophon Susi - F ("Suzi" lt. Katalog 1930)

DOLFI DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Wien, 19. Sep 1928
HMV AM 1607

BW 1797-2 Crepuscule - T

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESRA

Georg Kober voc

Wien, 20. Sep 1928
HMV AM 1541
HMV AM 1541
HMV AM 1542
HMV AM 1542

BW 1802-3 Armer Prinz - F
BW 1803-1 Bukarest - F
BW 1804-1 Zieh' dich wieder an, Josefin - F
BW 1805-1 Mary - F, vocGK

GEORG KOBER, ORCHESTER DOLFI DAUBER

Georg Kober voc

Wien, 20. Sep 1928
HMV AM 1559
HMV AM 1559
HMV AM 1558

BW 1806-2 Baby - F, vocGK
BW 1807-2 Eine schöne weiße Chrysantheme - SF, vocGK
BW 1808-1 Armer Prinz - F, vocGK

DOLFI DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Wien, 21. Sep 1928
HMV AM 1544
HMV AM 1544
HMV AM 1545
HMV AM 1545

BW 1809-2 Serenata - T
BW 1810-2 Carola - T
BW 1811-2 Parjure! - T
BW 1812-2 Kannst du mir noch einmal verzeih'n - T

GEORG KOBER (Flüsterenor), DOLFI DAUBER'S ORCHESTER

Georg Kober voc

Wien, 21. Sep 1928
HMV AM 1557
HMV AM 1560
HMV AM 1560

BW 1813-1 Kannst du mir noch einmal verzeihen? - T, vocGK
BW 1814-2 Napolitana - L, vocGK
BW 1815-2 Willst du? - L, vocGK

DOLFI DAUBER UND SEIN TANZORCHESTER

Wien, 22. Sep 1928
HMV AM 1727
HMV AM 1601
HMV AM 1601
HMV AM 1602
HMV AM 1602

BW 1816-1 Párizs szép Párizs - F
BW 1817-2 Tudja milyen fess maga ma fekete lány - SF
BW 1818-2 Nem vettem én - Foxtrot Hongrois
BW 1819-2 Keresek egy not - F
BW 1820-2 Valamit mondok magának - SF

DOLFI DAUBERA SALONORCHESTER

Wien, 25. Sep 1928
HMV AN 206

CW 1825-1 J'y pense Op 134

CW 1826-1	Abendmusik Op 79 Nr. 2	HMV AN 206
CW 1827-2	Tanz-Suite	HMV AN 311

GEORG KOBER, DOLFI DAUBERS ORCHESTER

Georg Kober voc

BW 1828-2	Zwei rote Rosen-ein zarter Kuß - F, vocGK	Wien, 25. Sep 1928 HMV AM 1561
BW 1829-1	Mein Papagei frißt keine harten Eier - F, vocGK	HMV AM 1561
BW 1830-1	Sonja, deine Lippen sind wie Rosen - Yale, vocGK	HMV AM 1558

ORCHESTER DOL DAUBER

BW 1831-2	Morgen	Wien, 26. Sep 1928 HMV AM 1546
BW 1832-1	Heimliche Aufforderung	HMV AM 1546
BW 1833-2	Caecilie	HMV AM 2041
BW 1834-1	Georginen Op 52 - Verloren	HMV AM 1661

GRAMMOPHON ORCHESTER (DOLFI DAUBER)

BW 1835-1	Ty stará kovárno	Wien, 26. Sep 1928 HMV AM 1531
-----------	------------------	--

SALONORCHESTER DOL DAUBER

CW 1836-2	Jenufa-Fantasie, Teil 1	Wien, 27. Sep 1928 HMV AN 188
CW 1837-2	Jenufa-Fantasie, Teil 2	HMV AN 188

DOLFI DAUBER'S SALONORCHESTER

BW 1846-1	Das Lied von der Erde: Von der Jugend	Wien, 28. Sep 1928 HMV AM 1547
BW 1847-2	Rheinlegendchen	HMV AM 1547

DOLFI DAUBER'S SALONORCHESTER

CW 1854-2	5. Symphonie (Bruckner) - Teil 1	Wien, 01. Okt 1928 HMV AN 189
CW 1855-1	5. Symphonie (Bruckner) - Teil 2	HMV AN 189

DOLFI DAUBER'S SALONORCHESTER

BW 1866-2	Kleider machen Leute: Walzer-Zwischenspiel	Wien, 04. Okt 1928 HMV AM 1661
-----------	--	--

ORCHESTER DOL DAUBER

Jacques Rotter voc

BW 1867-2	Du hast mir meine Frau gestohlen - F, vocJR	Wien, 04. Okt 1928 HMV AM 1565
-----------	---	--

DOLFI DAUBERS JAZZ-SYMFONIE ORCHESTER

CW 1895-1	Sinfonischer Foxtrott "Samum"	Wien, 09. Okt 1928 HMV AN 187, EI EH 361
CW 1896-2	Carmen-Fox - Sinfonischer Foxtrot "Carmen"	HMV AN 187, EI EH 361
BW 1897-1	Band Passing	HMV AM 1543
BW 1898-1	River Song - Symphonischer Foxtrott	HMV AM 1543

MARIA OLSZEWSKA vocal

Dol Dauber vn, Cello, Klavier

BW 1908-3	Nur wer die Sehnsucht kennt	Wien, 15. Okt 1928 HMV E 534
-----------	-----------------------------	--

DOLFI DAUBERS JAZZ-SYMFONIE ORCHESTER

BM 505-2 Kanonengesang - Charleston
 BM 506-1 Ein Lied aus Hawaii - SF
 BM 507-1 Kleynoty warszawsie - SF
 BM 508-1 Boubliczki - F

Wien, 06. Nov 1928

HMV AM 1603
 HMV AM 1604
 HMV AM 1600 *)
 HMV AM 1600 *)

Anm.: HMV AM 1600 als "Dol Daubera Orkiestra Jazzbandowa, Symphoniczna/Taneczna"

DOLFI DAUBERS JAZZ-SYMFONIE ORCHESTER

BM 513-1 Tangoballade (aus "Dreigroschenoper")
 BM 514-1 Valse Populaire
 BM 515-1 Russian Step

Wien, 07. Nov 1928

HMV AM 1603
 HMV AM 1605
 HMV AM 1605, Vic V-6052

DOLFI DAUBERS JAZZ-SYMFONIE ORCHESTER

BM 517-1 "Faust"
 BM 518-1 "Chopinata" - F n. Chopin-Motiven
 BM 519-1 Wenn zwei Blondinen - F, vocDuett

Wien, 08. Nov 1928

HMV AM 1606, X 2961
 HMV AM 1606, X 2961
 HMV AM 1604

DOLFI DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BM 520-1-2 Yolanda - T
 BM 521-1-2 Pragne twoja bye - T
 BM Hagyd ott a regi babad - T

Wien, 08. Nov 1928

HMV kVn
 HMV AM 1607
 HMV AM 1620

DOL DAUBERA ORCHESTR PRAHA

Chapeau Rouge - Besetzung ca. 1929

--- Hönlingsberg voc/ --- Fourness tb/ Franz? Zrust sax/ --- Kirsch sax, fl/ Rudolf Jettl as, cl/Franz Kvarda g, bj/

--- Novakovic p/ --- Detschik dr/ Dolf Dauber ld/ Josef Hadraba

BW 2178-1 Havajska milostna pisen [= Hawaiian Love call]
 BW 2179-2 Ohen "Hasici jedou" (Feuer - die Feuerwehr kommt)
 BW 2180-2 Pisen z Rivieri

Wien, 30. Jan 1929

HMV AM 1804
 HMV AM 1844, AM 2029
 HMV AM 1804

DOLFI DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BW 2181-1 Tango de Moscou
 BW 2182-1 Akaclevel - Bl

Wien, 30. Jan 1929

HMV AM 1787
 HMV AM 1787

DOL DAUBERA ORCHESTR PRAHA

Georg Kober voc

BW 2183-2 Glaub' mir, ich bin dir gut - SF, vocGK

Wien, 30. Jan 1929

HMV AM 1796

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

Georg Kober voc

BW 2184-2 Frag' nicht, was Morgen ist - Bl, vocGK

Wien, 30. Jan 1929

HMV AM 1796

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

Georg Kober voc

BW 2185-2 Foxtrot-Potpourri nach "Die lustige Witwe", 1. Teil
 BW 2186-2 Foxtrot-Potpourri nach "Die lustige Witwe", 2. Teil

Wien, 31. Jan 1929

HMV AM 1797
 HMV AM 1797

BW 2187-2	Ein bißchen Liebe für eine Nacht - SF, vocGK	HMV AM 1798
BW 2188-1	Im Hotel zur Hochzeitsnacht - F, vocGK	HMV AM 1799, X 3173
BW 2189-2	Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien - SF, vocGK	HMV AM 1798
BW 2190-1	Hora „Lass mich einmal nippen“ – Rumän. F, vocGK	HMV AM 1799, X 3173
BW 2191-1	Hora „Lass mich einmal nippen“ – Rumän. F	HMV AM 1800
BW 2191-2	Hora „Lass mich einmal nippen“ – Rumän. F	HMV zerstört

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

BW 2204-1	Hätt' ich nicht so Angst vor meiner Frau - SF	Wien, 04. Feb 1929 HMV AM 1801
BW 2205-1	Tango Macabre	HMV AM 1802
BW 2206-1	Flirt - SF	HMV AM 1802
BW 2207-1	Baby, du hast dich verändert - F	HMV AM 1801

DOL DAUBERS SALON ORCHESTRA

Georg Kober voc

CW 2208-2	Grosses Wiener Lieder-Potpourri, Teil 1	Wien, 05. Feb 1929 HMV AN 224, BB 235
CW 2209-2	Grosses Wiener Lieder-Potpourri, Teil 2	HMV AN 224, BB 235
BW 2210-2	Sie seh'n heute wieder reizend aus, gnädige Frau - T	HMV AM 1800
BW 2212-1	Sie küssen mir die Hand, mein Herr - SF, vocGK	HMV AM 1803
BW 2212-2	Sie küssen mir die Hand, mein Herr - SF, vocGK	HMV zerstört

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

Georg Kober voc

BW 2449-2	Meine liebe Lola - F, vocGK	Wien, 23. April 1929 HMV AM 1958
BW 2450-2	Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS, vocGK	HMV AM 1958
BW 2451-1	Hab' ein Mädels, die ist Klasse, vocGK	HMV AM 2132
BW 2452-1	Ich träum' von dir - SF, voc?	HMV AM 1959

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

BW 2457-2	Wenn am Tivoli rote Rosen blüh'n, voc?	Wien, 24. April 1929 HMV AM 1959
CW 2458-1	"Singapore" - Intermezzo für Jazzorchester, Teil 1	HMV AN 301
CW 2459-1	"Singapore" - Intermezzo für Jazzorchester, Teil 2	HMV AN 301

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

unbekannter Vokalist

BW 2465-2	Im Vertrau'n, ich betrüg' meine Frau - F, voc?	Wien, 25. April 1929 HMV AM 1960
BW 2466-1	Rot, wie die Rosen so rot - SF, voc?	HMV AM 1960
BW 2467-1	Du bist die Frau, von der ich träume	HMV AM 1963, FK 85
BW 2468-2	Bei einer kleinen Tasse Tee - T	HMV AM 1963

ORCHESTER DOL DAUBER

BW 2473-1	Jubiläums-Festmarsch für die 150 Jahrfeier des Mannheimer Nationaltheaters	Wien, 26. April 1929 HMV AM 1927
BW 2474-1,2	Tänze aus Österreich: Walzer	HMV kVn *)

Anm.: Wurde am 30. April 1929 als BW 2496 wiederholt, siehe dort

JACQUES ROTTER MIR ORCHESTER DOL DAUBER

BW 2486-2	Wer kann die Frauen je ergründen - L, vocJR	Wien, 30. April 1929 HMV AM 1971
BW 2487-1	In Paris bei der Uhr der Madeleine - T, vocJR	HMV AM 1970
BW 2488-2	Du bist die Frau, von der ich träume - T, vocJR	HMV AM 1971

BW 2489-2 Was weißt denn du, wie ich verliebt bin, vocJR HMV AM 1970

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

Jacques Rotter voc

BW 2490-2 Wer kann die Frauen je ergründen? - F, vocJR **Wien, 30. April 1929**
 HMV AM 1961
 BW 2491-1 Die Glocken von Locarno - T HMV AM 2132
 BW 2492-1,4 Passion - Tangolied HMV AM 1962 *)
 BW 2493-1 Moulin Rouge - F HMV AM 1962
 HMV AM 1962 als "Dol Dauber Tango-Orchester"

ORCHESTER (DOLFI DAUBER)

BW 2495-1 Musik für den Laban-Festzug **Wien, 30. April 1929**
 HMV AM 1929
 BW 2496-1 Tänze aus Österreich: Walzer HMV AM 1928

ORCHESTER (DOLFI DAUBER)

BW 2497-2 Drei lustige Märsche **Wien, 02. Mai 1929**
 HMV AM 1928
 BW 2498-2 Glocken-Choral HMV AM 1927

DOL DAUBER AND HIS ORCHESTRA

BW 2501-2 Ja, wenn mir Zeit nur bliebe - zur Liebe - SF, voc? **Wien, 03. Mai 1929**
 HMV AM 1961
 BW 2502-1 Böhmisches Polka HMV AM 2035
 CW 2503-2 Auf stillen Waldespfad HMV AN 493

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

BW 2507-1 Praha "Fantasie" - Teil 1 **Prag, 13. Mai 1929**
 HMV AM 2032
 BW 2508-1 Praha "Fantasie" - Teil 2 HMV AM 2032
 BW 2509-1 Kdvz rozkkveta bez ma petrinske strani HMV AM 2033
 BW 2510-1 Hosi od Zborava (Die tote Armee) HMV AM 1972, AM 2314
 BW 2511-2 Der Schneemann HMV AM 2038
 BW 2512-1 Der Schatzgräber HMV AM 2038
 BW 2513-2 Mamo, ja chci vojaka HMV AM 2033

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

BW 2514-2 My jsme hosi od pechoty (Die Burschen von der Infanterie) **Prag, 14. Mai 1929**
 HMV AM 1972, AM 2314
 BW 2515-1 Pozaluj a rusky kozacek HMV AM 2034
 BW 2516-1 Furiant HMV AM 2035
 BW 2517-2 Ruska ozvena HMV AM 2034

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER

BW 2518-2 Siess, az élet délibab - T **Prag, 15. Mai 1929**
 HMV AM 2044
 BW 2519-2 Ne gondolja, mit hoz a holnap - T HMV AM 2044
 BW 2520-2 Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal HMV AM 2039

DOL DAUBERA UMĚLECKÝ ORCHESTRA

CW 2521-2 Wiener Tänze, Nr. 1 - 2 **Prag, 15. Mai 1929**
 HMV AN 311

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER

Prag, 15. Mai 1929

BW 2522-2 Casanova, ich liebe dich HMV AM 2039

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

BW 2527-2 Bashibozuk - Ma este babam a fasorba megyunk - F HMV AM 2045
 BW 2528-2 De jo vona, ha vona - Bl HMV AM 2045
 BW 2529-1 Na druhe strane brehu (On the other side of the water) - F HMV AM 2036 *)
 BW 2530-2 Mert szeretem ugy - Valse Orientale HMV AM 2046
 BW 2531-1 Das ist ein Wein, mit dem bin ich per "Du" HMV AM 2040
 BW 2532-1 Ruhe, meine Seele HMV AM 2041

Anm.: HMV AM 2036 als "Dol Daubera Umelecky Orchester u. piano F. A. Tichy"

SALONORCHESTER DOL DAUBER

BW 2533-2 Egerländer-Liedermarsch Prag, 16. Mai 1929
 HMV AM 2042, BA 328
 CW 2534-1 Kmochiáda Op 61, Teil 1 HMV AN 312
 CW 2535-1 Kmochiáda Op 61, Teil 2 HMV AN 312

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER

BW 2536-1 Proc mam ziti sam Prag, 17. Mai 1929
 HMV AM 2036

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

BW 2537-1 Jeden Tag Sonnenschein Prag, 17. Mai 1929
 HMV AM 2040
 BW 2538-1 Ich hab' für Sie ein bißchen Sympathie HMV kVn
 BW 2539-1 Latja katoka HMV AM 2046
 BW 2540-1 Nimm' mich mit, Cherie HMV kVn

SALONORCHESTER DOL DAUBER

BW 2541-2 Egerländer-Marsch Prag, 17. Mai 1929
 HMV AM 2042, BA 328
 BW 2542-2 Selanka/Ballett-Intermezzo HMV AM 2037
 BW 2543-1 Großmütterchen HMV AM 2037

ORCHESTER DOL DAUBER

Georg Kober voc

BV 602-1 Deine Mutter bleibt immer bei dir, vocGK Wien, 03. Sep 1929
 HMV AM 2355

ORCHESTR (DOL DAUBER WHISPERING ORCHESTRA)

Karel Hasler voc

BW 2814-2 Tys hvezda má, vocKH Wien, 02. Okt 1929
 HMV AM 2326
 BW 2815-1 Sonny Boy - SF, vocKH HMV AM 2323

ORCHESTR (DOL DAUBER WHISPERING ORCHESTRA)

Karel Hasler voc

BW 2816-1 Smutný gigolo, vocKH Wien, 03. Okt 1929
 HMV AM 2326
 BW 2817-1 Čtvero slov, vocKH HMV AM 2327
 BW 2818-2 Když v Praze padá první sníh, vocKH HMV AM 2324
 BW 2819-1 Hoši od zborova, píseň, vocKH HMV AM 2325
 BW 2820-1 Maminko Mámo, píseň, vocKH HMV AM 2324
 BW 2821-2 Jednou přijde čas, vocKH HMV AM 2327
 BW 2822-1 Hezka vzpomínka, píseň, vocKH HMV AM 2323

DOL DAUBER JAZZ - ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER

Austin Egen, unbekannt voc

Wien, 07. Okt 1929

HMV AM 2353

HMV AM 2353

HMV AM 2354

HMV AM 2354

BW 2830-2 Bimbambulla - F, vocAE
 BW 2831-2 Ein bißchen Seide und darin du - SF, vocAE
 BW 2832-2 Warum so allein, schöne Frau – SF, voc?
 BW 2833-2 Du hast so blaue Augen – F, voc?

DOL DAUBER JAZZ - ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER

Georg Kober voc

Wien, 10. Okt 1929

HMV AM 2352

HMV AM 2352

HMV AM 2355

HMV AM 2388

BV 668-1 Wenn ein altes Dromedar - F, vocGK
 BV 669-1 Ein Walzertraum - F, vocGK
 BV 670-1 Mütterlein, bleib immer bei mir, vocGK
 BV 671-1 Butterfly, kleine Frau

DOL DAUBER'S ORCHESTER

unbekannter Vokalist

Wien, 11. Okt 1929

HMV AM 2389

HMV AM 2428, FK 90

HMV AM 2390, AM 2428

HMV AM 2388

HMV AM 2388

BW 2834-2 Nur mit deinem Mund dem süßen - EW
 BW 2835-1 Madita - T
 BW 2836-2 Ein Tango mit dir – T, voc?
 BW 2337-1 Ein Tango mit dir – T
 BW 2838-1 Schöner Gigolo

DOL DAUBER SALON-ORCHESTER**Wien, 18. Okt 1929**

HMV AN 410

HMV AN 410

HMV AN 411

HMV AN 411

CW 2861-2 Klänge aus Rumänien, Teil 1
 CW 2862-2 Klänge aus Rumänien, Teil 2
 CW 2863-2 Am Sabbath-Abend, Teil 1
 CW 2864-2 Am Sabbath-Abend, Teil 2

DOL DAUBER'S TANGO-ORCHESTER**Wien, 21. Okt 1929**

HMV AM 2426

HMV AM 2426

HMV AM 2427

BW 2866-2 Tango des Roses - T
 BW 2867-2 Argentina - T
 BW 2868-2 Flores de Espana - T

DOL DAUBER'S ORCHESTER**Wien, 21. Okt 1929**

HMV AM 2427

BW 2869-2 Aline - W

DOL DAUBER**Wien, 21. Okt 1929**

HMV AM 2430

BW 2870-2 Santa Lucia

DOL DAUBER SALON-ORCHESTER

Georg Kober voc

Wien, 22. Okt 1929

HMV AM 2430

HMV AM 2429

BW 2871-2 Souvenir de Capri, vocGK
 BW 2872-2 Bei der Zigeunerkapelle, vocGK

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER

Georg Kober voc

Wien, 22. Okt 1929

BW 2873-2	In deinen Augen - T, vocGK	HMV AM 2390
BW 2875-2	Jana-Tango	HMV AM 2431

DOL DAUBER SALON-ORCHESTER

BW 2876-2	Rokoko-Liebeslied	
-----------	-------------------	--

Wien, 22. Okt 1929
HMV AM 2429

DOL DAUBER JAZZ - ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER

unbekannter Vokalist

BW 2897-1	Ein kleiner Flirt - F, voc?	
BW 2898-2	Georgette, Georgette - F, voc?	
BW 2899-2	Teepuppenparade	
BW 2900-2	Rintintin - F, voc?	

Wien, 05. Nov 1929
HMV AM 2412
HMV AM 2412
HMV AM 2411
HMV AM 2411

DOL DAUBER JAZZ - ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER

BW 2901-1	Zigeunerweisen	
BW 2902-2	Kuß mit Liebe - F	

Wien, 06. Nov 1929
HMV AM 2414, BA 338
HMV AM 2413

DOL DAUBER SALON-ORCHESTER

BW 2903-2	Küsse im Dunkeln	
BW 2904-1	Küsse im Dunkeln	
BW 2905-1	Kuß-Serenade	

Wien, 06. Nov 1929
HMV AM 2413
HMV AM 2431
HMV AM 2414, BA 338

ORCHESTER DOL DAUBER

Jean Moscopol voc

BW 2910-2	Nu'ți cer nimic, vocJM	
BW 2911-2	Doamnă scuzați, vocJM	
BW 2912-2	Gigolo, vocJM	
BW 2913-2	Tu ești femeea cea visată, vocJM	
BW 2914-2	Jeannine, vocJM	

Wien, 09. Nov 1929
HMV AM 2483
HMV AM 2484
HMV AM 2485
HMV AM 2486
HMV AM 2488, AM 3477

ORCHESTER DOL DAUBER

Jean Moscopol voc

BW 2919-2	Femei și păpuși, vocJM	
BW 2920-2	Când inima vei dăru, vocJM	
BW 2921-2	Sonny Boy, vocJM	
BW 2922-2	Un cântec vechiu, vocJM	
BW 2923-2	Cuvinte dulci, vocJM	

Wien, 11. Nov 1929
HMV AM 2491
HMV AM 2487
HMV AM 2491
HMV AM 2484
HMV AM 2485

ORCHESTER DOL DAUBER

Jean Moscopol voc

BW 2924-2	Eu nu mă supăr, vocJM	
BW 2925-2	Inima ți – aş cere, draga mea Baby, vocJM	
BW 2926-1,2	Apune Jubirea, vocJM	
BW 2927-1	Iți dau inima mea, vocJM	
BW 2928-2	Miraj de Aur, vocJM	

Wien, 13. Nov 1929
HMV AM 2483
HMV AM 2489
HMV kVn
HMV AM 2488, AM 3478
HMV AM 2490, AM 3478

ORCHESTER DOL DAUBER

Jean Moscopol voc

Wien, 14. Nov 1929

BW 2926-4	Apune Jubirea, vocJM	HMV AM 2490, AM 3477
BW 2929-2	Tangoul Rozelor, vocJM	HMV AM 2486
BW 2930-2	Ertăți, frumoasă doamnă, vocJM	HMV AM 2487
BW 2931-2	Trei dulci cuvinte am a' ți spune, vocJM	HMV AM 2489

ORCHESTER DOL DAUBER

Heinz Ranek voc

BW 2932-2	Heut' hatt' i' Zeit!, vocHR	Wien, 15. Nov 1929 HMV AM 2436
BW 2933-2	I' was an Wien, vocHR	HMV AM 2437
BW 2934-2	Wenn dich die Menschen auch kränken, vocHR	HMV AM 2435
BW 2935-2	Wer im Prater sein Madel küsst, vocHR	HMV AM 2436
BW 2936-2	Fein, fein, schmeckt uns der Wein, vocHR	HMV AM 2437
BW 2937-2	I kann nix dafür, vocHR	HMV AM 2435

ORCHESTER DOL DAUBER

Szedő Miklos voc

BW 2938-1	Kinek A Babája - T, vocSM	Wien, 18. Nov 1929 HMV AM 2518
BW 2939-2	Mondd Mert Szeretlek?, vocSM	HMV AM 2518
BW 2940-2	Miért más a párja - T, vocSM	HMV AM 2518

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Austin Egen voc

BW 3107-2	Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden - F, vocAE	Wien, 06. Jan 1930 HMV AM 2680, B 5905
BW 3108-3	Mein Herz leg ich Dir zu Füßen – T, vocAE	HMV AM 2679
BW 3109-3	Schlaf,, ein, mein kleines Sonnenkind – T, vocAE	HMV AM 2679

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Austin Egen voc

BW 3111-2	O Donna Clara - T, vocAE	Wien, 07. Jan 1930 HMV AM 2680, B 5905
-----------	--------------------------	--

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

Austin Egen voc

BW 3112-2	Ich hab' dich ja so-so-so-so lieb - SF, vocAE	Wien, 07. Jan 1930 HMV AM 2681, EI EG 1369, EG 2200
BW 3113-2	Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht - F, vocAE	HMV AM 2681, EI EG 1369, EG 2200

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

unbekannter Vokalist

BW 3118-2	Dorothea - F, voc?	Wien, 09. Jan 1930 HMV AM 2624
BW 3119-1	So süß wie ein Bonbon ist ihr Mund, schöne Frau	HMV AM 2624

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

unbekannter Vokalist

BW 3120-2	Deine Augen sind so tief wie die Wolga - T, voc?	Wien, 09. Jan 1930 HMV AM 2625
BW 3121-2	Du und dein roter Mund - T, voc?	HMV AM 2625

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

Rosie Koppler-Schillerwein voc

BW 3128-2	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocRK-S	Wien, 13. Jan 1930 HMV AM 2634, AM 3138
-----------	--	---

BW 3129-3	Willst du mein Puppi sein? - W, vocRK-S	HMV AM 2634
BW 3130-1	Castagnetten, Komm mit mir nach Sevilla - PD, vocRK-S	HMV AM 2635
BW 3131-1	Es wird alles anders sein übers Jahr - F, vocRK-S	HMV AM 2635

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

unbekannter Vokalist

BW 3132-1	Madrid, Himmelreich der schönen Frauen - PD, voc?	Wien, 14. Jan 1930 HMV AM 2636
BW 3133-1	Baby, mußt du wirklich schon so früh nach Haus - F, voc?	HMV AM 2636

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BW 3134-2	Loretanske zvonky - T	Wien, 14. Jan 1930 HMV AM 2649
-----------	-----------------------	--

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

BW 3140-1	Esquisses Caucasiennes, Teil 1	Wien, 17. Jan 1930 HMV AM 2620, EK 64
BW 3141-1	Esquisses Caucasiennes, Teil 2	HMV AM 2620, EK 64
BW 3142-2	Esquisses Caucasiennes, Teil 3	HMV AM 2621, EK 65
BW 3143-1	Esquisses Caucasiennes, Teil 4	HMV AM 2621, EK 65

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

Gustav Trischler voc

BW 3154-2	Lach mich nicht aus - SF, vocGT	Wien, 23. Jan 1930 HMV AM 2637
BW 3155-2	Gnädiges Fräulein, lieben Sie Rosen? - T, vocGT	HMV AM 2638 *)
BW 3156-2	Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - F, vocGT	HMV AM 2637
BW 3157-2	Carolina, fahr ab nach China - OS, vocGT	HMV AM 2638

Anm.: als "Dol Dauber's Tango-Orchester"

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

CW 3158-1,2	Maritana: Ouvertüre, Teil 1	Wien, 24. Jan 1930 HMV AN 473, C 2515
CW 3159-1	Maritana: Ouvertüre, Teil 2	HMV AN 473, C 2515
CW 3160-1	Hunyadi László: Ouvertüre, Teil 1	HMV AN 474
CW 3161-1	Hunyadi László: Ouvertüre, Teil 2	HMV AN 474

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

BW 3166-2	Florentina - T	Wien, 28. Jan 1930 HMV AM 2649 *)
CW 3167-1	Die Verlobung bei der Laterne	HMV AN 479, C 2570, EI EH 836
BW 3168-2	Pariser Leben, Teil 1	HMV AM 2643, AM 3953
BW 3169-2	Pariser Leben, Teil 2	HMV AM 2643, AM 3953

Anm.: als "Dol Dauber's Tango-Orchester"

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

CW 3174-2	Wagneriana - Teil 1	Wien, 30. Jan 1930 HMV AN 475, C 2608
CW 3175-2	Wagneriana - Teil 2	HMV AN 475, C 2608
CW 3176-1	Ukrainischer Liederkranz, Teil 1	HMV AN 476
CW 3177-1	Ukrainischer Liederkranz, Teil 2	HMV AN 476

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3184-2	Ha nekem jó, nekem is jó - BI, vocSM	Wien, 05. Feb 1930 HMV AM 2707
-----------	--------------------------------------	--

BW 3185-1,2 Parform Gyonyoru Asszone Illat - SF, vocSM
 BW 3186-2 Köszönem kicsikem - Bl, vocSM

HMV kVn
 HMV AM 2708

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3187-2 Hej a gondom paranyi - F, vocSM
 BW 3188-2 Rio Rita - F, vocSM
 BW 3189-2 Megy a gözös - F, vocSM

Wien, 06. Feb 1930
 HMV AM 2705
 HMV AM 2702
 HMV AM 2705, AM 2709, AM 2713

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Szedő Miklos voc

BW 3190-1 Halovany őszi rosza - T, vocSM

Wien, 06. Feb 1930
 HMV AM 2706

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Szedő Miklos voc

BW 3194-2 Hiába van palotád Budán - Tango Blues, vocSM
 BW 3195-2 Hallod-e mit susog a szel? - T, vocSM

Wien, 07. Feb 1930
 HMV AM 2708
 HMV AM 2710

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3196-2 Arany pohar, vocSM

Wien, 07. Feb 1930
 HMV AM 2701

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Szedő Miklos voc

BW 3197-1 Talan majd holnap - T, vocSM

Wien, 07. Feb 1930
 HMV AM 2701

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Szedő Miklos voc

BW 3198-2 Asszonyom - T, vocSM
 BW 3199-2 Miert van az, hogy oly bolond a szivünk - T, vocSM

Wien, 08. Feb 1930
 HMV AM 2707
 HMV AM 2704

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3200-2 Honvedbanda - F, vocSM
 BW 3201-2 Ahol az ember felmaszik a fára - F, vocSM

Wien, 08. Feb 1930
 HMV AM 2699
 HMV AM 2699

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BW 3202-1 Majanah - T

Wien, 10. Feb 1930
 HMV AM 2649, AM 2650

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

CW 3203-2 Pochod Pražáku

Wien, 10. Feb 1930
 HMV AN 495

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

CW 3204-1 Das Spitzentuch der Königin

Wien, 10. Feb 1930
 HMV AN 479, EI EH 836

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

Heinz Ranek, Rosie Koppler-Schillerwein, Ensemble

CW 3205-2	Fortissimo, die grosse Kálmán-Fantasie : I. Teil	Wien, 11. Feb 1930 HMV AN 482, BB 216
CW 3206-2	Fortissimo, die grosse Kálmán-Fantasie : II. Teil	HMV AN 482, BB 216
CW 3207-1	Fortissimo, die grosse Kálmán-Fantasie : III. Teil	HMV AN 483, BB 226
CW 3208-2	Fortissimo, die grosse Kálmán-Fantasie : VI. Teil	HMV AN 483, BB 226

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3209-2	Kis kertemben minden este csalogány muzsikál - BI, vocSM	Wien, 12. Feb 1930 HMV AM 2709
BW 3210-2	Tyuocskám - F, vocSM	HMV AM 2700
BW 3211-2	Édes mámám - F, vocSM	HMV AM 2700

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3212-2	Csak almodi eddes angyalom - T, vocSM	Wien, 13. Feb 1930 HMV AM 2702
-----------	---------------------------------------	--

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Szedő Miklos voc

BW 3213-2	Darutollas - Indulo, vocSM	Wien, 13. Feb 1930 HMV AM 2704
BW 3214-2	Akarom - BI, vocSM	HMV AM 2710

DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

Szedő Miklos voc

BW 3215-2	Este koren - F	Wien, 14. Feb 1930 HMV AM 2706
BW 3216-2	Kis cicám - F, vocSM	HMV AM 2703

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BW 3217-1	Mi lesz velem - T	Wien, 14. Feb 1930 HMV AM 2703
-----------	-------------------	--

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

Rosie Koppler-Schillerwein, H. Buresch voc

BW 3218-1	Lavendel-Fox, vocRK-S, HB	Wien, 14. Feb 1930 HMV AM 2674
-----------	---------------------------	--

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

unbekannt voc

BW 3229-2	Wann? - F (6/8), voc?	Wien, 24. Feb 1930 HMV AM 2674
BW 3230-2	Du sollst mir alles sein - SF, vocTrio	HMV AM 2675

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Rosie Koppler-Schillerwein voc

BW 3231-2	Sprich nicht von ewiger Liebe - T, vocRK-S	Wien, 24. Feb 1930 HMV AM 2675
-----------	--	--

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTER

Dario Medina voc

BW 3234-2	Schenk mir ein bißchen Sonnenschein, Marie - F, vocDM	Wien, 26. Feb 1930 HMV AM 2676
BW 3235-2	For you - F, vocDM	HMV AM 2676

BW 3236-1	Wenn die Elisabeth - F, vocDM	HMV AM 2677
BW 3237-1	So wunderbar wie in der Wunderbar - F, vocDM	HMV AM 2677

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

BW 3238-1,2	Csardas, Teil 1	Wien, 28. Feb 1930
BW 3239-1,2	Csardas, Teil 2	HMV kVn
CW 3240-1	a) Japanisches Regenlied (Marx); b) Valse joyeuse	HMV kVn
		HMV AN 493

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Dario Medina voc

BW 3241-2	Madonna Bruna - T, vocDM	Wien, 28. Feb 1930
BW 3242-2	Traum der Tropennacht - T, vocDM	HMV AM 2713
		HMV AM 2713

DOL DAUBERA UMELECKÝ ORCHESTR

CW 3243-2	Smeš Hašlerových písniček	Wien, 12. März 1930
		HMV AN 495

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

BW 3244-1	Penas - T	Wien, 12. März 1930
BW 3245-2	Buenos Aires - T	HMV AM 2714
		HMV AM 2714

ARMIN BERG mit Begleitung Orchester Dol Dauber

BW 3250-2	Weil's finster war	Wien, 14. März 1930
BW 3251-2	Wiener G'stanzeln	HMV AM 2725
BW 3252-2	Stille, stille	HMV AM 2727
BW 3253-2	Man weiß doch nie, was kommen kann	HMV AM 2726
BW 3254-2	Mach dir nix draus	HMV AM 2726
BW 3255-2	Was brauchen die Menschen	HMV AM 2725
		HMV AM 2727

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Jean Moscopol voc

BW 3275-1	Un cantec drag din Broadway, vocJM	Wien, 20. März 1930
BW 3276-2	Tu esti prima mea tubire	HMV AM 2750
BW 3277-1	Rio Rita - F, vocJM	HMV AM 2812
BW 3278-2	Eu răd mereu!	HMV AM 2750
		HMV AM 2810

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Jean Moscopol voc

BW 3279-2	Nu mai Pot, vocJM	Wien, 21. März 1930
BW 3280-2	Pentru Voi!, vocJM	HMV AM 2810
BW 3281-2	Un Juramant de fata, vocJM	HMV AM 2808
BW 3282-2	Al dragostei etern refren, vocJM	HMV AM 2812
		HMV AM 2809

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Jean Moscopol voc

BW 3283-2	Oh Donna Clara, vocJM	Wien, 22. März 1930
BW 3284-2	Gänd da se zi - T, vocJM	HMV AM 2807
BW 3285-2	Majahna-Tango, vocJM	HMV AM 2811
BW 3286-2	Madonna Bruna, vocJM	HMV AM 2807
		HMV AM 2809

BW 3287-2 Nu Credeam sa – Nuat, ce in Seamna lubiera, vocJM

HMV AM 2808

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Jean Moscopol voc

BW 3288-2 Pentru tine, vocJM
 BW 3289-1,2 Se va la vida, vocJM
 BW 3290-1,2 Caminito, vocJM
 BW 3291-2 Zitana - T (in griechisch gesungen), vocJM
 BW 3292-2 Zinganiko fili - T, vocJM

Wien, 24. März 1930

HMV AM 2811

HMV (für Spanien)

HMV (für Spanien)

HMV AM 3337, AO 612

HMV AM 3337, AO 612

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Georg Kober, Rosie Koppler-Schillerwein voc

BW 3293-2 Kokettier nicht, Josefin' - F, vocGK,RK-S
 BW 3294-2 Was eine schöne Frau im Mai dir erlaubt - F, vocRK-S
 BW 3295-2 Carrambolina - Carramboletta - OS, vocGK,RK-S
 BW 3296-2 Ninon, du Kind der Stadt Paris - SF, vocGK

Wien, 31. März 1930

HMV AM 2730

HMV AM 2729

HMV AM 2730, EI EG 2731

HMV AM 2731, EI EG 1929 *)

Anm.: Electrola EG 1929 als "Dol Dauber-Orchester, Dirigent: Emmerich Kalman"

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Georg Kober, Rosie Koppler-Schillerwein voc

BW 3297-2 Mondlied - SF, vocRK-S
 BW 3298-2 Ein Kuß im Frühling - F, vocGK

Wien, 01. April 1930

HMV AM 2729, EI EG 1930

HMV AM 2731, EI EG 1930

DOL DAUBER'S JAZZ TANGO ORCHESTER

Georg Kober voc

BW 3299-2 Du Veilchen von Montmartre, vocGK

Wien, 01. April 1930

HMV AM 2728, EI EG 1931

DOL DAUBERS TANGO-ORCHESTER

Georg Kober voc

BW 3300-2 Was weiß ein nie geküßter Rosenmund - T, vocGK

Wien, 01. April 1930

HMV AM 2728, EI EG 1931

SZEDŐ MIKLÓS (tenor), a városi Színház tagja, Kiséri DOL DAUBER ZENEKARA

BE 2699-1 Zsiga ne nevesz
 BE 2700-1 Hallo! Hallo! Itt Radio!
 BE 2701-1 Jaj! sári rosszul lett
 BE 2702-1 Csodabár: Dal a csodabárral

Budapest, 24. Sep 1930

HMV AM 3076

HMV AM 3076

HMV AM 3077

HMV AM 3077

SZEDŐ MIKLÓS (tenor), a városi Színház tagja, Kiséri DOL DAUBER ZENEKARA

BE 2720-1 Ez az éjszaka tanunk

Budapest, 27. Sep 1930

HMV AM 3094

SZEDŐ MIKLÓS (tenor), a városi Színház tagja, Kiséri DOL DAUBER ZENEKARA

BE 2727-1 Elmentem a Rádióba

Budapest, 28. Sep 1930

HMV AM 3094

DOL DAUBERA SALONNÍ ORCHESTR

CLR 6552-1 Dalibor: Fantasie, Teil 1
 CLR 6553-1 Dalibor: Fantasie, Teil 2
 CLR 6554-1 V studni: Fantasia, 1. Teil

Wien, 06. Okt 1930

HMV AN 594

HMV AN 594

HMV AN 599

CLR 6555-1 V studni: Fantasia, 2. Teil

HMV AN 599

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER / DOL DAUBER MIT GESANG

Hermann Leopoldi voc

BL 6559-1	Angelina - F, vocHL	Wien, 08. Okt 1930
BL 6560-1	Müller Marianne - F, vocHL	HMV AM 3127, EI EG 2169
BL 6561-1	Cafe Brasil - PD, vocHL	HMV AM 3128
BL 6562-2	Mein Schatz ist ein Matrose - F, vocHL	HMV AM 3127, EI EG 2169
BL 6563-2	Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist, vocHL	HMV AM 3128
BL 6564-2	Am schönsten ist es doch zuhaus bei Muttern, vocHL	HMV AM 3129
		HMV AM 3129

DOL DAUBERA JAZZ-ORCHESTR

Dario Medina voc

BL 6567-1	Mercedes-Tango, vocDM	Wien, 10. Okt 1930
BL 6568-1	Marion, vocDM	HMV AM 3112
		HMV AM 3112

DOL DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Dario Medina voc

BL 6569-2	Oh Fräulein Grete – T, vocDM	Wien, 10. Okt 1930
BL 6570-2	Heut' Nacht hab ich geträumt von dir – T, vocDM	HMV AM 3130
		HMV AM 3130

ORKESTAR DOL DAUBER

Dario Medina voc

BL 6579-1	Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - F, vocDM	Wien, 16. Okt 1930
BL 6580-2	Drei Musketiere, vocDM	HMV AM 3081
BL 6581-2	Kajem se, oprosti, vocDM	HMV AM 3081
BL 6582-2	Pardon, Senora, vocDM	HMV AM 3082
		HMV AM 3082

DOL DAUBERA JAZZ-ORCHESTR

Jan Mester voc

BL 6601-1	Veroniko už je tu máj, vocJM	Wien, 21. Okt 1930
BL 6602-1	Pochod Neutrálů, vocJM	HMV AM 3176
BL 6603-1	Z oči tvých krásných, vocJM	HMV AM 3177
BL 6604-1	Manon, vocJM	HMV AM 3176
BL 6605-1	S bohem bud, synáčku, vocJM	HMV AM 3175
		HMV AM 3175

DOL DAUBERA JAZZ-ORCHESTR

Dario Medina, Hermann Leopoldi voc

BL 6606-2	Cantezul zorilor, vocDM	Wien, 22. Okt 1930
BL 6607-1	Asa a fost pe vreme, vocDM	HMV AM 3211
BL 6608-2	Wenn Sie sich verlieben, dann bitte in mich - F, vocHL	HMV AM 3211
BL 6609-2	Es wird ein Slowfox sein - SF, vocDM	HMV AM 3131
BL 6610-1	In Paris, in Paris, sind die Mädels so süß, vocDM	HMV AM 3138
		HMV AM 3131

DOL DAUBERA JAZZ-ORCHESTR

Dario Medina voc

BL 6611-1	Pochod knizete Vaclaca, vocDM	Wien, 23. Okt 1930
BL 6612-1	Penserat la Paris, vocDM	HMV AM 3177
BL 6613-2	E o blonda ca spicul degrau, vocDM	HMV AM 3212
		HMV AM 3212

BL 6614-1 Luba – Valse Boston, vocDM

HMV AM 3132

DOL DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Dario Medina voc

Wien, 23. Okt 1930

BL 6615-2 Pourquoi? - Tango, vocDM

HMV AM 3132

DOL DAUBER'S JAZZ-ORCHESTER

Egon Grosz voc

Wien, 24. Okt 1930

BL 6627-2 Die Rosen lieb' ich rot - SF, vocEG

HMV AM 3133

BL 6628-1 Bin ein kleines ungarisches Mädel - F, vocEG

HMV AM 3133

BEE JACKSON ACC. BY DOL DAUBER'S ORCH.

Wien, 24. Okt 1930

BL 6629-1 I love you - Ich liebe dich (comp.: Dol Dauber), vocBJ

HMV AM 3106

BL 6630-1 I'm in love so very much with you (comp.: Dol Dauber), vocBJ

HMV AM 3106

DOL DAUBERA SALONNÍ ORCHESTR

Prag, 02. Dez 1930

BL 6781-2 Aus der alten und neuen Welt, Teil 1

HMV AN 622

BL 6782-2 Aus der alten und neuen Welt, Teil 2

HMV AN 622

BL 6783-2 Hereinspaziert

HMV AM 3315, AM 3820

BL 6784-1 Faschingskinder

HMV AM 3315

FRANZ KUBESCH, ORCHESTER DOL DAUBER

Prag, 02. Dez 1930

BL 6785-1 Der alte Silbergulden, vocFK

HMV AM 3320

BL 6786-2 Im Himmel spielt der Ziehrer, vocFK

HMV AM 3319

BL 6787-2 Wo a greans Kranzl hängt, vocFK

HMV AM 3320

BL 6788-2 s wird schöne Maderln geben, vocFK

HMV AM 3319

DOL DAUBER'S JAZZ-ORCHESTER

Franz Kubesch voc

Prag, 04. Dez 1930

BL 6789-2 Ein Mädel von der Reeperbahn - F, vocFK

HMV AM 3227, Vic V-6116-A

BL 6790-1 Du bist für mich das Märchen einer Nacht - SF, vocFK

HMV AM 3227

BL 6791-1 Morgan, Rothschild und Carnegie - F, vocFK

HMV AM 3316

BL 6792-1 Immer nur du

HMV AM 3316

DOL DAUBER'S TANGO-ORCHESTER

Franz Kubesch voc

Prag, 04. Dez 1930

BL 6793-2 Mach rotes Licht, wir wollen Tango tanzen - T, vocFK

HMV AM 3228, Vic V-6116-B

BL 6794-2 Rio de Janeiro - T, vocFK

HMV AM 3228

BL 6795-1 No Title (Reklameaufnahme)

HMV Private

Anm.: HMV AM 3228 als "Dol Dauber Tango-Orchester, Refrain: Franz Kubesch"

DOL DAUBER'S ORCHESTER

Karl Hammes voc

Prag, 17. Dez 1930

BL 6832-1 Blond muß mein Mädel sein, vocKH

HMV AM 3325

BL 6833-1 Geh'n wir ins Chambre Separee, vocKH

HMV AM 3326

BL 6834-2 Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir, vocKH

HMV AM 3326

BL 6835-2 Komm' Cigany, vocKH

HMV AM 3325

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

Georg Kober voc

BL 6836-2 Pariser Mädels, vocGK
 BL 6837-2 Bleib' heute Nacht bei mir, vocGK

Prag, 18. Dez 1930

HMV AM 3317
 HMV AM 3317

GEORG KOBER (TENOR), DOL DAUBER ORCHESTER

BL 6838-1 Bei Frauen und bei Wein, vocGK
 BL 6839-1 Princesita Tango, vocGK

Prag, 18. Dez 1930

HMV AM 3318
 HMV AM 3372

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

Georg Kober, Maria Reining, Franz Kubesch, Die 4 Viennas voc

BL 6840-1 Frauenaugen sind gefährlich, vocGK
 CL 6841-1 Wienerisch mit Edmund Eysler, Teil 1, vocMR,FK,4V
 CL 6842-2 Wienerisch mit Edmund Eysler, Teil 2, vocMR,FK,4V
 CL 6843-1 Wienerisch mit Edmund Eysler, Teil 3, vocMR,FK,4V
 CL 6844-3 Wienerisch mit Edmund Eysler, Teil 4, vocMR,FK,4V

Prag, 20. Dez 1930

HMV AM 3318
 HMV AN 620, BB 251
 HMV AN 620, BB 251
 HMV AN 621, BB 252
 HMV AN 621, BB 252

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

OL 1-1 Kind, du kannst tanzen
 OL 2-1 Weana Madl'n
 OL 3-1 In lauschiger Nacht - W
 OL 4-2 Pikanterien-Walzer - W

Wien, 02. Jan 1931

HMV AM 3368, AM 3879
 HMV AM 3369, BA 354
 HMV AM 3369, BA 354, BA 763
 HMV AM 3371, AM 3821

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

OL 5-2 Monte Christo-Walzer
 OL 6-1 Immer und nimmer
 OL 7-2 Frühlingskinder
 OL 8-1 Brüderlein fein
 OL 9-1 Walzerpreislied des "Neuen Wiener Journal" 1930

Wien, 05. Jan 1931

HMV AM 3371, AM 3821
 HMV AM 3370, AM 3956, BA 233, JB 2011
 HMV AM 3370, AM 3956, BA 233
 HMV AM 3368, AM 3879
 HMV AM 3376

ORCHESTER DOL DAUBER

Szedő Miklos voc

OL 12-2 Van-e babája, vocSM
 OL 13-2 Szép volt - BI, vocSM
 OL 14-1 Einmal, zweimal - F, vocSM

Wien, 07. Jan 1931

HMV AM 3355
 HMV AM 3354
 HMV AM 3372, BA 234

ORCHESTER DOL DAUBER

Szedő Miklos voc

OL 15-2 Imádlak jaj nagyon - F, vocSM
 OL 16-2 Békebeli ékeszavamra - SF, vocSM
 OL 17-2 Ki a mamája - F, vocSM
 OL 18-2 Jaj de Ravasz - F, vocSM

Wien, 08. Jan 1931

HMV AM 3353
 HMV AM 3356
 HMV AM 3354
 HMV AM 3360

ORCHESTER DOL DAUBER

Szedő Miklos voc

OL 19-2 Csókolom édes, vocSM
 OL 20-1 Tied az éjszakám - T, vocSM
 OL 21-2 Agyő babám - T, vocSM

Wien, 09. Jan 1931

HMV AM 3353, HU 37
 HMV AM 3355
 HMV AM 3356

0L 22-2	Du und ich tanzen Tango - T, vocSM	HMV AM 3372, BA 234
0L 23-2	Fehér orchideák, vocSM	HMV AM 3359
0L 24-1	Oh Lányka, oh Lányka, vocSM	HMV AM 3358, HU 37
0L 25-1	Vágyom egy nő után, vocSM	HMV AM 3358, HU 37, HU 414
0L 26-1	Elszállt a dal, vocSM	HMV AM 3357
0L 27-2	Adieu vitéz kis gárdahadnagyom, vocSM	HMV AM 3357
0L 28-1	Márciusi ibolyák, vocSM	HMV AM 3359

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 29-1	Anuschka, du hast mein Herz gestohlen
0L 30-1	Schwarzwälder Spieluhren

Wien, 12. Jan 1931

HMV AM 3373

HMV AM 3377, BA 355, B 4371

ORCHESTER DOL DAUBER

Dr. Emil Schipper, Bariton

2L 31-2	An jenem Tag, vocES
---------	---------------------

Wien, 12. Jan 1931

HMV EJ 572, ES 734

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

2L 35-2	Wiener Volksmusik-Potpourri, Teil 1
2L 36-2	Wiener Volksmusik-Potpourri, Teil 2
0L 37-1	Tscherkessischer Zapfenstreich

Wien, 14. Jan 1931

HMV AN 633, BB 249, EH 496

HMV AN 633, BB 249, EH 496

HMV AM 3551, BA 357, B 4393

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 49-2	Ma otcina
2L 50-1	Die verkaufte Braut-Potpourri, Teil 1

Wien, 19. Jan 1931

HMV AM 3396

HMV AN 634

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

2L 52-1	Die verkaufte Braut-Potpourri, Teil 2
2L 53-2	Beim Heurigen-Potpourri, Teil 1
2L 54-2	Beim Heurigen-Potpourri, Teil 2

Wien, 20. Jan 1931

HMV AN 634

HMV AN 632, BB 250

HMV AN 632, BB 250

TANZORCHESTER DOL DAUBER

J. Mestek voc

0L 55-2	Ach, Pincuro - F, vocJM
---------	-------------------------

Wien, 20. Jan 1931

HMV AM 3381

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 56-1	Ave Maria (Gounod)
0L 57-2	Ave Maria (Schubert)
0L 58-1	Die Spieluhr
0L 59-1	Du hast mir oft so weh getan

Wien, 21. Jan 1931HMV AM 3378, AM 3822, BA 237, B 4479,
GW 618, HU 190, HUC 148, EI EG 2797HMV AM 3378, AM 3822, BA 237, B 4479,
GW 618, HU 190, HUC 148, EI EG 2797

HMV AM 3377, BA 355, B 4371

HMV AM 3376

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 79-2	Naši borci
2L 80-1	Fantasie über Motive (Smetana) - Teil 1
2L 81-1	Fantasie über Motive (Smetana) - Teil 2

Wien, 27. Jan 1931

HMV AM 3396

HMV AN 658

HMV AN 658

DREI BRÜDER NEHRING, ORCH. DIR. DOL DAUBER - 3 XYLOPHONE

0L 82-2	Baby's erste Uhr
0L 83-1	Piano Pastimes (E. Deneke) - F
0L 84-1	Stierkämpfer-Marsch
0L 85-1	Champagner – Galopp (H. C. Lumbye)

Wien, 28. Jan 1931

HMV AM 3402, AM 3900, BA 242
 HMV AM 3403, AM 3969, BA 243
 HMV AM 3402, AM 3900, BA 242
 HMV AM 3403, AM 3969, BA 243

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

J. Mestek voc

0L 91-2	Der Teufel und Kathe
2L 92-2	Zwei Witwen (Smetana) - Teil 1
2L 93-1	Zwei Witwen (Smetana) - Teil 2
0L 94-2	Prodám srdce - T, vocJM

Wien, 02. Feb 1931

HMV AM 4400
 HMV AN 657
 HMV AN 657
 HMV AM 3381

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 95-2	The Branderburgers in Bohemia- Potpourri, Teil 1
0L 96-1	The Branderburgers in Bohemia- Potpourri, Teil 2
0L 97-1	Fantasie über hebräische Gesänge, Teil 1
0L 98-2	Fantasie über hebräische Gesänge, Teil 2

Wien, 03. Feb 1931

HMV AM 3404
 HMV AM 3404
 HMV kVn
 HMV AM 3406

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 97-3	Fantasie über hebräische Gesänge, Teil 1
0L 159-2	Herkulesbad - W
0L 160-2	Quand l'amour
0L 161-1	Lo Studente passa („Musikken passerer forbid“) - F

Wien, 11. März 1931

HMV AM 3406, K 6260
 HMV AM 3485, AM 3819, BA 356, BA
 763, HU 77, HU 415
 HMV AM 3485, AM 3819, BA 356, HU 77
 HMV AM 3447, AM 3472, BA 248, X 3924*

JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER

Georg Kober voc

0L 162-2	Jen umet zit - W
0L 163-2	Lampa ma rohu - F
0L 164-2	Warum küßt mich dein Mund so heiß - T, vocGK
0L 165-2	Du bist so lieb, kleine Frau - T, vocGK

Wien, 11. März 1931

HMV AM 3460, AM 3560
 HMV AM 3460, AM 3560
 HMV AM 3428
 HMV AM 3428

JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER

Szedö Miklos voc

0L 166-2	Az egyiknek sikerül - W, vocSM
0L 167-1,2	Lehet - Ezozo szo-szo-szo, vocSM
0L 168-2	Szivbajok ellen kisasszony szedjen tangót, vocSM
0L 169-2	Azért se faj, vocSM
0L 170-2	Néha fáj a szíven, vocSM
0L 171-2	Jó éjszakát - T, vocSM
0L 172-1	Ma Őnről álmodtam - T, vocSM
0L 173-1	Meg köszök mindent, vocSM

Wien, 13. März 1931

HMV AM 3480
 HMV kVn
 HMV AM 3481
 HMV AM 3481
 HMV AM 3480
 HMV AM 3479
 HMV AM 3577
 HMV AM 3479

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

0L 174-1	Mandelblüthe – Japanisches Intermezzo
----------	---------------------------------------

Wien, 13. März 1931

HMV AM 3447, BA 248, B 3916, K 6477

JEAN MOSCOPOL mit Orchester Dol Dauber**Wien, 18. März 1931**

0L 175-1	Mama Envreau sa ma nsor - T	HMV AM 3424
0L 176-1	Papusa - T	HMV AM 3422
0L 177-1	Da-mi gurita so sarut	HMV AM 3423
0L 178-1	J'aime - T	HMV AM 3427
0L 179-1	Resignacion!	HMV AM 3424
0L 180-1	Yrean sa na ,mbat!	HMV AM 3425

JEAN MOSCOPOL mit Orchester Dol Dauber

0L 181-1	Je t'adore, mais pourquoi?	Wien, 19. März 1931 HMV AM 3427
0L 182-1	Mi-estidrag	HMV AM 3421
0L 183-1	Parle-moi!	HMV AM 3426
0L 184-1	Glasul tau e un cant	HMV AM 3422
0L 185-1	Numai tu stii s saruti	HMV AM 3421
0L 186-1	C'est dans les yeux	HMV AM 3426
0L 187-1	Cantecul ochilor	HMV AM 3423
0L 188-1	Mi esti draga romanta	HMV AM 3425

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

2L 237-1	Polenblut (Oscar Nedbal), Teil 1	Wien, 06. Mai 1931 HMV AN 697
2L 238-1	Polenblut (Oscar Nedbal), Teil 2	HMV AN 697
2L 239-1	Märchen zu Märchen-Potpourri, Teil 1	HMV AN 698
2L 240-1	Märchen zu Märchen-Potpourri, Teil 2	HMV AN 698

DOL DAUBERS SALON-ORCHESTER

Die 4 Viennas voc

2L 241-1	So schön wie's einmal war-Ziehler Potpourri, Teil 1, voc4V	Wien, 08. Mai 1931 HMV AN 699, BB 243
2L 242-1	So schön wie's einmal war-Ziehler Potpourri, Teil 2, voc4V	HMV AN 699, BB 243
2L 243-2	So schön wie's einmal war-Ziehler Potpourri, Teil 3, voc4V	HMV AN 700, BB 244
2L 244-2	So schön wie's einmal war-Ziehler Potpourri, Teil 4, voc4V	HMV AN 700, BB 244

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

0L 245-2	Kann man denn im Mondenschein allein glücklich sein - F	Wien, 11. Mai 1931 HMV AM 3561
0L 246-2	Was ware die Welt ohne Sonnenschein - T	HMV AM 3561
0L 247-2	Moje Mary	HMV AM 3562
0L 248-2	Karlsbad-Sprudelfox	HMV AM 3575
0L 249-2	Pohádka snů mých - EW	HMV AM 3562

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

Szedö Miklos voc

0L 250-2	Oh My Lady - BI, vocSM	Wien, 14. Mai 1931 HMV AM 3574
0L 251-2	Egy régi nótát hoz Budárol át a szél - BI, vocSM	HMV AM 3577
0L 252-1	Rákóczi megtérése, vocSM	HMV AM 3578, AM 3794, HU 38, HU 41, HU 406
0L 253-2	Laufe Pferdchen, vocSM	HMV AM 3579
0L 254-2	Csak nézlek teged, vocSM	HMV AM 3574
0L 255-2	Sárbogárd! Dómbóvár!, vocSM	HMV AM 3578, HU 38
0L 256-2	Mein kleines Fräulein aus Hawaii - SF, vocSM	HMV AM 3579

DOL DAUBER SALONORCHESTER

Lev Reznicek voc

0WX 27-2	Šijem, pořád šijem, píseň a slow fox, vocLR	Wien, 09. Sep 1931 HMV AM 3678
----------	---	--

0WX 28-2	Posledni bohém: Já a můj pesen, píseň a tango, vocLR	HMV AM 3679 *)
0WX 29-2	Řeknem' si na shledanou, píseň a waltz, vocLR	HMV AM 3679
0WX 30-2	Moje barva červená a bílá, píseň, vocLR	HMV AM 3677

Anm.: als "Dol Dauber Tango Orchester"

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 31-2	Garufa (Ajunge!) - T	Wien, 13. Sep 1931 HMV AM 3686
0WX 32-2	Te-astept la 5 - T	HMV AM 3685
0WX 33-2	Tango ši feme - T	HMV AM 3689
0WX 34-2	Iartă! Romanță - T	HMV AM 3684, AM 4016
0WX 35-2	Ce-ar fi? - T	HMV AM 3690
0WX 36-2	Tango-ul geloziei - T	HMV AM 3691
0WX 37-2	Vei fi a mea - T	HMV AM 3686
0WX 38-2	Indoeli - T	HMV AM 3685
0WX 39-1	O noapte în Monte Carlo - T	HMV AM 3688
0WX 40-2	Nu pot sa traesc far'a iubu - W	HMV AM 3687

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 41-2	Ai și uitat, Romanța - T	Wien, 14. Sep 1931 HMV AM 3687
0WX 42-2	Lasă-mă să plangi - W	HMV AM 3690

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 43-2	Prea tarziu - T	Wien, 15. Sep 1931 HMV AM 3691
0WX 44-2	Mă veți ertaconiță - T	HMV AM 3689

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 45-1	Nușa, Romanță - T	Wien, 15. Sep 1931 HMV AM 3688
0WX 46-2	Minciuna, Romanță - T	HMV AM 3684

JEAN MOSCOPOL, PIANO- UND KLAVIERBEGLEITUNG

0WX 48-2	La peau	Wien, 16. Sep 1931 HMV AM 3693, K6415
0WX 49-1	Ma doudou - SF	HMV AM 3692
0WX 50-2	Souviens-toi?	HMV AM 3693
0WX 51-1 *)	Souçons - T	HMV AM 3692

Anm: 0WX 51 wurde offensichtlich doppelt belegt

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

Georg Kober, Curt Bois voc

0WX 51-1 *)	Ewige Liene - Rumba-Fox, vocGK	Wien, 16. Sep 1931 HMV AM 3696, K 6415
0WX 52-1	Mein Mädél vom schönen Hawaii, vocGK	HMV AM 3697
0WX 53-1	Spiel auf, Zigeuner - T, vocGK	HMV AM 3696
0WX 54-1	Ohne Worte lass' uns scheiden, vocGK	HMV AM 3697
0WX 55-2	Ich hab, ich bin, ich wär, vocCB	HMV AM 3701, EI EG 2414
0WX 56-3	Reg' Dich nicht auf, Johanna, vocCB	HMV AM 3701, EI EG 2414

Anm: 0WX 51 wurde offensichtlich doppelt belegt

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

Dario Medina voc

0WX 100-2	Fräulein, darf ich bitten - SF, vocDM	Wien, 03. - 14. Okt 1931 HMV AM 3729
-----------	---------------------------------------	--

0WX 101-1	Heut ist heut, morgen erst morgen - MF, vocDM	HMV AM 3729
0WX 102-2	O wie gut ist ein Kuß von Charlotte - F, vocDM	HMV AM 3730
0WX 103-1	Sevilla - PD, vocDM	HMV AM 3730

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

Hermann Leopoldi voc

0WX 175-2	V osadě "Zdracená naděje", Teil 1	Wien, 02. Dez 1931 HMV AM 3790
0WX 176-2	V osadě "Zdracená naděje", Teil 2	HMV AM 3790
0WX 177-2	Braun wie Cacao - Ru, vocHL	HMV AM 3808

DOL DAUBER TANGO-ORCHESTER

Hanus Peterka voc

0WX 178-2	Cikánka, tango a píseň - T, vocHP	Wien, 02. Dez 1931 HMV AM 3791
0WX 179-1	Já miluji jen Vás - T	HMV AM 3791

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

Franz Kubesch voc

0WX 184-2	Russische Volksweisen, vocFK	Wien, 11. Dez 1931 HMV AM 3840
0WX 185-2	Überlandpartie - F, vocFK	HMV AM 3808
0WX 186-2	Isabella, du schöne Isabella - PD, vocFK	HMV AM 3840
0WX 187-2	Nimm diesen Strauß Chrysanthemen - T, vocFK	HMV AM 3910, BA 286 *)

Anm: HMV AM 3910, BA 286 als "Dol Dauber Tango-Orchester"

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 261-2	As vrea ca să găsec o fată - T	Wien, 02. Mai 1932 HMV AM 4015
0WX 262-2	Fi îndcă mi-eşti dragă - T	HMV AM 4012
0WX 263-2	Ti-e dată inima - T	HMV AM 4015
0WX 264-1	unbekannter Titel	HMV

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

Vladimir Klemens voc

0WX 265-1	unbekannter Titel	Wien, 9. Mai 1932 HMV
0WX 266-1	Proc 'si si? - F, vocVK	HMV AM 4003
0WX 267-1	Oči klamně - T, vocVK	HMV AM 4003
0WX 268-1	unbekannter Titel	HMV

JEAN MOSCOPOL, ? ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 269-1	unbekannter Titel	Wien, 10. Mai 1932 HMV
0WX 270-1	unbekannter Titel	HMV
0WX 271-1	unbekannter Titel	HMV
0WX 272-1	unbekannter Titel	HMV

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 273-2	Cântă iubirea în toată firea - W	Wien, 11. Mai 1932 HMV AM 4012
0WX	Cântă-mi iar din balalaică - T	HMV AM 4008
0WX	Dragostea ta e o durere - T	HMV AM 4008
0WX	Nu vreau lacrimi nici cuvinte - T	HMV AM 4010
0WX	Minte-mă! Romantă - T	HMV AM 4010

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 278-2 Pleacă! Tango-Romanță
 0WX 279-2 București - T
 0WX 280-2 Iți mai aduci aminte Doamnă?
 0WX Ilonam, Romanță - T
 0WX In umbra ta - W

Wien, 12. Mai 1932

HMV AM 4009
 HMV AM 4007
 HMV AM 4009
 HMV AM 4011
 HMV AM 4011

JEAN MOSCOPOL, ORCHESTER DOL DAUBER

0WX 283-2 Prin fum
 0WX Dragoste n'a fost! - T
 0WX A venit rumba! - Ru
 0WX Ești frumoasă Domnișoară - T
 0WX 286-1 Spune-mi vorbe dragi - W
 0WX Nina - T

Wien, 13. Mai 1932

HMV AM 4007
 HMV AM 4013
 HMV AM 4013
 HMV AM 4014
 HMV AM 4016
 HMV AM 4014

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

Franz Schier voc

0WX 290-1 unbekannter Titel
 0WX 291-2 Wenn es Frühling wird - F, vocFS
 0WX 292-2 So wie du hat mich noch keine Frau geküßt - T, vocFS

Wien, 28. Mai 1932

HMV
 HMV AM 4019, BA 289
 HMV AM 4019, BA 289

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTR

0WX Samá Praha
 0WX Když musika začne hrát

Wien, Mai 1932

HMV AM 4027
 HMV AM 4027

DOL DAUBER se svým ORCHESTREM [SCALA ORCHESTER]

Jindrich Laznicka voc

0WX 294-1 Dopiješ a pújdeš, pochodová píseň, vocJL
 0WX 295-1 unbekannter Titel
 0WX 296-1 unbekannter Titel
 0WX 297-1 unbekannter Titel
 0WX 298-1 unbekannter Titel
 0WX 299-1 unbekannter Titel
 0WX 300-1 unbekannter Titel
 0WX 301-1 unbekannter Titel

Wien, 15. Sep 1932

HMV AM 4058, AM 4066
 HMV
 HMV
 HMV
 HMV
 HMV
 HMV
 HMV

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Jindrich Laznicka voc

0WX 341-2 Já pověděl jen hvězdám - W, vocJL
 0WX 342-2 Pochod svobody, vocJL
 0WX 343-2 Česká pikačka, vocJL
 0WX 344-2 Táboráku plápolej, vocJL
 0WX 345-1 Ach, ouvej (Oh, Monah) - F, vocJL

Prag, 25. Okt 1932

HMV AM 4117
 HMV AM 4108
 HMV AM 4108
 HMV AM 4117
 HMV AM 4115

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Jindrich Laznicka voc

0WX 346-2 Vlhy Orinoka - T, vocJL
 0WX 347-1 unbekannter Titel
 0WX 348-1 unbekannter Titel

Prag, 26. Okt 1932

HMV AM 4107
 HMV
 HMV

OWX 349-1	unbekannter Titel	HMV
OWX 350-2	Donna Juanitta, vocJL	HMV AM 4116
OWX 351-1	unbekannter Titel	HMV
OWX 352-1	unbekannter Titel	HMV

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Jindrich Laznicka voc

OWX 353-1	unbekannter Titel	Prag, 27. Okt 1932 HMV
OWX 354-2	Havaj, kouzla zbavena - SF, vocJL	HMV AM 4115
OWX 355-2	Upir, Když jsem Vám své srdce na dlani nes', vocJL	HMV AM 4107
OWX	Marně se vzpiráš, budeš přece mou	HMV AM 4134
OWX	Mimi	HMV AM 4134
OWX 358-1	Nestujte, mladenci, pod dubem - F, vocJL	HMV AM 4114

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Jindrich Laznicka voc

OWX 359-2	Kde jsi, ma neznama? - F, vocJL	Prag, 29. Okt 1932 HMV AM 4114
OWX 360-1	Černá čára na zdi	HMV AM 4118
OWX	Ty's učila mne lhát	HMV AM 4135, AM 4361
OWX	Nač vzpomínáš? - T	HMV AM 4135
OWX	Tvůj pohled skrývá - T	HMV AM 4136
OWX 364-2	Pochod detské armády	HMV AM 4138, AM 4164
OWX	Vzpominka - T	HMV AM 4136

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Jindrich Laznicka voc

OWX 365-2	Kočiči zastaveničko, žertovná sousedská	Prag, 31. Okt 1932 HMV AM 4138, AM 4164
OWX	Tanec di váčků	HMV AM 4137
OWX	Hvězdick	HMV AM 4137
OWX 368-1	Original Tanganilla, vocJL	HMV AM 4116
OWX 369-2	Original Tanganilla	HMV AM 4186, AM 4187
OWX	Na rozloučenou, Ty budeš pro mě plakat	HMV AM 4139
OWX	Pojd, holka, křídlovka zpívá	HMV AM 4139
OWX 272-1	unbekannter Titel	HMV AM 4140
OWX 273-1	unbekannter Titel	HMV AM 4140

DOL DAUBER ORCHESTER

Anny Ondra voc

OWX 413-2	I Love You - Ich lieb' dich - Mam te rada - F, vocAO	Wien, Ende Jan 1933 HMV AM 4165
OWX 414-1	Shohem bud, baby (Auf Wiedersehen, Baby) - F, vocAO	HMV AM 4165

DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARDA KANKOVSKÝ

OWX 660-1	Tam za kasárnama, pochodová píseň	Prag, 15. März 1934 HMV AM 4356
OWX 661-2	Já vim, že nesmím tě vic znát - T	HMV AM 4355
OWX 662-2	Proč pláče srdce tvé - T	HMV AM 4355
OWX 663-1	Křišťálové květy (Jáž to vim)	HMV AM 4356

DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARO PROŠEK (tenor)

OWX 664-2	Já ti jen řeknu	Prag, 15. März 1934 HMV AM 4366
OWX 665-2	Jednou bych Tě líbai chtěl	HMV AM 4365

DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARDA KANKOVSKÝ

0WX 666-2 Svět bez úaměvu - T

Prag, 16. März 1934
HMV AM 4377**DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARO PROŠEK (tenor)**

0WX 667-1 Cestička, Vzpomínka milá - T

Prag, 16. März 1934
HMV AM 4354

0WX 668-2 Hanáčti dragouni: Jen chvalku snů

HMV AM 4354

SYMFONICKÝ ORCHESTR PRAHA (DOL DAUBER)

2WX 669-2 Mein Vaterland, Teil 1

Prag, 19. März 1934
HMV AN 794

2WX 670-1 Mein Vaterland, Teil 2

HMV AN 794

2WX 671-1 Moravia, Řada melodií na Dvořákovy dvojzpěvy

HMV AN 797

2WX 672-3 Píseň lasky (Love song) Op 7 No 1

HMV AN 797

2WX 673-1 Dvořákiana, Řada melodií z del Antonin Dvořák, Teil 1

HMV AN 793

2WX 674-2 Dvořákiana, Řada melodií z del Antonin Dvořák, Teil 2

HMV AN 793

2WX 675-1 unbekannter Titel

HMV

INGRIŠ BABIS (dámské trio), DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE

0WX 676-2 Hošíčku, zas budeš sám!

Prag, 20. März 1934
HMV AM 4379

0WX 677-2 Každý si na první lásku vzpomene

HMV AM 4362

INGRIŠ BABIS (dámské trio), JARO PROŠEK, DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE

0WX 678-2 Nevěrné mláďi

Prag, 20. März 1934
HMV AM 4362**DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá VESELÁ DVOJICE**

0WX 679-1 Kam vi tom dešti holka jdeš?

Prag, 20. März 1934
HMV AM 4384

0WX 680-2 Z vesničky kdesi v dáli

HMV AM 4363

INGRIŠ BABIES (dámské trio), JARO PROŠEK, DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE

0WX 681-1 Kdyby, valčíková píseň

Prag, 21. März 1934
HMV AM 4379

0WX 682-2 Z tance o tance, směs populárních melodií

HMV AM 4364

JARO PROŠEK a JINDRA LÁZNIČKA, DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE

0WX 683-2 Z tance o tance, směs populárních melodií

Prag, 21. März 1934
HMV AM 4364**JARDA KAŇKOVSKÝ (bar), F A TICHÝ se svým ORCHESTREM**

0WX 684-2 Počkej holka

Prag, 21. März 1934
HMV AM 4383**DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARO PROŠEK (tenor)**

0WX 685-2 Stojí voják na vartě

Prag, 21. März 1934
HMV AM 4376**DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá VESELÁ DVOJICE**

0WX 686-2 Džin-bum

Prag, 21. März 1934
HMV AM 4384**DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARO PROŠEK (tenor)**

0WX 687-2	Ztratila jsi Anduličko	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4366
<u>MILA FIŠEROVÁ (sop), JARO PROŠEK (ten), DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE</u>		
0WX 688-3	Tic-ti, tic-ta	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4357
<u>DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JINDRALÁZNIČKA (tenor)</u>		
0WX 689-2	Obžinky, naše polka	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4376
<u>DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE</u>		
0WX 690-1	Růženka	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4363
<u>DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JAN LÁZNIČKA (tenor)</u>		
0WX 691-2	Co nám den zítřa dá, píseň a tango	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4361
<u>VESELÁ DVOJICE, DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá česky</u>		
0WX 692-1	Nevinná,	Prag, 22. März 1934 HMV AM 4357
<u>INGRIŠ BABIES (dámské trio), DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE</u>		
0WX 693-1	Malostranské zvony	Prag, 24. März 1934 HMV AM 4378
<u>MILADA PIŠTOVA (sop), DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE</u>		
0WX 694-1	Matčino srdce	Prag, 24. März 1934 HMV AM 4378
0WX 695-2	Zastaveníčko	HMV AM 4385, AM 4402, AM 4496
0WX 696-1	Pojď blíž, tramská píseň a tango	HMV AM 4365
<u>DOL DAUBER a jeho RHYTMIC-ENSEMBLE, zpívá JARDA KANKOVSKÝ</u>		
0WX 697-2	Kdo zapomíná, neměl rád - SF	Prag, 24. März 1934 HMV AM 4377
0WX 698-2	Serenáda	HMV AM 4385, AM 4402
<u>DOL DAUBER SE SVYMI SOLISTY</u>		
Karel Ctibor, Alois Remes voc		
OHC 182-2	Sanghay (Red Sails In The Sunset) - SF, vocKC,AR	Prag, 21.- 23. Okt 1936 HMV AM 4760
OHC 183	Mazat se musi - F, vocKC,AR	HMV AM 4765
OHC 186-1	Ruska nedele - F	HMV AM 4753
OHC 189	Oh, Herto, vocKC,AR	HMV AM 4764
OHC 191-1	Cim, cim, cim - F, vocKC,AR	HMV AM 4753
OHC 195-1	Posledni moda je pes - F, vocKC,AR	HMV AM 4760
OHC 196	Nebe na zemi - F, vocKC,AR	HMV AM 4764
OHC 208	Jonatan - F, vocKC,AR	HMV AM 4765
OHC 215	Ma prekrasna pani - F, vocKC	HMV AM 4763
<u>DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM</u>		
Oldrich Novy, Franz Swoboda voc		
41371	Proc mne lzes? - SF, vocON	Prag, 5. Okt 1937 Ultr B 11598
41372	Warum lügst du, Cherie? - SF, vocFS	Ultr B 11599

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

Frantisek Kristof Vesely voc

41420 Lacny Jozko - F, vocFKV
 41421 Ja som optimista - F, vocFKV
 41429 Pojd sem, mila - F, vocFKV
 41430 V tajomnom baru - SF, vocFKV

Prag, 20. Okt 1937

Ultr B 11617

Ultr B 11617

Ultr B 11616

Ultr B 11616

DOL DAUBER MIT SEINEM ORCHESTER

41588 Wiener Bürger
 41589 Samt und Seide

Prag, ca. Dez 1937

Ultr Z 11713

Ultr Z 11713

41682 Volga
 41683 Frasquita

Prag, ca. Feb 1938

Supr 22288, 22298

Supr 22288, 22298

44418 Russische Melodien, Teil 1
 44419 Russische Melodien, Teil 2

Prag, ca. Sep 1945

Eterna B 22224

Eterna B 22224

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

44454 Destiny - W
 44455 That Naughty Waltz - W
 44456 What'll I do - W
 44457 Blond - W

Prag, Nov 1945

Ultr B 14323

Ultr B 14324

Ultr B 14323

Ultr B 14324

JOSEF WEISS S. KOMOR. ORCH. DOL DAUBERA

Josef Weiss voc

45969 Weseorew Lefonecho, vocJW
 45970 Ribon ho 'olom Supr, vocJW
 45971 Birchos Kohanin, vocJW
 45972 Ano a mdoh, vocJW

Prag, 17. Sep 1948

Supr G 18181

Supr G 18181

Supr G 18182

Supr G 18182

ERNST DAVIS**ERNST DAVIS, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

Ve 1498 Nur keine Liebe (Ein Brief - ein Lied und ein Blues)
 Ve 1499 Das Töchterchen vom Herrn Pedell - L

Wien, Jan 1930

Od A 86092

Od A 186093

Ve 1614 Wenn du einmal mich betrügst - T
 Ve 1615 Liebste, ich träumte heut' von deiner Liebe
 Ve 1616 Lied des Temperenzler - F
 Ve 1617 Was zieh' ich heute an -SF

Wien, 24. Feb 1930

Od ?

Od ?

Od A 186319

Od A 186319

ERNST DAVIS MIT R.A. DVORSKY'S MELODY BOYS

14457 So eine Nacht wie heute ... - ital. Tangoserenade

Prag, Sep 1932

Phö 15041

ERNST DAVIS MIT HARMONIKA UND KLAVIER

Prag, Mitte 1933

Phö 15037, Stand 25 (Dub)

14709 (1715) Schön ist so ein Ringenspiel
 Anm.: Dub auf Standard 25 als „Gesang mit Orchesterbegleitung“ (Mx-Nr.: S 49)

ERNST DAVIS MIT JAZZORCHESTER

40201 Ihnen zuliebe - F

Prag, Ende 1934

Selektion 3066

siehe auch unter Apollo Jaz, Charly Gaudriot, Harry Harden, Ernst Holzer

DECHOVY ORCHESTER**DECHOVY ORCHESTER**

Prob. 2 - 4 tp, 2 - 4 tb, 2 - 4 pico, fl, cl/ tu, dr, chime-bells, woodblocks, Vagner (ld)

762 Indianola, Fox-Trott

Prag, 07. April 1920

Special-Rena-Record 762

DODDY DELISSON (Dorothea Delissen)

geb.: 17. Juni 1907 in Wien

siehe unter Peter Igelhoff

DELLA-DONNA**FRL. DELLA-DONNA U. HERR DEUTSCH-HAUPT**

68648 Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n

Wien, ca. 1919

Col D-7624

DIADAL ZENEKAR**DIADAL ZENEKAR**

15633 Baba esküvő

Budapest, 1910

Diadal D 1221

58042 Juj ez a Macsics

Budapest, 1914

Diadal D 1221

DOBBRI (OTTO DOBRINDT)

geb.: 24. August 1886 in Henkendorf, gest.: 13. September 1963 in Berlin

SAXOPHONORCHESTER DOBBRI

Otto Neumann voc

WH 710 Gern hab' ich die Frauen geküßt, vocON

WH 711 Niemand liebt dich so wie ich, vocON

Wien, Mitte 1926

Col D-8159, D 8194

Col D-8159, D 8194

WH 1805 Ja, bei den Hottentotten - F, vocON

WH 1806 Bambuleika - F, vocON

Wien, Okt 1928

Col D-15614

Col D-15615

WH 1807	Willst du? - Charleston, vocON	Col D-15616
WH 1808	Das Lied der Liebe (The song is ended) - Boston, vocON	Col D-15615
WH 1809	Dein ist die Welt - SF, vocON	Col D-15614
WH 1810	Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß..., vocON	Col D-15617
WH 1811	Katinka aus Prag - Yale, vocON	Col D-15617
WH 1812	Armer Prinz – F, vocON	Col D-15618
WH 1813	Ein kleiner Slow-Fox mit Mary - SF, vocON	Col D-15618
WH 1814	O Rosemarie - SF, vocON	Col D-15616
WH	Drunt' in der Lobau, vocON	Col D-15619
WH	Einmal war Wien eine Kaiserstadt, vocON	Col D-15619
Wien, Juli 1929		
WH	Trinkt man du und du, vocON	Col D-30757
WH	Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal, vocON	Col D-30757

OTTO NEUMANN MIT GROSSEM SAXOPHONORCHESTER

Otto Neumann voc

Wien, Herbst 1929		
WH 2290	Wenn ich die blonde Inge - F, vocON	Col D-30882
WH 2291	Der Duft, der eine schöne Frau begleitet - SF, vocON	Col D-30883
WH 2292	Einmal im Leben, vocON	Col D-30885
WH 2293	Bimbambulla - L u. F, vocON	Col D-30882
WH 2295	Rot, wie die Rosen so rot - SF, vocON	Col D-30883
WH 2296	Wenn du einmal mich betrügst, vocON	Col D-30884
WH 2297	Du bist mein Stern - T, vocON	Col D-30887
WH 2298	Schöner Gigolo, vocON	Col D-30884
WH 2299	Schönes Fräulein, darf ich's wissen ... – T, vocON	Col D-30887
WH 2300	Butterfly, vocON	Col D-30885
WH 2301	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt, vocON	Col D-30888
WH	Mir hat noch keine „nein. gesagt, vocON	Col D-30886
Berlin, 26.-27. Nov 1929		
WH 2615	Deine Mutter bleibt immer bei dir? - F, vocON	Col D-31196
WH 2617	Das Töchterlein vom Herrn Pedell, vocON	Col D-31197
WH 2620	Sonny boy - F, vocON	Col D-31196
WH 2622	Was hast du aus mir gemacht - F, vocON	Col D-31197
Wien, Ende 1929		
WH	Wenn du einmal dein Herz verschenkst, vocON	Col D-31191
WH	Fräulein, Pardon - T, vocON	Col D-31191
WH	Dein ist mein ganzes Herz, vocON	Col D-31198
WH	Wenn du mich nicht mehr lieb hast, vocON	Col D-31198

siehe auch unter Anonyme Orchester, Heinz Rühmann

DREI MELOPARODISTEN

DREI MELOPARODISTEN, AM FLÜGEL: KURT STERN

8135	Wer weiß, ob du mich wirklich liebst - F	Wien, Juli 1936 Pal P 2207
8137	Warum lügst du Cherie? - Potpourri	Pal P 2207

DREI ORIGINAL WIENER STRASSENSÄNGER

DREI ORIGINAL WIENER STRASSENSÄNGER

Franz Wohlmuth, Hans Kafka, Hans Steiner voc

0L 766-2	Gönne mir noch eine Frist	Wien, 02. Mai 1934 HMV BA 492, FK 242
0L 767-2	Das war unser altes Wien – Wienerlied	HMV BA 491, FK 241
0L 768-2	Wiener Straßensängerlied	HMV BA 492, FK 242
0L 769-1	Spiel' mir das Lied noch einmal	HMV BA 493, FK 240, HE 740
0L 770-1	Im Schwarzwald steht ein Mühlenrad	HMV BA 493, FK 240
0L 771-2	Nelly	HMV FK 243
0L 772-2	Wenn ein little Fox erklingt	HMV FK 239, HE 740
0L 773-1	unbekannter Titel	HMV FK 238
0L 774-2	Glaube mir mein Freunderl – Wienerlied	HMV BA 491, FK 241
0L 775-1	Was ist mit Ihnen los?	HMV FK 243
0L 776-2	Huch, wenn ich am Wannsee	HMV BA 486, FK 238
0L 777-1	Wenn der Mond steht über den Bergen	HMV BA 486, FK 239, HE 740

DRESCHER-KAPELLE**DRESCHER-KAPELLE, WIEN**

unbekannte Besetzung

Hiawatha - Sommer Idylle (Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Wien, 1906
Od 8091 (19/78)

EVA DRUSKOVICH**EVA DRUSKOVICH MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER**

0VH 327-2	Glück liegt im Augenblick - SF, vocED	Wien, Okt 1937 HMV BA 659
0VH 328-2	Manches Nein heißt vielleicht ... - T, vocED	HMV BA 659

siehe auch unter Heinz Sandauer

R. A. DWORSKI (DVORSKY)

geb.: 24. März 1899 in Dvur Kralove, gest.: 2. August 1966 in Prag

R. A. DWORSKI'S MELODY BOYS

Ferry Löring voc

14031	Blume von Hawaii - SF, vocFL	Prag, 29. Sep. 1931 Ultr 10317, K 4039
14033	My Golden Baby - SF, vocFL	Ultr 10317

Fred Hartford voc

14056	Warum lächelst du, Mona Lisa? - SF, vocFH	Prag, 2. Okt 1931 Ultr 10326
-------	---	--

Ferry Löring voc

14183	Schlaf, mein Liebling (Good Night, Sweetheart) - SF, vocFL	Prag, 20. Jan 1932 Ultr 10410
14184	Kind, du brauchst nicht weinen – F, vocFL	Ultr K 4025
14185	Was tut man nicht alles aus Liebe - F, vocFL	Ultr K 4024
14186	Zwei blaue Augen und ein Tango – T, vocFL	Ultr K 4025, A 10392

Prag, Jan 1932

Phö 15059

14198 Es muß nicht heute sein

Ferry Löring voc

Prag, 23. Feb 1932

Ultr 10423

14213 Es wird schon wieder besser - F, vocFL

Franz Swoboda, Else Lord-Meissner voc

Prag, 29. März 1932

Ultr 10445

14238 Du wärest was für mich - SF, vocFS

Ultr 10445

14239 Das macht Baby alles nur aus Liebe - SF, vocFS

Ultr 10454

14242 Ein bißchen Liebe für dich - F, vocELM

Franz Swoboda, Ferry Löring voc

Prag, 25. Apr 1932

Ultr 10472

14269 Ein Lied, ein Kuß, ein Mädal - SF, vocFS

Ultr 10467

14273 Ich möcht' heiraten - F, vocFL

Else Lord-Meissner voc

Prag, 3. Nov 1932

Ultr 10559, Phö 15035

14503 Ich will nicht wissen, wer du bist - SF, vocELM

KURT EDELHAGEN

geb.: 5. Juni 1920 in Herne, gest.: 8. Februar 1982 in Köln

KURT EDELHAGEN UND SEIN ORCHESTER

Hanne Wilfert, Hans Etzel, Siegfried Achammer, Fred Bunge tp/ Erich Well, Werner Betz, Hugo Dörfler,
 Otto Bredl tb/ Franz von Klenck, Paul Biste as/ Paul Martin, Bubi Aderhold ts/ Johnny Feigl bs/ Heinz Kiessling p,arr/
 Leo Eggenberger g/ Joe Sydow b/ Bobby Schmidt dr/ strings - 2/ Hans Diflipp, Rita Gallos voc

Wien, 30. Mai 1950

Aus 30024, 58400

W 635 Alexander's ragtime band

Aus 30024

W 636 Nature boy, vocHD

ES 8399

W 7541 C'est si bon - F, vocRG

ES 8399

W 7542-1 Rumba Jolie, vocRG

Aus 58400, A 189

W 7543 Flamingo, vocHD

Aus 58400, A 146

W 7544 Hallelujah - 2

AUSTIN EGEN (Austin Guy Monroe Egen)

geb.: 28. März 1897 in Milwaukee (USA), gest.: 18. August 1941 in Frohnleiten

AUSTIN EGEN, BAR-QUARTETT BEDDOE**Wien, ca 1935**

Phö 15151

5445 In einer kleinen Baby-Bar, vocAE

siehe unter Apollo Cinema Orchester, Dol Dauber, Rawicz und Landauer, Heinz Sandauer

MARTHA EGGERTH

geb.: 17. April 1912 in Budapest

MARTH EGGERTH MIT ORCHESTER FRANZ GROTHE

Ve 2207-2	Mon coer a toi se donne [= Mein Herz will ich dir schenken]	Wien, 29. April 1936
Ve 2208-2	Que la vie est belle [= Schön wie der junge Frühling]	Od A 281026
		Od A 281026
Ve 2209-2	Herz, du kennst meine Sehnsucht - L	Wien, 18. Mai 1936
Ve 2210-3	Ein neues Leben fängt an - L	Od O-4738
		Od O-4738
Ve 2247	Will ich allein (Walzer der Musette)	Wien, 25. Okt 1937
		Od verm. nicht erschienen

MARTHA EGGERTH MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

B 8629-3	Man nennt mich jetzt "Mimi"	Wien, 30. Okt 1937
B 8630	Will ich allein	Od O-9105
		Od O-9105

MARTHA EGGERTH MIT ORCHESTER FRANZ GROTHE

Ve 2252-2	Immer wenn ich glücklich bin	Wien, 26. Jan 1938
Ve 2253-3	Manole	Od O-4766
Ve 2254-2	Warum ist in Wien gerade der Walzer zuhaus?	Od O-4766
Ve 2255-2	Eine Sehnsucht brennt so heiß in mir	Od O-4767
		Od O-4767

HEINRICH EISENBACH

geb.: 18. August 1870 in Krakau, gest.: 14. April 1923 in Wien

HEINRICH EISENBACH, HUMORIST AM BUDAPESTER ORPHEUM, WIEN

no mx	Der Neger	Wien, Aug - Sep 1906
		Fav 1-27062-D

ELITE JAZZ-ORCHESTER**ELITE JAZZ-ORCHESTER**

Hilde Lederer voc (in tschechisch)

WH 1890	My nejdem dneska spat [= Heut' tanzt Mariett'], vocHL	Wien, Jan 1929
WH 1891	Du hast mir ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand - F	Col D-30782
WH 1892-1	In einer kleinen Konditorei - T	Col D-30783
		Col D-30783

WIENER "ELITE" SALON-ORCHESTER**WIENER "ELITE" SALONORCHESTER**

(= Pseudonym für das Palais de Danse Orchester) G. Vintilescu (ld)

14698	"Aisha" - amerik. TS (John Lindsay)	Berlin, Nov 1912 - Jan 1913
14701	The Yankee Doodle Boy, amerik. National-Hymne - TS (George M. Cohan)	ABC Grand 2295
		ABC Grand 2295

Anm.: Diese Platte ist aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt

ELSÖ MAGYAR HANGLEMEZYGÁR ZENEKARA**ELSÖ MAGYAR HANGLEMEZGYÁR ZENEKARA**

Orchester der ersten ungarischen Plattenfabrik
 Unbekanntes Blasorchester, Studio der ersten ungarischen Schallplattenfabrik, 8. Bezirk

M 5344 Ujjé a ligetben [= Yippiday], (Flynn)

Budapest, 1909

Első Magyar Hanglemezgyár M 5344 (K 961)

ELSE ELSTER

geb.: 22. Februar 1910 in Danzig, gest.: 28. März 1998 in Günzburg/Bayern

siehe unter Frank Fox

FRANZ ENGEL

geb.: 16. September 1898 in Wien, gest.: 16./17. Oktober 1944 im KZ Auschwitz

FRANZ ENGEL, AM KLAVIER OTTO BERKOWITZ

BL 6577-1 Nur Fisolen
 BL 6578-1 Künstler-Portraits

Wien, 15. Okt 1930

HMV AM 3135
 HMV AM 3135, AM 3417, BA 246

FRANZ ENGEL, AM KLAVIER OTTO BERKOWITZ

BL 6828-2 In Paris, in Paris, sind die Männer so süß
 BL 6829-1 Am Postschalter
 BL 6830-2 Mir ist alles ans
 BL 6831-1 Der alte Daimler (Parodie auf das "Fiakerlied")

Wien, 16. Dez 1930

HMV AM 3323
 HMV AM 3323, BA 273
 HMV AM 3417, BA 246
 HMV AM 3486

FRANZ ENGEL - HUMORIST

OL 190-2 Nur nicht heiraten

Wien, 24. März 1931

HMV AM 3486, BA 273

FRANZ ENGEL, AM FLÜGEL: KARL INWALD

WHA 427 Man soll mit Pollaks nicht verkehren
 WHA 427-2 Man soll mit Pollaks nicht verkehren
 WHA 428 Von was leben die Leute?
 WHA 428-2 Von was leben die Leute?
 WHA 429-2 Die Arbeit in Wien
 WHA 430 Da liegt mir wirklich gar nichts dran

Wien, 01. Dez 1931

Col DV 924
 Col DV 924
 Col DV 924
 Col DV 924
 Col DV 925
 Col DV 925

FRANZ ENGEL MIT KLAVIERBEGLEITUNG

WHA 457-2 Am Mississippi
 WHA 458-2 Erlebnis bei meinem Friseur

Wien, Dez 1931 - April 1932

Col DV 945
 Col DV 945

KARL FARKAS UND FRANZ ENGEL

WHA 463-2 Dichterschlacht am Mikrophon, 1. Teil, vocFE,KF
 WHA 464-2 Dichterschlacht am Mikrophon, 2. Teil, vocFE,KF

Wien, 15. April 1932

Col DV 958
 Col DV 958

FRANZ ENGEL UND FRITZ WIESENTHAL

CHA 692-1 Wie geht's Ihnen Herr Fröhlich?, vocFE,FW

Wien, 14. Okt 1935

Col DV 1153

CHA 693-2 Etwas über Botanik, vocFE,FW Col DV 1153

FRANZ ENGEL & FRITZ WIESENTHAL, AM KLAVIER CARL BREYER

CHA 742-2 Hallo! Hier Radio Wien, 1. Teil, vocFE,FW

CHA 743-2 Hallo! Hier Radio Wien, 2. Teil, vocFE,FW

Wien, 13. Mai 1936

Col DV 1185, OD 231

Col DV 1185, OD 231

FRANZ ENGEL UND HILDE KRAHL

CHA 838-1 Die Ehe, vocFE,HK

CHA 839-1 Was ist das Sonderbare an den Frauen

Wien, 08. April 1937

Col DV 1349

Col DV 1349

FRANZ ENGEL UND LOLA VON HÜBNER

CHA 844-1 Ja, das könnt' in Wien nicht passier'n, 1. Teil, vocFE,LvH

CHA 845-1 Ja, das könnt' in Wien nicht passier'n, 2. Teil, vocFE,LvH

Wien, 19. April 1937

Col DV 1352

Col DV 1352

WILLI ENGEL-BERGER

WILLI ENGEL-BERGER AM KLAVIER

Ve 1110 Tootsy - Shimmy

Ve 1111 Tootsy - Blues

Ve 1112 Willi Engel-Bergers Tanzschlager-Potpourri, Teil 1

Ve 1113 Willi Engel-Bergers Tanzschlager-Potpourri, Teil 2

Wien, 21. Jan 1924

Od ?

Od ?

Od ?

Od ?

BERNHARD ETE

geb.: 13. September 1898 in Kassel, gest.: 26. September 1973 in Mühldorf am Inn

BERNHARD ETE UND SEIN TANZORCHESTER MIT GESANG

Ve 3144 Sie näht nur Kleider - T, voc?

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

Berlin, 28. Feb 1936

GI GO-41009

WILLI FANTL

geb.: 1. Oktober 1930

WILLI FANTL UND SEINE SOLISTEN

Willi Fantl tp, acc/ Fred Krippner cl/ Joe Zawinul p/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer dr/ F. R. Hartauer dr

Wien, Nov 1952

HMV BA 854

HMV BA 854

0VH 572 Sie tanzt mit ihm

0VH 573 Er tanzt mit ihr

WILLI FANTL UND SEIN ORCHESTER

Willi Fantl tp, cemb/ Rest unbekannt

Wien, 1953

HMV BA 875

HMV BA 875

0VH 594

0VH 595 Bestseller Potpourri (You belong to me/ Tenderly/ Botch-a-me)

WILLI FANTL UND SEINE SOLISTEN

Willi Fantl tp, acc/ Joe Zawinul p/ Peter Marinoff g/ Kurt Wald b/ Victor Plasil dr

Vanna Olivieri voc

OVH 648 Anema e core, vocVO
 OVH 650 Pepito de Caracas, vocVO
 OVH 652 Foxtrott
 OVH 653 Slowfox

Wien, Herbst 1953

HMV BA 928
 HMV BA 928
 HMV BA 926
 HMV BA 926

WILLI FANTL UND SEIN ORCHESTER

vermutlich Willi Fantl, Alfons Kühn, Hans Mertl tp/ Eugen Landwehr tb/ Karl Kowarik as/ Felix Hanusik,
 Karl Drewo, Erwin Böss ts/ Hans Löw bs/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr/ Charlotte Rank voc

CHA 1428-1 Oh!, vocCR

Wien, 1953

Col DV 1726

WILLI FANTL UND SEINE SOLSTEN

Willi Fantl acc/ Robert Gutmayer vib/ Julius Scheybal, Oscar Klein g/ Erich Lederer b/ Jula Koch dr/
 Elfie Mendelsohn voc

4517 M Schöner Jussuf, vocEM

Wien, Ende 1955

Mastertone ML 7009

KARL FARKAS

geb.: 28. Oktober 1894 in Wien, gest.: 17. Mai 1971 in Wien

KARL FARKAS, AM FLÜGEL: WALTER HAHN

OL 119-2 Ich hab' eine Tante in Peking
 OL 120-1 Schlager-Reigen

Wien, 18. Feb 1931

HMV AM 3405, BA 244
 HMV AM 3405, BA 244

KARL FARKAS, AM FLÜGEL: WALTER HAHN

OL 213-1 Pflückt ein Mädal Ribisel
 OL 214-1 Urlaubssorgen

Wien, 15. April 1931

HMV AM 3484
 HMV AM 3484

KARL FARKAS MIT KLAVIERBEGLEITUNG

zusätzlich Franz Engel voc

WHA 463-2 Dichterschlacht am Mikrophon, Teil 1, vocFE
 WHA 464-2 Dichterschlacht am Mikrophon, Teil 2, vocFE
 WHA 465-2 Der schöne Sigismund

Wien, 15. April 1932

Col DV 958
 Col DV 958
 Col DV 959

WHA 472-2 Schlager - Geld und Völkerbund

Wien, Mai 1932

Col DV 959

FARKAS PALI**FARKAS PALI CZIGÁNYZENEKARA, BUDAPEST**

Pali Farkas (vn) und sein Zigeunerorchester

H 1178 Náni, Náni [= Anona] (Vivian Grey)

Budapest, 1905

Od No. 5514

FARKAS VINCZE**FARKAS VINCZE ÉS CZIGÁNY ZENEKARA**

Vince Farkas (vn) und sein Zigeunerorchester mit unbekannter Besetzung

39103 Momblume Mose [= Mumblin' Mose], Cake Walk

Budapest, 1909
Baby 11100

OTTO FASSEL

OTTO FASSEL, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (Woitschach)

Ze 1711	Tularka piscu	Berlin, 13. Juni 1927 Od kVn
Ze 1712	Praha v noci, Teil 1	Od kVn
Ze 1713	Praha v noci, Teil 2	Od kVn
Ze 1714	Písně Závišovy "Pro vas"	Od kVn
Ze 1715	Písně Závišovy "Za tichých nocí"	Od kVn
Ze 1716	Vandrak	Od kVn
Ze 1717	Sehnsucht - Bl	Od A 186500
Ze 1718	Sag du, sag du zu mir - Bl	Od A 186500
Ze 1719	Husacek porkat	Od kVn
Ze 1720	Rudi ?	Od kVn

OTTO FASSEL, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (Woitschach)

Ze 1753	Zugvögel	Berlin, 25. Okt 1927 Od kVn
Ze 1754	Wenn dich die Menschen auch kränken - L	Od A 45267
Ze 1755	Kaddissch - L	Od A 45268
Ze 1756	Stari koreska brana - Polka	Od kVn
Ze 1757	Pyjama-Lied - SF	Od kVn
Ze 1758	Was sagt mein Mädél dazu ...? - Bl	Od A 45270
Ze 1758-2	Was sagt mein Mädél dazu ...? - Bl	Od A 186126, O-2485
Ze 1759	Mary Lou - Boston	Od A 186125, A 45267

OTTO FASSEL, TENOR MIT (JAZZ) ORCHESTERBEGLEITUNG (Woitschach)

Ze 1760	Sag du, sag du zu mir - Bl	Berlin, 26. Okt 1927 Od A 186522
Ze 1761	Komm' in den Park von Sanssouci!	Od kVn
Ze 1762	Dulcineo! (Dulcinea) - SF	Od A 186524
Ze 1763	Rozoi - L. u. F	Od O-2485
Ze 1764	Was hast du für Gefühle Moriz? - F	Od kVn
Ze 1765	Estherl, mein Schwesterl - L	Od A 45268
Ze 1766	Küß mich zum letzten Mal, Natascha	Od A 45270
Ze 1767	Alle Sterne schenk' ich dir	Od kVn
Ze 1768	Maly myslivecek	Od kVn

siehe auch unter Harry Harden

FRED FAESSLER

FRED FAESSLER - DER GEIGENDE BARITON MIT KLAVIERBGLTG.

Ve 1516	Schöner Gigolo, vocFF	Wien, Feb 1930 Od A 86040
Ve 1518	Er ist nur Barspieler, vocFF	Od A 86041

FAVORITE-ORCHESTER

FAVORITE-ELITE-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Molly, kleiner Niger [sic] (A. Philipp)
 Cotton Blossoins [sic; = Cotton Blossoms Cake Walk] (H. Hall)

Wien, vor 1911 oder 1911

Fav 1-22337

Fav 1-23247

GROSSES FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Favorite Studio Orchester

16030 Die schöne von Havanna - OS
 16031 The Alexander Ragtime (Fr. Th. Watson) *)

Wien, 1912

Fav 1-22497 D

Fav 1-22498 D

*) Dieser Titel ist nicht identisch mit der gleich- bzw. ähnlichnamigen Irving-Berlin-Komposition!

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

F 07 (1-30414) Mister Rubinstein - Ragtime (Ph. Braham und Egb. Alstynne)
 F 08 (1-30415) Mister Mendelssohn - Ragtime (Leo Beresowsky)

Berlin, 05. Dez 1919

Fav 30414

Fav 30415

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Orchesters Polischuk

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

F 062 (1-30570) Bolabo - ägyptischer Foxtrott, (Musik: Fairmann)
 F 063 (1-30572) Salome - orientalischer Foxtrott (Musik: Robert Stolz)
 F 064 (1-30573) Horstrot [sic] - amerikanischer Tanz, (Musik: Uriel Davis)
 F 066 (30543) Habe Mitleid mit mir - Walzer

Berlin, 02. Juli 1920

Fav 1-328

Fav 1-329

Fav 1-330

Fav 1-332

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Orchesters Polischuk

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

F 078 (1-30628) Dalila - Foxtrott-Intermezzo (W. Rosen)

Berlin, 11. Sep 1920

Fav 1-342

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Orchesters Polischuk

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

F 065 (30666) Hallo, du süße Klingelfee - Teleph-One-Step

Berlin, 15. Okt 1920

Fav 1-331

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Orchesters Polischuk

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

F 0183 (30948) Hawaiian Butterfly, (Bashette Santhy)
 F 0184 (30949) Mannequin, Foxtrott (A. Pickert)

Berlin, 12. April 1921

Fav 1-365

Fav 1-366

Es handelt sich trotz irreführender Bezeichnung um Aufnahmen des Boheme-Orchester

GESPIELT VOM GR. FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Der Silber-Fox-Trott, (Hirsch)
 Hallo!, Fox-Trott (Macioce)

? Wien, um 1921

Fav 1-5056

Fav 1-5055

FAVORITE-ZIGEUNER-ORCHESTER**FAVORITE-ZIGEUNER-ORCHESTER**

unbekanntes Orchester

3073-t Stefansplatz-Lied / Hupf mein Mäderl

Wien, 22. März 1910

Fav 1-23227

JOHANNES FEHRING

geb.: 14. November 1926 in Wien, gest.: 4. Jänner 2004 in Wien

JOHANNES FEHRING UND DIE PETER-KREUDER-SOLISTEN

Rolf Tragauer tp/ Franz Trepesch tb/ Teddy Windholz, Josef Skruzny as/ Alfred Richter, Eddie Vitouch, Herbert Witz ts/

Johannes Fehring p/ Fred Reithofer g/ Walter Borovsky b/ Franz Mikuliska dr

Charlotte Rank voc

W 6095 Warum (Again), vocCR **Wien, 31. März 1950**
Har 17044

W 6089 Cow Cow Boogie, vocCR **Wien, 07. April 1950**
Har 17044

Willi Hagara voc

WU 15 Geisterreiter, vocWH **Wien, 31. Mai 1950**
ES 17064, 17067, 02009 U
WU 17 Fascination Har 17110, 0210 U
WU 18 Poinciana Har 17110, 0210 U, Aus 57203
WU 20 Herzbua - EW, vocWH ES 17059, 17067, 02009 U

WU 16 Laura **Wien, 30. Juni 1950**
ES 17064, 17111, Har 02011 U
WU 19 In deinen Augen, vocWH ES 17111, Har 02011 U

JOHANNES FEHRING UND SEIN ORCHESTER

Rolf Tragauer, Franz Reinisch, Karl Dobnik tp/ Franz Trepesch tb/ Teddy Windholz, Josef Skruzny as/ Alfred Richter,

Herbert Witz, Josef Fischer ts, cl/ Johannes Fehring p/ Fred Reithofer g/ Carlo Gonzi b/ Franz Mikuliska dr/

Charlotte Rank voc

W 6104 Danke schön, es war bezaubernd, vocCR **Wien, 1950**
Har 17048
W 6105 Rhapsody in Blue Har 17048, Aus 57203

Maria von Schmedes voc

W 6125 Kaffeehäferl-Ländler, vocMvS **Wien, 30. April 1950**
Har 17062

Bruce Low, Die Glorias voc

W 6142 Chattanooga Shoe Shine Boy, vocBL **Wien, 08. Mai 1950**
Har 16001, HL 148
W 6143 Die große Filmschau im Himmel [=The big movie Show in the sky] - vocBL,GI Har 16001

JOHANNES FEHRING UND SEIN ORCHESTER**JOE FRINGS UND SEIN ORCHESTER** (auf Club Schallplatte)

Charlotte Rank voc

W 6168 Intermission Riff **Wien, Juni 1950**
Har 17093, HL 116, Regina AH 70230
Club-Schallplatte 2218
W 6169 Oh Hot Dawg, vocCR Har 17082, LM 807
W 6170 Boogie BlueS, vocCR Astraschall AW 7082
W 6171 Balboa Bash Har 17082, HL 116, Od O-28391

Charlotte Rank, Gerhard Bronner voc

W 6186 Es ist besser, vocCR **Wien, Juni 1950**
Har 17090

- | | | |
|--|---|--|
| W 6187 | So long, vocCR | Har 17090 |
| W 6192 | Europa Boogie (Natalie) | Har 17093, 16164, HL 116, HL 148,
Regina AH 70230, Od O-28391 |
| W | Adele, vocGB | Har |
| Charlotte Rank voc | | |
| Wien, Sommer 1950 | | |
| W 6205 | Ich möcht so gern mal richtig Boogie Woogie tanzen, vocCR | Har 17115, Astraschall AW 7115 |
| W 6205-1 | Ich möcht so gern mal richtig Boogie Woogie tanzen, vocCR | Har Test |
| W 6206 | Adieu und geh', vocCR | Har 17115, Astraschall AW 7115 |
| W 6209 | Aufgewacht, heute Nacht, vocCR | Har 17116 |
| Maria von Schmedes voc | | |
| Wien, ca. Juni 1951 | | |
| W 6230 | La Seine (Durch Paris da fließt die Seine) - EW, vocMvS | Har 16012 |
| W 6231 | Dann denk an mich - SF, vocMvS | Har 16012 |
| W 6232 | Verliebt - SF, vocMvS | Har 16013 |
| W 6233 | Zähl' jedes Sternlein, vocMvS | Har 16013 |
| W 6234 | Bibbidi, Bobbidi, Bo, vocMvS | Har 16014 |
| Theo Ferstl tp, voc/ Hans Fiala dr statt Tragauer und Mikuliska/ Gert Steffens, Johannes Fehring voc | | |
| Wien, Juni 1951 | | |
| W 6257 | Lemon drop, vocJF,GS | Har 17129, LM 807, CIS 2218 |
| W 6258 | Sternenromanze, vocTF | Har 17129 |
| Liane Augustin, Gert Steffens voc | | |
| Wien, ca. 1951 | | |
| no mx | Ein Tag mit Isabella, vocGS | Acetate |
| no mx | Lange stand ich am Fenster, vocLA | Acetate |
| <u>JOHANNES FEHRING UND SEIN GROSSES TANZORCHESTER</u> | | |
| volle Bigbandbesetzung wie bisher, Gert Steffens, Charlotte Rank voc | | |
| Wien, Sep 1951 | | |
| cd-145 (921) | Halt! Bleiben Sie doch steh'n, vocGS | Antrocord AT 4008 |
| cd-146 | Treff As (Lovers leap) | Antrocord AT 4008, Tempo Miniplay TM
50021 |
| cd-147 (923) | Ich hab mich so an dich gewöhnt, vocCR | Antrocord AT 4009 |
| cd-148 (922) | Geh'n Sie weg, vocCR | Antrocord AT 4009 |
| Charlotte Rank, Bruce Low, Easy Maya voc | | |
| Wien 1952 | | |
| W 6345 | Blacksmith Blues, vocCR,BL | Har 16066, HL 11, LM 807 |
| W 6346 | Wheel of fortune, vocCR | Har 16066, LM 807 |
| W | Geh'n Sie weg, vocCR | Har |
| W 6460 | Kokosnuss Boogie, vocEM | Har 16164 |
| Theo Ferstl, Robert Demmer, Karl Dobnik Alfons Kühn tp/ Franz Trepesch, Fritz Meisinger, 1 unb. tb/ Josef Skruzny,
Teddy Windholz as/ Willi Marton, Herbert Witz ts/ Joszi Klimek bs/ Klaus Alzner oder Johannes Fehring p/ Carlo Gonzi
b/ Hans Fiala dr/ Binnie Peters, Chris Ulbertson voc | | |
| Wien, 01. Feb 1954 | | |
| W 6482 | Stop, seh'n Sie nicht das rote Licht?, vocBP | Har 16172, EP 5507, HL 143 |
| W | More, more Boogie | Har 16170, 36391, HL 148 |
| W | Hot toddy | Har 16170, EP 5504, HL 148 |
| W 6512 | Bim Bam Baby, vocCU | Har 16191 |
| W 6514 | Ding dong Boogie, vocCU | Har 16191, EP 5522, CIS 2191 |
| Wien, Frühjahr 1954 | | |

W 6508	Oh mein Papa	Har 16184
W 6528	Sternenromanze	Har 16184
Maria von Schmedes, Swingsters voc		
		Wien, 12. April 1954
W 6538	Swingers Istanbul, vocMvS	Har 16269
W 6554	Revolver-Jim aus Texas, vocS	Har 16217
		Wien, Sommer 1954
W 6565	Cuban Mambo	Har 16218
W 6566	The creep	Har 16218
		Wien, Herbst 1954
W 6625	Stop, stop, stop (Bunny hop), vocMvS	Har 16269
W	Dixieland	Har (verm. nicht erschienen)
		Wien, 04. Jan 1955
	Stardust	Vox (nicht erschienen)
		Wien, 05. Jan 1955
	The continental	Vox (nicht erschienen)
	Tea for two Vox	Vox (nicht erschienen)
		Wien, 06. Jan 1955
	Alexander's ragtime band	Vox (nicht erschienen)
	Summertime	Vox (nicht erschienen)
	Top hat Vox (nicht erschienen)	Vox (nicht erschienen)
Ilja Glusgal und die Continentals voc		
		Wien, 23. Feb 1955
	Ich finde, du siehst reizend aus, vocIG,TC	Ph 41398 H
Theo Ferstl, Robert Demmer, Dick Murphy, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Eugen Landwehr, Fritz Meisinger tb/ Karl Kowarik, Hans Salomon as/ Felix Hanusik, Karl Drewo ts/ Hans Löw bs, fl/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr/ Toni Stricker vn - 1/ strings - 3/ Ilja Glusgal und die Continentals voc		
		Wien, 1955
	Sensation in Dixieland, -3, vocIG,TC	Ph 44724 H
	Swing aus Paris	Ph 44800 H
	Gershwin Medley	Ph 44800 H
	Die verliebte Trompete	Ph 15505 H
	Die verliebte Geige, -1	Ph 15505 H
Anm.: Auf Philips 44800 H als "Lutz Albrecht und sein Orchester"		
		Wien 19 - 26. März 1956
	Tipitin	Ph 4210185 PE, B 08108 L
	Red sails in the sunset	Ph 4210185 PE, B 08108 L
	Isle of Capril	Ph 4210185 PE, B 08108 L
	J'attendrai	Ph 4210185 PE, B 08108 L
		Wien, 1956
	Narcissus	Ph B 08108 L
	Roll along covered wagon	Ph B 08108 L
	I kiss your little hand, Madame	Ph B 08108 L

DIE FEHRING COMBO

Hans Salomon as/ Karl Drewo ts, vib - 1/ Joe Zawinul p, org - 2/ Peter Marinoff g/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr

Parla mi d'amore, Marjou
 Ack värmeland du skona
 Mariandl, -1
 Wenn der weiße Flieder wieder blüht, -2

Wien, 1956
 Ph 421022, B 08108 L
 Ph 421022, B 08108 L
 Ph 421022, B 08108 L
 Ph 421022, B 08108 L

JOHANNES FEHRING UND SEIN ORCHESTER

Volle Besetzung wie bisher/ Hans Mertl tp/ Erwin Böss ts/ Hans Hammerschmied p statt Ferstl, Drewo und Zawinul/
 ohne Kühn, zusätzlich Franz Bielek g

Hel 313 Rock around the clock
 Hel 314 Hier ist Rock'n Roll
 Hel Blues Rock
 Hel Plink plank plunk

Wien, 1957
 Hel 780063, 450063
 Hel 780063, 450063
 Hel 780181, 450181
 Hel 780181, 450181

siehe auch unter Willi Hagara, Peter Kreuder

FERENCZY KÁROLY

ÉNEKLI: FERENCZY KÁROLY, A "VIGSZINHÁZ" TAGJA, A ZENEKART VEZÉNYLI BERTHA ISTVÁN KARMESTER

Károly Ferenczy (voc), unbekanntes Orchester, Istvan Bertha (ld)

53268 Néger örület [= The Gaby Glide?] (Hirsch-Heltai)

Budapest, 1912
 Diadal D 622

HERMINE FERRY

HERMINE FERRY, WIEN

13098u Automobil-Abenteuer

Wien, 1908
 Zon X-23330

HERMINE FERRY MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

584ab Schorschel, geh kauf mir a Automobil, Teil 1
 585ab Schorschel, geh kauf mir a Automobil, Teil 2

Wien, 11. Feb 1909
 Zon X-23356, Gr 11820
 Zon X-23357, Gr 11820

HERMINE FERRY, WIEN mit Klavierbegleitung

Vx 2947 Schorschel, kauf' mir 'n Automobil - Couplet

Wien, 1909
 Od X 63433

HERMINE FERRY, WIEN mit Klavierbegleitung und Chor

Schorschel, kauf ma a Automobil, Teil 1
 Schorschel, kauf ma a Automobil, Teil 2

Wien, ca 1909
 Fav 1-27358
 Fav 1-27315

Der Titel ist nicht ident mit dem Brooklyn-Cakewalk

siehe auch unter Jacques Rotter

FIGARO-QUARTETT

GES. VOM FIGARO-QUARTETT, AM KLAVIER PAUL GEIGER

05351 "Servus, Servus" - Großes Potpourri, 1. Teil (Kamerad, laß uns ein bißchen
 singen/An so einem Tag wie heute/Himmelblaue Träume/ Lied vom Gullasch)

Wien, ca. Juni 1935
 Phö 15127

05352	"Servus, Servus" - Großes Potpourri, 2. Teil (Wenn die semmel-blonde Sennerin/ Jedes kleine Mädel/Servus, Servus)	Phö 15127
05353	Mein liebster ist ein Stabtrompeter	Phö 15128
05354	Ich komm aus Grinzing	Phö 15128
Wien, ca. Ende 1935		
5481	Ich schau jeder Frau erst auf die Beine	Phö 15155
Wien, Herbst 1936		
613	Ich möchte wandern - SF	Kal K 2010, K 2016
614	Auf der grünen Wiese - F	Kal K 2010
615	Laß mich schau'n, schau'n, schau'n!	Kal K 2011, K 2016
616	Mir hat heut tramt	Kal K 2011

BETTY FISCHER

BETTY FISCHER UND C.F. SADOFSKY V. THEATER A.D. WIEN MIT ORCHESTER

WHA 365-2	Schenk' mir deinen Rosenmund	Wien, 1931 Col DV 519
-----------	------------------------------	---------------------------------

BETTY FISCHER V. THEATER A.D. WIEN MIT ORCHESTER

WHA 366	Frauenaugen sind gefährlich	Wien, 1931 Col DV 909
---------	-----------------------------	---------------------------------

BETTY FISCHER V. THEATER A.D. WIEN MIT KAPELLE HAUPT

WHA 380	Das Lercherl von Hernals	Wien, 1931 Col DV 778
WHA 382	A Walzer von Strauß	Col DV 778
WHA 384	Fahrt in Wienerwald	Col DV 909

EUGEN FISCHER

EUGEN FISCHER. TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 1216	Zigaretten-Lied	Wien, Anfang 1927 Od A 306837
Ve 1217	Fräulein, wie kann man nur so treu sein?	Od A 306838
Ve 1220	Wandre, mein Herzchen, wandre - L (aus "Orlow")	Od A 306841
Ve 1221	Balalaika-Lied (aus "Orlow")	Od A 306842
Wien, 1927		
Ve 1250	Du ... nur du - Valve-Boston-Lied	Od A 90501
Ve 1251	Vision (Du hast mich nie geliebt) - L	Od A 90500

VICTOR FLEMMING

VICTOR FLEMMING MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 1247	Zwei Märchenaugen	Wien, 1927 Od A 90497
Ve 1248	Wer wird denn gleich weinen	Od A 90498
Ve 1255-1	Mein Darling : Lied aus "Die Zirkusprinzessin"	Od A 90505
Ve 1256-1	Wo ist denn der Himmel so blau wie in Wien : Lied aus "Die Zirkusprinzessin"	Od A 90506

FLÜGELDUETT

FLÜGELDUETT CARL FRÖHLICH UND TROJAN WELLISCH MIT REFRAINGESANG CARL FRÖHLICH

T.C. 1515-D Eine kleine Frau fehlt dir im Frühling - SF, vocCF
 T.C. 1517-D Wenn du einmal dein Herz verschenkst - L u. T, vocCF

Wien, ca. 1929

Hom 4-3232

Hom 4-3232

FLÜGELHORN MIT KLAVIER**FLÜGELHORN MIT KLAVIER**

Flügelhorn-solo, verm. Felix Silbers oder Anton Stribrny, p

13021r Negerwiegenlied

Wien, 24. Sep 1913

Gr C 525038, Zon 17594

FRED FOBAU (Alfred Foglbaum)**PHÖNIX-TANZORCHESTER, GESANG: FRED FOBAU**Besetzung v. Widhalm/Baden ca 1935: 2 tp/ Fritz Gallosch tb/ Bubi Holzbauer sax/ 2 as/ cl/ vn/ p/ b/ g/ dr,
Hans Schneider arr, Fred Fobau voc, Id/ Egon Steindl 2nd Id

051160 Was hat er für Muskeln - SF, vocFF
 051170 Frühjahrsparad... - M, vocFF

Wien, ca. Sep 1934

Phö 15107

Phö 15106

05243 Jeder Mensch macht eine Dummheit - T, vocFF
 05244 Ich freu' mich wenn die Sonne lacht - F, vocFF

Wien, ca. Okt 1934

Phö 15107

Phö 15106

JAZZKAPELLE: FRED FOBAU MIT RG

Franz Schier voc

05306 Kleiner Leutnant Annemarie - F, vocFS
 Anm.: Phönix 15110 als "Jazzorch. Franz Jecha, Leitung Oskar Wagner"

Wien, Anfang 1935

Phö 15110, Kal K 771, K 1971

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Fred Fobau, Ferry Hauk voc

05317 Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocFF
 05318 So schön wie du - T, vocFF
 05319 Königin, eine verliebte Königin - T, vocFH
 05320 Vergiß mich nicht - T, voc?

Wien, Anfang 1935

Phö 15113

Phö 15113

Phö 15110, 15111, Kal K 771

Phö 15111, Kal K 1972

JAZZORCHESTER FRED FOBAU (Kalliope)**PHÖNIX TANZORCHESTER, LEITUNG FRED FOBAU (Phönix)**

Ronny Roland, Ferry Hauk voc

05326-1 Hör' mal zu, wir sagen „Du“ - F, vocRR
 05329 Waren Sie schon mal in Lindenau? - F, vocFH
 05332 Tausend Sternlein glüh'n - SF, voc?
 05333 Wenn die semmelblonde Sennerin - Walzerlied, vocFH
 05334 Servus, Servus - F, vocFH
 05336 Diese Melodie ist ganz bestimmt etwas für Sie - F, voc?

Wien, Feb - März 1935

Phö 15122, Kal K 1975

Kal K 1973

Phö 15123, Kal ?

Kal K 1974

Phö 15120, Kal K 1974

Phö 15123, Kal K 1977

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG EGON STEINDL, GESANG FRED FOBAU**Wien, ca. Juni 935**

05347 Zirkusluft - F, vocFF Phö 15122

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Fred Fobau voc

Wien, ca. Juli 1935

05365 Oh, Mucki, Mucki, oh! - F, vocFF Phö 15130

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: EGON STEINDL

F. Wolfperl voc

Wien, ca. Juli 1935

05366 Hü-o-hoh, alter Schimmel - F, vocFW Phö 15129

Anm.: Phönix 15130 und 15129 sind gekoppelt!

Phönix 15129 siehe auch unter Jean Litwin!

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Hans Balu voc

Wien, Ende 1935

05428 In Langenlois – Walzerlied, vocHB Phö 15144

05429-1 Schinkenfleckerln - F-Couplet, vocHB Phö 15144

WILLI FORST (Wilhelm Froß)

geb.: 7. April 1903 in Wien, gest.: 11. August 1980 in Wien

WILLI FORST MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Ve 2215-2 Sag' beim Abschied leise „Servus“

Wien, 15. Okt 1936

Od A 169770, O-25833, Par B 49468, B 537

Ve 2216 Erst wann's aus wird sein

Od A 169770, O-25833, Par B 49468

WILLI FORST MIT ORCHESTER MICHAEL JARY

Be 13067-4 Durch dich wird diese Welt erst schön - langs.F

Wien, 12.+ 14. Sep 1942

Be 13150 Du bist so charmant - langs.F

Od O-4661

Diese Aufnahmen entstanden trotz Be-Nummern in Wien!

kVn

UZZI FÖRSTER (Ulrich Christoph Ludwig von Förster)

geb.: 2. März 1930 in Wien, gest.: 22. Juni 1995 in Wien

UZI GLEE CLUB

Uzzi Förster ts/ Gerald Stoanzl vib/ John Fischer p -1/ Helmut Kolbe p - 2/ Otto Doppler b/ Peter Biener dr
als "Ber Ada ts/ Gerald Stoa vib/ John Fisher p/ Hell Colbert p/ Otto Double b/ Peter Byner dr" auf dem Etikett

Wien, 17. Dez 1949

5046 How high the moon, -1

Vie 5046

5047 Body and soul, -2

Vie 5047

siehe auch unter Trumpet Young

FRANK FOX (Franz Fuchs)

geb. 25. Juli 1902, gest.: 27. November 1945 ??

FRANK FOX-TANZ-ORCHESTER

Besetzung Juli 1930: R. Priessnitz tp/ --- Blefka tp/ --- Pisarsky tb/ --- Tomek as/ --- Fritz as/ Josef Klimek ts/ --- Jekl vn/
 --- Hartmann p/ --- Nowak bb/ --- Kreyca b/ --- Pav dr
 Otto Neumann voc

Wien, ca Juni 1930

WHA 243	Honved Banda - F, vocON	Col DV 362
WHA 244	Ein Freund, ein guter Freund - F, vocON	Col DV 353
WHA 245	Mausi, süß warst du heute Nacht - F, vocON	Col DV 362
WHA 248-1	Liebling, mein Herz läßt dich grüßen - SF, vocON	Col DV 360
WHA 249	Erst kommt ein großes Fragezeichen - F, vocON	Col DV 353
WHA 250-2	Zu jedem Unterrock gehört ein bunter Rock - F, vocON	Col DV 354

Wien, ca. Juni - Juli 1930

WHA 254	Oh Fräulein Grete - T, vocON	Col DV 356
WHA 256-2	Pardon, Madame - T, vocON	Col DV 356, DV 357
WHA 257-2	Kukuruz - F, vocON	Col DV 358
WHA 258-2	Mir ist alles einerlei, ganz einerlei - SF, vocON	Col DV 359
WHA 259-2	Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist? - F, vocON	Col DV 358
WHA 261	Lach mich nicht aus - T, vocON	Col DV 359
WHA 262-2	Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche - F, vocON	Col DV 354
WHA	Traumkönigin (Ich hab' im Traum deine Lippen besessen), vocON	Col DV 355
WHA	Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir, vocON	Col DV 355
WHA 269	Good night, vocON	Col DV 357
WHA 270	Deinetwegen ist der Himmel blau - EW, vocON	Col DV 360

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA

Tibor Weygand voc

WH 2703 Ácsi cigány - F, vocTW

Wien, Sep/Okt 1930

Col DV 134

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA - A refrain Kalmár Pál enekli

WH 2737 Tizenhatéves - Fox-Blues, vocPK
 WH 2738 Az ipafai papnak - F, vocPK
 WH 2739 Neha faj a szivem - T, vocPK
 WH 2741 Ne sirj babam - T, vocPK

Wien, Okt 1930

Col DV 600
 Col DV 600
 Col DV 601
 Col DV 601

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA - A refrain Kalmár Pál enekli

WH 2758 MitTudom en, vocPK
 WH 2760 Ne hullasson könnyet - W, vocPK

Wien, Okt 1930

Col DV 610
 Col DV 610

KALMÁR PÁL, Kiséri: Frank Fox Tánczenekara

WH 2819-1 Én megcsaltalak százszor – T, vocPK
 WH 2835-2 János, legyen fenn a Jánoshegyen – F, vocPK

Wien, Nov 1930

Col OD 38
 Col OD 38

FRANK FOX SCALA-ORCHESTER**RENATE MÜLLER MIT FRANK FOX-TANZ-ORCHESTER auf DV 394**

Renate Müller, Otto Neumann, Boheme Quartett voc

WHA 282 Mein Herz hab' ich gefragt - vocRM
 WHA 282-2 Mein Herz hab' ich gefragt - vocRM
 WHA 283 Wenn du mal in Hawaii bist – T, vocBQ
 WHA 284 Mara – T, voc?
 WHA 286-2 Ich bin ja heut' so glücklich - vocRM

Wien, 1931

Col DV 394, DW 4013
 Col DV 394, DW 4013
 Col DV 397
 Col DV 397
 Col DV 394, DW 4013

WHA 287	Am besten ist's, wir fahren nach Marokko - F, vocBQ	Col DV 505
WHA 288	Du bist nicht die Erste – T, vocON	Col DV 398
WHA 289	Ja so ein Mäd'el, ungarisches Mäd'el - F, vocON	Col DV 505, DT 13 (türkisch)
WHA 291	Ja, wenn das Wörtchen „wenn“ nicht wär - F, vocON	Col DV 396
WHA 292	Können Sie mir nicht bis morgen Ihr geliebtes Herzchen borgen? - SF, vocON	Col DV 398, DV 908
WHA 292-2	Können Sie mir nicht bis morgen Ihr geliebtes Herzchen borgen? - SF, vocON	Col DV 398

IRENE PALASTY MIT FRANK FOX-TANZ-ORCHESTER

		Wien, 1931
WHA 293-2	Potpourri aus "Jim und Jill, 1. Teil (Jedes Viertelstündchen mit dir - F, vocIP; Die Schönheit hab' ich von Mama - F, vocIP)	Col DV 399
WHA 294-2	Potpourri aus "Jim und Jill, 2. Teil (Wenn der Himmel - F, vocIP; Ich will einen Mann - F, vocIP)	Col DV 399

Maria Gardi, Otto Neumann voc

		Wien, 1931
WHA 295-2	Adieu, mein kleiner Gardeoffizier, vocMG	Col DV 506
WHA 296-2	Liebesnacht am Isonzo, vocMG	Col DV 506
WHA 297-2	Ein bißchen Jazz und Liebe - SF, vocON	Col DV 908
WHA	Das Lied ist aus (Frag' nicht warum ich gehe), vocON	Col DV 396

CÂNTAT DE CRISTIAN VASILE, ACOMPANIAT DE FRANK FOX-TANZORCHESTER (WIENA) "rumänische Aufnahmen"

		Wien, ca. Jan 1931
WHR 150	Frumoasa Mea Eu Te Ador, T – vocCV	Col DV 443
WHR 154	Inima, Inima – vocCV	Col DV 443

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA

Karel Hruska voc

		Wien, 28. März 1931
WHC 12	Ruzove psanicko - F, vocKH	Col DV 651

FRANK FOX ORCHESTER

Peter Leschtschenko, voc

		Wien, Frühjahr/Sommer 1931
WHR 288	Blue Eyes - T	Col DV 1219
WHR 289	Wine Of Love - T	Col DV 1219
WHR 290	Those Dark Eyes - T	Col DM 1760, DZ 325
WHR 291-1	Stanotschek	Col DM 1760, DZ 325
WHR 292-1	Tschto mne Gore	Col DV 1221, DZ 552
WHR 293-1	Gypsy Life	Col DV 1221, DZ 552
WHR 294-3	Riumka wodki	Col DZ 551
WHR 295-2	Ljotsja pesnja	Col DZ 551
WHR 296-1	Tschoubstschitk	Col DV 1223, OD 201, DZ 324
WHR 297-1	Chubchik	Col DV 1223, OD 201, DZ 324
WHR 298-2	Basarabeanca	Col DV 1224
WHR 299-2	The Snowstorm	Col DV 1224

FRANK-FOX-TANZORCHESTER

Quartett voc

		Wien, Sep 1931
WHR 334-2	Lieb' mich Szivem - SF, vocQ	Col DV 1071
WHR 339-2	Ich trag' dich auf den Händen - T, voc?	Col DV 1071

FRANK FOX UND SEIN ORCHESTER

FRANK-FOX-TANZORCHESTER (Wiener-Graben-Cafe) auf Col DV 759, DT13

Otto Neumann, Victor Sternau, Maria Gardi, Else Elster voc

Wien, Sep 1931

WHA 395	Irgend einmal - EW, vocEE	Col DV 782, DW 2077
WHA 396-3	Potpourri aus "Der Traumexpresß", 1. Teil, vocON	Col DV 759
WHA 397-3	Potpourri aus "Der Traumexpresß", 2. Teil, vocON	Col DV 759
WHA 398-3	Desdemona, vocVS	Col DV 760
WHA 399-3	Ein spanischer Tango und ein Mädcl wie du - T, vocVS	Col DV 760, DT 13 (türkisch)
WHA 406	Das ist der Tambour - F, vocEE	Col DV 782, DW 2077
WHA	Du sagst: "Ich bitte" - F, vocMG	Col DV 761
WHA	Spiel auf, Zigeuner - T, vocMG	Col DV 761
WHA	Warum vergißt du mich, vocON	Col DV 763
WHA	Mein Fräulein, ich verehere Sie, vocON	Col DV 763
WHA 413-2	Es muß was Wunderbares sein, von Dir geliebt zu werden, vocON	Col DV 764
WHA 416-2	Mein Liebeslied muß ein Walzer sein, vocON	Col DV 764

FRANK FOX UND SEIN SCALA-ORCHESTER

Otto Neumann, Renate Müller, Georg Denes, Maria Gardi voc

WHA	Heut' ist heut' - MF, vocGD	Wien, Nov 1931 Col DV 901
WHA	Fräulein, darf ich bitten - SF, vocON	Col DV 901
WHA 420-2	Ohne Worte laß uns scheiden - T, vocRM	Col DV 902
WHA 421-2	Heurigenlied, vocON	Col DV 903, DW 2090
WHA 422-2	Triffst du mein Süßes - F, vocRM	Col DV 902
WHA	Warum lächelst du, Mona Lisa? - F, vocMG	Col DV 922
WHA	Du dummer kleiner Korporal - EW, vocMG	Col DV 922

Liane Haid, Otto Neumann, Boheme Quartett voc

WHA	Wenn der Maximilian Tango mit dir tanzt - T, vocBQ	Wien, Dez 1931 - April 1932 Col DV 932
WHA	Huch, wenn ich am Wannsee - F, vocON,LH	Col DV 931
WHA	Du bist schöner als die schöne Helena - F, vocON,LH	Col DV 931
WHA 448	Jede Geige - jeder Brummbaß, alle Saxophone spielen heute Rumba, vocON	Col DV 930
WHA 452-2	Wenn der Maximilian mit Dir tanzt - T, vocBQ	Col DV 932
WHA 453-1	Ah, das ist der neue Tanz aus Kuba - Ru, vocBQ	Col DV 932, DF 844
WHA 454	Fahr' mit mir nach Böhmen - F, vocBQ	Col DV 929
WHA 455	Rutsch mit mir - SF, vocON	Col DV 930, 933
WHA 456	Isabella, du schöne Isabella - MF, vocBQ	Col DV 933

Anm.: Columbia DV 930 als "Frank-Fox-Tanzorchester"

Columbia DV 931 als "Otto Neumann und Liane Haid mit Orchester Frank Fox"

Columbia DV 932, DV 933 als "Jazzgesangsquartett „Die Boheme. mit Frank Fox-Scala-Orchester"

Liane Haid, Otto Neumann voc

WHA 459-3	Weil du blond bist, mein Mädcl, vocON,LH	Wien, Dez 1931 - April 1932 Col DV 951
WHA 460-2	In Schönbrunn, vocON,LH	Col DV 951
WHA 461-2	Küß' mich - F, vocON	Col DV 952
WHA 462	Willst du nicht was Liebes mir sagen - T, vocON	Col DV 952

WHA 466-2	Küß mich, bevor du schlafen gehst - T, vocON	Wien, April - Mai 1932 Col DV 960
-----------	--	---

WHA 471-2	Kleine Pension - F, vocON	Wien, Mai 1932 Col DV 960
-----------	---------------------------	-------------------------------------

FRANK FOX-SCALA-ORCHESTER

Ernst Schön, Hubert Marischka, Boheme-Quartett voc

WHA 489-3	Original-Tanganilla, vocES	Wien, Juni 1932 Col DV 979
-----------	----------------------------	--------------------------------------

WHA 490-1 Lieselott, du bist mein Fall, vocBQ,ES Col DV 979, DW 4115

WHA 495-1 Wer hat euch erdacht, ihr süßen Frau'n - F, vocHM
 WHA 496 Grüß mir mein Wien, vocHM
 WHA 497-2 Du hst in deinen Augen den Himmel und das Glück, vocHM
 WHA 498-2 Komm, Zigany - L, vocHM

Anm.: Columbia DV 981 und DV 982 als "Hubert Marischka mit Frank Fox und seinem Orchester"

Austin Egen, Oskar Karlweis voc

WHA 503-1 Signorina, ich liebe dich - T, vocOK
 WHA 504-1 Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F, vocOK
 WHA 504-2 Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F, vocOK
 WHA 508-2 Dunkel die Nacht (My Baby) - vocAE
 WHA 509-2 Schön ist so ein Ringelspiel, vocAE

Heinrich Friedl voc

WHA 514 Oft erlebt man eine Stunde – EW, vocHF
 WHA 515 Ich habe in der Liebe ein Prinzip – T, vocHF
 WHA 516-1 Du schwarzer Zigeuner - T, vocHF
 WHA 517-2 Sag es mir noch einmal - T, vocHF

unbekannter voc

WHA 526-1,2 All mein Glück liegt nur in deinen Händen - T, voc?
 WHA 527-1,2 Ich bin so kitzlich am Kinn - QF, voc?

FRANK FOX, LA SCALA JAZZORCHESTER

OWX 405-1 Laß dich nicht auf Liebe ein - SF
 OWX 406-2 Ilona - T

SCALA-ORCHESTER (? Frank Fox)

OWX 418-2 unbekannter Titel

FRANK FOX SCALA-ORCHESTER

OWX 639-1 unbekannter Titel

JACQUES ROTTER, MIT FRANK FOX ORCHESTER

WHA 551-2 Klein, aber mein
 WHA 552-1 Ach Luise
 WHA 553-3 Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe
 WHA 554-1 Schrammeln spielt's mir no an Tanz

FRANK FOX UND SEIN ORCHESTER

Heinrich Friedl, Eduard Werner voc

WHA 561 Majola, vocHF
 WHA 562-1 Original Valsette, vocHF
 WHA 563-1,4 Wie schön ist diese Welt - F, vocHF
 WHA 564-2,3 Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein - L u. F, vocHF

Wien, Juni 1932

Col DV 981
 Col DV 982
 Col DV 982
 Col DV 981

Wien, Juli 1932

Col DV 987, DW 4120
 Col DV 987
 Col DV 987, DW 4120
 Col DV 992
 Col DV 992

Wien, Juli 1932

Col DV 1029
 Col DV 1029
 Col DV 1030, DW 4202
 Col DV 1030

Wien, Aug 1932

Col DV 1042
 Col DV 1042

Wien, 02. Dez 1932

HMV AM 4143, BA 309
 HMV AM 4143, BA 309

Wien, 06. Feb 1933

HMV

Wien, 21. Nov 1933

HMV

Wien, Ende 1933

Col DV 1063
 Col DV 1062
 Col DV 1062
 Col DV 1063, DV 1143, MZ 515

Wien, Ende 1933

Col DV 1069
 Col DV 1069
 Col DV 1068
 Col DV 1068

WHA 565-2	Kann dir mein Herz nicht geben – EW, vocEW	Col DV 1070
WHA 566-2	Nur wenn du lachst - F, vocEW	Col DV 1070

FRANK FOX ORCHESTER

Heinrich Friedl, Boheme Quartett voc

WHA 573-3	Wenn du mich küßt, spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocHF	Wien, Anfang 1934 Col DV 1075
WHA 574-1	“Katz' im Sack”, 1. Teil (Dover-Calais - F, vocHF; Bißchen Charm, bißchen Chic, vocHF)	Col DV 1074
WHA 575-1	“Katz' im Sack”, 2. Teil (Was tut man nicht alles für ein bißchen Liebe, vocHF; Happy Weekend, vocHF)	Col DV 1074
WHA 576-1	Der schönste Sport ist Radfahr'n - F, vocHF	Col DV 1075
WHA 577-2	Wenn du sagst: Ich liebe dich - EW, vocBQ	Col DV 1078
WHA 578-2	Ein armer Wanderbursch - T, vocBQ	Col DV 1078, DW 4202

Heinrich Friedl, Boheme Quartett voc

WHA 581-1	Ich bin ein kleiner, armer Straßensänger - T, vocBQ	Wien, Anfang 1934 Col DV 1082
WHA 582-2,3	Schön, wie die blaue Sommernacht - T, vocHF	Col DV 1083
WHA 583-1,2	Marikka (Shuffle off to Buffalo) - F, vocBQ	Col DV 1082
WHA 584-1,2	Meine Lippen, sie küssen so heiß - W, vocHF	Col DV 1083

unbekannter voc

CHA 793-2	Laß' mich schau'n, schau'n, schau'n	Wien, Dez 1936 Col DV 1293
CHA 794-2	Dann fang' ma von vorn wieder an, voc?	Col DV 1293

FRANK FOX UND SEIN FOXTETT

Fred Krippner cl/ Frank Fox p, Id/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Franz Cadek dr

CHA 968-2	Rhythmus von heute I	Wien, ca. 07. Nov 1946 Col DV 1426
CHA 969-2	Rhythmus von heute II	Col DV 1426

FRANCESCO'S DANCE BAND

(vermutlich Franz Geiger - / Franz und Isy Geiger – Orchester

FRANCESCO'S DANCE BAND

WH 870	Du, nur du ...! - Valse Boston	Wien, Ende 1926 Col D-8290
WH 871	Wenn du kommst mein Schatz	Col D-8290
WH 872	Pass auf! – BI	Col D-8291
WH 873	Hab' mich lieb, Annemarie! – Spanish OS	Col D-8291

HEINRICH FRIEDL**HEINRICH FRIEDL MIT SCHRAMMELQUARTETT**

WHA 559-2	Dann fangt der alte Stefan Sturm zum Plaudern an	Wien, 1933 Col DV 1067
WHA 560-2	Wien, du bleibst das verwöhnteste Kind der Welt	Col DV 1067

HEINRICH FRIEDL Orchesterbegleitung Anton Paulik

OWX 411-1	Ein stilles Glück	Wien, 13. Jan 1933 HMV BA 359
-----------	-------------------	---

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Boheme-Quartett, Frank Fox, Liane Haid, Paloma Jazz-Orchester, Rawicz und

Landauer, Heinz Sandauer, Anton Paulik

CLAIRE FUCHS

geb.: 1909 in Berlin

GESANG CLAIRE FUCHS, KOLARATURSOPRAN, FLÜGEL: E. GOLDBERG (auf 8109)

MIT DOPPELFLÜGEL: P. MANN UND H. DUVAL (auf 8111)

	Das Photoalbum	Wien, ca. Mai 1936
		Pal K 240
8107	Und das Ganze heißt Liebe	Pal K 241
8108	Man sagt so leicht: Ich liebe dich	Pal K 241
8109	Warum läßt du mich allein - EW	Pal K 242
	Alles, alles geb' ich dir	Pal K 240
8111	Ich hätt' so gerne an dich geglaubt - SF	Pal K 242

HANSI FÜHRER

HANSI FÜHRER, SOUBRETTE, WIEN

	Das Telephon, Teil 1	Wien, ca. 1906
	Das Telephon, Teil 2	Fav 1-26069
		Fav 1-26070

FRANZISKA GAAL (Franzi Silberstein)

geb.: 1. Februar 1895 in Budapest, gest.: 18. März 1973 in New York

FRANZISKA GAAL MIT ORCHESTER, DIRIGENT: NIKOLAUS BRODSZKY

OWX 642-2	Kleine entzückende Frau	Wien, 12. Jan 1934
		HMV AM 4340, BA 412, EI EG2977
OWX 643-1	Soviel Fragen kann ein Baby nicht ertragen	HMV AM 4340, BA 412, EI EG2977

FRANZISKA GAAL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (Hans Sommer)

OVH 52-2	Komisch ist die Welt	Wien, 23. Dez 1934
		HMV AM 4485, BA 507, EI EG 3252
OVH 53-2	Heut' fühl ich mich so wunderbar, L und F	HMV AM 4484, BA 506
OVH 54-1	So schön wie du - T	HMV AM 4485, BA 507, EI EG 3252

MARIA GARDI

MARIA GARDI, AM FLÜGEL PROFESSOR ERICH KELLER

Ve 3046	Gianni Schiccki	Berlin, 21. Okt 1930
		Od kVn
Ve 3047	Maria Wiegenlied	Od kVn

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

siehe auch unter Dajos Bela, Frank Fox

FRITZ GARTNER

FRED GARTNER GROUP

Hans Mertl tp/Fred Gartner ts/Paul Kerpacher cl/Leo Eggenberger g

no mx Oh Aha
no mx Harlem

Wien, 1942/1943

Acetate

Acetate

PAUL GASON

PAUL GASON AND HIS ORCHESTRA

Besetzung verm. Paul Gason ld, cl, as/Bob Leroy oder Maurice Giegas t/Leo Vauchant tb/Billy Laurent, Maurice Fallet reeds/
Freddy Bouvier bj/Lucien Moraweck p/Lud Gluskin dr

BT 920-1 Down Home Blues
BT 921-2 Steamboat Sal

Wien, 18. Okt 1924

HMV AM 161

HMV AM 161

BT 922-1 You're In Love With Everyone
BT 923-1 Worried
BT 924-1 Noch und noch und noch

Wien, 20. Okt 1924

HMV AM 162

HMV AM 162

HMV AM 163

BT 925-1 Out Bois de Boulogne
BT 926-1 If You Don't Want Me
BT 927-2 Josephine

Wien, 21. Okt 1924

HMV AM 163

HMV AM 164

HMV AM 164

BT 934-1 Sag' mir's beim Tanz, daß du mich liebst
BT 935-2 My Sweetie's Sweeter Than That

Wien, 22. Okt 1924

HMV AM 165

HMV AM 165

BT 936-1 Mindin' My Business
BT 937-1 Tell Me If You Want Somebody Else
BT 938-1,2 Step Henrietta (=verm. Stop, Henrietta)

Wien, 23. Okt 1924

HMV AM 166

HMV AM 166

HMV kVn

CHARLY GAUDRIOT (Karl Gaudriczek)

geb.: 12. März 1895 in Wien, gest.: 16. April 1978 in Wien

Charles Gaudriot cl, as, ts, ld/ --- Gries tp (bis 1930)/ Leopold Katzele tp (1930-1933)/ Ernst Graff tb (bis 1930)/ Fritz
Tautz tb (1930-1933)/ Josef Klimek cl, ts, v, bb (1930)/ Hans Schneider ts, arr (1930-1933)/ Hans Stich as (bis 1930)/
---Stracka vn, bj (1930)/ Herbert Mytteis vn (nach 1932)/ Walter Landauer p (bis 1929)/ F. Doleschal p (1930)/ Paul
Schlesinger p (1930-1932)/ Jascha Galazam bj (1930) Alois Kocka bb (1930) Johnny Hub bb, sing. Säge (1928)/
Franz Dostal bb, xyl, dr (1928)/ Charly Fischer dr (1930-1933)/ Otto Pribek arr (1929)/ N. Hiltl bb (1929)

Ve 1330 Love me - Bl
Ve 1331 Mabel, Ach Mabel - Sh

Wien, ca. Oktober 1927

Od 306918

Od 306919

CHARLES GAUDRIOT, WIEN - SAXOPHON-SOLO

Charles Gaudriot as, Max Valicek p

Ve 1332 Lady of the lake
Ve 1333 Sax-Serene (comp.: Rudy Wiedoefft)

Wien, ca. Oktober 1927

Od 306916

Od 306916

CHARLES GAUDRIOT - JAZZ, MOULIN ROUGE, WIEN

Bauer und Reichmann, Franz Bauer, Anny Coty voc

Ve 1351	Nachts von 12 bis 1 - OS, vocAC,R	Wien, Nov 1927 Od A 186101, 306928
Ve 1352	Was sagt mein Mädels dazu - BI, vocB&R	Od 306927, 45458
Ve 1353	Heut' war ich bei der Frieda - F, vocB&R	Od A 186103, 306930
Ve 1354	Valse romantique	Od A 186123
Ve 1355	Katicabogár - BI	Od A 186124

Ve 1368	Mein Herz ist eine Jazzband - F, vocB&R	Wien, Anfang 1928 Od A 186108
Ve 1369	In der Bar zum Krokodil - OS, vocB&R	Od A 186109
Ve 1370	Rozsi - F, vocFB	Od A 186110

Anm.: Auf Odeon A 186123 und A 186124 als "Charles Gaudriot, Wien - Saxophon-Solo" (Ch. Gaudriot as/ Max Valicek p)

JAZZORCH. CHARLES GAUDIOT

Hans Grünhut, Ernst Davis voc

Ve 1406	Scheinbar liebst du mich (That's my weakness now) - F, vocHG	Wien, Mitte 1928 Od 86028
Ve 1407	Die schöne Rosmarie - F, vocHG	Od 86029
Ve 1408	Radetzky-Fox, vocHG	Od A 186030
Ve 1409	Einmal im Leben - W, vocHG	Od A 186031, A 86031

Ve 1410	In Paris bei der Uhr der Madelaine - W, vocHG	Wien, Mitte 1928 Od A 186032
Ve 1412	Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS, vocED	Od A 186036, A 86036
Ve 1413	Lachendes Saxophon	Od A 86039, A 45942

Anm.: Odeon A 86036, 86039, A 186034 als "Wiener Jazz-Orchester Charles Gaudriot"

Ve 1415	Ein armes Mädi - T, vocHG	Wien, Mitte 1928 Od A 186033
Ve 1416	Schöner Gigolo - T, vocHG	Od A 186035, A 86035
Ve 1417	Du bist die Frau, von der ich träume - T, vocED	Od A 186037, A 86037
Ve 1418	Du bist die Frau, die die Sünde erfand - T, vocED	Od A 86071

Ve 1452	Schön Rosmarin	Wien, 1929 Od A 86066
Ve 1453	Hindulied	Od A 86067
Ve 1454	Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich lieb hast - T, vocED	Od A 186068, A 86068
Ve 1455	Scheint der Mond auf Venedig - T, vocHG	Od A 186034
Ve 1456	Bei einer kleinen Tasse Tee - L u. T, vocHG	Od A 186070
Ve 1458	Butterfly - W, vocED	Od A 86071

Anm.: Odeon A 86070 als "Wiener Jazz-Orchester Charles Gaudriot"
auf Odeon A 86066/7 als "Charles Gaudriot, Saxophon Virtuose mit Klavierbegleitung"

SCHORR NOLDI ES GAUDIOT-ZENEKARA

BA 33-1	Pardaon, Pardon Senora	Wien, 28. Mai 1929 HMV AM 2050
BA 34-1	Legyen ugy "Szökik az asszony"	HMV AM 2050
BA 35-1	Valahol a nyár még szép - BI	HMV AM 2051
BA 36-1	Tíz után - SF	HMV AM 2051

SAROSSY MIHALY ES GAUDIOT JAZZ-ZENEKARA

BA 51-1	Ugye souhe gondolsz ram?	Wien, 03. Juni 1929 HMV AM 2133
BA 52-1	Ma este babam a fasorba	HMV AM 2133
BA 53-1	Hol vagy te szép ifjuság?	HMV AM 2136
BA 54-1	Rozsalevel	HMV AM 2134

BA 55-1 Csak tavasz ne jönne sohasem HMV AM 2134

SAROSSY MIHALY ES GAUDIOT JAZZ-ZENEKARA

BA 89-1	Angela Mia - SF	Wien, 14. Juni 1929 HMV AM 2136
BA 90-1	Szerelem nélkül Jaj a sziv (Hawai blues)	HMV AM 2247
BA 91-1	Jessy	HMV AM 2137
BA 92-1	Budapest - SF	HMV AM 2137
BA 93-1	Hossz lesz, bessz lesz - F	HMV AM 2138
BA 94-1	A tánec, a jazz - F	HMV AM 2138

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDIOT

Hans Grünhut, Ernst Davis voc

		Wien, 18. Feb 1930
Ve 1526	Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - F, vocHG	Od A 186303
Ve 1527	Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby (I can't give you anything but love, Baby) - F, vocHG	Od kVn
Ve 1528	Dein Augen sind Magnete - F, vocHG	Od A 186316
Ve 1529	Spät kam dein Brief, vocHG	Od A 186310
Ve 1530	Das hat der Herrgott fein gemacht, vocHG	Od A 186310

		Wien, 19. Feb 1930
Ve 1541	Gnädigste, Sie brauchen einen Freund - T, vocED	Od A 186361
Ve 1545	Nie hab' ich geliebt - EW, vocED	Od ?
Ve 1546	Wenn mein kleines Mädi weint - L u. SF, vocED	Od A 186332
Ve 1547	Hätt' ich ein Bild von Dir, vocED	Od ?
Ve 1548	Frühlingsnacht in - Lied u. Tango, vocED	Od ?
Ve 1549-2	Jana - T	Od A 186309
Ve 1550	Klänge	Od ?
Ve 1551	The wright Hungarian Medley - Symphonische Foxtrotphantasie, Arrangement für Tanzorchester - 1. Teil	Od A 186327
Ve 1552	The wright Hungarian Medley - Symphonische Foxtrotphantasie, Arrangement für Tanzorchester - 2. Teil	Od A 186327
Ve 1553	Tannhäuser Jazzparaphrase	Od A 186320
Ve 1554	Faust - Jazzparaphase	Od A 186320
Ve 1555	Russian Fantasy - Jazzparaphrase	Od A 186330

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDIOT

Hans Grünhut voc

		Wien, 22. Feb 1930
Ve 1597	Samson und Delilah	Od ?
Ve 1598	Nocturno	Od ?
Ve 1599-2	Cigarettes Valse (Al Scander)	Od A 186358
Ve 1600-2	12th Street Rag (comp.: Bowman)	Od A 186358
Ve 1601	Es wird alles anders sein übers Jahr - F, vocHG	Od A 186315
Ve 1602	Komm in mein träumendes Boot - SF, vocHG	Od A 186335
Ve 1603	In Ober St. Veit und in Unter St. Veit - F, vocHG	Od A 186315
Ve 1604	Wenn du mich nicht mehr lieb hast - T, vocHG	Od ?
Ve 1605	Tränen weint jede Frau so gern	Od A 186318, A 186458
Ve 1606	Bolivia - Tangoserenade, vocHG	Od A 186364

Anm.: Auf Odeon A 186358 als "Klarinett-Solo Charly Gaudriot mit Klavierbegleitung" (Paul Schlesinger p)

Auf Odeon A 186358 als „Charly Gaudriot, Saxophonvirtuose; Begleitung: am Ehrbarflügel der Komponist“

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDIOT

Hans Grünhut, Franz Hoffmann, Ernst Davis voc

		Wien, 26. Feb 1930
Ve 1650	Deine Mutter bleibt immer bei dir - Boston, vocHG	Od A 186318, A 186458

Ve 1651	Königin der Nacht - SF, vocHG	Od A 186356
Ve 1652	For you, vocFH	Od A 186336
Ve 1653	Schenk' mir ein bißchen Sonnenschein, vocFH	Od A 186336
Ve 1654	Ich geh' mit dir bis ans Ende der Welt - T, vocHG	Od ?
Ve 1655	Oh, Donna Clara - T, vocHG	Od A 186316
Ve 1656	Wenn du einmal dein Herz verschenkst - T, vocED	Od A 186333
Ve 1657	Kannst du mir noch einmal verzeih'n - T, vocED	Od A 186314
Ve 1658	Ich betrüg' dich nicht, ich belüg' dich nicht - W, vocED	Od A 186334
Ve 1659	Drei kleine Mädeln, die hab' ich so lieb - F, vocED	Od A 186334
Ve 1660	Küsse vergißt man - EW, vocED	Od ?
Ve 1661	Märchennacht (Flower of love) - F, vocED	Od A 186335
Ve 1662	Wenn die Elisabeth - F, vocED	Od A 186314
Ve 1663	Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen - F, vocED	Od A 186333
Ve 1664	Spiel mir das Lied noch einmal - EW, vocED	Od A 186332

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Franz Hoffmann voc

Ve 1706	Wunderbar ist der Duft von deinem Haar - 6/8 Onestep	Od A 186436
Ve 1707	Es ist keine neunte Sinfonie - SF, vocFH	Od A 186437
Ve 1708	Mein Hund beißt jede hübsche Frau ins Bein - F, vocFH	Od A 186439
Ve 1709-2	Herr Ober, zwei Mocca - F, vocFH	Od A 186435
Ve 1710-2	Kukuruz - F, vocFH	Od A 186435
Ve 1711	Müller Marianne - F, vocFH	Od A 186437
Ve 1712	Mein Schatz ist ein Matrose - F, vocFH	Od A 186436

Wien, 19. Sep 1930

Ve 1725	Parade der Zinnsoldaten	Od A 186448
Ve 1726	Komm mir nicht mit Liebe - T, vocFH	Od A 186438
Ve 1727	Wenn die Glutorangen glüh'n - T, vocFH	Od A 186438

Wien, 19. Sep 1930

Hans Grünhut, Franz Dostal voc

Ve 1527-2	Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby (I can't give you anything but love, Baby) - F, vocHG	Od A 186303
Ve 1768	Ich wünsche dir ein blondes Kind mit blauen Augen - T, voc?	Od ?
Ve 1769	Du hast längst mich vergessen T, voc?	Od A 186440
Ve 1770	Eine schwache Stunde - T, voc?	Od A 186440
Ve 1771	In meinem Kabriolet! - F, vocHG	Od A 186439
Ve 1772	Lonesome little doll - Novelty-F, vocFD	Od A 186448

Wien, 21. Sep 1930

Franz und Alfred Hoffmann, Hans Grünhut voc, C. Fischer (xyl) nur auf Ve 1887

Ve 1881	Bianca (Fiesta) - Ru, vocF&AH	Od A 186193
Ve 1882	Fahr' mit mir nach Böhmen - F, vocF&AH	Od A 186193
Ve 1883	Zum Glück gehören zwei, mein Kind	Od ?
Ve 1884	Du traumschöne Perle der Südsee	Od kvn
Ve 1885	Nach Dir! (My Boy) - F, vocF&AH	Od A 186195
Ve 1886	Liebe kommt - Liebe geht - EW, vocF&AH	Od A 186195
Ve 1887	Streichholz-Wachtparade - F-Intermezzo	Od A 186200
Ve 1888	Jazz O Piano (Paul Schlesinger p-solo)	Od A 186200
Ve 1889	Ein kleiner Strauß Vergißmeinnicht	Od ?
Ve 1890	Isabella, du schöne Isabella - F (PD), vocFH	Od A 186204
Ve 1891	Spiel mir auf der Balalaika einen russischen Tango – T, vocHG	Od A 186197
Ve 1892	Ich träum' von einer Märchennacht – T, vocHG	Od A 186197
Ve 1893	Du bist mein Traum	Od A 186196, A 186209
Ve 1894	Bleib mir treu, vocFH	Od A 186196, A 186213

Wien, Okt - Nov 1931

Anm.: Odeon A 186202 als "Gaudriot, Saxophon - Katzele, Trompete"
Ve 1884 siehe Ve 1971

Tilly Hauff, Hans Grünhut voc

Wien, Okt - Nov 1931

Ve 1965	Ah! Das ist der neue Tanz aus Kuba, vocHG	Od A 186201
Ve 1966	Rosa, reizende Rosa	Od A 186201
Ve 1967	Der lachende Postillon	Od A 186202
Ve 1968	Valse Erotic	Od A 186202
Ve 1969	Aber gehn's Herr Franz (Überlandpartie) - F, vocHG,TH	Od A 186198
Ve 1970	Zum Glück gehören zwei, mein Kind, vocHG,TH	Od A 186198
Ve 1971	Du traumschöne Perle der Südsee - HawW, vocHG	Od A 186203
Ve 1972	Schlafe' mein Liebling (Goodnight Sweetheart) - F, vocHG	Od A 186203
Ve 1973	Du dummer kleiner Korporal - EW, vocHG	Od A 186204
Ve 1974	Warum lächelst du, Mona Lisa? - SF, vocHG	Od A 186204
Ve 1975	Ich kann nicht schlafen heut' Nacht, voc?	Od ?
Ve 1976	Laufe Pferdchen - T, voc?	Od ?
Ve 1977	Spiel' auf Zigeuner, voc?	Od A 186209

Anm.: Ve 1969 als "Überlandpartie", auch als solche auf Pressung

Humoreskimos, Hans Grünhut, Franz Hoffmann voc

Wien, Mitte 1932

Ve 2024	Rhapsodie in Blue, 1. Teil	Od A 254095
Ve 2025	Rhapsodie in Blue, 2. Teil	Od A 254095
Ve 2026	Na, wie geht's (How are you?) - OS, vocHum	Od A 254090
Ve 2027	Der kleine Landgendarm - MF, vocHG,Hum	Od A 254090

Humoreskimos, Hans Grünhut, Franz Hoffmann voc

Wien, Ende 1932

Ve 2031	So wie du hat mich noch keine Frau geküßt - T, vocFH	Od A 254091
Ve 2032	Du schwarzer Zigeuner - T, vocHG	Od A 254084
Ve 2033-3	Schön ist so ein Ringelspiel - F, vocHum	Od A 254080
Ve 2034	Weißt du was, lieber Franz, vocTH,Hum	Od A 254084
Ve 2037	Oh Monah - F, vocHum	Od A 254093
Ve 2038	The Selfish Giant, 1. Teil	Od A 254085
Ve 2039	The Selfish Giant, 2. Teil	Od A 254085
Ve 2040	Tränen, von denen niemand weiß, vocFH	Od A 254091

Hans Grünhut, Humoreskimos voc

Wien, April 1933

Ve 2084	Das Glück kommt nur einmal im Leben - W, vocHG,Hum	Od A 254092
Ve 2087	Du bist die Frau, die mir gehört - T, vocHG	Od A 254092
Ve 2088	Liselott', du bist mein Fall - F, vocHum	Od A 254080
Ve 2089	Mit dem Überraschungszug - F, vocHum	Od A 254093, Par B 49586 *)
Ve 2090	Oh! Mo'nah! - vHum	Od A 254093, Par B 49586
Ve	Yo-Yo - F, vocHum	Od A 254094
Ve	Joszi - F, vocHG,Hum	Od A 254094

*) Anm.: Auf Parlophon als "Fahrt ins Blaue"

Dario Medina voc

Wien, 11. Jan 1934

Ve 2101	Österreichische Tonwoche, Potpourri, 1. Teil, voc?	Od A 251152
Ve 2102	Österreichische Tonwoche, Potpourri, 2. Teil, voc?	Od A 251152
Ve 2103	Rotes Licht - T,	Od A 254153
Ve 2104	Alles für mein Mädchen - T, vocDM	Od A 254155
Ve 2105-2	Ein armer Wanderbursch - T, vocDM	Od A 254151

Ve 2106-2	Ich bin ein armer Straßensänger - T, vocDM	Od A 254151
Ve 2107-2	Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut' - W, vocDM	Od A 254156, GI GO-13210

Dario Medina, Otto Simon voc

Ve 2108	Heut' bin ich verliebt - W, vocDM	Wien, Feb 1934 Od A 254153, O-160313
Ve 2109-2	Heiß küßt Anuschka - F, vocDM	Od A 254156, GI GO-13210
Ve 2110-1	Kleine entzückende Frau - BI, vocDM	Od A 254154, O-160313
Ve 2111-1	So viel Fragen kann ein Baby nicht ertragen - F, vocDM	Od A 254154
Ve 2112	Musikant, deine Welt ist die Frau - W	Od A 254155
Ve 2113-2	Heufox - F, vocDM	Od A 254159, Par B 47409
Ve 2114-1	Ihnen zu liebe - SF, vocOS	Od A 254160
Ve 2115-2	Mehlspeis' - SF, OS	Od A 254161
Ve 2116-2	Ohne Frau'n und ohne Musik, vocOS	Od A 254161
Ve 2117-1	Mach' mir eine Liebeserklärung - T, vocOS	Od A 254160
Ve 2118-2	Behalten Sie mich in Erinnerung schöne Frau - T, vocOS	Od A 254169
Ve 2119-2	Tausend schöne Frau'n - EW, vocOS	Od A 254169
Ve 2120-2	Onkel Fritz - F, vocOS	Od A 254163
Ve 2121-2	Es singen die Geigen - EW, vocOS	Od ?
Ve 2122-2	Heut' geh' ich einmal auf's Ganze, vocOS	Od ?
Ve 2123-2	Schönes Mädel teremtette - MF, vocOS	Od A 254163

Anm.: Auf Parlophon B 47409 als "Parlophon-Tanzorchester mit Refraingesang"

Ve 2115 siehe auch Ve 2131

CHARLY GAUDRIOT

Dario Medina voc

Ve 2131-1	Mehlspeis - SF, vocDM	Wien, Juli 1934 Od A 254161
Ve 2132	Tausend schöne Frau'n - EW, vocDM	kVn
Ve 2133	Behalten Sie mich in Erinnerung schöne Frau - T, vocDM	kVn
Ve 2134	Gelbe Lilien blühn	Od A 254167
Ve 2135	Zähle nicht die Sterne aus	Od A 254167

Ve 2133 siehe Ve 2118, Ve 2132 siehe Ve 2119

CHARLY GAUDRIOT TÁNC ZENEKARA

Kalmar Pál énekével

Ho 1340	Én és a kisöcsem - F, vocKP	Budapest, 1934 Od A 197429
Ho 1346	Szeretlek én, szeress belém - T, vocKP	Od A 197429

CHARLY GAUDRIOT UND DAS KLEINE WIENER FUNKORCHESTER

Rudi Hofstetter voc

W 841	Das waren noch Zeiten, Teil 1, vocRH	Wien, Juli 1947 ES 8078
W 843	Das waren noch Zeiten, Teil 2, vocRH	ES 8078

CHARLY GAUDRIOT UND DAS KLEINE WIENER FUNKORCHESTER

Rudi Hofstetter voc

W 7075	Wenn einmal in fernen Tagen - T, vocRH	Wien, Dez 1947 ES 8078
W 7076	Miramare - T, vocRH	ES 8078

CHARLY GAUDRIOT UND DAS KLEINE WIENER FUNKORCHESTER

Rudi Hofstetter voc

W 7180	Mirandolina - SF, vocRH	Wien, Jan 1948 ES 8220
--------	-------------------------	----------------------------------

W 7183 Jalousie - T, vocRH

ES 8220

KLEINES WIENER FUNKORCHESTER CHARLY GAUDIOTAA41235,1 Eine Bauernpolka (Bei der blauen Gahs)
AA41235,2 Auf der Trompete**Wien, 1950**
Ph P 41235-1H
Ph P 41235-1H

ISY GEIGER

geb.: 20. November 1886 in Jaroslau/Polen, gest.: 2. Februar 1977 in London

ISY GEIGER ORCHESTER

Ernst Arnold voc

H 387 Schwesterlein, Schwesterlein, vocEA
H 388 Drob'n am Hameau!, vocEA
H 389 Bilderbuch aus Biedermeiertagen, vocEA
H 390 Wenn dich die Menschen auch kränken, vocEA**Wien, ca. 1925**
Col D-7994
Col D-7994
Col D-8011
Col D-8011**KAPELLE ISY GEIGER**

Ernst Arnold voc

H 436 Die Silbermyrte, vocEA
H 438 Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, vocEA
H 439 Toselli-Serenade, vocEA**Wien, Ende 1925**
Col D-8024
Col D-8025
Col D-8024**WIENER TANZORCHESTER GEIGER**Hx 30 Traum-Walzer - W
Hx 32 Die nächste Sünde begeh' ich mit dir - T
Hx Wiener Boheme - Sh
Hx Hula Lou - Sh**Wien, 1925**
Col D-16147
Col D-16147
Col D-16148
Col D-16148**OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER ISY GEIGER**

Otto Neumann, Ernst Arnold voc

L 200 In Nischni-Nowgorod - L u. Bl, vocON
L 203 Milady - F, vocON
L 204 Ach, schenk' Dein kleines Herz mir! - Bl, vocON
L 205 Liebe Katharina, komm zu mir nach China - F, vocON
L 207 Komm' in den Park von Sanssouci! - Bl, vocON
L 211 Este 7-kor-Tango
L 212 Was macht der Maier am Himalaja? - F, vocON
L 214 Turandot, vocON
L 215 Tristeza - T, vocON
L 213 Makkaroni, vocON
L 219 Was weißt denn du, vocEA
L 221 Hundetreue, vocEA**Wien, Anfang 1926**
Col D-8328
Col D-8330
Col D-8331
Col D-8328
Col D-8331
Col D-8487
Col D-8487
Col D-8485
Col D-8485
Col D-8484
Col D-8499
Col D-8499

Anm.: L 211 als "Tangozenekar"

ORCHESTER/KAPELLE ISY GEIGER

Ernst Arnold voc

WH 690 Mutterl ich bitte dich, bleib immer bei mir, vocEA
WH 691 Du, nur du, vocEA**Wien, Anfang 1926**
Col D-8186
Col D-8187, D-8210

WH 692	Der Wein, nur der Wein, vocEA	Col D-8183
WH 693	Mäderl klein, süßer Wein, vocEA	Col D-8184
WH 696	Marcheta, vocEA	Col D-8187, D-8210

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER ISY GEIGER

Otto Neumann voc

		Wien, Mitte 1926
WH 705	Susie (Ich schwör auf Susie), vocON	Col D-8191
WH 709	Apollo, nur Apollo - Potpourri (Meine Tante, deine Tante/ Saxophon/ Schwarz ist dein Auge, vocON)	Col D-8193
WH 710	Gern hab' ich die Frau'n geküßt, vocON	Col D-8194
WH 711	Niemand liebt dich so wie ich!, vocON	Col D-8194
WH 714	Novitäten Potpourri (Ich wär' so gern glücklich = I want to be happy), vocON	Col D-8193

ORCHESTER ISY GEIGER

Ernst Arnold, Otto Neumann voc

		Wien, Mitte 1926
WH 736	Montevideo, Tango Milonga	Col D-8205
WH 737	Mondnacht in Rio de Janeiro – T	Col D-8205
WH 766	Popocatepetl - vocON	Col D-8191
WH 769	Hinten in der hintersten Hinterbrühl, vocEA	Col D-8207
WH 771	Wenn am Graben der letzte Fiaker steht, vocEA	Col D-8186

ORCHESTER ISY GEIGER

WH 818	Jonattan - Sh	Wien, 1926 Col J 655
--------	---------------	--------------------------------

ORCHESTER / KAPELLE ISY GEIGER

Ernst Arnold voc

		Wien, 1926
WH 855	Wenn du kommst mein Schatz, kommt meine Sonne!, vocEA	Col D-8333
WH 856	Hab' mich lieb, Annemarie!, vocEA	Col D-8333
WH 858	Mutterls Geburtstag, vocEA	Col D-8299, D-8335
WH 859	Das Lied der Pummerin, vocEA	Col D-8298, D 8336
WH 860	Im Paradeisgartl, vocEA	Col D-8298, D 8336
WH 862	Denke mein!, vocEA	Col D-8299, D 8335
WH 863	Mein Herz gehört der Wienerstadt, vocEA	Col D-8337
WH 864	Das ist der Herr von Schubert, vocEA	Col D-8337

		Wien, 1926
Hx 118	Wien bei Nacht, 1. Teil, vocEA	Col D-16171
Hx 119	Wien bei Nacht, 2. Teil, vocEA	Col D-16171
Hx 142	Sonne wird scheinen, vocEA	Col D-16182
Hx 143	Sei mir gut, schöne Marietta, vocEA	Col D-16182

KAPELLE ISY GEIGER/ORCHESTER ISY GEIGER

Ernst Arnold, Franz Niernsee voc

		Wien, 1927
WH 1426-1	Sehnsucht, EA	Col D-8695
WH 1428	Weiße Nelken, dunkelrote Rosen, vocEA	Col D-15509
WH 1429-2	Anno dazumal, vocEA	Col D-8696
WH 1429-2	Nazi, Nazi, vocEA	Col D-8696
WH 1430	Man geht aneinander vorüber, vocEA	Col D-15595
WH 1431	Komm' lass' uns die Welt vergessen, vocEA	Col D-15595
H 1432	Du und dein kleines Herz dazu, vocEA	Col D-15596
WH 1432-2	Du und dein kleines Herz dazu, vocEA	Col D-8695
H 1433	Immer kann nicht Frühling sein, vocEA	Col D-15596

WH 1434	Man macht soviel mit und lebt	Col D-15597
WH 1436-2	Maria – L u. Bl, vocEA	Col D-8694
WH 1440	Heimweh, vocFN	Col D-8698

Otto Neumann, Bert Silving voc

WH 1453	Denk an mich, vocON	Wien, 1927 Col D-15602
WH 1449	Nachts, vocBS	Col D-15609

WH 1501-1	Was sagt mein Mädels dazu - F, vocON	Wien, 1927 Col D-15563
WH 1520-2	Heut' war ich bei der Frieda, vocON	Col D-15564
WH 1521	Abschied (Buday-Hardt-Warden), vocON	Col D-15602
WH 1522-1	Lene Lehmann ging mal spazieren, vocON	Col D-15564
WH 1523-1	Sahara - F, vocON	Col D-15563

ORCHSTER ISY GEIGER

WHA 43 Am Wörthersee **Wien, Ende 1929**

Col DV 181

WHA 70 Backfischerl **Wien, Ende 1929**

Col DV 181

JAZZORCHESTER I. GEIGER

Egon Grosz, Thea Gerhardt voc

H 83152	Reizend bist du, liebes Kind - T, vocEG	Wien, Mitte 1930 Hom 4-3866
H 83153	In Gallsbach - oberöst. F, vocEG	Hom 4-3866
H	Was glaubst du, woran denkt die Gans (Kukuruz) - F, vocTG	Hom 4-3867
H	Spiel mir ein Lied auf der Geige - SF	Hom 4-3867
H 83156	Müller Marianne - F	Hom 4-3868

Anm.: H 83153 als "mit Saxophonjodler von Dr. K. Engelhardt" (zeitgen. Plattennachtrag)

TANZORCHESTER J. GEIGER

Hans Rotter, Ernst Kunz voc

2635	Ade-Ade-Adele - F, vocHR	Wien, 1932 Pal 3992, Nov 4235
2636	Russische Volksweisen - F-Potpourri	Pal 3992
2637	Wenn es Sonntag schön ist - Ruderfox, vocHR	Nov 4049
2638	Irgendeinmal kommt irgendwer - EW	Nov 4046, Pal 3997
2639	Die Tante Klara aus Beneschau - F, vocHR	Nov 4049
2640	Karlsbad - F, vocHR	Nov 4047, Pal 3993
2642	Du bist der Traum - F, vocHR	Nov 4048
2644	Eine hat dich lieb - W, vocHR	Nov 4048
2645	Überlandpartie - F, vocHR	Nov 4047, Pal 3993
2646	Jozsi - F, vocHR	Pal 3991
2647	Du bist verückt mein Schatz, denn du denkst ...	Nov 4051
2648	Am besten ist's wir fahren nach Marokko - F, voc?	Nov 4051

2663	Mein schönes Vis-à-vis - L u. T, vocHR	Wien, 1932 Nov 4053
2664	O Micaela - T, vocHR	Nov 4054
2665	Kamerad! Kamerad - T, vocHR	Nov 4055
2666	Laufe, Pferdchen - T, vocHR	Nov 4055
2667	Kenn' ich Sie nicht irgendwie, irgendwo - T, vocHR	Nov 4054
2668	Spiel auf Zigeuner - T, vocHR	Pal 3991

2670	Reizend bist du, liebes Kind - T, vocHR	Nov 4053
2686	Tambour - F	Nov 4046, Pal 3997

KAPELLE ISY GEIGER

Robert M. Davy voc

401	Felber-Fox, vocRD	
-----	-------------------	--

Wien, 1933
Tilophan 401

siehe auch unter Ernst Arnold, David Mathé, Otto Neumann

MAX GEIGER

geb.: 15. Jänner 1885 in Jaroslau/Polen, gest.: 13. September 1966 in Wien

VIKTOR HEIM MIT ABC-SYMPHONIEORCHESTER MAX GEIGER

59882	Heute Nacht um 8 beim Schottentor, vocVH	
-------	--	--

Wien, 1925
ABC Grand 59882

ABC-TANZORCHESTER MAX GEIGER

59889	Heute Nacht um acht beim Schottentor - OS	
59892	Wenn Buddha träumt (When Buddha smiles) - Sh	
59948	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon - F	

Wien, 1925
ABC Grand 59889
ABC Grand 59892
ABC Grand 59948

VIKTOR HEIM MIT ABC-ORCHESTER MAX GEIGER

59951	Fräulein, wie kann man nur so treu sein, vocVH	
59952	Wandere, mein Herzchen, wandere, vocVH	

Wien, Ende 1925
ABC Grand 59951
ABC Grand 59952

Anm.: Beide Titel aus "Der Orlow"

ABC-TANZORCHESTER MAX GEIGER

59953	Kinderlieder-Foxtrot	
-------	----------------------	--

Wien, Ende 1925
ABC Grand 59953

WIENER SALONORCHESTER MAX GEIGER

Emil Petroff voc

38008	O Mädchen, mein Mädchen, vocEP	
38009	Zwei Herzen im Dreivierteltakt - W, vocEP	
38010	Dein ist mein ganzes Herz, vocEP	
38011	Du bist mein Mascottchen gewesen - EW, vocEP	

Wien, Mitte 1930
Pathé X. 61003
Pathé X. 61002
Pathé X. 61003
Pathé X. 61002

MAX GEIGER

	Altes aus dem Osten - Potpourri nach jüdischen Melodien, 1. Teil	
	Altes aus dem Osten - Potpourri nach jüdischen Melodien, 2. Teil	

Wien, 31. Aug 1933
Pal 1123
Pal 1123

GEIGER-BUAM (od. ähnliche Varianten)
D'GEIGER-BUAM, WIENER STREICH-ORCHESTER, WIEN

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (vn), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

	The Juggler - TS (G. Rosey)	
	The Black-Gentlemans-Marsch, Neger-Marsch (L. Zeitelberger)	

Wien, vor April 1912
Fav 1-21346-D
Fav 1-21347-D

SALON-KAPELLE "D'GEIGERBUBEN", WIEN

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (vn), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

Modernes Operetten-Potpourri, II. Teil

Wien, 1912
ABC Grand 2515 b**WIENER SALON KAPELLE "DIE GEIGERBUAM"**

Ernö (Max) Geiger, Gyula (Jula) Geiger (vn), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

66948 My Yankee Doodle Boy, amerikanisches Lied (Geo. M. Cohan)
 66953 Detektiv Tanz, amerikanische Melodie (Christine)
 66954 Neues Wiener Operetten-Potpourri
 66955 Neues Wiener-Lieder-Potpourri

Wien, Anfang 1912
Col D-6644
Col D-6644
Col D-6623
Col D-6623**WIENER SALON-KAPELLE D'GEIGERBUAM**

67558 Kussmädel (Ragtime) - TS (Cohen)
 26903 Das Ringlein am Finger - TS (Scott)

Wien, Anfang 1912
Col D-7061
Col D-7061**GESPIELT VON DER SALON-KAPELLE "DIE GEIGERBUAM". WIEN**

67834 Hochzeitstanz [= The Wedding Glide]
 67835 Unten im Süden, Cake Walk

Wien, Frühjahr 1912
Col D-7258
Col D-7258**SALON-ORCHESTER D'GEIGERBUAM**

O-7260 L' amour qui rit - Intermezzo-TS
 O-7261 Populäre amerikanische Lieder, 1. Teil
 O-7262 Populäre amerikanische Lieder, 2. Teil (The Light Of The Silvery Moon)

Wien, Mai 1912
Par O. 7260
Par O. 7261
Par O. 7262**GESPIELT VON DER SALON-KAPELLE D'GEIGERBUAB'N, WIEN**

739-k Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Ray Goetz und Baldwin Sloane)
 740-k Alexander's Ragtime, Barentanz (B. Irving) [sic]

Wien, 21. Sep 1912
Fav 1-22422
Fav 1-22423**GESPIELT VON DER WIENER SALONKAPELLE "DIE GEIGERBUB'N"**

68096 Am Missouri, Intermezzo (Christiné)

Wien, 1913
Col D-7434**GESPIELT VON DEN WIENER GEIGERBUBEN (WIENER SALON ORCHESTER)****SALON ORCHESTER GEIGERBUBEN BUDAPEST ***

07056 Hochzeitstanz [= Wedding Glide] (Louis A. Hirsch) - TS aus Hallo Ragtime
 07057 Tango Argentino (J. como le vá) [sic]
 Kind, ich schlafe so schlecht (aus: Filmzauber)
 07059 Kitchy Koo - OS
 07060 The Robert [= Waiting For The Robert E. Lee]
 07066 Fern im Süden - TS [= Down South]

Wien, Aug - Sep 1913
Anker Record No.9903-I, Anker Rekord 491 (1944) 07060, Metafon 2485, 7611 Metafon 7611, Anker H 494 (1945)
Anker H 494 (1946)
Metafon 2464
Parlament 7060 *
Anker Record No.9903-II, Anker Rekord 491 (1954), Parlament 7066**D'GEIGERBUB'N**

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (vn), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

17472 L Fischtanz (Otto Frey)

Wien, 1915
Gr 4-520721, Zon 18172

GEIGER-BUAM

59670 Smiles - Foxtrott (L. Johnson)

Wien, 1920
ABC Grand 59670**GES. V. R. NÄSTELBERGER MIT SALON KAPELLE GEIGERBUAM**

Robert Nästelberger (voc) und die Geigerbuam

59700 Die letzte Blaue

Wien, 1920
ABC Grand 59700

siehe auch unter Robert Nästelberger, Jacques Rotter

RITA GEORG (Rita Josef)

geb.: 11. Juni 1900 in Berlin-Charlottenburg, gest.: ? In Kanada

RITA GEORG, SOPRAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG Karl HauptOL 208-1 Ich bin kein Lord und du bist keine Lady
OL 209-1 Nastja, sprach die liebe Mamuschka**Wien, 11. April 1931**
HMV AM 3482
HMV AM 3482**RITA GEORG, SALONORCHESTER LEO ASCHER**WHA 475-3 Ein Märchen der Liebe
WHA 476-3 Walzer wird nicht unmodern**Wien, Mai 1932**
Col DV 964
Col DV 964**RITA GEORG, ORCHESTER PETER KREUDER**W 701 Stündlich aber unverbindlich
W 702 Nur ein Gläschen Sekt**Wien, Sep - Okt 1946**
ES 8047
ES 8047**RITA GEORG, PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN**W 745 Ein zeitgemäßer Liebesbrief - Chanson u. F
W 746 So la la - Chanson
W 747 Im Prater blüh'n wieder die Bäume
W 748 Old forgotten song**Wien, 21. Dez 1946**
ES 8069
ES 8069
ES 8062
ES 8062

siehe auch unter Karl Haupt

FATTY GEORGE (Franz Pressler)

geb.: 24. April 1927 in Wien, gest.: 29. März 1982 in Wien

FATTY GEORGE AND HIS TWO SOUND BAND4510 M Farewell Blues
4510 M I Can't Give You Anything But Love
4510 M Mississippi Mud
4510 M That's A Plenty
4510 M Tin Roof Blues
4510 M Way Down Yonder In New Orleans**Wien, 22. Sep 1955**
Mastertone JML 010 (LP)
Mastertone JML 010 (LP)**FATTY GEORGE UND SEINE JAZZBAND**

Oscar Klein tp/ Willi Meerwald tb/ Fatty George cl/ Karl Drewo ts/ Bill Grah vib/ Joe Zawinul p/ Franz Bielek,

Leo Eggenberger g/ Heinz Grah b/ Bob Blumenhoven dr/ Horst Winter, Die Telestars voc

Wien, 12. Feb 1957

Tel A 11938, U 54938

Tel A 11938, U 54938

66138 Der Peter ist Trompeter, vocHW,T

66139 Indiana Blues, vocHW

U. Jarumek g statt Bielek/ ohne Eggenberger, Zawinul

Wien, 21. März 1958

Tel NT 133

Tel nicht erschienen

Tel NT 133

Tel nicht erschienen

Tel SU 55148, BLE 14104, SLE 1001

Tel nicht erschienen

Tel SU 55148, SLE 1001

Tel BLE 14104, SLE 1001

38444 Florentinermarsch-Dixie

38445 Schönfeldermarsch-Dixie

38446 Alte-Kameraden-Marsch-Dixie

38447 Wien-bleibt-Wien-Dixie

38448 Jazz be blues [sic]

38449 Sentimental medley

38450 At the jazzband ball

38451 Memphis blues

ELFE GERHART

geb.: 10. Juli 1919 in Wien, gest.: 9. November 2007 in Grundlsee

ELFI GERHART MIT BAR-TRIO ROBERT BIRCHER

OVH 400 Ich zieh' mich aus bei Musik

OVH 401 Ich wär' heute so in Stimmung

OVH 406 Meine Liebe ist Gift

OVH 407 Auf dem Dreh' dieser sogenannten Liebe

Wien, November 1948

HMV BA 710

HMV BA 710

HMV BA 713

HMV BA 713

ELFI GERHART MIT ORCHESTER. DIR. H. HAGEN

OVH 424-2 Zwei wie Du und ich

OVH 425-2 Frag' mich nicht, was morgen ist

Wien, Juli 1949

HMV BA 720, HE 2745

HMV BA 720, HE 2745

ALFRED GERSTNER

geb.: 11. August 1900 in Wien, gest.: 7. Februar 1968 in Wien

PHÖNIX-TANZORCHESTER. LEITUNG: ALFRED GERSTNER

Ferry Hauk voc

Wien, Anfang 1935

Phö 15114

Phö 15114

Phö 15116

Phö 15115

Phö 15115

Phö 15116

5323 Baby, mach mich glücklich - SF, vocFH

5323 Grau und trübe - SF, vocFH

5324 Ach Paul - F, vocFH

Eine stille Sympathie - SF, vocFH

Darf ich bitten, Fräulein Marie - SF

Mein Schatz ist bei der Feuerwehr in Kritzendorf - F, vocFH

RAIMUND GESSNER

RAIMUND GESSNER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 2219 Auf der grünen Wiese

Ve 2220 Ich möchte wandern ... - L u. T

Wien, 15. Okt 1936

Od A 169766, Par B 49463

Od A 169766, Par B 49463

CHRISTL GIAMPIETRO (Christl Millick)

geb.: 12. September 1888 in Gießhübel (Böhmen), gest.: 2. September 1974 in Baden b. Wien

CHRISTL GIAMPIETRO MIT ORCHESTER

5425 Schinkenfleckerln
5426 Salzburger Schnürlregen

Wien, Mitte 1935

Pal 2202
Pal 2202

CHRISTL GIAMPIETRO MIT SALONORCHESTER

8131 Abgeseh'n davon
8134 Sponpernad'ln

Wien, Juli 1936

Pal 4167
Pal 4167

CHRISTL GIAMPIETRO MIT ORCHESTER

Ve 2225-2 Nichts von Bedeutung
Ve 2226-1 Abgeseh'n davon

Wien, April 1937

Od A 169794, Par B 47432
Od A 169794, Par B 47432

CHRISTL GIAMPIETRO MIT ORCHESTER

Ve 2229-2 Bin ich ein Mandl? Bin ich ein Weibl?
Ve 2230-2 Das ist der Weaner Dialekt

Wien, 26. April 1937

Od A 169817, O-25945, Par B 47445
Od A 169817, O-25945, Par B 47445

WALDEMAR GIBISH

Siehe unter Waldemar Giebisch

WALDEMAR GIEBISCH

geb.: 24. April 1894 in Nürschan/heute CS, gest.: 22. April 1948 in Konstanz/Bodensee

TANZORCHESTER WALDEMAR GIEBISCH (oder GIBISCH)

Rudolf Kamperski voc

05118 Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland - SF, vocRK
05119 Schöne Frauen wird es immer geben - SF, vocRK
05120 Guten Abend, schöne Frau - F, vocRK
05121 Ganz im Geheimen! - EW, vocRK

Wien, ca. Sep 1934

Phö 15105
Phö 15105
Phö 15104
Phö 15104

TANZORCHESTER WALDEMAR GIBISH

unbekannter Vokalist

5274-1 Mondnacht auf Hawaii – SF, voc?

Wien, Anfang 1935

Phö 15109

BLANKA GLOSSY

BLANKA GLOSSY

R. Wallner, piano

BA 100-1 Das narrische Ding - Chanson

Wien, 18. Juni 1929

HMV AM 2229

HANS GOLLE**HANS GOLLE, TENOR WIEN**

zusätzlich Else Lord voc

Ve 904	Tanzen möcht' ich	Wien, 1916 Od 306491
Ve 906	Vorüber vorbei	Od 306493
Ve	Lied aus Wien, vocEL	Od 306496
Ve 911	Du mein Schönbrunn, mein liebes Schönbrunn	Od 306498
Ve 912	Du kannst nicht lieben, kannst nicht küssen	Od 306499

HANS GOLLE, TENOR WIEN

Ve	Vor zwanzig bis dreißig Jahren	Wien, 1919 Od 306511
Ve	Einmal möcht ich wieder mit dir hutschen geh'n	Od 306513
Ve 930	Rose von Stambul	Od 306517
Ve 931	Ein Walzer muß es sein	Od 306518

HANS GOLLE, FRANZI RESSEL

Ve 945	Machen wir's den Schwalben nach	Wien, 1919 Od 306432
Ve 947	Mädel gibt es wunderfeine	Od 306534

HANS GOLLE, TENOR WIEN

Ve	Was geh'n mich an die Leute	Wien, 1919 Od A 306538
Ve 960	Wienerin, Wienerin	Od A 306547

siehe auch unter Rosl Wagschal

JOHN GOLLWELL**ORCHESTR JOHNA GOLLWELLA**

Karel Hruska voc

BK 2097-2	Tvůj obraz, vocKH	Prag, 02. Juni 1927 HMV AM 765
BK 2098-2	Až se jaro ze sna vzbudi - F, vocKH	HMV AM 765
BK 2099-2	Serenata Rodolfa Valentina, vocKH	HMV AM 766
BK 2100-2	Tys láska má! Piseň, vocKH	Prag, 03. Juni 1927 HMV AM 766, AM 4495
BK 2101-2	Pandurska, pochod z operety, vocKH	HMV AM 767
BK 2102-2	Málo-malovany okenečko - PD, vocKH	HMV AM 767
BK 2105-1	Jeho Veličenstvo Jaro: Jaro Jde! - F, vocKH	Prag, 04. Juni 1927 HMV AM 768
BK 2106-2	Neni jak na našem bále, sousedská, vocKH	HMV AM 768
BK 2107-1	Za lásku, pomlázku - F, vocKH	HMV AM 769
BK 2108-2	V tom šáreckém údolí - ppazka, vocKH	HMV AM 769
BK 2109-2	Kdybys věděl, jak tě ráda mám, vocKH	HMV AM 770

JOHN GOLLWELL ZENEKARA

BK 2117-1-2	El nem adható Tiszteletpeldány, zen eszeknek	Prag, 08. Juni 1927 HMV kVn
-------------	--	---------------------------------------

BK 2118-2 Dísztér 100 - F HMV AM 772
 BK 2119-2 Hej! Gyurd Rozi! - Magyar Fox Trot HMV AM 773

KAREL HRUSKA, PIANO: JOHN GOLLWELL

BK 2126-2 Jako do skoku, píseň v' narodnim tonu, vocKH HMV AM 790
 BK 2127-1 Nešťastný šáfářův dvoreček, Česká národní píseň, vocKH HMV AM 790
 BK 2128-1 Smutné časy nastávají Slováká, vocKH HMV AM 791

ORCHESTR JOHNA GOLLWELLA

BK 2161-1 Když rád tě tolik mám, vocKH **Prag, 09. Juni 1927**
 HMV AM 771
 BK 2162-2 Už je tu máj - F, bocKH HMV AM 771

BK 2193-2 Sáríka-Ríka-Ríka **Prag, 24. Juni 1927**
 HMV AM 774
 BK 2194-2 Lassan, lassaban HMV AM 774
 BK 2195-2 I'm in love with my brown sugar pie (Az én babám egy fekete no) - F HMV AM 773

BK 2230-2 Katiczabogár - Bl **Prag, 30. Juni 1927**
 HMV AM 775
 BK 2231-2 Százás bankó nesze, cigány - F HMV AM 775
 BK 2232-2 Este hétkor Tangó dal HMV AM 776

GOLLWELLUV UMELECKY ORCHESTR

BW 2523-1 Tam za morem **Prag, 15. Mai 1929**
 HMV AM 1973
 BW 2524-1 Hosi od Zborova HMV AM 1973
 BW 2525-2 Kamaradi "Trampska pisen" HMV AM 2287
 BW 2526-2 Preletavi ptaci HMV AM 2287

Jaroslav Pospisil voc

BW 2544-2 Zelení hájové chodská národní píseň, vocJP **Prag, 21. Mai 1929**
 HMV AM 2052
 BW 2545-2 Ty bechyňské zvony, bechyňská národní píseň, vocJP HMV AM 2052
 CW 2546-1 Dreams Of Love HMV AN 313

Jaroslav Pospisil voc

BW 2585-1 Smutné časy nastávají, slovenská národní píseň, vocJP **Prag, 01. Juni 1929**
 HMV AM 2053
 BW 2586-2 Už mne koně yvádejí, česká národní píseň, vocJP HMV AM 2053
 CW 2587-1 Nitranské tance č 1 HMV AN 313
 BW 2588-1 Maňá Okatá HMV AM 2235

Jaroslav Pospisil voc

BW 2589-1 Granado, tango serenade **Prag, 03. Juni 1929**
 HMV AM 2236
 BW 2590-1 Es-As-Polka HMV AM 2055
 BW 2591-1 Kde je moje mama? HMV AM 2237

Jean Walden, Jaroslav Pospisil voc

BW 2592-1 Bablinka z Podskali **Prag, 04. Juni 1929**
 HMV AM 2237
 BW 2593-1 Vzpomen si! HMV AM 2238
 BW 2594-2 Podskalske Straidlo - FT, vocJP HMV AM 2235
 BW 2595-1 Pochod komediantů, vocJW HMV AM 2240

BW 2596-1	Kde je moje máma?, vocJW	HMV AM 2240
BW 2597-2	Ty budeš mou!, vocJP	HMV AM 2238
BW 2598-1	Ballada cikanská	HMV AM 2236
BW 2599-1	Karneval	HMV AM 2239
BW 2600-1	Podzimní blues	HMV AM 2239

BW 2712-1,2	Gdynoc zapada	Prag, 27. Juni 1929 HMV kVn
BW 2713-2	Vanocni legenda z Podskali - Teil 1	HMV AM 2241
BW 2714-1	Vanocni legenda z Podskali - Teil 2	HMV AM 2241
BW 2715-1,2	Tango milonga	HMV kVn

GOLLWELLUV UMELECKY ORCHESTR**GOLLWELLUV JAZZ-ORCHESTR**

New Revellers voc

BW 3333-2	Ma sladka Hawaii - SF, vocNR	Prag, 15. April 1930 HMV AM 2846
BW 3334-1,2	O Donna Klara, vocNR	HMV kVn
BW 3335-1	Pet hezkých muzikantu - F, vocNR	HMV AM 2926

BW 3360-1	Vzpomínka na Honolulu, vocNR	Prag, 22. April 1930 HMV AM 2846
BW 3361-2	Samuraj, vocNR	HMV AM 2848
BW 3362-2	Mesicek stoura - F, vocNR	HMV AM 2849
BW 3363-2	Spanelska krev, vocNR	HMV AM 2848
BW 3364-2	Uj musím odejít - F, vocNR	HMV AM 2849

BOB GORDON**JAZZ-KAPELLE: BOB GORDON AND HIS SWEET MUSIC**

(vermutlich handelt es sich hierbei um eine Bobby Goldschläger – Gruppierung)

Tenor Karl Seidl, Dolly Terry voc

805 TILOPHAN	Why can't we be sane – F, vocDT	Wien, Ende 1936 Pal P 2217
806 TILOPHAN	Swing – Time (The way you look tonight – A fine romance, vocDT)	Pal P 2217
807 TILOPHAN	Spiel' immer nur die erste Geige (You've got to play your own trumpet) - F, vocKS	Pal P 2216
	Ich hab' vielleicht noch nie geliebt, vocKS	Pal P 2266

HUGO GOTTWALD**TANZORCHESTER HUGO GOTTWALD**

Personal um 1930 nach J. Klimek: Hugo Gottwald ld/ Leo Jaritz, Hans Smolik tp/ Fritz Taus tb/ Josef Klimek as/
Alexander Neumann ts/ Emil Krainz p/ Egon Hiltl tu/ Josef Baronbeck vn/ Friedrich Topil dr/ Willi Kodat co-ld, sax
Emil Petroff voc

5015-1	Kleine entzückende Frau - SF, vocEP	Wien, ca. Mai 1934 Phö 15067
5016	An einem Tag im Frühling - F, vocEP	Phö 15066
5017-1	Man sagt zu einer Dame nicht - F, vocEP	Phö 15066
5018	Heut' könnt ich die ganze Welt umarmen - LF, vocEP	Phö 15067

GRAMMOPHON-ORCHESTER**GRAMMOPHON-ORCHESTER, WIEN**

Unbekanntes Studioorchester

13969u Danse du Paraguay

Wien, Okt 1908
Gr 2-40832

14906u America for ever

Wien, Mai 1909
Gr 4-20676, Gr 2-40510, 10495**GRAMMOPHON-ORCHESTER WIEN**

Unbekanntes Studio Orchester der Gramophone & Zonophone

15323u Negerständchen (A. Pryor)

Wien, 13. Okt 1909
Gr 4-20568, 10444, Zon X-4-20568

Anm: Auf Zonophon als "Zonophon Orchester", siehe auch dort

GRAMMOPHON-ZENEKAR, BUDAPEST

Studioorchester der ungarischen Gramophone-Gesellschaft

7878r The Pretty Little Girl

Budapest, 19. Sep 1910
Gr 270573**GRAMMOPHON ZENEKAR, Budapest**

1768½ak Kind, ich schlafe so schlecht - TS

Budapest, 24. Okt 1912
Gr 70855**GRAMMOPHON-ORCHESTER MIT CHOR**

Unbekanntes Studioorchester mit Chor

14373½ L Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane)

Wien, 16. Sep 1912
Zon 2-9-40656, Gr 12463**GRAMMOPHON ZENEKAR ENEKKEKEL**

Unbekanntes ungarisches Studioorchester der Gramophone-Gesellschaft, 3 unbekannte Vokalistinnen

14319 L Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin)

Budapest, 06. Sep 1912
Gr 70806**JÁTSSZA GRAMMOPHON ZENEKAR ÉNEKKEKEL**

Ungarisches Studioorchester mit Vokal-Trio

14914 L Egyszer, vagy kétszer [= There's A Girl In Havana] (Dr. Weiner)

Budapest, 25. Jan 1913
Gr 70825

14915 L Izidor, Izidor, most rajtad a sor [= Ragtime Violin] (Dr. Weiner)

Gr 70828

GRAMMOPHON ZENEKAR, Budapest

17905 L Légy az ici-pici párocskám - OS

Budapest, 1915
Gr 2-10726

GRAMMOPHON-TANZ-ORCHESTER**GRAMMOPHON-TANZ-ORCHESTER, DIRIGENT: KAPPELLMEISTER J. HOLZER VOM CARL-THEATER WIEN**

BJ 149-1 Komm in den Park von Sanssouci - BI (comp.: Stolz)

Wien, 25. Jan 1926
HMV AM 392

BJ 150-1 Bouquet - F, (comp.: H. Nicholls)

HMV AM 392

BJ 151-2 Republikanska vojenska pisnicka

HMV AM 399

BJ 152-2 Nepujdeme spat az rano v Sest

HMV AM 399

BJ 161-2 Tango Radio

Wien, 27. Jan 1926
HMV AM 393

BJ 162-1 Wenn du mit siebzehn nicht geküßt - F (comp.: Rosoff)

HMV AM 393

BJ 163-1 Yes Sir, that's my Baby - F (comp.: Donaldson)

HMV AM 394

BJ 164-1	Kannst du mir bis übermorgen - F (comp.: A.M.Werau)	HMV AM 394
BJ 165-2	Susie - F (comp.: B.G. de Sylva)	HMV AM 396

Wien, 28. Jan 1926

BJ 167-2	Ein kleines Rendez-vous - BI (comp.: O. Nedbal)	HMV AM 397
BJ 168-1	Teresina-Teresina - OS (comp.: O. Strauß)	HMV AM 397
BJ 169-2	Titus, o Titus - OS	HMV AM 398
BJ 170-2	Liebchen, wenn es Mai ist	HMV AM 398
BJ 171-2	Marie, du bist die schönste Frau - F	HMV AM 395
BJ 172-1	Lost River Blues	HMV AM 395
BJ 173-2	Frühlingstraum - F (comp.: Ralph Erwin)	HMV AM 396

GRAMMOPHON ORCHESTER: J. W. GANGLBERGER**Wien, 07. Nov 1928**

BM 512-1	Já mám holku od Odkolků	HMV AM 1619, AM 1734, AM 1844
----------	-------------------------	-------------------------------

KARL GRELL**KARL GRELL MIT SEINEN TANZSOLISTEN**

Gert Walter voc

Wien, ca 1951/1952

1128	Nimm zwei verliebte Herzen - SF, vocGW	Supercord AT 4021
1129	In der Bar Moulin Rouge de Vienne - EW, vocGW	Supercord AT 4021

GROSSES JAZZ-ORCHESTER

siehe unter Jazz-Orchester

JOSEF LEO GRUBER**TANZORCHESTER JOSEF LEO GRUBER**

verm. Personal: Robert Sadil tp/ tb/ s/ p/ g/ b/ dr

Otto Simon voc

Wien, Mai 1948

S 1	Miramare, vocOS	Stand 3
S 2	Ein rotes Lebzelttherz, vocOS	Stand 2
S 3	Eine Nacht in Peru, vocOS	Stand 4
S 4	Wenn einmal in fernen Tagen, vocOS	Stand 4
S 5	Mexikanische Serenade, vocOS	Stand 3
S 6	Mei Everl tanzt gern Tschitterbog, vocOS	Stand 2
S 7	Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt, vocOS	Stand 1
S 8	Bella Napoli, vocOS	Stand 1

Ernie Bieler voc

Wien, Jan 1949

S 100	Kleine Melodie aus Wien - T, vocEB	Stand 50
S 101	Vor der Kaserne ... (Lili Marlen), vocEB	Stand 50

Liane Augustin, Hilde Scheda voc

Wien, ca. 17. Okt 1949

S 221	Dadomm, dadimm, dadimm, dadomm, vocHS	Stand 109
S 222	O Mama, Mama, Mama, vocHS	Stand 109
S 223	Wenn die Glocken hell erklingen, vocLA	Stand 110

S 224

Bis ans Ende der Welt, vocLA

Stand 110

ALFRED GRÜNFELD

geb.: 4. Juli 1852 in Prag, gest.: 4. Jänner 1924 in Wien

ALFRED GRÜNFELD, KLAVIER

16731 L Golliwog's Cake-Walk (Debussy)

Wien, 15. Mai 1914
Gr 45594

HANS GRÜNHUT

geb.: 1902 in Wien, gest.: 1972 in Amsterdam

HANS GRÜNHUT MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

PR 1304 Das gibt's nur einmal - F
 PR 1316 Oft hab' ich vom Glück geträumt - W
 PR 1407 My golden Baby - SF
 PR 1408 Ich hab' ein Diwanpüppchen - F
 PR 1411 A Das macht Baby alles nur aus Liebe - F
 PR 1412 Hoppla, jetzt komm' ich - F
 PR 1413 Ein bißchen Liebe für dich - F
 PR 1416 Mir fehlt ein Freund wie du - T
 PR 1572 Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F
 PR 1581 Ich lieb' dich - SF

Wien, 1931
 Edison Bell F 3114
 Edison Bell F 3114
 Edison Bell S 3155
 Edison Bell S 3155
 Edison Bell S 3157
 Edison Bell S 3158
 Edison Bell S 3158
 Edison Bell S 3157
 Edison Bell S 3157
 Edison Bell S 3157
 Edison Bell
 Edison Bell

HANS GRÜNHUT, AM EHRBARFLÜGEL E. PAUKA

Ve 1636 So süß wie ein Bonbon Ist ihr Mund – Lied und Waltz
 Ve 1637 Majanah! - T

Wien, 25. Feb 1930
 Od A 186331
 Od A 186331

HANS GRÜNHUT, AM EHRBARFLÜGEL TROJAN WELLISCH, VIOLINE KARL MACHEK (nur auf Ve 1926)

Ve 1925 Mutterhände - L
 Ve 1926 Dich darf ich nicht verlieren ... - L

Wien, Okt - Nov 1931
 Od A 186199
 Od A 186199

siehe auch unter Charly Gaudriot, Jazz-Orchester, David Mathé

IGO GUTTMANN (Ignatz Guttmann)

geb. 1892 in Wien, gest.: 19. Mai 1966 in New York

IGO GUTTMANN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

WH 1881 Ja, wenn mir Zeit nur bliebe, zur Liebe
 WH 1882 Wer kann die Frauen je ergründen?

Wien, 1928
 Col D-30778
 Col D-30778

GYALOGÉZRED ZENEKARA

M.KIR. I. HONVÉD GYALOGÉZRED ZENEKARA BUDAPEST

Magyar királyi I. honvéd gyalogezred zenekara = 1st Ung. Königliches Infanterie-Regiment Orchester

Náni, Náni [= Anona] (Vivian Grey)

Budapest, 1905
Gr 100050

CS. ÉS KIR. "PROBST BÁRÓ" 51. GYALOGÉZRED ZENEKARA, KARNAGY: HUNYATSCHEK . WIEN

K.u.K. Infanterieregimentorchester "Feiherr von Probst" No. 51
Richard Hunyaczek (cond)

941 Die Post von Washington [= Washington Post March] (Sousa)

Wien, 1909
Első Magyar Hanglemezgyar 941

CS. ÉS KIR. 23. GYALOGÉZRED ZENEKARA, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 23

Soco - TS

Budapest, 12. Okt 1909
Gr 100343

CS. ÉS KIR. 23. GYALOGÉZRED ZENEKARA, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 23

18051-xx Csak egyszer, vagy kétszer (There's a girl in Havana) - OS

Budapest, 1912
Fav 1-23626

6. SZ. GYALOGÉZRED ZENEKARA, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 5 , Karl Sandner oder Jozsef Pesci (Josef Prchystal) ld.

8856 Medvetáncz [= Alexander's Ragtime Band] (I. Berlin)

Budapest, Juli 1912
Metafon 6103

Cs. És KIRÁLYI 23 GYALOGÉZRED ÉNEKKEK ZENEKARA

14319 L Medvetáncz [= Alexander's Ragtime Band] (I. Berlin)

Budapest, 06. Sep 1912
Gr 70806

CS. ÉS KIR. 23. GYALOGÉZRED ZENEKARA

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 23

5870ab Kicsi tyuk [= Hitchy-Koo] (Muir-Abrahams)

Budapest, 17. Okt 1913
Gr 70451

GYÁRFÁS DEZSŐ

GYÁRFÁS DEZSŐ (voc)

Kicsi tyuk [= Hitchy-Koo] (Muir-Abrahams)

Budapest, 1913
Gr 2-72395

JOSEF HADRABA

geb.: 8. Mai 1903

JOSEF HADRABA MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Josef Hadraba tb/ Paul Schlesinger p

1050 BT Chickie (Der lustige Posaunist)

Wien, 1930
Pol 23292

siehe auch unter Frank Fox, Ernst Holzer

WILLI HAGARA

geb.: 4. Juni 1927 in Wien

WILLI HAGARA MIT ORCHESTER verm. Johannes Fehring

KG 1146 Argentinischer Tango, vocWH
 KG 1150 Isabell, vocWH

Wien, Okt 1951

Antrocord Test
 Antrocord Test

siehe auch unter Johannes Fehring

LIANE HAID (Juliane Haid)

geb.: 16. August 1895 in Wien, gest.: 28. November 2000 in Wabern bei Bern

LIANE HAID MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (?Aleman)

OWX 250-2 Das ist die Sonne von Arkadien
 OWX 251-2 Ich hab' ein großes Heimweh

Wien, 08. April 1932

HMV AM 2902, BA 300
 HMV AM 2902, BA 300

zusätzlich Otto Neumann voc

WHA 459-3 Weil du blond bist, mein Mädels, vocON
 WHA 460-2 In Schönbrunn, vocON

Wien, Dez 1931 - April 1932

Col DV 951, DW 4081
 Col DV 951, DW 4081

WR 468 Sag mir, wer du bist
 WR 469 Auch ich träum' so gerne von Liebe

Wien, 1933

Col DV 1049, DW 3057
 Col DV 1049, DW 3057

zusätzlich Heinrich Friedl voc

WHA 590-2 Märchen im Grandhotel
 WHA 591 Mon Ami - L u. W, vocHF

Wien, Anfang 1934

Col DV 1086
 Col DV 1086

MIZZI HAJOS**MIZZI HAJOS** mit Orchesterbegleitung

zusätzlich Friedrich Wright voc

1937ab Kuss-Duett, vocFW
 1938ab Goldfisch-Duett, vocFW
 1939ab Bauern-Duett, vocFW
 1941ab Entree lied der Miss Gibbs

Wien, 03. Dez 1909

Zon X 2-24135, Gr 11243
 Zon X 2-24134, Gr 11243
 Zon X 2-24132, Gr 11242
 Zon X-2-23415, Gr 11082

ERWIN HALLETZ

geb.: 12. Juli 1923 in Wien, gest.: 27. Oktober 2008 in Wien

WR. UNTERHALTUNGSORCHESTER, LEITUNG: ERWIN HALLETZ

Horst Winter voc

W 852 Weihnachtszeit, vocHW
 W 853 Bam - Baladei, vocHW

Wien, Sep 1947

ES/Aus 8144
 ES/Aus 8144

AUSTROTON-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Walter Müller, die Fidelios voc

Wien, 13. Dez 1947

ES 8064

ES 8064

W 7008 Barbara, vocWM,Fid
 W 7014 Wissen Sie, daß Küssen nicht so leicht ist, vocWM

ERWIN HALLETZ UND DIE HARMONA-SOLISTEN

Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Fritz Gartner ts/ Erwin Halletz cl, Id/ Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stummvoll g/
 Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr/ Maria von Schmedes voc, whistle

Wien, 13. Feb 1948

Har 17004

Har 17004

W 6025 Hello, baby mademoiselle
 W 6026 Babdadu - F, vocMvS

Anm.: Harmona 17004 siehe unter Rhythmische Sieben

Maria von Schmedes voc

Wien, 10. Mai 1948

Har 17000

Har 17000

W 6031 Wenn die Sonnenblumen blüh'n - SF, vocMvS
 W 6032 Ein Chanson aus Paris, vocMvS

Maria von Schmedes voc

Wien, 13. Mai 1948

Har 17006

Har 17006

W 6033 I hab' rote Haar, vocMvS
 W 6034 Da geh' ich durch die Straßen, vocMvS

HARMONA-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Maria von Schmedes voc

Wien, 30. Dez 1948

Har 17021

W 6048 Chi Baba - Chi Baba, vocMvS

ERWIN HALLETZ UND DIE AUSTRON-SOLISTEN

Evelyn Künneke voc

Wien, 26. März 1949

ES/Aus 8297

ES/Aus 8297

W 7343 Mein altes Koffergrammophon - F, vocEK
 W 7344 Dein Kuß von heute Nacht, mein Schatz - F, vocEK

HARMONA-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Maria von Schmedes voc

Wien, 02. Juni 1949

Har 17021

W 6057 Guten Morgen - F, vocMvS

AUSTRON-SOLISTEN (Ltg.: ERWIN HALLETZ)

Maria von Schmedes voc

Wien, 14. Juni 1949

Har 17026

Har 17026

ES/Aus 8309

ES/Aus 8309

W 6058 Schneeglöckerl, Maiglöckerl - L, vocMvS
 W 6059 Wenn mein Herr Willi aus der Schule kommt - F, vocMvS
 W 7374 Warum hat das Zebra Streifen? - Samba
 W 7375 Weißt du noch, es war Frühling - SF

ERWIN HALLETZ UND DIE AUSTRON-SOLISTEN

Die King Kols voc

Wien, 04. Nov 1949

ES 30008

W 616 Wenn Sie mal 'nen Hund brauchen, vocKK

Wien, 07. Nov 1949

ES 300008

W 617 Jimmy, Jonny, Josefin', vocKK

Fred Kraus, Maria von Schmedes voc

Wien, 15. Nov 1949

W 6070	Wenn ich Geburtstag hab' - Sw, vocMvS	Har 17032
W 6071	Ich brauche keine Mondscheinnacht - SF, vocMvS	Har 17032
W 6074	Jeder kann nicht Rothschild sein, vocFK	Har 17034, 02003 U
W 6075	Bier her - Samba, vocFK	Har 17034

ERWIN HALLETZ UND DAS WIENER TANZORCHESTER

Fritz Pavlicek tp/ Ernst Kugler tb/ Erwin Halletz cl, Id/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr

		Wien, 28. Feb 1950
W 7468	Wenn die Neger Zahnweh kriegen	ES/Aus 8353
W 7471	Der Jogi von Lahore	ES/Aus 8353
		Wien, 09. März 1950
W	Twelfth street rag	ES/Aus 8357
Erwin Halletz voc		
		Wien, 07. Aug 1950
W 7498	Black and white, vocEH	ES 8374, Aus 58374
W 7499	Anniversary song	ES 8374, Aus 58374
Evelyn Künneke voc		
		Wien, 07. Nov 1950
W 7572	Ach Babette - F, vocEK	ES 8414
W 7573	Meine Augen sagen ja, vocEK	ES 8414
Gretl Rath voc		
		Wien, 12. Nov 1950
W 7574	Choo choo Baby, vocGR	ES 8415
W 7575	Du, du kannst ja küssen vocGR	ES 8415
Erwin Halletz voc		
		Wien, 21. Nov 1950
W 7586	Die Hochzeit der Lilli Marleen - langs. F	ES 8421
W 7587	Hallo, hallo Fräulein, vocEH	ES 8377, 8421
King Kols voc		
		Wien, 30. Dez 1950
W 7624	Chuck-a-luck, vocKK	ES 8438
W 7625	La Marchine, vocKK	ES 8438
Evelyn Künneke voc		
		Wien, 26. Jan 1951
W 7644	SOS - Sw, vocEK	ES 8447
W 7645	Charleston Charly, vocEK	ES 8447
Evelyn Künneke voc		
		Wien, 19. April 1951
W 7708	Frag' mich nicht, was gestern war - F, vocEK	ES 8490
W 7709	Im strikten Tanzrhythmus (Wir tanzen Foxtrot)	ES 8475
W 7710	Im strikten Tanzrhythmus (Wir tanzen English waltz)	ES 8475
Erwin Böss cl/ Heinz Neubrand vib/ Ernst Stumvoll g/ Erwin Halletz cl, voc/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr		
		Wien, Mai 1951
W 7724	Zwei entzückende Beine	ES 8492
W 7725	Ein kleines Liebeslied	ES 8492
W 7726	Sag mir schnell gut' Nacht	ES 8488

- W 7727 Einmal wird es wieder Frühling werden ES 8488
- Fritz Pavlicek tp/ Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Erwin Halletz ld, voc/ Evelyn Künneke voc
- W 7739 Baby, es regnet doch, vocEH,EK **Salzburg, 28. Mai 1951**
ES 8434
- W 7740 Hab'n Sie nicht „nen Mann für mich? - Samba-Polka **Salzburg, 07. Juni 1951**
ES 8434

DAS GROSSE WIENER TANZORCHESTER

vermutlich Fritz Pavlicek, Charlie Prouche, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Friedrich Meisinger, Alois Hromak tb/ Erwin Halletz cl, ld/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr

- W 7615 Shot Gun Boogie **Wien, 14. Juni 1951**
ES 8496, Aus 58496
- W 7616 Mungo - Boogie Woogie ES 8496
- Evelyn Künneke voc
- W 7708 Canasta - Swing-Polka, vocEK **Wien, 06. Juli 1951**
ES 8490
- W 7781 Mambo (Alle tanzen heute Mambo) **Wien, 11. Juli 1951**
ES 8570
- W 7780 Komm, mach' Tanzmusik - F **Wien, 13. Juli 1951**
ES 8570
- W 7830 Original Charleston **Wien, 08. Okt 1951**
ES 8597
- W 7847 Achtzehn Zentimeter weiter **Wien, 30. Okt 1951**
ES 8596, Aus 58596
- W 7848 Jetzt geh ich nach Haus ES 8596, Aus 58596

ERWIN HALLETZ UND DAS ÖST. RUNDFUNK-TANZORCHESTER, WIEN

Hannelore Bollmann voc

- W 8434 Am Sonntag, am Sonntag, vocHB **Wien, 17. Juni 1954**
ES 9618
- W 8435 Wenn der kleine Mann mal Sonntag hat, vocHB ES 9618

Evelyn Künneke voc

- 5809-N Jede Frau in Bogota - Tangolied, vocEK **Wien, 14. Juli 1954**
Pol nicht erschienen
- 5808-N Die treuen Augen - Tangolied **Wien, 15. Juli 1954**
Pol nicht erschienen

Hannelore Bollmann, Peter Alexdander voc

- W 8492 Ich finde dich, vocHB,PA **Wien, 13. Okt 1954**
ES 9637
- W 8493 Ich sing' heut' vergnügt vor mich hin, vocHB,PA ES 9637

ORCHESTER ERWIN HALLETZ

Dick Murphy, Robert Demmer, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Eugen Landwehr, Fritz Meisinger tb/
Karl Kowarik, Hans Salomon as/ Karl Drewo, Felix Hanusik ts/ Hans Löw bs/ Joe Zawinul oder Hans Hammerschmid p/

Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr/ Olive Moorefield voc

Hel 603 Mister Bum, Bum, Bum, vocOM

Wien, 1956

Hel 780141, 450141

siehe auch unter Heinz Conrads

TIBOR VON HALMAY

geb.: 20. Dezember 1894 in Nagyszentmiklos (Ungarn), gest.: 3. Februar 1944 in Budapest

TIBOR VON HALMAY MIT ORCHESTER

5409 Ich möcht' von dir ein Photo

5410 Ich kenne ein Bankerl am Donaukanal

Wien, Mitte 1935

Pal 2201

Pal 2201

JOHNNY HANGO

JAZZ-ORCHESTER JOHNNY HANGO

Emil Petroff, Richard Golde voc

5020 Ein armer Wanderbursch - T, vocRG

5022-1 Wir alle sind Kameraden – Marschlied, vocRG

5025 Heu-Fox, vocRG

5026 Lady-Lou - SF, vocEP

5028 Flotte Wanderbrüder – Marsch-F, vocEP

5030 Ich möchte gerne wissen, ob sich die Fische küssen - F, vocRG

Fragst du deinen Spiegel (When day is ending) - SF, vocEP

Meine unglückliche Liebe - langsamer SF

Wien, ca. Mai 1934

Phö 15075

Phö 15074

Phö 15071

Phö 15072

Phö 15074

Phö 15071

Phö 15072

Phö 15072

MAX HANSEN

geb.: 22. Dezember 1897 in Mannheim, gest.: 13. November 1961 in Kopenhagen

MAX HANSEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

OWX 704-2 Ohne Frau'n und ohne Musik - L u. W

OWX 705-1 Ihnen zuliebe - L u. SF

OWX 706-2 Mehlspeis', so ein Kaiserschmarren - F

OWX 707-2 Gelt, meine Damen - Couplet

Wien, 23. April 1934

HMV AM 4374, BA 427, EI EG 3045

HMV AM 4374, BA 427, EI EG 3045

HMV AM 4375, BA 428, EI EG 3046

HMV AM 4375, BA 428, EI EG 3046

MAX HANSEN MIT ORCHESTER RALPH BENATZKY

CHA 723-2 Ich hab' mich verliebt - L u. EW

CHA 725-1 O Arabella - PD

Wien, ca. Mai 1936

Col DV 1176

Col DV 1176

MAX HANSEN MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

CHA 757-1 Der Dumme hat's Glück - SF

CHA 758-2 Die allergrößte Zukunft hat die Liebe - Chanson

CHA 759-2 Mein schönes Fräulein: Gute Nacht - T

CHA 760-1 In Hollyhollyhollywood - Chanson

Wien, 21. Aug 1936

Col DV 1193

Col DV 1194

Col DV 1194

Col DV 1193

MAX HANSEN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

zusätzlich Gusti Huber voc

CHA 856-2 Bei Kerzenlicht - EW
 CHA 857-1 Ich schau im Leben nie mehr eine And're an, Teil I
 CHA 858-1 Ich schau im Leben nie mehr eine And're an, Teil II
 CHA 859-2 Mit Klavierbegleitung - F, vocGH
 CHA 860-1 Wenn's Mai wird - F, vocGH
 CHA 861-1 Ich bin nur eine Mitzi - EW, vocGH

Wien, 08. Mai 1937

Col DV 1359
 Col DV 1360
 Col DV 1360
 Col DV 1361
 Col DV 1359
 Col DV 1361

MICHAEL JARY KLAVIER

W 634-2 Ja, ja, in Spanien, da gibt es Mädchen
 W 635-2 Ein Student und eine ...dentin

Wien, Dez 1949

ES 30017
 ES 30017

MAX HANSEN MIT DEM WIENER TANZORCHESTER ERWIN HALLETZ

W 7563 Ach Luise
 W 7564 Liliputaner
 W 7565 Wer weiß, was uns noch blüht, Mairie?
 W 7578 Wilhelmina aus Kopenhagen
 W 7579 Wie steht es mit der Liebe, kleine Frau?

Wien, Nov 1950

ES 8409, Aus 58409
 ES 8410
 ES 8410
 ES 8417, Aus 58417
 ES 8417, Aus 58417

ERIC HARDEN

ERIC HARDEN MIT SEINEM TANZ-ORCHESTER

Luigi Bernauer voc

Ve 3146 Ungeküßt soll man (sollst du*) nicht schlafen geh'n - SF, vocLB
 Ve 3149 Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän - T, vocLB
 Anm.: Odeon A 272054 als "Odeon-Tanz-Orchester", Parlophon B 70002 als "Parlophon-Tanz-Orchester"
 Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

Berlin, 09. Mai 1936

Od A 272054, GI GO-41007*, Par B 70002
 Od A 272054, GI GO-41007, Par B 70002

HARRY HARDEN (Nunja Stoljarovitch)

geb.: 1901 in Mogilev/Ukraine

HRAJE A ZPIVA DAVID STOLJAROVIC SE SVYM ORCHESTREM

Trio voc

5059 BD Mam sve srdce v Africe - F, voc3

Prag, Nov 1932

Pol 316017

POLYDOR TANCZENEKARA

unbekannter Vokalist

5068 BD Jaj istenkem travassal - SF, voc?

Prag, Nov 1932

Pol T 41007

KAMMERS. OTTO FASSEL - HARRY HARDEN MIT ORCHESTER

1226 B Zwei falsche Tränen – L und T, vocOF
 1227 A Im Kino am Ende von Wien - Wiener L und W, vocOF

Prag, Mitte 1933

Phö 15026
 Phö 15026, 15037

1248 A Wie schön ist diese Welt - SF, vocOF
 1249 A Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein - T, vocOF

Prag, Mitte 1933

Phö 15050
 Phö 15050

WILLY SCHÖN - HARRY HARDEN ORCH.

- 1254 A Jeder macht mal eine Dummheit - SF, vocWS
 1255 C Ich hab dieses Lied für dich erdacht - EW, vocWS
 1256 A Wenn du einen Schilling siehst - F, vocWS
 1257 A Einmal hinschaun, einmal herschaun - W, vocWS

Prag, Mitte 1933

- Phö 15049
 Phö 15049
 Phö 15048
 Phö 15048

GES. RICH. FRITZ WOLF, HARRY HARDENS ORCHESTER

- 1293 B Daja, frag mich nicht! – T, vocRFW
 1294 B Aus den Augen, aus dem Herzen – T, vocRFW

Prag, Mitte 1933

- Phö 15054
 Phö 15054

Richard Fritz Wolf, Trio (Schön, Hart, Heinzelmann) voc

- 1306 A Wenn du sagst ich liebe dich - EW, vocRFW
 1309 B Bei der blonden Kathrein, vocTrioSHH
 1310 A Holaridloh, vocTrioSHH
 1311 A Bißchen Charm, bißchen Chic ... - SF, vocES,RFW

Prag, Mitte 1933

- Phö 15057
 Phö 15056
 Phö 15056
 Phö 15057

HARRY HARDENS TANZ-ORCH.

Ernst Schön, Richard Fritz Wolf, Freddy Hart ("Hartford"), Heinzelmann, Fritz Kaiser, Kurt Marschall

- Du bist so lieb
 Meine unglückliche Liebe
 1351 C Marikka (Marika*) [= Shuffle off to buffalo] - F, vocES,FH H
 1352 A Bissi - bissi lieb (=Young and healthy) - vocFH
 1357 Lisetta - PD, vocRFW
 1359 Es gibt nur eine Liebe - SF, vocFK

Prag, Nov 1933

- Phö ?, Stand 76* (fraglich, ob Harden)
 Phö 15040
 Phö 15060, Stand 76*
 Phö 15060
 ABC Electro 731
 Kal K 1925, K 1938

Englische Originaltitel auf Phö 15060 als "Schuffle off to buffalo" und Young and healthy" [sic]

Anm.: mx 1351 C als "Trio Schön, Hartford, Heinzelmann", Standard 76 als "Standard-Tanzorchester"

- 1364 Nur wer die Sehnsucht kennt - SF, vocKM
 1365 B Meine Tante Sidonie [= Let's put out the lights] - F, vocFK
 1368 B Es klopft an die Tür – English W, vocKM
 1370 Kleine entzückende Frau - SF, vocES

Prag, Nov 1933

- Kal K 1927, K 1936
 Kal K 1921, Esta E 14071
 Esta E 14071
 Phö 15067, 15064

Kalliope K 1921 als "Tanzorchester"

- 1386 Meine unglückliche Liebe - F, vocES
 1388 Du-du-du-du - F, vocES
 1389 A So viel Fragen - F, vocES
 1391 A Kannst du pfeifen, Johanna? - vHarmony Ensemble
 1392 A Du bist meine schönste Träumerei - F, vocHarmony2
 1393 A Souvenir de San Marino, vocES
 1394 Lasset Blumen sprechen - F, vocES
 1395 Wenn man sucht, wird man finden - F, vocES
 1396 A Ich kenn' dich nicht und liebe dich - SF, vocES

Prag, Nov 1933

- Phö 15064
 Kal K 1943
 Phö 15064, 15067
 Phö 15065, ABC 723
 Phö 15065, Stand 70
 Phö 15069
 Phö 15063, Test 317
 Kal K 1932
 Phö ?, Test 317, ABC 734

HARRY HARDEN TENCZENEARA**HARRY HARDENS TANZ-ORCH.** (auf 1404 B)

Karoly Vajda, Ernst Schön voc

- 1398 B Egyszer fent és egyszer lent a kerék - F
 1404 B O Donna Rita, vocES

Prag, ca. April 1934

- ABC Electro 702, 706
 Phö 15069

1405	Hogy van székeres? - F, vocKV	ABC Electro 702, 706
1426 B	Legyen a föld alatt - F, vocKV	Prag, ca. April 1934 ABC Electro 705
1427 A	Budán van egy kis Heuriger - F, vocKV	ABC Electro 704, 764
1428	Sárga liliom - Song, vocKV	ABC Electro 703
1429	Vannak egészen furcsa dolgok - SF, vocKV	ABC Electro 702, 721

Anm.: mx 1398 - 1429 wurden für den ungarischen Markt produziert und nur in Ungarn veröffentlicht.

JAZZORCHESTER HARRY HARDEN / HARRY HARDENS TANZOHESTER

Trio, Ernst Schön, Harmony Duo voc

1443	Kdo ma strach, nesmi do lesa (Who's Afraid Of The Big Bad Wolf?) - VH2	Prag, Mai 1934 Esta E 890
1444 A	Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - F, vocTrio	Phö 15077, Stand 23, 46
1445 A	Ich geh' so gern spazieren - F, vocES	Kal K 1941, K 1947
1446	Träum' heute Nacht von der Liebe, vocES	Kal K 1942
1447	Mon Ami - W, vocES	Kal K 1942
1448 B	Der Vogel Strauß, der hat es raus - F, vocTrio	Phö 15077, Stand 23, 46

Anm.: Phönix 15077 als "Phönix-Tanzorchester mit lustigem Trio", Standard 23 als "Gesang mit Orchesterbegleitung"

Georg Kober voc

1477	Mehlspeis', so ein Kaiserschmarren - F, vocGK	Prag, Mai 1934 Kal K 1943
1478	Ihnen zuliebe - L u. SF, vocGK	Kal K 1943, Esta E 14085
1487	Alkohol Ragtime	Prag, 1934 Esta E 914, P 7025, 17025
1490	Pulnocni Blues	Esta E 914, P 7025, 17025

Georg Kober voc

1538 B	Carioca - Ru	Prag, 1935 Kal K 1963, Esta P 7035
1542 A	Ich freu' mich, wenn die Sonne lacht - F, vocGK	Kal K 1952, Phö 15106
1543 B	Weißt Kinderl, wo man blond sein muß - EW, vocGK	Kal K 1952

ERNST DAVIS MIT BEGLEITUNG DES ORCHESTERS HARRY HADEN

1583 C	Der Zeitungskolporteur - T, vocED	Prag, 1935 Kal K 1960
1584 C	Hörst du das Lied - T, vocED	Kal K 1960

JAZZORCHESTER HARRY HARDEN

Georg Kober, Harmony Duo voc

1602 D	Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocGK	Prag, 1935 Kal K 1965, K 1967
1603 D	Komisch ist die Welt, vocGK	Kal K 1967
	Ich singe dir ein Liebeslied - T, vocGK	Kal K 1968
	Wo beim Wein ein Walzer klingt - W, vocGK	Kal K 1968
1606 D	Mein Schatz ist bei der Feuerwehr in Kritzendorf, vocGK	Kal K 1969
6005	Weißt du, was schön wär, Mariechen, vocGK	Kal K 1969
1607 E	Guten Abend, schöne Frau - F, vocGK	Kal K 1970, K 1972
1612	Guten Abend, schöne Frau - F	Kal K 1972
0352	Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? - vocGK	Kal K 1970
1623	Mein Schatz ist bei der Feuerwehr in Kritzendorf, vocHar2	Esta E 958
1631 E	Erinnerst du dich noch daran - SF, vocGK	Kal K 1975
12848	Ich liebe dich - EW	Kal K 1963

Anm.: mx 0352 ist eine deutsche Aufnahme (Hans Hofele mit seinem Orchester) und wegen der Orchesterbezeichnung angeführt

Anm.: Kalliope K 1963 als "Jazzorchester Harry Harden mit Hawaii-Gitarre" (sic)

GROSSES JAZZ-ORCHESTER

1631 Erinnerungst du dich noch daran? - SF, voc? **Prag, 1935**
Kal K 1975, K 1989

ORCHESTR HARRY HARDEN

Harmony Duo voc

1634 I love you - mam te rad - F, vocHar2 **Prag, 1935**
1694 Apropo, co dela Andula? Esta E 962
Esta E 970

Vasek Konvicka voc

1750 Pusa sem, pusa tam - F, VK **Prag, Juni 1936**
Esta 7243

Bohemians Duo voc

1911 Tys stastna hvezda ma (You Are My Lucky Star) - F, vocB2 **Prag, Aug 1936**
1912 You Are My Lucky Star - F Esta 7243
0152 Tys stastna hvezda ma (You Are My Lucky Star) - F Esta 7244, 7245
0153 You Are My Lucky Star - F Private
1913 Broadway Rhythm - F Private
1914 I've Got A Feelin' You're Foolin' - F Esta 7245
1915 Sing Before Breakfast - F Esta 7244

Bohemians Duo, Vasek Konvicka, Milan Muril voc

2032 Tri: nula - F, vocB2 **Prag, Ende 1936**
2041 Mazat se musi (Schinkenfleckerln) - F, vocB2 Esta 7277, 7279
2050 Modre dalavy - SF, vocVK Esta 7276, 7279
2057 Pojd' v moji naruc zhavou, hosicku - F, vocB2 Esta 7157, 7297, Gr 11282
2064 Cim, cim, cim - F, vocB2 Esta 7300
2068 Anka - Anka - F, MM Esta 7336
2069 Mila moja - F, vocMM Esta 9107
Esta 9107

Ferry Kovarik voc

2373 D Jen k vuli vam, vocFK **Prag, 1937**
2394 D Praha, mesto snu, vocFK Esta 2373
2396 Harlem Lullaby - BI, voc? Esta 7448
2442 Mily hochu - Sw Esta 7470, 7477
2448 Stonozka - Sw Esta 7477
2449 Harlem Lullaby - BI Esta 7476
2465 Non dimenticar - SF Esta 7531
2466 Vivere - SF Esta 7531, 7617
2478 F-C-B - F Esta 7530
2516 David a Gilies - F Esta 7530

HARRY HARDEN SA PLESNIM ORKESTREM

2580 F Avant de mourir - T **Prag, 1937**
Elektroton 192

Zdenka Vinvikova, Vaclav Vanatko, Bedrich Vanik voc

2703 Ja vim, ze se to nehodi (Pravdive Blues) - SF, vocZV **Prag, 1938**
Esta 7537

2704	Robot - F, vocZV	Esta 7537
2728	Melancholicke blues - Bl, vocVV	Esta 7550
2729	Vieni, Vieni - F, vocVV,ZV,BV	Esta 7550
2752	Don Juan - F, VV, ZVm BV	Esta 7551

HARRY HARDEN ORCHESTRA, AKORDEON SOLO KAMIL BEHOUNEK

2895	Blazinec - Sw	Prag, Nov 1938 Esta 7606
2896	Swing telegrafnich dratu - Sw	Esta 7606

ORCHESTER SO SPEVOM

Frantisek Kristof Vesely voc

2911	Ej, horicka zelena - F, vocFKV	Prag, Nov 1938 Esta 9152
------	--------------------------------	------------------------------------

ORCHESTR HARRY HARDEN

Beno Blachut voc

2917	Dobrou noc - Sw, vocBB	Prag, Nov 1938 Esta 7611
------	------------------------	------------------------------------

HARMONIKA-SOLO

HARMONIKA-SOLO MIT GUITARRE-BEGLEITUNG

Unbekannt (acc), begleitet von unbekannt (g)

26858	Boston-Tanz-Zweischritt	Wien, 1912 Col D-6754
-------	-------------------------	---------------------------------

FREDY HART (auch als "Fred Hartford")

FREDY HART UND FERRY LÖRING MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

FREDY HART MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

REFRAINGESANG FREDY HART UND FERRY LÖRING, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

8000	Blume von Hawaii - SF, vocFH,FL	Wien, ca. Sep - Okt 1931 Nov 4266, Pal 4018
8001	Ich muß Mädels seh'n - F, vocFH	Nov 4265
8002	My golden Baby - F, vocFH,FL	Nov 4265
8003	Du traumschöne Perle der Südsee - L u. HawW, vocFH	Pal 4018
8005	Du dummer kleiner Korporal - L u. EW, vocFH	Nov 4271
8011	Schlaß' mein Liebling [= Goodnight, sweetheart] - SF, vocFH	Nov 4275, Pal 4005

Anm.: 2. Refrain von mx 8011 in englischer Sprache gesungen.

Siehe auch unter R.A. Dvorsky, Harry Harden

FERRY HAUKE

siehe unter Fred Fobau, Alfred Gerstner, Hans Neroth, Hans Totzauer

KARL HAUPT

geb.: 12. Februar 1876 in Gnadendorf/NÖ, gest.: 19. Juni 1934 in Wien

SALONKAPELLE KARL HAUPT, WIEN

unbekannte Besetzung mit Karl Haupt (vn, Id)

15212b O That Yankiana Rag

15213b Exotischer Marsch

Wien, 18. Nov 1910

Gr 2-40705, Gr 10545, Zon X-4-20777,
12012

Gr 2-40705, Gr 10545, Zon X-4-20778,
12012

SALONKAPELLE KARL HAUPT, WIEN

KAPELLE KARL HAUPT (auf Zonophon)

unbekannte Besetzung, Karl Haupt (Id)

5203ae Cubanola Glide Rag Novelty (H.v.Tilzer)

5211ae The Wedding Glide

5213ae Waiting for the Robert E. Lee

Wien, Okt 1913

Gr 3-520750, Zon 17648

Gr 3-520749, Zon 17646

Gr 3-520752, Zon 17649

16292 L Yankee Girl

Wien, Jan 1914

Gr 3-520786, Zon 17685

KARL HAUPT UND SEIN ORCHESTER

BT 946-1 En relisant vos lettres

BT 947-1 Don Tanerredo - PD

BT 948-1 Faust - Sh

BT 949-1 Puppenliebe - F, voc?

BT 950-1 Kathrin

BT 951-1 Black and white - F

BT 952-1 Im alten Granada - T

BT 953-1 I und mei Maderl - F

BT 954-1 Tango Milonga - T

Prag, 24. Okt 1924

HMV AM 167

HMV AM 168

HMV AM 168

HMV AM 169

HMV AM 169

HMV AM 170

HMV AM 170

HMV AM 171

HMV AM 171

KARL HAUPT UND SEIN ORCHESTER

BT 958-1 Le ondre del Danubio

BT 959-1 Die Blanka, ja die Blanka

BT 960-1 Unberufen! Toi, Toi, Toi - Sh

BT 962-1 Valse Boston

BT 963-1 Wenn ich bei Bubi bin - Sh

Prag, 27. Okt 1924

HMV AM 172

HMV AM 172

HMV AM 167

HMV AM 173

HMV AM 173

KARL HAUPT MIT SEINEM ORCHESTER

WH 1504 Gute Nacht

WH 1505 Puppenliebe, voc?

Wien, 1927

Col D-15701

Col D-15701

KARL HAUPT MIT SEINEM ORCHESTER

Hermann Gallos voc

BV 648-1 Sonny Boy

Wien, 16. Sep 1929

HMV AM 2415

KARL HAUPT MIT SEINEM ORCHESTER

Heinz Ranek voc

BV 659-1 In Wien blüht wieder die Jasmin

BV 660-1 Ich wünsche dir, mein blondes Kind

Wien, 18. Sep 1929

HMV AM 2335

HMV AM 2335

KARL HAUPT MIT SEINEM ORCHESTER

Carola Russka voc

Wien, 19. Sep 1929

BW 2767-2	Das größte Glück, vocCR	HMV AM 2334
BW 2768-2	Veilchenmädel	HMV AM 2333, AM 2494
BW 2769-2	Gute Nacht	HMV AM 2334

BW 2770-1	Puppenliebe - SF	Wien, 20. Sep 1929 HMV AM 2332
CW 2771-1	Für die Jugend	HMV AN 384
BW 2772-2	Schallerbach Marschlied	HMV AM 2332
CW 2773-1	Jagdfieber-Tanz	HMV AN 384

Antardieffe voc

BL 6530-1	Mausi, vocA	Wien, 25. Sep 1930 HMV AM 3105
BL 6531-1	Schön wie Lisette, vocA	HMV AM 3102
BL 6532-1	Honved banda, vocA	HMV AM 3105
BL 6533-1	O Donna Clara, vocA	HMV AM 3104
BL 6534-1	Wenn die Elisabeth, vocA	HMV AM 3102
BL 6535-1	Zwei Herzen im 3/4-Takt, vocA	HMV AM 3103
BL 6536-1	Auch du wirst mich einmal betrügen, vocA	HMV AM 3103
BL 6537-1	Du bist mein Mascottchen gewesen – EW, vocA	HMV AM 3104

Jovan Stefanovic (serbisch) voc

BL 6542-1	Bilo te u Sansouci parku, vocJS	Wien, 27. Sep 1930 HMV AM 3040
BL 6543-1	Ti si moja Greta Garbo, vocJS	HMV AM 3041
BL 6544-1	O Donna Clara, vocJS	HMV AM 3040
BL 6545-1	Wenn die Elisabeth, vocJS	HMV AM 3041

Alice Nicolescu voc

BL 6631-2	La ingerul Albastru, vocAN	Wien, 24. Okt 1930 HMV AM 3111
BL 6632-1	Valsul dragostei, vocAN	HMV AM 3111

Dario Medina (rumänisch) voc

BL 6653-2	Elisabeth, vocDM	Wien, 29. Okt 1930 HMV AM 3214
BL 6654-1	Povestea de dor, vocDM	HMV AM 3136
BL 6655-1	Doar tu imi parta se Norocul, vocDM	HMV AM 3136

KARL HAUPT JAZZORCHESTER

Hugo Kraus voc

OL 198-2	Schreibt deine Liebste dir - F, vocHK	Wien, 07. April 1931 HMV AM 3469
OL 199-2	Ruzove psanicko F, vocHK	HMV AM 3470
OL 200-2	Ach, kdo rty má jako ty, vocHK	HMV AM 3470
OL 201-2	Pepina waltz, vocHK	HMV AM 3471
OL 202-2	Manzelstvi je dneska institute hezka (Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n) -SF, vocHK	HMV AM 3471
OL 203-2	Pohyb je zdravý - Chanson, vocHK	HMV AM 3472 *)

Anm: Mit Klavierbegleitung

SALONORCHESTER KARL HAUPT

Georg Kober, Rita Georg voc

OL 208-2	Ich bin kein Lord und Du bist keine Lady, vocGK,RG	Wien, 11. April 1931 HMV AM 3482
OL 209-2	Russisches Lied, vocRG	HMV AM 3482
OL 210-2	Schenk' mir deinen Rosenmund, vocGK	HMV AM 3483

OL 211-2	Heut' bin'ich mit dem Glück per Du, vocGK	HMV AM 3483
OL 212-1	Karlsbad-Foxrott	HMV kVn

SALONORCHESTER KARL HAUPT

Lev Řeznicek voc

OWX 7-3	Polka voraček	Wien, 29. Aug 1931 HMV AM 3676
OWX 8-2	Hajej dítě, ukolébavka, vocLR	HMV AM 3677
OWX 9-2	Hlavy vzhůru, rebelská Píseň, vocLR	HMV AM 3676

JAZZORCHESTR KARL HAUPT

Lev Řeznicek voc

OWX 10-2	Jen Gól, Jen Gól, pochodový-fox, vocLR	Wien, 29. Aug 1931 HMV AM 3678
----------	--	--

HEGEDÜS GYULA**HEGEDÜS GYULA, A VIGSZINHÁZ TAGJA**

Gyula Hegedüs (voc) mit Begleitung

6690	Náni, Náni [= Anona] "Az arany patkó"-ból (Vivian Grey)	Budapest, Feb 1905 Gr 4-102649
------	---	--

KIRSTEN HEIBERG

geb.: 25. April 1912, gest.: 2. März 1976 in Oslo

KIRSTEN HEIBERG (U. FRITZ SPIELMANN auf Ve 2245) MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, DIRIGENT: ANTON PAULIK

Ve 2243-3	Wie der Schnee vom vergangenem Jahr - EW, vocKH	Wien, 25. Okt 1937 Od A 169828, Par B 47451
Ve 2244-2	Unsichtbare Tränen - SF, vocKH	Od A 169829, Par B 47452
Ve 2245-2	Abends am Klavier - SF, vocKH,FS	Od A 169828, Par B 47451
Ve 2246-2	Frag' nicht nach der Vergangenheit - L u. FT, vocKH	Od A 169829, Par B 47452

WILLY HEINZ**GESANG WILLY HEINZ MIT JAZZORCHESTER**

1387 A	Heut' bin ich verliebt - EW	Prag, Nov 1933 Kal K 1935
--------	-----------------------------	-------------------------------------

ALFRED HIMMEL**SALONKAPELLE ALFRED HIMMEL, WIEN**

unbekannte Salonkapelle, Alfred Himmel (ld)

Kitty, Foxtrot (René Richard Schmal)	Wien, Sep 1919 Od 306585
Peruanerin (Rudolf Nelson)	Od 306586

Bobby Jazz (Robert Stolz)	Wien, Sep 1919 Od 306590
Storktrott (Robert Stolz)	Od 306591

siehe auch unter Albert Alberti

EDUARD HLADISCH

SALONKAPELLE HLADISCH

unbekanntes Orchester

Rhapsody Rag (Julius Lenzberg)

verm. Wien, 1913

Union 123 A

GESUNGEN VOM OPERETTENTENOR ERIC FERDINAND STEIN, BEGL.: SALONORCHESTER EDUARD HLADISCH

Eric Ferdinand Stein (voc), unbekanntes Salonorchester, Eduard Hladisch (ld)

Wien, Ende 1919

F 124 I Want A Girl (Englische Aufnahme, Text: William Dillon, Musik: Harry von Tilzer)

Fav 1-185

F 125 By The Watermelon Vine (Englische Aufnahme, Text: William Dillon, Musik: Thos. S. Allen)

Fav 1-186

FRANZ HOFFMANN

FRANZ HOFFMANN, TENOR MIT LANNER-QUARTETT

Ve 1642 I drah' mit die Petersdorfer
 Ve 1643 I und der Mond
 Ve 1644 Der Wiener Troubadour
 Ve 1645 Servus Wien, ein Tag im Paradies
 Ve 1646 s wird schöne Maderln geb'n, es wird a Wein sein
 Ve 1647 Fesch und resch: Original Wiener Marschlied

Wien, 26. Feb 1930

Od ?

Od A 186424

Od A 186329, O-26186

Od ?

Od O-26187

Od O-26187

FRANZ HOFFMANN, TENOR, WIEN MIT CHOR UND ORCHESTER DIRIGENT: JOSEF HOLZER

Ve 1695 Das Schwalbennest, Großes Potpourri : 1. Teil
 Ve 1696 Das Schwalbennest, Großes Potpourri : 2. Teil

Wien, 01. März 1930

Od A 186367

Od A 186367

ODEON-TANZORCHESTER MIT RG FRANZ HOFFMANN

Ve 3011 Schenk' mir ein bißchen Sonnenschein - F
 Ve 3012 Ein Kuß im Frühling - F
 Ve 3013 Carambolina - Caramboletta - F
 Ve 3014 Kokettier' nicht, Josefin - F
 Ve 3015 Schau nie zu tief in schöne Augen - F
 Ve 3016 Nur mit deinem Mund, dem süßen - EW

Berlin, 08. April 1930

Od A 186337

Od A 186338

Od A 186338

Od A 186339

Od A 186340

Od A 186340

Berlin, 09. April 1930

Od O-2996

Od A 186342

Od O-2995

Od A 186343

Od A 186343

Od A 186337

Od A 186339

Od A 186342

FRANZ HOFFMANN, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Ve 3025 Gallsbacher Zeileis G'stanzeln

Berlin, 09. April 1930

Od ?

FRANZ HOFFMANN, TENOR MIT ORIGINAL DIETRICH-SCHRAMMELN

Ve 3086	Mei Muatterl war a Wienerin	Berlin, 23. Juni 1930
Ve 3088	Aber Johann – SF	Od A 186168
Ve 3089	I hab an alten Daimler (Parodie auf das Wiener Fiakerlied)	Od A 186165
Ve 3091	So war's amol in Wean	Od A 186168

FRANZ HOFFMANN UND GUSTAV STROBL MIT SCHRAMMELTRIO "WAGNER"

Ve 1773	Waldandacht - Lied	Wien, 21. Sep 1930
Ve 1774	Aber Leut'In laßt's es renna! - Marschlied	Od O-26190
		Od O-26190

FRANZ HOFFMANN TENOR, AM FLÜGEL: BRUNO OPPEN

Ve 1775	Der Gondoliere	Wien, 21. Sep 1930
Ve 1776	Stets blieb ich fest, hab nie geweint	Od ?
Ve 1777	Der Zigeunerknabe (Fern im Süden)	Od ?

Ve 3126	Träum mit mir den Traum von Wien	Berlin, 27. Juni 1932
		Od A 251921

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt
siehe auch unter Bravour-Tanzorchester, Charly Gaudriot

HANS HOLT (Karl Johann Hödl)

geb.: 22. November 1909 in Wien, gest.: 3. August 2001 in Baden bei Wien

THEO NORDHAUS UND SEINE SOLISTEN

zusätzlich Waltraud Haas, Rudi Hofstetter voc

W 7410	Rund um den Wolfgangsee, vocWH	Wien, 17. Sep 1949
W 7411	Fang dir einen kleinen Sonnenstrahl, vocRH	ES 8330
		ES 8330

NORBERT PAWLICKI UND SEINE SOLISTEN

AA41133,1	Warum denn	Wien, 08. Feb 1950
AA41133,2	Bei der Schiessbud'n Ph	Ph P 41133-1H
		Ph P 41133-2H, P 41231

HEINZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

zusätzlich Friedl Loor voc

AA41136,1	Miatzerl (Hast du kein Herz unter'm Schürzerl), vocFL	Wien, 08. Feb 1950
AA41136,2	Es ist ein Abschied nur für heut'	Ph P 41136-1H, P 41231-1H
		Ph P 41136-2H

KLEINES WIENER FUNKORCHESTER CHARLY GAUDIOT

AA41235,1	Eine Bauernpolka (Bei der blauen Gahs)	Wien, 1950
AA41235,2	Auf der Trompete	Ph P 41235-1H
		Ph P 41235-1H

ERNST HOLZER
JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Ernst Holzer vn, Id/ Oskar Bartsch tp/ tp ?/ Josef Hadraba tb/ Gustav Voglhut cl/ --- Selvicka as/ Franz Zrust ts/

Paul Schlesinger p/ Franz Kvarda bj/ N. Müller tu/ Franz Dostal dr
Hans Seifert voc

Wien, Ende 1929

828 BT	Ich küß' dir deine kirschroten Lippen - BI, vocHS	Pol 23193
829 BT	Dein Papagei, o Roderich, dein Papagei ist krank - F, vocHS	Pol 23193
831 BT	Endlich wieder einmal ein Wienerlied, vocHS	Pol 23190
835 BT	Wein, Weib und Gesang, Teil 1, vocHS	Pol 23189
836 BT	Wein, Weib und Gesang, Teil 2, vocHS	Pol 23189

Ernst Davis voc

Wien, Ende 1929

	Alles schon dagewesen - F, vocED	Pol 23184
	In Neu-Guinea - F, vocED	Pol 23184
	Warum so einsam, mein schönes Fräulein - F, vocED	Pol 23185
	Frauen brauchen immer einen Hausfreund - SF, vocED	Pol 23185
851 BT	Märchen von Tahiti [= Pagan love song] - EW, vocED	Pol 23183
852 BT	Ich hab' ein Lied für dich gemacht - EW, vocED	Pol 23183
	Whisper something sweet, Dear (Sag' mir etwas Liebes) - Zigaretentango	Pol 23187
	In dir hab' ich die Frau gefunden - L u. SF, vocED	Pol 23184, 23234

Polydor 23187 als "Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Ernst Davis voc

Wien, 1929/1930

866 BT	Manuela - T, vocED	Pol 23277
867 BT	Nur mit deinem Mund, dem süßen - EW, vocED	Pol 23186
868 BT	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocED	Pol 23277
869 BT	Spiel' mir das Lied noch einmal - L u. EW, vocED	Pol 23186

Anm.: Polydor 23277 als "Orchester Ernst Holzer"

Hans Seifert voc

Wien, 1929/1930

	Das Töchterlein vom Herrn Pedell, vocHS	Pol 23190
	Ich bin in Dich verliebt, mein süßer Schatz, vocHS	Pol 23191
	Champagner, du bist mein Plaisier - L, vocHS	Pol 23191
	Still, Schatz, wir müssen verschwiegen sein - SF, vocHS	Pol 23192
	Ich sag' dir leis' auf Wiederseh'n - T, vocHS	Pol 23192

Ernst Arnold, Fritz Imhoff voc

Wien, 1929/1930

	Der Weg nach Hause - SF	Pol 23209
	Was ich für ein Pech hab'	Pol 23209
888 BT	Za stodolou v jeteli (Hinter der Scheune im Klee) - F	Pol 23210
889 BT	Mutterherz, vocEA	Pol 23263
900 BT	All mein Sehnen, vocEA	Pol 23232
901 BT	Was sucht denn die Grete auf der Mondrakete - F, vocFI	Pol 23232
903 BT	Komm Schatz, die Luft ist rein - SF, vocFI	Pol 23232

Anm.: Polydor 23232 als "Fritz Imhoff mit Jazzorch. Ernst Holzer"

Ernst Arnold, Ernst Davis voc

Wien, 1930

923 BT	Sei wieder gut, Mausi - T, vocEA	Pol 23229
924 BT	Du bist für mich die süßeste Frau - T, vocEA	Pol 23229
	Rosen von gestern - L u. W, vocED	Pol 23234
	Mariposa negra - T	Pol 23235
	Lavatera - T	Pol 23235
	Tango belle Sirene - T	Pol 23240

Tango di Baci - T

Pol 23240

Polydor 23229 als "Ernst Arnold mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Polydor 23234 als "Ernst Davis mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"

Anm.: Polydor 23235, 23240 als "Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Ernst Arnold, Fritz Imhoff, Jacques Rotter voc

Wien, 1930

929 BT	Im Glöcklein zu Schwallenbach, vocFI	Pol 23242
933 BT	Das Lied vom Zuschau'n, vocFI	Pol 23233
934 BT	Das steht net dafür, vocEA	Pol 24059, Gr 1627
937 BT	Rákoczy-Fox	Pol 23273
938 BT	Du und dein kleines Herz dazu - BI, vocFI	Pol 23241
939 BT	Was hat der Bonzo wieder angestellt - F, vocFI	Pol 23282
940 BT	Dolly (Des Negers Heimweh) - SF, vocFI	Pol 23241
941½ BT	Grenadiermarsch, vocJR	Pol 23267
	Kannst du mir noch einmal verzeih'n - L u. T, vocFI	Pol 23245

Polydor 23241 als "Fritz Imhoff mit Jazz Orch. Ernst Holzer"

Polydor 23242 als "Fritz Imhoff mit Orchester Ernst Holzer"

Polydor 23245 als "Fritz Imhoff mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

FRITZ IMHOFF MIT ORCHESTER ERNST HOLZER**Wien, 1930**

963 BT	Denkst du noch an die kleine Garnison - Soldatenlied, vocFI	Pol 23242
--------	---	-----------

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ERNST HOLZER

Ernst Arnold, Frant. Kreuzmann voc

Wien, 1930

964 BT	So wie dir, ging es mir und so vielen, vocEA	Pol 23284
965 BT	Lache, du armer Komödiant, vocEA	Pol 23284
966 BT	Aber Johann, vocFK	Pol 23265

Fred Kurt voc

Wien, 1930

981 BT	Im Wirtshaus zum silbernen Klee, vocEA	Pol 23263
985 BT	Prijd, holcicko, na kaficko - SF, vocFK	Pol T 42679
986 BT	Tohe se nazyva jaro - OS, vocFK	Pol T 42671
987 BT	Kudrnata - OS, vocFK	Pol T 42673

Polydor T 42679 und T 42673 als "Polydor-Jazz-Orchester, RG Frant. Kreuzmann"

POLYDOR JAZZ-ORKESTR

Fr. Kreuzmann voc

Wien, 1930

992 BT	Marion - T, vocFK	Pol T 42669
993 BT	Dobrou noc - F, vocFK	Pol T 42669
997 BT	Prijd, holcicko, na kaficko - SF, vocFK	Pol T 42680

Ernst Arnold, Fritz Imhoff, Vig Miklos, Jacques Rotter voc

Wien, 1930

1005 BT	Noch einmal denk' zurück - EW, vocEA	Pol 23264
1006 BT	Sehnsucht - EW, vocEA	Pol 23264
1008 BT	Fräulein, darf ich es wagen - F, vocFI	Pol 23266
1009 BT	Im Prater auf dem Riesenrad - F, vocFI	Pol 23266
1010 BT	Erwacht in der Nacht Barcelona, vocFK	Pol 23265
1014 BT	Etwas für Ihre kleinen Ohren (Valamit a kis fülébe) - SF	Pol 23273
1017 BT	Szomorú nyárfalevél - T, vocVM	Pol T 42695
1020 BT (B 43222)	Dich hab' ich geliebt - L u. W, vocJR	Pol 23280

- 1021 BT (B 43223) Ich war schon oft verliebt - L u. W, vocJR Pol 23280
 Anm.: Polydor 23264 als "Jazz-Orchester Ernst Holzer mit Refraingesang Ernst Arnold"
 Polydor T 42695 als "Ernst Holzer és Jazz-Zenekara Ges: Vig Miklos"
 Polydor 23267 als "Jacques Rotter mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23265 als "Fred Kurt mit Orchester Ernst Holzer"
- Vig Miklos voc
- Valamit a kis fülébe - SF, vocMV
 Tubicám - F, vocMV
 Délután mosogatás után - F, vocMV
- 1030 BT A vén Tabánban - Bl, vocVM Pol T 42689
 Pol T 42691
 Pol T 42693
 Pol T 42695
- Fritz Imhoff, Ernst Davis, Jacques Rotter voc
- Wien, 1930**
 Pol 23282
 Pol 23279
 Pol 23279
 Pol 23274
 Pol 23274
- 1032 BT In Ober-Sankt Veit, in Unter-Sankt Veit - SF, vocFI
 1034 BT Ein Rendez-vous im Monat Mai - Tanzlied, vocJR
 1035 BT Spiel' mir jetzt auf deiner Fiedel - Wienerlied, vocJR
 Cheri, merk' diesen Tango dir - L u. T, vocED
 Sünden, die jede schöne Frau begeht - T, vocED
 Polydor 23274 als "Ernst Davis mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"
- Ernst Davis, Ernst Arnold voc
- Wien, 1930**
 Pol 23275
 Pol 23289
 Pol 23275
- 1047 BT Wenn in La Plata die Lichter funkeln - T, vocED
 1048 BT Wen küßt du heute, schöne Frau - T, vocEA
 1049 BT Ich will von dir ja sonst nichts wissen - T, vocED
 Polydor 23275 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"
- Jacques Rotter voc
- Wien, 1930**
 Pol 23281
 Pol 23281
 Pol 23283
 Pol 23283
- B 43224 Eine Freundin, so goldig wie du - L u. T, vocJR
 B 43225 Süße Mamsell, denkst du noch an das kleine Hotel - L u. T, vocJR
 Kroutchinouska - T
 Mariposa negra - T
 Polydor 23280 als "Jacques Rotter mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23281 als "Jacques Rotter mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23283 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"
- Ernst Arnold, Jacques Rotter voc
- Wien, Jan 1931**
 Pol 24026
 Pol 24026
 Pol 24059, Gr 1627
 Pol 24027
 Pol 24028
 Pol 24028
 Pol 24027
- 3777 BD Am Abend in dem kleinen Beisel, vocEA
 3778 BD A tulli Weinderl, vocEA
 3779 BD Das möchte' er, jetzt hat er's, vocEA
 3780 ½ BD Der Student geht vorbei - OS, vocJR
 3781 BD In Persien - F, vocJR
 3782 BD In Ka-Ka-Karlsbad - Karlsbader Sprudelfox, vocJR
 3783 BD Ich pfeife meinem Mädél ein kleines Liedel vor - F, vocJR
- Ernst Arnold, Ernst Davis voc
- Wien, Feb 1931**
 Pol 1626
 Pol 1626
 Pol 24110
 Pol 1623
 Pol 1623
- 3791 BD Liebesorakel, vocEA
 3792 BD Wenn ich nur wüßt, ob du mich wirklich, vocEA
 3793 BD Mutterls Geburtstag, vocEA
 3794 BD Warum vergißt du mich - T, vocED
 3795 BD Du hast längst mich vergesen - T, vocED

3796 BD	Parfum – T	Pol 24051
3797 BD	Schön, so wunderbar bist du - T, vocEA	Pol 24064
Anm.: Polydor 1623, 24051 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"		
Polydor 24064 zusätzlich "Ernst Arnold mit ..."		

ARG. TANGO-KAPELLE ERNST HOLZER

3813 BD	Poem d'amour - T	Wien, März 1931 Pol 24032
3814 BD	Dolorita - T	Pol 24032

JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Fritz Imhoff, Ernst Arnold, Ernst Davis voc

3815 BD	Hundetreue, vocEA	Wien, März 1931 Pol 24110
3816 BD	Was Ernst Arnold sing, Teil 1, vocEA	Pol 24033
3817 BD	Was Ernst Arnold sing, Teil 2, vocEA	Pol 24033
3820 BD	Du hast mir oft so weh getan - W, vocED	Pol 24122
3821 BD	Sie verzeihen, wenn ich frage - F, vocED	Pol 24122
3823 BD	Wie hast du geruht, Rosa? - F, vocFI	Pol 24099
3824 BD	Mei Deanderl, mei Deanderl - F, vocFI	Pol 24039
3825 BD	Verlaß' dich auf mich - SF, vocFI	Pol 24099
3827 BD	Willst du meine Geisha sein - SF, vocEA	Pol 24064

ARG. TANGO-KAPELLE ERNST HOLZER

Jacques Rotter voc

3859 BD	Spiel' auf, Zigeuner - T, vocJR	Wien, April 1931 Pol 23996
---------	---------------------------------	--------------------------------------

JACQUES ROTTER, TENOR MIT POLYDOR-SALON-ORCH., DIRIGENT ERNST HOLZER

3864½BD	Kaddisch, Ghetto-Lied, vocJR	Wien, April 1931 Pol 24097
3865 BD	Ich hab' kein Geld im Kasten, vocJR	Pol 24097

Fritz Imhoff, Ernst Davis voc

	Dummer August, was machst du für ein Gesicht	Wien, April 1931 Pol 24100
3872 BD	Warum hast du.s nicht gleich gesagt? - L u. F, vocFI	Pol 24097, 24000
3873 BD	Im Nachtlokal zum weißen Pelikan - F, vocFI	Pol 24001
	Ich schenk' dir ein paar Himmelschlüssel - F, vocED	Pol 24057
	Auf dem Eislaufplatz - F, vocFI	Pol 24057
3876 BD	Joszi - F, FI	Pol 24001

Anm.: Polydor 24000 als "Fritz Imhoff mit Jazzorchester Ernst Holzer"

FRED KURT, TENOR MIT ORCHESTER ERNST HOLZER

3891 BD	Das g'fällt mir so gut in Berlin - Couplet, vocFK	Wien, Mai - Juni 1931 Pol 1614
3892 BD	In Wien, in Wien - Couplet, vocFK	Pol 1614
3895 BD	Isolde - F, vocFK	Pol 1645
3897 BD	Das muß ja nicht gleich sein - SF, vocFK	Pol 1645

JAZZ - ORCHESTER ERNST HOLZER

Ernst Davis voc

3898 BD	"Du" sag' ich dir heute - SF, vocED	Wien, Mai - Juni 1931 Pol 1644, Test
3899 BD	Kommen Sie nach Sansibar - F, vocED	Pol 24058

Anm.: 3899 BD auf Polydor Testpressung als "Davis" (ohne Orchesterangabe)

ARG. TANGO-KAPELLE ERNST HOLZER

Fred Kurt voc

		Wien, Mitte 1931
3918 BD	Wenn du diesen Tango hörst - T, vocFK	Pol 24030
3919 BD	Wie ein Traum ist die Liebe - T, vocFK	Pol 24030
3920 BD	Eine kleine Modistin - T, vocFK	Pol 24040
3921 BD	Liebes Fräulein Elsa - T, vocFK	Pol 24040
	Vagabonda - T	Pol 1646
	Conchita - T	Pol 1646

Ernst Davis voc

		Wien, Mitte 1931
3926 BD	Sag' mir, ob du glücklich bist - W, vocED	Pol 1622
3927 BD	Nimm' dir kein Beispiel an der Marlene - F, vocED	Pol 1622
3928 BD	Ich weiß es längst, daß du an mich denkst – EW	Pol 24058

Fritz Imhoff voc

		Wien, Mitte 1931
3931 BD	Aldebaran – T	Pol 24051
3932 BD	Oh Micaela - T, vocFI	Pol 24045
3933 BD	Auch eine anständige Frau ist nich von Stein - T, vocFI	Pol 24045
	Durch die Wüste - F-Potpourri	Pol 24042
	Russiche Volksweisen - F-Potpourri	Pol 24042

Polydor 24045 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"

Jacques Rotter, Oldrich Novy voc

		Wien, Mitte 1931
3942 BD	Ein Stückerl hinterm Prater - Wienerlied, vocJR	Pol 24060
3951 BD	Halloh, the Hot Vienna Boys - Hot Fox	Pol 24061
3953 BD	Jen vam, pani, chci svoje srdce dat - SF, vocON	Pol T 40927

Anm.: Polydor 24061 als "Hot Jazz Ernst Holzer"

JAZZ ORKESTR

Oldrich Novy voc

		Wien, Okt 1931
395? BD	Manzelstvi je dneska institute hezka (Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n) - SF, vocON	Pol T 40926
395? BD	Zena ma uspava doma deti - MF, vocON	Pol T 40931

Oldrich Novy, Jan Konupka voc

		Wien, Okt 1931
4056 BD	Liliputani - F, vocON	Pol T 40941
4057 BD	Salem aleikum - F, vocON	Pol T 40942
4059 BD	Dnes v noci - F, vocON	Pol T 40945
4060 BD	Pusinku na dobrou noc - F, vocON	Pol T 40946

		Wien, Okt 1931
4085 BD	Polyphonia - Hot Fox	Pol 24061

Jacques Rotter voc

		Wien, Okt 1931
4093 BD	Margarete, Margarete - F, vocJR	Pol 24046
4094 BD	Eine hat dich lieb - EV, vocJR	Pol 24046
4095 BD	Wo du auch bist, Baby - F, vocJR	Pol 24060

Vladimir Konupka, Jacques Rotter, Fred Kurt voc

4106 BD	Slovník lasky - W	Wien, Okt 1931
4107 BD	Ted jeste ne - Foxtrot zu zvukoveho filmu "Ze soboly na nedeli", vocVK	Pol T 40973
4109 BD	Bitte schön, wie? - F, vocJR	Pol T 40973
4110 BD	Du bist der Traum - SF, vocJR	Pol 24049
4115 BD	Verzeih'n Sie, wenn ich von Ihnen träume - T, vocFK	Pol 24049
4116 BD	Du wärst bestimmt sehr lieb zu mir - T, vocFK	Pol 24140
Anm.: Polydor T 40973 als "Vladimir Konupka, Tenor s Polydor Jazz-Orchestren"		Pol 24140
Polydor 24140 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"		

POLYDOR JAZZ-ORCHESTR

Jan Konupka voc

4285 BD	Pojd', kamarade - SF, vocJK	Wien, Ende 1931
4289 BD	Ja dnes mam o sklo vic - F, vocJK	Pol T 40990
4290 BD	Me koupali co decko v horke lazni - F, vocJK	Pol T 40996
4291 BD	Pisen psacihho stroje - SF, vocJK	Pol T 40985
4294 BD-2	Hadimrska - F, vocJK	Pol T 40986
		Pol T 40995

DALLOS MIKLOS MIT POLYDOR JAZZ-ORCHESTER

Engem még nem szeretett senki - BI, vocMD

?Ort, Datum
Pol T 42687

JOSEF HOLZER**ODEON-ORCHESTER, WIEN - KAPELLMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER**

Unbekannte Kapelle, Josef Holzer (ld)

Two-Step tanzt man heut'

Wien, Sommer 1912
Od A 40906**WIENER RADIO-ORCHESTER JOSEF HOLZER**

Ve 1695	Das Schwalbennest, Teil 1	Wien, 01. März 1930
Ve 1696	Das Schwalbennest, Teil 2	Od A 186367
Ve 1699	Am Elbegegestade	Od A 186367
Ve 1700	Unsere Wiener Herzen - W	Od ?
		Od ?

siehe auch unter Grammophon-Orchester, Franz Hoffmann

(Johann ?) HOLZINGER

geb.: ca. 27. Mai 1882 in Lindach, gest.: 23. Juli 1959 in Lindach

JAZZ-ORCHESTER HOLZINGER

2 tp/ vielleicht Josef Hadraba tb/ cl/ 2 as/ ts/ vn/ p/ bb/ bj/ dr

Otto Neumann voc

WH 1822	In Omsk, in Tomsk, in Astrachan - F, vocON	Wien, Okt 1928
WH 1823	Money macht froh - F, vocON	Col D-15770
WH 1824	Ramona - EW, vocON	Col D-15770
WH 1825	Eine schöne weiße Chrysantheme - F, vocON	Col D-15773
		Col D-15777

WH 1841	Zieh' dich wieder an, Josefin, vocON	Wien, Nov 1928
		Col D-15772

WH 1842	Mein Papagei frisst keine harten Eier - F, vocON	Col D-15772
WH 1843	Ein bißchen Seligkeit [= Souvenirs] (H. Nicholls) - F, vocON	Col D-15771
WH 1844	Blau [= Rain] - F, vocON	Col D-15773
WH 1845	Kleines Mädcl, geh' nicht am Glück vorbei - F, vocON	Col D-15771

WH 1865	Im grünen Klee - F, vocON	Wien, Dez 1928 Col D-15775
WH 1866	Blondes Mädchen, blonder Wein, vocON	Col D-15777
WH 1867	Wenn zwei Blondinen - F, vocON	Col D-15775

LIZZI HOLZSCHUH

geb. 1908, gest. 1979 in Wien

siehe unter Adolf Pauscher

HOT CLUB VIENNA

Fritz Pavlicek tp/ Franz David as/ Joszi Klimek c, as, bs/ Hans Koller cl, ts, Id/ Rudi Reindl ts/ Gerhard Heinz p, vib/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr

W 7235	Near you	Wien, 09. Mai 1948 ES 8248, Aus 9248
W 7236	Airmail special	ES 8248, Aus 9248

Ernie Bieler voc

W 7217	So lieb hab ich dich, vocEB	Wien, 01. Juni 1948 ES 8249
--------	-----------------------------	---------------------------------------

W 7205	Coca Cola, vocEB	Wien, 08. Juni 1948 ES 8249
--------	------------------	---------------------------------------

Bettina Ray voc

W 7268	Majumba, vocBR	Wien, 10. Aug 1948 ES 8257, Aus 9257
W 7269	Harlem Swing	ES 8257, Aus 9257

no mx	Hallo Arthur	Wien, 02. Sep 1948 Acetate
-------	--------------	--------------------------------------

Karl Balkowitsch b statt Kutschmann/ Pavlicek, Koller und David voc

W 7316	What's this?, vocFP,HK,FD	Wien, 29. Dez 1948 ES 8281
--------	---------------------------	--------------------------------------

ohne Reindl/ Evelyn Künneke, Joszi Klimek voc

W 7327	Barbara komm' mit mir nach Afrika - F, vocJK	Wien, 11. Feb 1949 ES 8289
W 7328	Bei mir bist du schön - langs. F	ES 8289

Fritz Pavlicek tp/ Fritz Meisinger tb/ Joschi Kast cl, ts/ Fred Krippner as/ Hans Koller ts, Id/ Joszi Klimek bs/
Gerhard Heinz p/ Karl Balkowitsch b/ Victor Plasil dr/ Ernie Bieler voc

W 7390	Ich lass meinen Peter nicht allein, vocEB	Wien, 28. Juni 1949 ES 8310
--------	---	---------------------------------------

siehe auch unter Ernst Landl

FRANZ PETER HUB

geb.: 17. März 1929

FRANZ PETER HUB MIT SEINEM ELEKTROPHON-TERZETT

Franz Peter Hub p, ld/ g/ dr

101 Piano railway
104 Piano cocktail

Wien, 1948
Elektrophon 1450
Elektrophon 1450

HUBER UND WOLFERT

HUBER UND WOLFERT, SCHRAMMEL-QUARTETT LENZ (BUTSCHETTY)

615ab Die Schlager der Saiaon, Teil 1
616ab Die Schlager der Saiaon, Teil 2

Wien, 15. Feb 1909
Zon X-2-24009, Gr 11852
Zon X-2-24010, Gr 11852

HUBER UND WOLFERT, SCHRAMMEL-QUARTETT LENZ (BUTSCHETTY)

2114ab Potpourri 1910, Teil 1
2115ab Potpourri 1910, Teil 2
2116ab Potpourri 1910, Teil 3
2117ab Potpourri 1910, Teil 4

Wien, 18. Feb 1910
Zon V-2-24170, Gr 11617
Zon V-2-24171, Gr 11617
Zon V-2-24172, Gr 11618
Zon V-2-24173, Gr 11618

HUBER UND WOLFERT BEGLEITET VOM LENZ QUARTETT

Huber & Wolfert (voc) & Lenz Quartett, unbekannte Besetzung

14370 L Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane)

Wien, 14. Sep 1912
Gr 9-44489, 9-44497, 12544, 12572

WIENER QUARTETT LENZ UND ERNST MIT DEN SÄNGERN HUBER UND WOLFERT

a.o. Lenz & Ernst, unbekannte Besetzung

697-k Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane)

Wien, vor Nov 1912
Fav 1-x25107

GESUNGEN VON HUBER UND WOLFERT MIT LENZ-QUARTETT. WIEN

59721 Lieder-Potpourri (Du bist die Königin in meiner Monarchie, Der Herrgott muss a Weana sein, Die schönste Frau, Im Hotel zu den 3 Quasten [= Smiles])

Wien, 1920
ABC Grand 59721

siehe auch unter Butschetty-Quartett

ROBERT HÜGEL

geb.: 18. August 1874, gest.: 20. April 1936 in Wien ?

WIENER SALON-KAPELLE, DIRIGENT: ROBERT HÜGEL

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

O-7018 Myrella de Jolie
O-7019 Wiener Lied-Potpourri
O-7020 Nil-Walzer (Josef Kleins)
O-7021 Cake Walk (Josef Kleins)

Wien, Mai 1911
Par O.7018
Par O.7019
Par O.7020
Par O.7021

KAPELLE ROBERT HÜGEL, WIEN

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

16390 L The Gertrude Hoffmann Glide (Max Hoffmann)
 16391 L When The Midnight Choo Choo Leaves For Alabam (Irving Berlin)

Wien, Jan 1914

Gr 3-9-40613, 13171

Gr 3-9-40614, 13171

SALONKAPELLE ROBERT HÜGEL

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

59762 Little Fly, Original englischer Foxtrott
 59764 Glocken Foxtrott (Hans May)

Wien, 1920

ABC Grand 59762

ABC Grand 59764

siehe auch unter Robert Nástelberger

DIE HUMORESKIMOS**DIE HUMORESKIMOS (CON. ACC. PIANOFORTE M. OF THURNER)**

OW 2219-1 Grüß und Küß Veronika [sic], vocHum
 OW 2221-1 Kleine Liebe, große Liebe, vocHum

Mailand, 04. Dez 1933

Disco Gramofono (HMV) GW 292

Disco Gramofono (HMV) GW 292

siehe auch unter Charly Gaudriot

FERRY HYDE**ORCHESTER FERRY HYDE**

Friedrich Meisinger tb, Rest unbekannt, Emil Petroff, Tony v. Schmidt voc

5032 Ich bin ein kleiner armer Straßensänger, vocEP
 5033 Mach' mir eine Liebeserklärung - T, vocEP,TS
 5034 SOS (Ich suche dringend Liebe) - Grotesk-F, vocEP
 5035 Wenn ein Torero verliebt ist - PD, vocEP

Wien, ca. Juni 1934

Phö 15075

Phö 15075

Phö 15076

Phö 15076

PETER IGELHOFF (Rudolf August Ordnung)

geb.: 22. Juli 1904 in Wien, gest.: 8. April 1978 in Bad Reichenhall/BRD

PETER IGELHOFF UND DODDY DELISSON MIT DIANA-TANZORCHESTER

5599 BD Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen - F, vocPI,DD
 5600 BD Schwimm-Fox - F, vocPI,DD
 5601 BD Wenn du mich küßt, vocPI,DD
 5602 BD Wenn du einen Schilling siehst - F, vocPI,DD
 5603 BD Schau, lieber Peter, vocPI,DD
 5604 BD Was ist mit dir, Therese, vocPI

Wien, 1933

Gr/Pol 17079

Gr/Pol 17079

Gr/Pol 17080

Gr/Pol 17080

Gr/Pol 17081

Gr/Pol 17081

FRITZ IMHOFF (Friedrich Imhoff-Jeschke)

geb.: 6. Jänner 1891 in Wien, gest.: 24. Februar 1961 in Wien

FRITZ IMHOFF. WIEN MIT BEGLEITUNG DES ORIGINAL-LANNER-QUARTETTS

Wien, ca. Anfang 1924

Gr 14870

Gr 14870

2824ar Cäcilia
 2825ar Heute Nacht um acht beim Schottentor

FRITZ IMHOFF, WIEN MIT BEGLEITUNG DES ORIGINAL-LANNER-QUARTETTS**Wien, ca. Anfang 1924**

Gr 14872

Gr 14872

Gr 14871

Gr 14871

2869ar Das ist a Wein
 2870ar Draussen in Mauer
 2871ar Mäderl, sag' Igen
 2872ar Ja, ja, der Wein is' guat

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL-LANNERQUARTETT**Wien, Mitte 1924**

Gr 20000

Gr 20000

Gr 20001

Gr 20001

Gr 20003

3314½ar Komm mit nach Varasdin
 3315ar Ich möchte träumen von dir, mein Rucikam
 3316ar Das war am alten Glacis
 3317ar Lieber Himmelsvater, was is dös?
 3320ar Mutterl, ich bitt' dich, bleib' immer bei mir

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL-LANNERQUARTETT**Wien, Mitte 1924**

Gr 20142

Gr 20142, 20146

Gr 20143

Gr 20143

Gr 20145

Gr 20145

Gr 20146

3433ar Ja, i glaub, in dem Wein muß was drin gewesen sein
 3434ar In der Brigittenau drunt' am Kanal
 3435ar Grüß mir mein Wien
 3436ar Komm Zigany
 3439ar Servus Alt-Wien
 3440ar Mach' dir keine Sorgen
 3441ar Wär' ich Bosel

FRITZ IMHOFF MIT ORIG.-SCHRAMMEL-QUARTETT**Wien, ca. Nov 1924**

Gr 20333

Gr 20327

Gr 20308

Gr 20329

Gr 20332

Gr 20308

3704ar Aso a Weananacht dö hat da Herrgott g'macht
 3705ar Schatz, mir gefällt deine Nase nicht
 3706ar Schade ums Geld
 3707ar Kannst du mir bis übermorgen 100.000 Dollars borgen
 3708ar Nußdorferlied
 3709ar Der Wein, nur der Wein

Wien, ca. Nov 1924

Gr 20374

Gr 20334

Gr 20334

3714ar Um eine Frau zerdrücke keine Träne
 3715ar Bilde dir ein glücklich zu sein
 3717ar Das Wiener Kind

FRITZ IMHOFF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, ca. Nov 1924**

Gr 20330

Gr 20307

Gr 20310

Gr 20373

Gr 20311

Gr 20312

Gr 20314

Gr 20314

Gr 20307

Gr 20315

Gr 20316

3720ar Draußt im Wienerwald, drob'n am Hameau
 3721ar In Venedig um Mitternacht
 3723ar Waren Sie schon in Elberfeld?
 3724ar Für dich
 3725ar Hallo, hallo, hier Radio Wien
 3726ar Jessas na, in Sauhofstetten is a Kirtag heut!
 3727ar Da san mir net scharf drauf in Wien
 3728ar Verschaffen Sie mir eine Wohnung - L u. F
 3729ar Pasadena - L u. F
 3730ar Ferdinand, heut bist du zu nichts imstand
 3731ar Fräulein, wie kann man nur so treu sein

3732ar	Komm meine Rose du!	Gr 20313
3733ar	Das kannst du deiner Großmutter erzählen	Gr 20310
3734ar	Marie du bist die schönste Frau	Gr 20315
3735ar	Wenn man ein Mäd'el küssen will	Gr 20316
3737½ar	Oh Delimene	Gr 20322
3738ar	Und der Ochs hat g'lacht	Gr 20312
3739ar	Komm, die Nacht gehört der Sünde	Gr 20313
3740ar	Das ist der Bimini - L u. PD	Gr 20317
3741ar	Wenn ich eine Ahnung hätt.	Gr 20322
3742ar	Rozsika	Gr 20317

FRITZ IMHOFF

		Wien, ca. Nov 1924
3755ar	Heut soll ich noch zur Ilse geh'n	Gr 20329
3756ar	Ja, so war's einmal im alten Wien	Gr 20328
3757ar	Was man aus Liebe tut	Gr 20330
3758ar	So lang noch echte Weana leb'n	Gr 20331
3760ar	Der Traum von an alten Weana	Gr 20332
3761ar	S war a Wienerstadt	Gr 20331

FRITZ IMHOFF MIT LANNER-QUARTETT

		Wien, 1925
4849ar	Laß' dir Zeit	Gr 20963
4850ar	Ich bin geboren in dem Jahr	Gr 20963
4851ar	Du Süße, Süße	Gr 20964
4852ar	Kirschenlied	Gr 20965
4853ar	Mutterl-Lied	Gr 20964
4854ar	Die grauen Augen	Gr 20965
4855ar	Der Frieden auf der Welt	Gr 20966
4856ar	Gold und Silber	Gr 20966
4857ar	Die Stadt der Lieder	Gr 20912, Pol B 42486
4858ar	Fiakerlied	Gr 20912, Pol B 42486

		Wien, 1925
4866ar	Mein Schatz Adieu ...	Gr 20913
4867ar	Das Glückerl	Gr 20968
4868ar	Wenn dich die Menschen auch kränken	Gr 20968
4869ar	Es war einmal	Gr 20958

		Wien, 1925
4876ar	In deinen Augen liegt mein Glück	Gr 20970
4877ar	Bisserl Liebe, bisserl Wein	Gr 20970
4878ar	I druck mi in mei Wink'el	Gr 20971
4879ar	Du guater Himmelsvater	Gr 20971

		Wien, 1925
4882ar	Die Kaiserjäger	Gr 20911, Pol B 42484
4885ar	Mein Bräun'l und mein Schimmel	Gr 20911, Pol B 42484
4886ar	Das ist ein Wein, mit dem bin ich per Du	Gr 20911, Pol B 42484
4887ar	Wahre Liebe gibt.s nur in Krotoschin	Gr 20913

FRITZ IMHOFF MIT WIENER SCHRAMMEL-QUARTETT

		Wien oder Berlin , ca. Okt 1929
1666 BD	Das hat ka Goethe g'schrieb'n, das hat ka Schiller dicht'	Pol 22651
1667 BD	Mei' Muatterl war a Wienerin	Pol 22651
1670 BD	Ja, dort im Liebhartstal	Pol 22653

1671 BD	Wien ist und bleibt ja doch die schönste Stadt	Pol 22653
1672 BD	Wia si' der Weana 'n Himmel vorstellt	Pol 22654
1673 BD	I was an Wein	Pol 22654, 2930
1674 BD	Pfüat diee Gott, du alte Zeit	Pol 22655
1675 BD	Da versteh' i kan Spaß	Pol 22656
1676 BD	Drunt' in der Lobau	Pol 22665
1677 BD	Das Dornbacher-Lied	Pol 22667
1679 BD	Da draußen in der Wachau	Pol 22669, Gr 568
1680 BD	Wienerwald - Lied	Pol 22670
1681 BD	Das gold'ne Wienerherz	Pol 22670
1683 BD	Steffel, du alter, du hältst treue Wacht	Pol 22671
1684 BD	O Wien, mein liebes Wien	Pol 22671
1685 BD	I muaß wieder amol in Grinzing sein	Pol 22669, Gr 568
1688 BD	Das Drah'n das ist mein Leben	Pol 22655
1692 BD	Beim Burgtor am Michaelerplatz	Pol 22659
1694 BD	Bilderbuch aus Biedermeiertagen	Pol 22659
1696 BD	Wiener Walzerlied	Pol 22661
1696 BD	Was gehen mich an die Leute	Pol 22656
1698 BD	Weil I a alter Drahrer bin	Pol 22662
1699 BD	A süaßer Traum	Pol 22662

Wien oder Berlin , ca. Okt 1929

1700 BD	Nur einmal möcht' ich mein Wien wiederseh'n	Pol 22661
1701 BD	Der Wolgafischer	Pol 22663, Gr 567
	Das Familienglück	Pol 22672
1703 BD	Matzleinsdorf, mein Heimatort	Pol 22665
	So lang' noch ein Knöpfel im Tascherl	Pol 22672
1705 BD	Geh', Alte, schau	Pol 22666, Gr 664
1706 BD	Abschiedslied	Pol 22663, Gr 567
1707 BD	Im Leben geht alles hübsch langsam	Pol 22718
1708 BD	Wien, du Stadt meiner Träume	Pol 22667, 2930
1709 BD	Nur für dich	Pol 22673
1710 BD	Wo trinkt man am liebsten den Wein	Pol 22675
1714 BD	O Stefanie – MF	Pol 22679
1715 BD	Schöner Gigolo	Pol 22676
1716 BD	Creola (Denk an mich) - L. u. T	Pol 22678
1717 BD	Lass' mich heut' Nacht zu dir - T	Pol 22678
1718 BD	Eine Frau wie du, die wär mein Traum - EW	Pol 22673
1719 BD	Pflücke die Rosen	Pol 22675
1720 BD	In Paris, bei der Uhr der Madeleine	Pol 22676
1721 BD	Hobellied	Pol 22677
1722 BD	Hundetreue	Pol 22679
1723 BD	Stradivari-Lied	Pol 22677
1724 BD	Unter einem Fliederbaum	Pol 22666, Gr 664
1725 BD	Komm' mit nach Varasdin	Pol 22718

FRITZ IMHOFF UND KINDERCHOR, BEGL.: POLYDOR JAZZ-ORCH.

Das Lied vom Uruhu, vocKdChor

Wien, 1929

Pol 24125

FRITZ IMHOFF, TENOR, MIT SCHRAMMEL-QUARTETT

930 BT	Ich bin der Alte blieb'n
931 BT	Der muß aus Grinzing sein

Wien, 1930

Pol 23262

Pol 23233

FRITZ IMHOFF UND ERNST ARNOLD MIT ORIGINAL LANNER-QUARTETT

Wien, 1930

Pol 23262

980 BT Leuteln spielt's mei' Lieblingslied

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL LANNER QUARTETT**Wien, März 1931**

Pol 24039

3829 BD Der Ochsenwirt hat Zwilling

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL LANNER QUARTETT**Wien, April 1931**

Pol 1634

3870 BD Ein Viertel Gumpolds

WR. KONZERTORCHESTER ALOIS DOSTAL. GESANG: FRITZ IMHOFF**Wien, 1933**

Tilophan 412

Tischlein, deck dich, Teil 1

Tilophan 412

Tischlein, deck dich, Teil 2

FRITZ IMHOFF**Wien, 21. Aug 1936**

Col DV 1340

CHA 758 Weil ich a Stammgast bin

Wien, 15. Okt 1936

Od A 169765, Par B 49462

Ve 2217 Da freut sich der Jäger im Wald

Od A 169765, Par B 49462

Ve 2218 Beim Hammelwirt is Kirtag

FRITZ IMHOFF MIT KLAVIERBEGLEITUNG**Wien, Dez 1936**

Col Werbeplatte

CHA 797-2 Mach dir nichts draus (Abadie-Fox)

Col Werbeplatte

CHA 798-2 Mach dir nichts draus (Abadie-Fox)

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1385

CHA 898 Ich geh' mit'n Affen zum Schnellfotografen

Col DV 1386

CHA 899-1 Fritz Imhoff's Memoiren, Teil 1

Col DV 1386

CHA 900-1 Fritz Imhoff's Memoiren, Teil 2

Col DV 1387

CHA 901-1 Mir g'fällt der Wirt in Ottakring

Col DV 1387, DV1428

CHA 902-1 Ja, wenn der Regen lauter Gumpoldskirchner wär

Col DV 1388

CHA 903 Heut' versauf' i meiner Alten ihr Wirtschaftsgeld

Col DV 1388

CHA 904 I wackel hin und her

Col DV 1428

CHA 905 Lokale Ausdrücke

Anm.: Bei einigen Pressungen von Col DV 1386 wurden die mx vertauscht!

Wien, 1938

Col DV 1321

CHA 1321 Prost Stadtbräu, Teil 1

Col DV 1321

CHA 1322 Prost Stadtbräu, Teil 2

AUSTROTON-SOLISTEN, Ltq. HANS LANG**Wien, Aug 1947**

ES 8097

W 7049 Meine Rosa aus Böhmen

HEINZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN**Wien, Aug 1947**

ES 8097

W 7050 Mister Rossini

Wien, Aug 1948

ES 8260

W 7264 In München steht ein Hofbräuhaus

ES 8260

W 7265 Wie wär's mit bissel Hopsassa

FRITZ IMHOFF UN DIE AUSTRON-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

W 7447-1 Ich bleib dir treu, mein Kind
 W 7448-1 Halt dich fest, Marie

Wien, Dez 1949
 ES 8345
 ES 8345

FRITZ IMHOFF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG. LTG.: HANS LANG

AA41101.2H Der Blasius - F
 AA41102.1H Ja, ja der Wodlitschka
 AA41102.2H Heurigenmarsch
 AA41104.1H Mei Alte will mir kündigen - Couplet-Fox

Wien, 1950
 Ph P 41032
 Ph P 41032
 Ph P 41033
 Ph P 41033

siehe auch unter Blue Boys, Ernst Holzer, Gretl Schörg

INFANTERIE-REGIMENTE
K.K. INFANTERIE-REGT ERZHERZOG KARL STEFAN NO. 8 WIEN

14HpLO28/II Wiener Geschichten Potpourri I

Wien, ca. 1903
 Gr 040018

MUSIK D. K.U.K. INF.-REG. PRINZ GEORG VON SACHSEN NO. 11 PRAG

Josef Pitschmann (cond)

3210g Meine Lilly (Sloane)

Prag, 1904
 Gr 2-40322, Zon 20131

MUSIK DES K.U.K. INFT. REG. No. 62. WIEN

G 87b Hiawatha - Marsch (Chas. N. Daniels)

Wien, 1904
 Gr 2-40093, Zon X-20121, Zon 2-4009

2. SCHLESISCHES HUSAREN-REGIMENT VON SCHILL NR. 4

938e Hiawatha - Marsch (Chas. N. Daniels)

Breslau, 1904
 Gr 2-40105

KK INFANTERIEREGIMENT Nr. 4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER

2416h Der lustige Neger - Original Cakewalk
 2432h Mein Baby du / Meine Molly

Wien, Okt 1904
 Gr 2-40187
 Gr 2-40188

K.U.K. INFANTERIE REGIMENT NR. 8, WIEN

735r Amerikanischer Liedermarsch
 570q Ma Tiger Lilly

Wien, 1905
 Zon 20141 (17/78)
 Zon 20150 (17/78)

MAGYAR KIRÁLYI I. HONVÉD ZENEKAR

2551k Neger-Potpourri, Teil 1
 2552k Neger-Potpourri, Teil 2

Budapest, 1906
 Gr 70094
 Gr 70092

MAGYAR KIRÁLYI I. HONVÉD ZENEKAR

3859 L Amerikai induló

Budapest, 1906
 Gr 70270

INFANTERIE-REGIMENT NR. 101, WIEN

Hiawatha - Idylle (Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Wien, 1906
 Od 38174 (27/78)

K.K. INFANT.-REG. NO. 51, WIEN

Freiherr von Probst No. 51, Anton Kutschera (cond)

Wien, 1906

W 126 Wien bei Nacht - Potpourri II. Teil (Karl Komcák)

Lyrophon W 126

Anm.: enthält unter anderem "Cake Walk" (Ernst Reiterer) aus der Operette "Frühlingsluft" (1903) nach Motiven von Josef Strauss

KAPELLE D. K.K. INFANT.-REGT. FRHR. V. PROBST NO. 51

Anton Kutschera (cond)

Wien, vor Aug 1906

Anona, Intermezzo (Grey)

Od X-38210 (27/78)

KAPELLE D. K.U.K. INF.-REG. FRH. VON PROBST NO. 51, KAPPELLM. A. KUTSCHERA**Wien, vor Aug 1906**

Cake Walk Die lustigen Neger [= Coontown Chimes?] (Harry S. Webster)

Od X-38249 (27/78)

Cake Walk Die lustigen Neger [= Coontown Chimes?] (Harry S. Webster)

Od 8369 (19/78)

Mein Molly [= Under The Bamboo Tree] (Bob Cole u. Johnson)

Od X-38266 (27/78)

Mein Molly [= Under The Bamboo Tree] (Bob Cole u. Johnson)

Od 8273 (19/78)

Mein Baby [= My Curly Headed Baby]

Od X-38267 (27/78)

Mein Baby [= My Curly Headed Baby]

Od 8274 (19/78)

KAPELLE DES K.K. INFANT.-REGIMENTS FRHR. V. PROBST NO. 51

Anton Kutschera (cond)

Wien, Aug 1906

Vx 1208 Hiawatha, Marsch (Moret)

Od X-38275 (27/78), Od 25211 (27/78)

K.U.K. INF. REG. "FREIH. V. PROBST" NR. 51 UNTER PERSÖNLICHER LEITUNG DES KAPPELLMEISTERS**ANTON KUTSCHERA, WIEN****Wien, Juni 1907**

10993u Ein Abend bei Sousa, Marsch-Potpourri (Heise)

Gr V-20353, 10054

11847u Automobilmarsch (Dollarprinzessin v. Leo Fall)

Gr V-20403, 11645

11987u Anona, Intermezzo (Vivian Grey)

Gr V-20415, 10065

K.U.K. INF.-REG. NR. 51 "FREIHERR VON PROBST" NR. 51

verm. Richard Hunyaczek (ld)

Wien, 1907

Ein Abend bei Sousa, Marsch-Potpourri (A. Kutschera)

Fav 1-21110-D (30/78)

Automobilmarsch (Dollarprinzessin v. Leo Fall)

Fav 1-21142 (30/78)

Anona, Intermezzo (Vivienne Grey)

Fav 1-23019-D (30/78)

STREICHORCHESTER DER K.K. INFANTERIE-REGTS.-KAPELLE "FREIHERR VON PROBST" NO. 51 IN WIEN**UNTER KAPPELLMEISTER HUNYACZEK****Wien, vor Aug 1908**

Mohnblumen [= Poppies] (Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Fav 1-23183

K.U.K. INF.-REG. "ERZHERZOG FRIEDRICH" NO. 52, BUDAPEST**Budapest, Ende 1908**

8030 Navajo, Indians Song (Egbert van Alstyne)

Herkules-Premier 702 (28/78)

STREICHORCHESTER DES K. u. K. INF.-REGT. "FREIHERR VON PROBST" NR. 51 UNTER PERS. LEIT. D. KAPPELLM. RICH. HUNYACZEK**Wien, 29. April 1909**

7291-o Danse du Paraguay, v. Valverde

Fav 1-22179

MUSIK D. K.U.K. INF.-REG. FREIHERR V. PROBST NR. 51, WIEN, KAPPELLMEISTER RICHARD HUNYACZEK**Wien, 1910**

Sternbanner Marsch (Sousa)

Fav 1-21243

1. BOSNISCHES INFANTERIE-REGIMENT, WIEN

Amerika-Marsch (Komzák)
 Handikap-Marsch (Rosey)
 St. Louis-Marsch (Komzák)

Wien, Juni 1912
 Fav 1-21354
 Fav 1-21360
 Fav 1-21361

GESPIELT VOM K.U.K. INFANTERIE REGIMENT GEORG I., KÖNIG DER HELLENEN NR. 99, KAPELLMEISTER RICH. HUNYACZEK

Prob. 2 co, 12 tp, 6 tb, 9 fl-h, 6 horns, 3 tenor-horns, 8 tu, 3 fl, 20 cl, 3 dr, 2 cymbals, Richard Hunyaczek (cond)

18151xx Alexander Ragtime "Bärentanz" (Irving Berlin)

Wien, 07. Feb 1913
 Fav 1-22453

GESPIELT VON DER KAPELLE DES K.U.K. INFANT.-REGIM. Nr. 67, KAPELLM. H. DOSTAL

67890 St. Louis-Marsch (Komzák) [Marsch nach amerik. Motiven, enth.: „Hello, my Baby; Whistling Rufus, Under the Bamboo Tree]

Wien, ca. Mitte 1913
 Col D-7210

K.U. K. INFT. REGT. NR. 99. WIEN

2262ak Wild West Marsch

Wien, Juli 1913
 Gr 520231, 17515

GESPIELT VOM K.U.K. INFANTERIE REGIMENT GEORG I., KÖNIG DER HELLENEN NR. 99, KAPELLMEISTER RICH. HUNYACZEK

16267 L Aisha (Lindsay)

Wien, Jan 1914
 Zon X-5-20287, Gr 17725

MAX JAFFA
MAX JAFFA, VIOLINE

CHA 1478 China-Boogie
 CHA 1479 Slap Happy - F

Wien, Sommer 1955
 Col SV 182
 Col SV 182

JAGDAUSSTELLUNG MANHATTAN KAPELLE
JAGDAUSSTELLUNG MANHATTAN KAPELLE, DIRIGENT: DR. PHILIPP SILBER, WIEN

Unbekannte Besetzung mit 18 Musikern, verm. inkl. Nikolaus Siebenaller Sr. (tb),

5232 Eine vergnügte Negerhochzeit, Humoristisches Cake Walke [sic]

Wien, Ende 1910
 Premier K 10030

JANUS-ORCHESTER
JANUS-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester der Marke Janus

118 Amerikan Patrol
 303 Auf dem Mississippi
 356 Nereida, kubanisches Intermezzo
 364 Forget-me-not, Intermezzo
 423 Mohnblumen, japanisches Intermezzo [= Poppies]
 1239 Soldiers In The Park
 1384 Salome, römisches Intermezzo
 1385 Kirschblüte [= Cherry] (L'Albert = Neil Moret = Charles Neil Daniels)
 1393 The Brooklyn Cake Walk (Thurban)

Wien, ca. 1910
 Janus 5048
 Janus 5064
 Janus 5075
 Janus 5075
 Janus 5076
 Janus 5048
 Janus 5077
 Janus 5079
 Janus 5159

1418	Campmeeting (Mills)	Janus 5159
1460	Mollymarsch [= Under The Bamboo Tree?] (Bob Cole ?)	Janus 5013

HANS JARAY

geb.: 24. Juni 1906 in Wien, gest.: 6. Jänner 1990 in Wien

siehe unter Paula Wessely

LEO JARITZ

KAPELLE LEO JARITZ

no mx Beschwingt in Moll

Wien, 21. Okt 1943
Acetate

MICHAEL JARY (Max Jarczek)

geb.: 24. September 1906 in Siemianowitz/Kattowitz, gest.: 12. Juli 1988 in München

EVELYN KÜNNEKE MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, Ltg. MICHAEL JARY

Fritz Pavlicek, Charlie Prouche, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Fritz Meisinger, Alois Hromak tb/
Franz David, Fred Krippner as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter, Erwin Böss ts/ Joszi Klimek bs/ Eduard Larysz vn/
Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künneke voc

W 3921 Im Mai

Wien, 30. Juli 1948
ES/Aus 8809

W 3922 Ich bin heut' schlecht rasiert

ES/Aus 8809

W 3935 Irgendwo, irgendwann

Wien, 27. Aug 1948
ES/Aus 8814

W 3936 Theodor - F

ES/Aus 8814

MICHAEL JARY UND SEINE SOLISTEN

W 7295 Zweimal drei Minuten Michael Jary, 1. Teil

Wien, 25. Okt 1948
ES/Aus 8273

W 7296 Zweimal drei Minuten Michael Jary, 2. Teil

ES/Aus 8273

HOT CLUB VIENNA, Ltg. MICHAEL JARY

W 7299 O Lala - Samba

Wien, 26. Okt 1948
ES/Aus 8275

W 7300 Oh Bobby

ES/Aus 8275

EVELYN KÜNNEKE SINGT - MICHAEL JARY SPIELT

W 6010 Allderdings - sprach die Sphinx

Wien, 30. Okt 1949
ES 30005

W 6011-1 Ein kleiner Gernegross

ES 30006

W 612 Die Erdkugel, die hat zwei Pole - W

Wien, 31. Okt 1949
ES 30005

MICHAEL JARY MIT SEINEN SOLISTEN

King Kols, Josindas, Horst Winter voc

W 620 Das gibt es nur in Texas - F, vocKK,J,HW

Wien, 05. Nov 1949
ES/Aus 30010

W 621 Kinder kauft euch einen Sonnenstich, vocKK,J,HW
Wien, 07. Nov 1949
ES/Aus 30010

W 636-3 In Honolulu
Wien, Dez 1949
ES 30006

MICHAEL JARY MIT GROSSEM BEGLEITORCHESTER

Evelyn Künneke voc

W 7443 Kannst du mir verzeih'n? - SF
Wien, 20. Dez 1949
ES/Aus 8344

W 7444 Es war eine Nacht in Venedig - SF
ES/Aus 8344

MICHAEL JARY UND SEINE SOLISTEN

Evelyn Künneke voc

W 7518 Na wenn schon
Wien, 25. Juli 1950
ES 8289, Aus 8389

W 7519 Was denkt sich bloß der Pavian?
ES 8289, Aus 8389

ORCHESTER MICHAEL JARY

Evelyn Künneke voc

W 7520 Es wär' alles nicht so schwer
Wien, 26. Juli 1950
ES/Aus 8390

W 7521 Sing' das Lied von Carolina
ES/Aus 8390

MICHAEL JARY MIT SEINEM FILMORCHESTER

Evelyn Künneke voc

W 7592-1 Winke, winke - F
Wien, 09. Nov 1950
ES/Aus 8424

W 7593 O Juana
ES/Aus 8424

W 7553 Pinguin
Wien, 10. Nov 1950
ES 8405

W 7554 Alex
Wien, 11. Nov 1950
ES 8405

Evelyn Künneke voc

W 7707 Mit meinem ersten ...Ay ...Ay
Wien, 02. Mai 1951
ES/Aus 8490

Evelyn Künneke voc

W 7732 Fahr'n Sie nicht zum Nordpol - F
Wien, 03. Mai 1951
ES/Aus 8489

W 7733 Maja Mambo
ES/Aus 8489

Evelyn Künneke, Peter Alexander voc

W 8034 Mäcki-Boogie - BW, vocEK
Wien, 23. - 24. Nov 1952
ES 8690, LPE 9

W 8035 Hinz und Kunz-Boogie - BW, vocEK
ES 8690, LPE 9

W 8036 Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n
ES/Aus 8695

W 8037 Ach, Herr Kuhn ... - mex. F, vocPA
ES/Aus 8695

Friedrich Körner tp/ Heinz Hönig cl, ts/ Fritz Waidacher vib/ Friedl Altholler p/ Gerhard Tritscher b/ Albert Wolensky dr

Flyin' home
Move

Graz, 21. April 1953
nicht erschienen
nicht erschienen

ohne Körner und Wolensky, Fritz Waidacher dr
September in the rain

nicht erschienen

JAZZ-ORCHESTER

(GROSSES) JAZZORCHESTER MIT REFRAINGESANG

Hans Grünhut voc

All mein Glück liegt nur in Deinen Händen - T, vocHG
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 1. Teil, vocHG
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 2. Teil, vocHG
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 1. Teil, vocHG
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 2. Teil, vocHG

Wien, ca. 1932
Kal K 1844
Kal K 1850
Kal K 1850
Kal K 1851
Kal K 1851

JAZZ-ORCHESTER

2130-1 Was kann der Sigismund dafür

Wien, ca. 1932
Nov 4140

Emil Petroff voc

112 Du schwarzer Zigeuner - L, voc?
201 Oh, Louise - F, vocEP
202 Oh, Madonna - L, voc?

Wien, 1933
Kal K 1844, K 1854
Kal K 1870, K 1875, Gerngroß 6002
Kal K 1888

Anm.: mx 201 siehe auch Adolf Pauscher

JAZZORCHESTER MIT REFRAINGESANG (verm. Harry Harden)

Fritz Kaiser voc

1359 A Es gibt nur eine Liebe - SF, vocFK
1360 A Kannst du pfeifen, Johanna, voc?
1363 A Wenn du mich küßt, spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocFK
1370 B Kleine entzückende Frau - SF, vocFK

Prag, Nov 1933
Kal K 1938
Kal K 1933
Kal K 1924, K 1933
Kal K 1928, K 1935

GESANG: WILLY HEINZ, MIT JAZZORCHESTER (verm. Harden)

1387 A Heut' bin ich verliebt, L. u. EW, vocWH
1388 B Du-Du-Du-Du - F, vocWH; (aus der Moulin-Rouge-Revue "Wir senden Liebe")
1395 B Wenn man sucht wird man finden - F, vocWH

Prag, Nov 1933
Kal K 1935
Kal K 1930
Kal K 1932

JAZZ-ORCHESTER MIT REFRAINGESANG GEORG KOBLER (sic), (verm. Harden)

1477 A Mehlspeis! - F, vocGK
1478 A Ihnen zu Liebe! - SF, vocGK

Prag, Mai 1934
Kal K 1943
Kal K 1943, Esta E 14085

GROSSES JAZZORCHESTER

Personal unbekannt aber vermutlich mit 2 tp/ tb/ 3 sax/ cl/ 2 vn/ acc/ g/ p/ b/ dr
Figaro-Gesangsquartett voc

957 Darf ich bitten

Wien, Mitte 1934
Kal K 2015

958	Lights out	Kal K 2015
	Was du mir erzählt hast - F, vocFG4	Kal K 2016
972	Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n – F, voc?	Kal K 1982
974	Regentropfen - T, voc?	Kal K 1985
976	Schenk mir dein Herz heute Nacht – T, voc?	Kal K 1982
1001	Nur eine Stunde - SF, voc?	Kal K 1985

GROSSES JAZZ-ORCHESTER, RG: HANS GRÜNHUT

1701	Mir ist so millionär zu Mut - F, vocHG	Prag, 1935/1936 Kal K 1852
1702	Was brauch' ich Kaviar, wenn ich verliebt bin? - F, vocHG	Kal K 1855
1703	Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehn - F, vocHG	Kal K 1858
1708	Wie hab' ich leben können ohne Dich - EW, vocHG	Kal K 1852, K 1856
1711	Drei süsse Worte ... - SF, vocHG	Kal K 1853
1714	Schön ist so ein Ringelspiel - F, vocHG	Kal K 1854, Gerngross 6002
1720	Schön wär's Liebling - W, vocHG	Kal K 1855
1722	Ich bin der Hans im Glück, vocHG	Kal K 1856
1723	Die Sprache der Liebe ist international - F, vocHG	Kal K 1853

Anm.: mx 1702 ev. Orchester Pauscher

FRANZ JECHA

siehe unter Fred Fobau

RUDI JETTEL

geb.: 21. März 1903, gest.: 23. November 1981

RUDI JETTEL, SAXOPHON, MIT SEINEM ORCHESTER

CHA 864-2	Wilde Zunge (comp.: Rudi Jettel, arr.: Theo Ferstl)	Wien, Juni 1937 Col DV 1363
CHA 865-2	Staccatissimo (comp.: Rudi Jettel, arr.: Theo Ferstl)	Col DV 1363

KING JOUNG

KING JOUNG AND HIS ORCHESTRA

5060	Blacksmith Blues	Wien, 28. April 1953 Antrocord AT 4017
------	------------------	--

JUMBO-ORCHESTER

**JUMBO-ORCHESTER, WIEN - DIRIGENT:
KAPELLMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER**

Vo 634	Toboggan	Wien, 1909 Jumbo A-90193
--------	----------	------------------------------------

JUMBOLA-ORCHESTER

JUMBOLA-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, verm. 1910

Hiawatha, Intermezzo

Jumbola 1505

KALLIOPE-ORCHESTER

KALLIOPE-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester der Marke Kalliope

2896 The Motor-Marsch (George Rosey)

Wien, vor Mai 1912
Kal 2896

PÁL KALMÁR

geb.: 5. September 1900, gest.: 21. November 1988

COLUMBIA TANZORCHESTER MIT GESANG KALMAR PAL**KÁLMAR PÁL, MOCSÁNYI ÉS LAKOS "CSODABÁR" BÓL** auf DV 130

zusätzlich Two Jazzers voc

Budapest, 02. Sep 1930

WH 2687	Nesir jon Erteno Rozsikam - T, vocKP	Col
WH 2688	Margaret - Tangoserenade, vocKP	Col
WH 2689	Te se vagy bol dog - T, vocKP	Col
WH 2690	Csalodori kell a kuseg frais - T, vocKP	Col
WH 2691	Oh Donna Clara - T, vocKP,TJ	Col DV 131
WH 2692	Kannst du mir nicht noch einmal verzeih'n -T, vocKP	Col
WH 2693	Wenn die Elisabeth - F, vocKP	Col
WH 2693	Jaj sári rosszul lett - F, vocTJ	Col DV 130
WH 2694	Das Lied von der Wunderbar - F, vocKP	Col DV 130
WH 2694	Már nem csuda, hogy tudja, Pest, Buda - F	Col DV 130
WH 2695	Engem sug nem szeretett sonki - Bl, vocKP	Col
WH 2696	Szinarany a szivem - Bl, vocKP	Col
WH 2697	Sarbogard - T, vocKP	Col
WH 2698	Kerem egy szora - EW, vocKP	Col
WH 2699	De kedvemre való ez a fehérnép, vocTJ	Col DV 128

siehe auch unter Frank Fox, Charly Gaudriot

OSKAR KARLWEIS

geb.: 10. Juni 1894 in Wien, gest.: 24. Jänner 1956 in New York

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER REITINGERWHA 435-2 Nadine
WHA 436-2 Das Lied von der Liebe**Wien, Dez 1931 - April 1932**
Col DV 923, DW 4058
Col DV 923, DW 4058**OSKAR KARLWEIS MIT FRANK FOX UND SEINEM SCALA-ORCHESTER**WHA 503-1 Signorina, ich liebe dich - T
WHA 504-1 Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F
WHA 504-2 Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F**Wien, Juli 1932**
Col DV 987, DW 4120
Col DV 987
Col DV 987, DW 4120**OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER**

CHA 698-1 Oho! Schon wieder - F

Wien, März 1936
Col DV 1157

CHA 699-2 Abgeseh'n davon - SF Col DV 1157

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 720-2 Warum schlägt heut' rascher mein Herz - F

CHA 721-2 Es kommt im Leben häufig vor - Chanson

Wien, Mai 1936

Col DV 1174

Col DV 1174

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 781-2 Sommersprossen - F

CHA 782-2 Eine lange Nase mach' ich dir - F

Wien, Nov 1936

Col DV 1288

Col DV 1288

OSKAR KARLWEIS MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Bruno Uher p

CHA 830-1 Luisenstraße Nr. 4

CHA 831-2 Oder nicht?

Wien, Jan 1937

Col DV 1342

Col DV 1342

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 832-2 Auf dem Dach vom Autobus/Am Abend im Cafe

CHA 833-1 Verzeih', daß ich dich lieb'

Wien, Jan 1937

Col DV 1343

Col DV 1343

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 854-1 Anno dazumal - F

CHA 855-2 Mademoiselle

CHA 862-2 Individualitäten - Couplet

Wien, 08. Mai 1937

Col DV 1358

Col DV 1358

Col DV 1368

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

CHA 933-1 Ein bißchen Liebe gegebenentfalls

CHA 934-1 Majestät privat

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1408

Col DV 1408

siehe auch unter Frank Fox, Heinz Sandauer

LOUISE KARTOUSH

geb.: 17. August 1886 in Linz, gest.: 13. Februar 1964 in Wien

LOUISE KARTOUSH

(voc) mit unbekanntem Orchester, Robert Stolz (ld)

Das arme Niggerlein

Wien, Mai 1913

Od 95028

siehe auch unter Max Pallenberg

KATONAZENEKAR

KATONAZENEKAR

Unbekanntes Militärorchester

8728 Hej! hej! hej!

8729 Lízé nóta - TS

Budapest, 1911

Baby 8728/8731

Baby 8729/8732

8731 Most jön a szerelem! - TS

Baby 8731/8728

Amerikai őrseg [= American Patrol]

Budapest, vor Aug 1912

Baby No. 4603/4601

LEO KATZELE

gest.: 1966

TROMPETENSOLO LEO KATZELE, JAZZ: VIER RHYTHMIKER

701 Wabash blues

716 Mitternacht (F. Prikal)

Wien, 1934

Tilophan 701

Tilophan 716

siehe auch unter Charly Gaudriot, Sylvester Schieder

GRETA KELLER (Margaretha Keller)

geb.: 8. Februar 1903 in Wien, gest.: 4. November 1977 in Wien

GRETA KELLER, BEGLEITORCHESTER WALTER GRIMM

W Über die Dächer der großen Stadt

W 6053 Nur ein paar Sommersonnentage

W 6054 Abschiedswalzer (Candlelight-Waltz)

Wien, Jan 1949

ES 17007

ES 17007

ES 17007

GRETA KELLER, GROSSES ORCHESTER, DIR: ALFRED SPANNAGEL

W 6090 Was dir mein Mund verschwieg' bis heut' - W

W 6091 Der Johann Strauß - W

Wien, Sommer 1949

ES 17043

ES 17043

NORBERT PAVLITZKY UND SEINE SOLISTEN

1112 Sieben einsame Tage (Seven lonely days)

1113 Mehr und mehr (Many times)

Wien, 1950-er Jahre

Tempo Miniplay MP 342

Tempo Miniplay MP 342

MARIKA RÖKK - GRETA KELLER

Immergrün

In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

Wien, 22. Aug 1953

Har Longplastic L 120

Har Longplastic L 120

JAN KIEPURA

geb.: 16. Mai 1902 in Sosnowiec, gest.: 15. August 1966 in Harrison/New York

JAN KIEPURA MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

85260 Sweet Melody Of Night

85261 I Mean To Say I Love You

Wien, 15. April 1936

Od O-4737

Od O-4737

JAN KIEPURA, TENOR, MIT DEM ORCHESTER VON CARL ALWIN

B 8635-6 Wie eiskalt ist dies Händchen

Wien, 09. Nov 1937

Od O-9106

B 8636-3 Ach so fromm Od O-9106

JAN KIEPURA MIT DEM ORIGINAL TONFILM-ORCHESTER ROBERT STOLZ

Ve 2248-3 Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz - Lied

Wien, 07. Jan 1938

Ve 2249-6 Ich liebe Dich - Lied

Od O-4763

Od O-4763

KIRÁLY ERNŐ

KIRÁLY ERNŐ ÉS K. SOLTI HERMIN. ZENEKARI KISÉRETTEL *

ÉNEKLIK KIRÁLY ERNŐ ÉS K. SOLTI HERMIN ZENEKARI KISÉRETTEL **

KIRÁLY ERNŐ ÉS K. SOLTI HERMIN ***

Ernő Király, Hermin K. Solti (voc), mit unbekanntem Studioorchester, verm. Zsigmond Vincze (cond).

Budapest, Juni - Juli 1912

H 10845 Medvetáncz, Betét a "Gésák" ból (Dr. Weiner) [= Alexander's Ragtime Band aus "The Geishas"] (Irving Berlin, Istvan Weiner)

Special 10845/10844 *, Diadal D 1 **, Lyrophon U.8002 ***; Pannonton JL 104 (LP) ***

ÉNEKLI KIRÁLY ERNŐ, IFJ. BERKES BÉLA ZENEKARANAK KISÉRETÉVEL

Ernő Király (voc), Berkes Béla Jr. (vn) und sein Zigeunerorchester

Budapest, verm. Juli - Aug 1912

58531 Medve-tánc [= Alexander's Ragtime Band] (Weiner Istvan) betét a "Gésák"-ban

Diadal D 1078

KIRÁLY ERNŐ, HARMATH ILONA

Ernő Király, Ilona Harmath (voc) mit unbekanntem Orchester

Budapest, Juli - Aug 1912

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

Special ?

KIRÁLY ERNŐ ÉS SOLTI HERMIN KIRÁLYSZÍNHÁZI ZENEKAR KISÉRETTEL

Ernő Király, Hermin Solti (voc), Király Színház (Königstheater) Orchester

Budapest, Juli - Aug 1912

8973 Medvetáncz [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

Metafon 6751

KISS BÉLA

DEBRECENI KISS BÉLA ÉS TELJES ZENEKARA

Béla Debreceni Kiss (vn) und sein Zigeunerorchester

De szeretnék férjhez menni [= The Wedding Glide?] - TS

Wien oder Budapest, Dez 1913

ABC Grand 5238

LAJOS KISS

DEBRECENI KISS LAJOS CIGANY ZENEKARA

BK 2811-1 a) Kilencet ütött az ora; b) A faluban muzikalnak; c) Ez az en szeretom
 BK 2812-1 a) Két gyöngye volt a falunak; b) Vörös bortittam az este, Csárdás
 BK 2813-2 a) Szerelmes vagyok én szép asszony magaba; b) Halvány sarga rozsa
 BK 2814-3 a) Edes anyam kösse fel a kendőt a fejere b) Gyere velem az erdőbe

Wien, 24. März 1928

HMV AM 1182

HMV AM 1182

HMV AM 1183

HMV AM 1184

BK 2815-1 a) Ropogos a csizmam umit vettél babám b) Latod E babám, csárdás
 BK 2816-2 a) Tudom én, hogy mert nem szeretaz b) Lehullot az őszi Rosza levele
 BK 2817-2 a) Elmegyek a templom mellett; b) Nyisd ki babám a zajtot, Csárdás

Wien, 26. März 1928

HMV AM 1183

HMV AM 1185

HMV AM 1185

Wien, 27. März 1928

BK 2818-1	a) Nem tudom, hogy szeretem b) A ti, utcátokba c) Porzik, Porzik a Debreczeni, Csárdás	HMV AM 1186
BK 2819-2	a) Tele ván a város akáciavirággal b) Minek ez a szöke énnékem c) Hej zsidolány, zsidolány	HMV AM 1187
BK 2820-1	a) Rég szakadt fel a szívemföl b) Szeretnék majus ejsakáján	HMV AM 1187
BK 2821-2	a) Nem forog a dorozsmai szélmalom b) Verbungos Csárdás	HMV AM 1184

HILDEGARD KNEF (Hildegard Friederike Albertine Knef)

geb.: 28. Dezember 1925 in Ulm, gest.: 1. Februar 2002 in Berlin

HILDEGARD KNEF MIT ORCHESTER KARL LOUBÉ UND ELITE CHOR**Wien, 09. Sep 1951**

W 7811	Jeden Abend steh ich am Hafen	ES 8580
W 7812	Ein Herz ist zu verschenken	ES 8580

GEORG KOBER**GEORG KOBER, KÜNSTLER-QUARTETT WILLY BASS****Prag, 14. Nov. 1922**

BE 819-1	Hab' ein blaues Himmelbett	HMV AM 17
----------	----------------------------	-----------

GEORG KOBER, ORCHESTER JAN GOTTWALD**Prag, 15. Nov. 1922**

BE 821-1	Riesengebirglers Heimatlied	HMV AM 17
----------	-----------------------------	-----------

GEORG KOBER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Prag, 26. Juni 1924**

BT 800-1	Weil die Resi einen neuen roten Sonnenschirm besitzt	HMV AM 133
BT 801-1	Abends in dem kleinen Städtchen	HMV AM 133
BT 802-1	Sie liebt mich	HMV AM 134
BT 803-1	Um eine Frau zerdrücke ich keine Träne	HMV AM 134
BT 805-1	Souvenir di Capri	HMV AM 135
BT 807-1	Ghetto	HMV AM 135

GEORG KOBER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Jacques Rotter voc

Prag, 12. Juli 1927

BK 2238-1	Was macht der Maier am Himalaya?	HMV AM 824
BK 2239-1	Schatz, was ich von dir geträumt hab'	HMV AM 824
BK 2240-1	Verlieb' dich im Frühling, vocJR	HMV AM 822
BK 2241-2	Sag' du, sag' du zu mir - L u. BI	HMV AM 825, EI EG 727
BK 2242-2	Was hat man denn meiner Marianne getan?	HMV AM 962
BK 2243-2	Bisserl Liebe, bisserl Wein - W	HMV AM 825

Prag, 14. Juli 1927

BK 2263-2	Heut hab' ich mit dem Glück ein Rendezvous	HMV AM 826, EI EG 727
BK 2264-2	Ich drehe mich darum	HMV AM 826

Geigensolo Dol Dauber auf Bk 2927

Wien, 23. April 1928

BK 2925-1	Das alte Lied	HMV AM 1258
BK 2926-2	Sehnsucht	HMV AM 1258
BK 2927-1	Da fällt vom Himmel ein Stückel Musik	HMV AM 1259

BK 2928-1	Wart' auf mich mein Liebchen überm Rheine	HMV AM 1259
BK 2933-2	Geh!	HMV AM 1260
BK 2934-2	Drunt' in der Lobau	HMV AM 1260
BK 2935-1	Ein Tropfen Rouge, und ein Hauch Parfum	HMV AM 1261
BK 2936-1	Ninon, du süße Frau	HMV AM 1261

PIANO LEOPOLD GELDTSTET

BW 1790-1	Casanova, ich lieb' dich - T	Wien, 18. Sep 1928 HMV AM 1554
BW 1791-2	Erinnern Sie sich ... - L u. Bl	HMV AM 1554
BW 1792-2	Frauenherz, du bist ein kleiner Schmetterling	HMV AM 1555
BW 1793-1	Du oder keine, Darling - SF	HMV AM 1555

PIANO LEOPOLD GELDTSTET

BW 1798-1	Ich könnt' für dich aus Liebe sterben - L	Wien, 19. Sep 1928 HMV AM 1556
BW 1799-1	Die Liebe einer schönen Frau - L	HMV AM 1556

GEORG KOBER, PIANO UND GESANG

BW 1901-1	Zwei kleine schmutzige Hände - L	Wien, 11. Okt 1928 HMV AM 1557
-----------	----------------------------------	--

GEORG KOBER MIT PIANO MARYAN RAWICZ

BW 2175-1	Vier Worte - F	Wien, 29. Jan 1929 HMV AM 1795
BW 2176-1	In einer kleinen Konditorei - L u. T	HMV AM 1795

GEORG KOBER, PIANO UND GESANG

BW 2211-1	Mein Liebling geht vorüber - SF	Wien, 05. Feb 1929 HMV AM 1803
-----------	---------------------------------	--

GEORG KOBER mit Orchester Dol Dauber

BW 2212-1	Sie küssen mir die Hand, mein Herr, warum nicht meinen Mund? - SF	Wien, 05. Feb 1929 HMV AM 1803
-----------	---	--

BA 49-1	Die erste Frau, die ich geküßt - SF	Wien, 29. Mai 1929 HMV AM 2064
---------	-------------------------------------	--

BA 50-1	Duftende Maiglöckchen	Wien, 31. Mai 1929 HMV AM 2064
---------	-----------------------	--

BV 603-1	Du bist mein Stern	Wien, 03. Sep 1929 HMV AM 2331
----------	--------------------	--

BV 611-2	Ein bißchen Sympathie	Wien, 05. Sep 1929 HMV AM 2331
----------	-----------------------	--

GEORG KOBER mit Orchester Dol Dauber

BW 2874-2	In deinen Augen - Tango-Lied	Wien, 22. Okt 1929 HMV AM 2389
-----------	------------------------------	--

OL 204-2	Wer kann küssen so wie du?	Wien, 08. April 1931 HMV AM 3469
----------	----------------------------	--

Georg Kober war auch als Begleitpianist für verschiedene Sänger tätig - diese Aufnahmen sind nicht gelistet
siehe auch unter Dol Dauber, Harry Harden, Karl Haupt, Jazz-Orchester, David Mathé, Orchester, Thoenessen

ANTAL KOCZÉ

geb.: 11. Mai 1895, gest.: 9. Oktober 1959

ZIGEUNKAPELLE MEISTERPRIMAS KOCZÉ ANTAL JR., BUDAPEST

59746 The Vam [sic, = The Vamp] – Neger-Foxtrot [sic]
 59747 Texas Fee – Foxtrott von Willy Engel-Berger

Budapest oder Wien, 1920

ABC Grand 59746

ABC Grand 59747

KOCZE ANTAL CIGANYZENEKARA

BA 20-2 Cserebogár
 BA 21-2 Csárdás
 BA 22-1 Sivar, Kemeny, Buckatetőn
 BS 23-1 Kesergő

Wien, 23. Mai 1929

HMV AM 2616, EI EG 1854

HMV AM 2616, EI EG 1854

HMV AM 2617

HMV AM 2617

KOCZE ANTAL CIGANYZENEKARA

Sarossy Mihály voc

BA 107-1 En la drinkojo, Teil 1
 BA 108-1 En la drinkojo, Teil 2
 BA 109-1 Azt mondják, hogy tavasz nyílik
 BA 110-1 Vén akácok kinn a rózsadombon

Wien, 26. Juni 1929

HMV AM 2152

HMV AM 2152

HMV AM 2153

HMV AM 2153

KOCZE ANTAL CIGANYZENEKARA

Czeleny József voc

OWX 149-2 Kiksi fehér meszelt szoba
 OWX 150-1 Badacsonyi nyárfas parton
 OWX 151-2 a) Csuka, potyka kecserge b) A puli
 OWX 152-2 Zöld ablakos kicsi ház
 OWX 153-2 Miért nem szabad szeresselek
 OWX 154-2 Hová viszi az őszi szél

Wien, 03. Nov 1931

HMV AM 3772, HU 14

HMV AM 3773, HU 15, HU 409

HMV AM 3773, HU 15

HMV AM 3772, HU 14

HMV AM 3774, HU 16

HMV AM 3774, HU 16

KOCZE ANTAL MIT SEINEM ZIGEUNERORCHESTER

5420 Nur eine Stunde
 5421 Liebessehnen - F

Wien, Ende 1935

Phö 15148

Phö 15148

DOREL LIVIANU, Orchester Kocze Antal

OVH 258-1 Banule bănuțule
 OVH 259-1 Să vină pompierii
 OVH 260-1 Ce mă fac măi bade dragă
 OVH 261-1 Ionel-Ioneluli
 OVH 262-2 Ochii albaștri, ochii negrii
 OVH 263-1 Să nu-mi săruți ochii - T

Wien, 10. März 1937

HMV JB 172

HMV JB 170

HMV JB 172

HMV JB 170

HMV JB 169

HMV JB 168

DOREL LIVIANU, Orchester Kocze Antal

OVH 264-2 Vecinico-vecinico
 OVH 265-2 Hii căluțule
 OVH 266-1 Ți-am cules aseară floricele

Wien, 11. März 1937

HMV JB 169

HMV JB 171

HMV JB 171

HANS KOLLER

geb.: 12. Februar 1921 in Wien, gest.: 22. Dezember 2003 in Wien

HANS KOLLER QUARTETT/SEXTET

Dick Murphy tp/ Hans Salomon as/ Hans Koller ts/ Joe Zawinul p/ Kurt Wald b/ Victor Plasil dr

W 8461 Zero
 W 8462 These *)
 W 8463 M.S.K.
 W 8464 Koller.s idea *)

*) Anm.: ohne Murphy und Salomon

Wien, 16. Sep 1954

ES/Aus 9638
 ES/Aus 9639
 ES/Aus 9638
 ES/Aus 9639

HANS KOLLERS NEW JAZZ STARS

Hans Koller ts/Willi Sanner bs/Roland Kovac p/Johnny Fischer b/Rudi Sehring dr

no mx Thou Swell
 no mx Some Winds
 no mx 3 x 2
 no mx Iris
 no mx April In Paris
 no mx Heintzelmännchen
 no mx Little Concert
 no mx Laura
 no mx For Gerry
 no mx Indian Summer
 no mx Porsche
 no mx Marvellous For Me
 no mx Moonlight In Vermont
 no mx Out Of Nowhere
 no mx Jutta
 no mx Heintzelmännchen (alt. Take)

Wien, 25. Okt 1955

AVRS 7013-X (LP)
 AVRS 7014-X (LP)
 AVRS 7014-X (LP)
 AVRS 7014-X (LP)
 AVRS 7014-X (LP)
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht

no mx I'll Never Be The Same
 no mx Get Happy
 no mx Indian Summer
 no mx Lover Man
 no mx All The Things You Are
 no mx Rose Room
 no mx Embraceable You
 no mx 3 x 2
 no mx Gone With The Wind
 no mx Too Marvellous For Words
 no mx Hood
 no mx Tea For Two

Wien, 26. Okt 1955

Cont CEM 5015
 Cont CEM 5015
 Cont CEM 5016
 Cont CEM 5016
 Cont CEM 5017
 Cont CEM 5017
 Cont CEM 5017
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht
 unveröffentlicht

no mx Summertime
 no mx Gone With The Wind
 no mx Hood
 no mx Going My Hemingway
 no mx Tea For Two
 no mx I'll Remember April

Wien, 29. Okt 1955

Har LM 825 (LP)
 Har LM 825 (LP)
 Har LM 825 (LP)
 Har LM 825 (LP)
 Har EP 5594
 Har EP 5594

siehe auch unter Hot Club Vienna, Ernst Landl, Theo Nordhaus, Charles Pouché, Record Melodiker, Othmar Serhak, Standard Jazz Band

HERBERT KOMOSSA

TANZ-ORCHESTER HERBERT KOMOSSA

Besetzung unbekannt, Erik Oven voc

0739 Sprich zu mir von Liebe, Mariu – EW, vocEO
0740 Sonne, Mond und Sterne – EW, vocEO

Wien, ca. Mitte 1934
Kal K 1950
Kal K 1950

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN mit Klavierbegleitung

BW 3102-2 Das silberne Kanderl
BW 3103-2 Sehnsucht nach Wien

Wien, 02. Jan 1930
HMV AM 2626
HMV AM 2626

BW 3122-2 Servus Franz
BW 3123-2 Solang' so a süffiges Tröpferl gedeiht

Wien, 09. Jan 1930
HMV AM 2627
HMV AM 2627

BL 6526-1-2 Das Lied der Spieluhr
BL 6527-2 S Herz'l der Wienerin
BL 6528-1-2 I bin ja net verheirat
BL 6529-2 Peperl, lahn die an

Wien, 25. Sep 1930
HMV kVn
HMV AM 3126
HMV kVn
HMV AM 3126

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN mit Orchesterbegleitung zusätzlich Dario Medina voc

BL 6656-1-2 Vom Sekt sind die Geigen berauscht, vocDM
BL 6657-1-2 Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen, vocDM

Wien, 29. Okt 1930
HMV kVn
HMV kVn

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN mit Orchesterbegleitung

OL 60-2 D'Lichtentaler Zeit
OL 61-2 Bist du a no' so stier?
OL 62-2 Die Linzerin
OL 63-2 I' hab' amal a Räuscherl g'habt
OL 64-2 Das Lied der Spieluhr

Wien, 22. Jan 1931
HMV AM 3397
HMV AM 3398
HMV AM 3398
HMV AM 3397
HMV AM 3573

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN mit Orchesterbegleitung

OL 191-1 Walzer du kannst niemals sterben

Wien, 24. März 1931
HMV kVn

siehe auch unter Dol Dauber

KOZÁK DÁVID

(BRASSÓI) KOZÁK DÁVID ÉS CIGÁNYZENEKARA

Dávid Brassói Kozák (vn) und sein Zigeunerorchester

Budapest, Nov 1913

11811 Max Linder Two Step

Special 11811

(BRASSÓI) KOZÁK DÁVID ÉS CIGÁNYZENEKARA

Dávid Brassói Kozák (vn) und sein Zigeunerorchester

11964 Missisipi [sic] - TS

Budapest, Feb 1914

Special 11964/11966

11966 Aisha, japan. Intermezzo

Special 11966/11964

KARL KRAL**KARL KRAL'S VIENNA BOYS**

Rudi Römer, Ernst Schön voc

1353 B Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut', vocRR,ES

Prag, Nov 1933

Phö 15061

Willy Schubert voc

5376 Hü-o-ho, alter Schimmel, vocWS

Wien, Mitte 1935

Phö 15134

FRED KRAUS**FRED KRAUS UND DIE FREDDYS**

Fred Krippner cl/ Peter Wehle cemb/ b/ dr/ Fred Kraus voc

W 6087 Was hältst du davon

Wien, Sommer 1949

ES 17041

W 6096 Kurz und gut

ES 17041

siehe auch unter Fred Clement, Erwin Halletz, Rudi Tanzer

PETER KREUDER

geb.: 18. August 1905 in Aachen/BRD, gest.: 28. Juni 1981 in Salzburg

PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN

Erwin Halletz cl/ Johann Radics vn/ Peter Kreuder p/ Meg Tevelian g/ Franz Reitter b/ Teddy Palatzky dr

W 650 Peter Kreuder spielt Wiener Melodien, 2. Teil

Wien, 04. Sep 1946

ES 8006

W 651 Peter Kreuder spielt Wiener Melodien, 1. Teil

ES 8006

W 652 Peter Kreuder spielt Emmerich Kalman, 1. Teil

ES 8005, 8189

W 653 Peter Kreuder spielt Emmerich Kalman, 2. Teil

ES 8005, 8189

W 655 The trolley song

Wien, 02. Okt 1946

ES 8007

W 656 Peter Kreuder spielt Cole Porter, Teil 1

ES 8008

W 657 Peter Kreuder spielt Cole Porter, Teil 2

ES 8008

W 658 The cossak patrol

ES 8007

Bettina Ray voc

W 659 Irving Berlin Medley, I

Wien, 30. Okt 1946

ES 8009

W 660 Irving Berlin Medley, II

ES 8009

W 663 Laß' uns von der Liebe reden, vocBR

ES 8011

W 664 Alles versteh'n, heißt alles verzeih'n, vocBR

ES 8011

W 667	Whispering/Million Baby	ES 8012
W 668	Rainbow/Sing Hallelujah	ES 8012

Rita Georg voc

		Wien, 10. Nov 1946
W 701	Stündlich, aber unverbindlich, vocRG	ES 8047
W 702	Nur ein Gläschen Sekt, vocRG	ES 8047
W 703	Je chante pour toi, Jonny	ES 8048
W 704	Adieu a la Gare	ES 8048

PETER KREUDER UND SEIN WIENER FILMORCHESTER

Joschi Wimmer, 3 unb. tp/ Fritz Meisinger, Eugen Landwehr, Herbert Fournes tb/ Erwin Halletz cl, ts/ Franz Reitter as/ Fritz Gartner, Hans Koller ts/ Hans Rapolter bs/ Peter Kreuder p/ Ernst Stumvoll g/ Hans Ferlic b/ Teddy Palatzky dr
Walter Müller voc

		Wien, 21. Nov 1946
W 729	Fräulein Melanie, vocWM	ES 8063
W 730	Ich sing am Vormittag, vocWM	ES 8063
W 731	Fräulein Melanie	ES 8051, 9051
W 732	Ich sing am Vormittag	ES 8051, 9051

PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN

Christl Mardayn, Willi Forst voc

		Wien, 22. Nov 1946
W 733	Konversation, vocCM	ES 8065
W 734	Ich kann bei Gewitter nicht allein sein, vocCM	ES 8065

Toni Praxmair, Praxmair-Jodel-Duo voc

		Wien, 28. Nov 1946
W 669	Holzacker-Swing, vocPJD	ES 8026
W 670	Hidi-Ho, vocPJD	ES 8026
W 671	Unterm Fensterl, vocTP	ES 8027
W 672	I walk alone, vocPJD	ES 8027
W 695	Peter Kreuder spielt für unsere Kleinen, Teil 1	ES 8035
W 696	Peter Kreuder spielt für unsere Kleinen, Teil 2	ES 8035

		Wien, 02. Dez 1946
W 735	Über den Dächern von Wien, WF	ES 8057
W 736	Ich bin so fremd zu Haus, vocWF	ES 8057

Johannes Heesters voc

		Wien, 04. Dez 1946
W 711	Good Bye, Johnny, vocJH	ES 8054
W 712	Hallo, old fellow, vocJH	ES 8054

		Wien, 06. Dez 1946
W 744	Peter Kreuder spielt George Gershwin, 2. Teil	ES 8046

		Wien, 07. Dez 1946
W 749	Peter Kreuder spielt Peter Kreuder, Teil 1	ES 8068
W 750	Peter Kreuder spielt Peter Kreuder, Teil 2	ES 8068

Rita Georg voc

		Wien, 21. Dez 1946
W 745	Ein zeitgemäßer Liebesbrief, vocRG	ES 8069
W 746	So - la - la, vocRG	ES 8069

Rita Georg voc

W 747	Im Prater blüh'n wieder die Bäume, vocRG	Wien, 22. Dez 1946 ES 8062
W 748	Old forgotten Song, vocRG	ES 8062

Walter Müller, Herbert Alsen voc

W 682	Wenn es in Wien am Graben einmal regnet, vocWM	Wien, 05. Feb 1947 ES 8031
W 683	Der Holunderbusch blüht, vocHA	ES 8032

W 788	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - I	Wien, 03. April 1947 ES 8090
W 789	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - II	ES 8090

W 792	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - Serie 2, I	Wien, 04. April 1947 ES 8088
W 793	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - Serie 2, II	ES 8088

Gretl Schörg voc

W 693	Peter Kreuder spielt Paul Abraham, Teil 1	Wien, 08. April 1947 ES 8034
W 694	Peter Kreuder spielt Paul Abraham, Teil 2	ES 8034
W 697	Wovon alle kleinen Mädchen träumen, vocGS	ES 8036, 9036
W 698	In flagranti, vocGS	ES 8036, 9036

Walter Müller, Herbert Alsen voc

W 681	Enten Blues, vocWM	Wien, 12. April 1947 ES 8031
W 684	Das blaue Halstuch. vocHA	ES 8032

W 677	Peter Kreuder spielt George Gershwin, 1. Teil	Wien, 22. April 1947 ES 8046
-------	---	--

Franz Schier voc

W 717	Bist ein kleines dummes Tschapperl, vocFS	Wien, 17. Mai 1947 ES 8056, 8521
W 718	Von Wien bis zum Himmel, vocFS	ES 8056

3642	Peter Kreuder spielt Johann Strauss, 1. Teil	Wien, 30. Juli 1947 ES 8152
3643	Peter Kreuder spielt Johann Strauss, 2. Teil	ES 8152

PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN

3640	Artur Beul-Schlager, Teil 1	Wien, 15. Okt 1947 ES 8153
3641	Artur Beul-Schlager, Teil 2	ES 8153

Susi Nicoletti, Max Schipper, Helma Varney voc

3644	Nadya, vocSN,MS	Wien, 16. Okt 1947 ES 8151
3645	Die Männer haben das gern, vocHV,SN	ES 8151

3690	Unter der roten Laterne von Sankt Pauli	Wien, 28. Nov 1947 ES 8179
3707	Immer und ewig	ES 8179

Wien, 02. Dez 1947

3661	Peter Kreuder spielt Franz Lehar, Teil 1	ES 8160
3662	Peter Kreuder spielt Franz Lehar, Teil 2	ES 8160
3663	Peter Kreuder spielt Ralph Benatzky, Teil 1	ES 8161
3664	Peter Kreuder spielt Ralph Benatzky, Teil 2	ES 8161
3665	Sechs Minuten Peter Kreuder, Teil 1	ES 8162
3666	Sechs Minuten Peter Kreuder, Teil 2	ES 8162

Wien, 03. Dez 1947

3652	Peter Kreuder spielt für "Sie", Teil 1	ES 8158
3653	Peter Kreuder spielt für "Sie", Teil 2	ES 8158

Wien, 30. Jan 1948

3708	Wien-New York, Teil 1	ES 8184
3709	Wien-New York, Teil 2	ES 8184

Wien, 07. Feb 1948

3674	Bolero Triste	ES 8190
3675	Hiberia	ES 8190
3680	Peter Kreuder spielt Chopin, Teil 1	ES 8187
3681	Peter Kreuder spielt Chopin, Teil 2	ES 8187
3682	Peter Kreuder spielt Suppe, Teil 1	ES 8188
3683	Peter Kreuder spielt Suppe, Teil 2	ES 8188
3710	Peter Kreuder spielt Leo Fall, Teil 1	ES 8185
3711	Peter Kreuder spielt Leo Fall, Teil 2	ES 8185

Wien, 10. März 1948

3691	Mr. Rossini	ES 8180
3692	Mr. Verdi	ES 8180
3693	Peter Kreuder spielt Offenbach, Teil 2	ES 8181
3694	Liebesfreud	ES 8182
3695	Liebesleid	ES 8182
3698	Peter Kreuder spielt Offenbach, Teil 1	ES 8181

Wien, 30. März 1948

3696	La Cumparsita	ES 8183
3697	BeSame Mucho	ES 8183

Wien, 23. April 1948

3659	Träumerei	ES 8159
------	-----------	---------

Wien, 30. April 1948

3660	Melodie	ES 8159
------	---------	---------

Bruce Low voc

W 6097	Riders in the sky, vocBL	ES 17030
--------	--------------------------	----------

Walter Müller, Charlotte Rank voc

W 6098	Er schaut hin, sie schaut her, vocWM	ES 17045
--------	--------------------------------------	----------

Wien, 18. April 1950

W 6099	Original Raspita, vocWM	ES 17045
W 6100	Dirnderl vom Grundlsee, vocWM	ES 17046

W 6101-2	KleineS Schwipserl, vocCR	ES 17046
Willi Hagara voc		
WU 15	Geisterreiter, vocWH	Wien, 31. Mai 1950 ES 17064, 17067, 02009 U
WU 17	Fascination	Har 17110, 0210 U
WU 18	Poinciana	Har 17110, 0210 U, Aus 57203
WU 20	Herzbua - EW, vocWH	ES 17059, 17067, 02009 U
Willi Hagara voc		
WU 16	Laura, vocWH	Wien, 30. Juni 1950 ES 17064, 17111, Har 02011 U
WU 19	In deinen Augen, vocWH	ES 17065, 17111, Har 02011 U
Willi Hagara voc		
W 6105	Rhapsodie in Blue	Wien, Anfang 1950 ES 17048
W 6120	O Madame, vocWH	ES 17056
W 6121	Die Fischerhütte von Lugano, vocWH	ES 17056
Wien, 11. Feb 1953		
W 5066	Peter Kreuder spielt Paul Lincke	ES 9151
W 5067	Peter Kreuder spielt Walter Kollo	ES 9151
W 5068	Peter Kreuder spielt Theo Mackeben, Teil 1	ES 9152
W 5069	Peter Kreuder spielt Theo Mackeben, Teil 2	ES 9152
W 5070	Peter Kreuder spielt Jahrgang 1931, 1. Teil	ES 9153
W 5071	Peter Kreuder spielt Jahrgang 1931, 2. Teil	ES 9153
W 5072	Ein Amerikaner in Paris, 1. Teil	ES 9154
W 5073	Ein Amerikaner in Paris, 2. Teil	ES 9154
W 5074	Porto Alegre	ES 9155
W 5075	Pernambuco	ES 9155
Wien, 17. Feb 1954		
W 8312	Ständchen	ES 9574
W 8313	Toselli-Serenade	ES 9574
W 8314	Heinzelmännchens Wachtparade	ES 9575
W 8315	Japanischer Laternenzug	ES 9575
W 8316	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 1. Teil	ES 9564
W 8317	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 2. Teil	ES 9564
W 8318	Peter Kreuder's Schlagerparade 1. Teil	ES 9563
W 8319	Peter Kreuder's Schlagerparade 2. Teil	ES 9563
Wien, 18. Feb 1954		
W 8320	Der Pepi aus Wien 1. Folge, 1. Teil	ES 9576
W 8321	Der Pepi aus Wien 1. Folge, 2. Teil	ES 9576
W 8322	Der Pepi aus Wien 2. Folge, 1. Teil	ES 9577
W 8323	Der Pepi aus Wien 2. Folge, 2. Teil	ES 9577
Wien, 03. Feb 1955		
ED 1035	Der Mann am Klavier spielt Schlagerfavoriten, 1. Teil	ES 80138
ED 1036	Der Mann am Klavier spielt Schlagerfavoriten, 2. Teil	ES 80138
ED 1039	Sag' beim Abschied leise "Servus", 1. Teil	ES 80139
ED 1040	Sag' beim Abschied leise "Servus", 2. Teil	ES 80139
Wien, 17. März 1955		
ED 1037	Peter Kreuder am Lagerfeuer, 1. Teil	ES 80143

ED 1038	Peter Kreuder am Lagerfeuer, 2. Teil	ES 80143
Wien, 06. Okt 1955		
W 5225	In der Bar: Peter Kreuder 1. Folge, 1. Teil	ES 9226
W 5226	In der Bar: Peter Kreuder 4. Folge, 1. Teil	ES 9229
W 5227	In der Bar: Peter Kreuder 3. Folge, 1. Teil	ES 9228
W 5228	In der Bar: Peter Kreuder 4. Folge, 2. Teil	ES 9229
W 5229	In der Bar: Peter Kreuder 3. Folge, 2. Teil	ES 9228
W 5230	In der Bar: Peter Kreuder 1. Folge, 2. Teil	ES 9226
W 5231	In der Bar: Peter Kreuder 2. Folge, 1. Teil	ES 9227
W 5232	In der Bar: Peter Kreuder 2. Folge, 2. Teil	ES 9227
Wien, 03. März 1958		
W 8940	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 1. Teil	ES 9880
W 8941	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 2. Teil	ES 9880
W 8942	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 3. Teil	ES 9881
W 8943	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 4. Teil	ES 9881
W 8944	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 5. Teil	ES 9882
W 8945	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 6. Teil	ES 9882
W 8946	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 7. Teil	ES 9883
W 8947	Peter Kreuder spielt "Speziell für Sie", 8. Teil	ES 9883

siehe auch unter Rita Georg, Christl Mardayn

KARL KUBALA

KARL KUBALA - BEGLEITUNG SCHRAMMEL-QUARTETT LENZ

14363 L	Der jüdische Indianer -TS-Intermezzo	Wien, 14. Sep 1912 Gr 17079, Zon 5-22306
---------	--------------------------------------	--

HUMORIST KARL KUBALA, AM KLAVIER: J. VOCKENHUBER

85122	Hezka holka tanz me Polka [= Collegiate]	Wien, ca. 1930/1931 Par B 47045
-------	--	---

ERNEST KÜHN

TANZKAPELLE ERNEST KÜHN ST. ANTON WIEN

Gustav Schubert voc

Ve 2241	In Sankt Anton am Arlberg - L u. W, vocGS	Wien, 15. Okt 1937 Od A 169827. Par R 2618
Ve 2242	Arlberger Ski-Walzer	Od A 169827. Par R 2618

EVELYN KÜNNEKE (Eva Susanne Künneke)

geb.: 15. Dezember 1921 in Berlin, gest.: 28. April 2001 in Berlin

EVELYN KÜNNEKE UND DIE AUSTRON-SOLISTEN

vermutlich Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Fritz Gartner ts/ Erwin Halletz cl, Id/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künneke voc

W 7372	Der blaue Montag	Wien, 13. Juni 1949 ES 8313
W 7373	Der schönste Mann vom Rio-Grande	ES 8313

EVELYN KÜNNEKE, ERWIN HALLETZ, MICHAEL JARY UND DAS WIENER TANZORCHESTER

Michael Jary ld/ Fritz Pavlicek tp/ Ernst Kugler tb/ Erwin Halletz cl, voc/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/
 Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künneke, Erwin Halletz voc

Wien, 08. März 1950

W 7477 Von acht bis acht ES 8359
 W 7478 Kleines Herz zu vermieten, vocEH ES 8359

siehe auch unter Erwin Halletz, Hot Club Vienna, Michael Jary, Karl Loubé, Horst Winter, Bruno Uher

FRED KURT**FRED KURT MIT KLAVIERBEGLEITUNG, AM STEINWAY-FLÜGEL DER KOMPONIST****Wien, ca. Juli 1930**

B 43231 Frauen sind nur, wenn sie lächeln, schön - L Pol 23285

FRED KURT, TENOR MIT ORCHESTER ERNST HOLZER**Wien, Mai - Juni 1931**

3891 BD Das g'fällt mir so gut in Berlin - Couplet, vocFK Pol 1614
 3892 BD In Wien, in Wien - Couplet, vocFK Pol 1614
 3895 BD Isolde - F, vocFK Pol 1645
 3897 BD Das muß ja nicht gleich sein - SF, vocFK Pol 1645

FRED KURT MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG**Wien, ca. 1933**

5545 BD Harmonika, Geigen, Gitarre Pol 17069
 5548 BD Amol geht's no Pol 17067
 5549 BD Im Kino am Ende von Wien Pol 17069
 5551 BD Was i mach, mach i verkehrt Pol 17067

siehe auch unter Ernst Holzer

ERNST LANDL

geb.: 12. Februar 1914 in Wien, gest.: 4. Dezember 1983 in Stockholm

ERNST LANDL ORCHESTER

Vittorio Ducchini voc

Wien Apollo Kino, 15. Aug 1943

no mx Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade, vocVD Acetate

ERNST LANDL**Wien Steffldiele, 20. Okt 1943**

no mx Tanz mit mir Acetate
 no mx Steffl Swing (Harte Nüsse) Acetate

ERNST LANDL ORCHESTER

Herbert Mytteis, Vittorio Ducchini voc

Wien Apollo Kino, 1943/1944

no mx Kakadu, vocHM Acetate
 no mx Rumbah Tambah (sic!), vocVD Acetate
 no mx Babadu (Kakadu), vocHM Acetate
 no mx One o'clock jump Acetate

ERNST LANDL MIT SEINEN SOLISTEN

Wien, 1943/1944

no mx Fugato Acetate
no mx Toccato Acetate

ERNST LANDL MIT SEINEN SOLISTEN

Rudi Kregcyck cl, ts/ Herbert Mytteis vn/ Ernst Landl p, vib/ Vittorio Ducchini g/ Otto Simon b/ Arthur Motta dr/

Wien, Jan 1944

35028 Zwölf Uhr nachts Tel test
35029 Stammgericht Tel test
35030 Pause Tel test

Wien, 26. März 1944

35031 Eines schönen Tages Tel A 10538
35032 Kauf dir einen bunten Luftballon Tel test
35033 Tanz in der Bar Tel test

Jane Tilden voc

Wien, 27. März 1944

35034 Ganz ein kleines Häuschen, vocJT Tel A 10536
35035 Später ist zu spät, vocJT Tel A 10536
35036 Dunkle Schatten Tel test
35037 Tanz mit mir Tel test
35038 Don Quichotte Tel test

Wien, 28. März 1944

35039 Heute macht die ganze Welt Musik für mich Tel test
35040 Seit ich dich kenne Tel A 10538
35041 Estrellita Tel test

Wien, Frühjahr 1944

CR 860-1 Harte Nüsse (Steffl Swing) EI Test
CR 861-1 Harte Nüsse (Steffl Swing) EI Test

ERNST LANDL UND SEIN ORCHESTER

Besetzung wie oben, aber unbekannter b

Wien, Aug - Sep 1944

35121 Wenn du bei mir bist Tel test
35122 Opus 1 (Pipsi Boogie) Tel test
35123 Hallo, Arthur Tel test

ERNST LANDL UND DER HOT CLUB VIENNA

Fred Krippner cl/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/ Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr/ Fratelli Sereno voc

Wien, Jan 1947

W 709 Rosalinda - Swingpolka, vocFS ES 8053
W 710 Son come rose, vocFS ES 8067

Wien, Jan 1947

W 725 Non credete alle donne, vocFS ES 8053
W 726 Cuore innamorato, vocFS ES 8067

ERNST LANDL UND SEIN ORCHESTER

Theo Ferstl tp/ Fritz Meisinger tb/ Fred Krippner cl/ Hans Koller ts/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr

Wien, 29. Juli 1947

W 7032 Stop ES 8105

ERNST LANDL UND DER HOT CLUB VIENNA

Fred Krippner cl/ Herbert Mytteis vn/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger c/ Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr

Wien, 29. Juli 1947
ES 8093, Aus 9093

W 7033 Harte Nüsse

Theo Ferstl tp/ Fritz Meisinger tb/ Fred Krippner cl/ Hans Koller ts/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr, Tommy Vig dr**Wien, Aug 1947**
ES 8082

W 7038 Prisoner's song

Anm.: auf ES 8082 zusätzlich "Tommy, der jüngste Tricktrommler der Welt"

ohne Tommy

Wien, 01. Okt 1947
ES 8093, Aus 9093

W 7081 Pipsi Boogie

ohne Meisinger

Wien, 04. Okt 1947
ES 8120, Aus 9120

W 877 Nesty Boogie

W 878 Rug cutter swing

ES 8120, Aus 9120

Meisinger tb/ Catherine Essex voc

Wien, 12. Dez 1947
ES 8105, 8143

W 7060 Five minutes more, vocCE

W 7066 Dunkle Schatten

Wien, 23. Dez 1947
ES 8105

W 7097 Hallo, Tommy

Wien, Dez 1947
ES 8082

Catherine Essex voc

Wien, Dez 1947
ES 8143

W 7111 Tico Tico, vocCE

Fritz Pavlicek tp/ Fred Krippner, Joszi Klimek cl, as/ Hans Koller cl, ts/ Ernst Landl p/ Emil Kutschmann b/Victor Plasil dr

Wien, 09. Jan 1948

W 7186-2 Begin the Beguine

ES 8221, Aus 9221

W 7187 Delphi

ES 8221, Aus 9221

Meg Tevelian g/ Ernie Bieler voc

Wien, 26. Jan 1948

W 7202-2 Träum mit mir von einem Märchen, vocEB

ES 8222

W 7203 Tschiou, Tschiou - Ru

ES 8222

siehe auch unter Hot Club Vienna

LANNER-QUARTETT**LANNER-QUARTETT "TROCADERO" WIEN****Wien, vor Okt 1909**
Jumbo A-90168

Vo 607 Toboggan, Schottisch (Louis Frémaux)

Wien, ca. März 1911

Vo 1126 Mädel und Nigger aus "Hurra! Wir leben noch"

Jumbo A-90351

ORIGINAL TROCADERO-ENSEMBLE "D'LANNER", WIEN

Unbekannte Musiker und Besetzung

- | | | |
|------|---|--|
| 2864 | Mariette - Lied (Sterny-Courquin) | |
| 2874 | Im silbernen Mondlicht, amerikanisches Lied [= By The Light Of The Silvery Moon] | |

Wien, vor April 1912

Kal 2864

Kal 2874

EDUARD LARYSZ**EDUARD LARYSZ MIT SEINEN SOLISTEN**

(Wr. Tanzorchester und Streicher)

Horst Winter voc

- | | | |
|--------|---|--|
| W 7357 | Die Sonne geht schlafen - langs. W, vocHW | |
| W 7358 | Tanz, Ballerina, Tanz, vocHW | |

Wien, Mai 1949

ES/Aus 8302

ES/Aus 8302

ZARAH LEANDER (Zarah Stina Hedberg)

geb.: 15. März 1907 Karlstad/Schweden, gest.: 23. Juni 1981 in Stockholm

ZARAH LEANDER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

- | | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| Ve 2211-2 | Gebundene Hände - L u. langs.F | |
| Ve 2212-2 | Eine Frau von heut' - L u. EW | |

Wien, 07. Sep 1936

Od A 169763, O-4744, Par B 49456

Od A 169763, O-4744, Par B 49456

HILDE LEDERER (auch: HILDA)

Zeitgen. Rezensionen:

- Columbia.Nachtrag Mai 1929:

Die Wiener Allgemeine Zeitung (Sechs Uhr Blatt) 7. Feber 1929 schreibt: "(Liederabend mit Jazzorchester). Eine neue Kunstgattung brachte Hilde Lederer am 5. Feber 1929 mit ihrem Singen von Tangos, Fox und Blues zu einem Jazzorchester in den Konzerthausaal. Diese aparte Idee fand auch bald ein begeistertes Publikum. Eine Sängerin mit edlem, unverbrauchtem Material, kultiviert, voller Rhythmus, brachte in einem geschmackvoll gewähltem Programm bekannte "Schlager" und Erstaufführungen von Walter Jurmann, Hochmann, Monaco, Gershwin usw. Zum Vortrage, so diskret und ans Herz gehend, daß auch verschworene Feinde der Jazzmusik sich bekehren ließen. Der fesselnde dramatische Vortrag des "Barspieler" war vollendete Kleinkunst!"

HILDE LEDERER MIT KLAVIERBEGLEITUNG

(in tschechischer Sprache)

- | | | |
|---------|--|--|
| WH 1886 | On je jen houslistou! [= Er ist nur Barspieler] | |
|---------|--|--|

Wien, Jan 1929

Col D-30781

HILDE LEDERER - OTTO NEUMANN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

- | | | |
|-----------|----------------------------|--|
| WHA 106 | Kokettier' nicht, Josefin' | |
| WHA 107-2 | Ein Kuß im Frühling - F | |

Wien, ca. April 1930

Col DV 25

Col DV 25

siehe auch unter Elite Jazz-Orchester, Sonora Band

HERMANN LEOPOLDI (Ferdinand Cohn)

geb.: 15. August 1888 in Wien, gest.: 28. Juni 1959 in Wien

HERMANN LEOPOLDI U. FAVORITE-ENSEMBLE, BEGL.: GR. FAVORITE-STREICHORCHESTER
MUSIKALISCHE LEITUNG: ROBERT STOLZ

		Wien, 1923/1924
38	Csardas	Fav 1-0038
39	Das Mäd'el ist nicht ohne	Fav 1-0039
41	Weidlingau	Fav 1-0041
42	Ka-Ka-Ka-Kathi	Fav 1-0042
43	Bar, Bar, Bar	Fav 1-0043

HERMANN U. FERDINAND LEOPOLDI – 2 Klaviere

Piano Duett

		Wien, 1923/1924
F	Japanese Sandman	Fav 1-163
F	Chili Been (sic)	Fav 1-164
F 103	Moonlight	Fav 1-165
F 104	Marionetten-Fox	Fav 1-166

HERMANN LEOPOLDI MIT SALONORCHESTER EDUARD HLADISCH

		Wien, 1923/1924
F 107	Die Deutschmeister (Jaki Tula Tikey Hula)	Fav 1-170
F 108	Kamerun (Bimbola)	Fav 1-170
F 109	Ah, da schau her, wer kommt denn da (O la la Wie Wie)	Fav 1-171
F 110	Liebe kleine Puppe (Marionetten Fox)	Fav 1-172

HERMANN LEOPOLDI MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

		Wien, 27. Okt 1924
BT 957-1	Ich hab kein Geld! Du hast kein Geld - F	HMV AM 174, AM 176

HERMANN LEOPOLDI MIT KLAVIERBEGLEITUNG

		Wien, 28. Okt 1924
BT 965-1	Wenn die Jazzband spielt	HMV AM 175
BT 966-1	Roszika	HMV AM 175
BT 967-1	Ja, so ein Rutscher	HMV AM 174
BT 968-1	Ein bißchen Liebe	HMV AM 176
BT 969-1	Das ist der Blues [= Monday Morning Blues, comp.: Austin Egen]	HMV AM 177
BT 970-1	Csardas	HMV AM 177

HERMANN LEOPOLDI "Heiteres am Flügel"

		Berlin, 03. Juni 1925
Be 4683	Ja wozu erschuf der liebe Gott die Liebe	Od A 41327
Be 4684	Mensch du mußt zu Hagenbeck	Od A 41257, O-1099
Be 4685	Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne	Od A 41275, O-1099
Be 4686	Mädels von heut'	Od A 41258
Be 4687	Das muß mein Freund der Jelinek sein	Od A 41273, O-1100
Be 4688	Komm mit mir mein Schatz auf den Fußballplatz	Od A 41274, O-1100

		Berlin, 8. Juni 1925
Be 4691	Mah-Jong	Od A 41259
Be 4692-2	Ich hab' zuhaus ein Grammophon	Od A 41260, O-1454
Be 4693	Nola	Od A 41261
Be 4694	Jede Gnädige, jede Lädige, trägt den Bubikopf	Od A 41262, O-1910
Be 4695	Wenn die Jazzband spielt	Od A 41263, O-1910
Be 4696	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans	Od A 41264, O-1454

HERMANN LEOPOLDI

Wien, 1926/1927

Ve 1291	Ich red mir ein, es geht mir gut (Geht schon besser)	Od A 306896
Ve 1292	Monnalona	Od A 306897
Ve 1293	Bummel durch Wien, 1. Teil	Od A 306898
Ve 1294	Bummel durch Wien, 2. Teil	Od A 306899
Ve 1295	Börsen-Symphonie, 1. Teil	Od A 306900
Ve 1296	Börsen-Symphonie, 2. Teil	Od A 306901
Ve 1297	Rothschild-Lied	Od A 306902
Ve 1298	Hätt' ich nur einen Schwips	Od A 306902
Ve 1299-2	O mein Girl	Od A 306904
Ve 1300	In Konstantinopel	Od A 306905

HERMANN LEOPOLDI MIT KLAVIERBEGLEITUNG

CW 1800-1	Der Völkerbund - Eine politische Satyre
CW 1801-1	Endlich wieder einmal ein Wienerlied

Wien, 19. Sep 1928HMV AN 193
HMV AN 193, AN 525

BW 1821-2	Im grünen Klee
BW 1822-2	Money macht froh
BW 1823-1,2	Das Lied vom Arbeitsmann
BW 1824-1	In der Schweiz und in Tirol

Wien, 22. Sep 1928HMV AM 1562, EI EG 1325
HMV AM 1615, EI EG 1326
HMV kVn
HMV AM 1562, EI EG 1325

BW 1958-2	Saisonbeginn in Wien, 1. Teil
BW 1959-1	Saisonbeginn in Wien, 2. Teil
BW 1960-1	Nie wieder Krieg (An alle Mütter) - L
BW 1961-1	Seit der Emil die Marianne kennt - F

Anm.: BW 1958 enthält Fragmente von "Hallelujah" und "Do the Black Bottom with me"
Anm.: auf BW 1961 - Begleitung Leopold Geldstet, piano

Wien, 02. Nov 1928HMV AM 1616
HMV AM 1616
HMV AM 1615, EI EG 1326
HMV AM 1617, EI EG 1327

BM 516-1	Zieh' dich wieder an, Josefin' - L u. F
----------	---

Wien, 07. Nov 1928

HMV AM 1617, EI EG 1327

BM 595-2	Ein armes Mädi - L u. SF
BM 596-2	Radetzky-Fox

Wien, 29. Nov 1928HMV AM 1618
HMV AM 1618

CW 2453-2	Das Töchterchen vom Herrn Pedell
CW 2454-2	Was gibt's denn Neues - humoristisches Potpourri
CW 2455-2	Das ist ein Wein
CW 2456-2	Laß dir nichts von Hoffmann erzählen

Wien, 23. April 1929HMV AN 302, BB 244, EI EH 363
HMV AN 303
HMV AN 302, BB 244, EI EH 363
HMV AN 303

BV 604-1	Das närrische Ding
BV 605-1	Deine Augen sind Magnete
BV 606-1	Ein bißchen Seide und darin du

Wien, 03. Sep 1929HMV AM 2229
HMV AM 2230, EI EG 1622
HMV AM 2229, EI EG 1622

CV 607-1	Der Temperenzler
CV 608-1	Beim Heurigen in Wien

Wien, 04. Sep 1929HMV AN 345, EI EH 415
HMV AN 345, EI EH 415

BV 609-1	Der unverbesserliche Optimist
BV 610-2	Fräulein Kollega von der anderen Fakultät

Wien, 05. Sep 1929HMV AM 2230, EI EG 1623
HMV AM 2337, EI EG 1623

Wien, 16. Sep 1929

HMV AM 2337, EI EG 1623
 HMV AM 2329, EI EG 1524
 HMV AM 2329, EI EG 1624
 HMV AM 2329, EI EG 1624
 HMV AM 2328, EI EG 1625
 HMV AM 2328, EI EG 1625

BV 650-2 Blonde Mädels von Berlin
 BV 651-1 Tonfilm, 1. Teil
 BV 651-2 Tonfilm, 1. Teil
 BV 652-2 Tonfilm, 2. Teil
 BV 653-1 Du hast so blaue Augen
 BV 654-2 Stottererlied

Wien, 25. Sep 1929

HMV AM 2367
 HMV AM 2367

BETJA MILSKAJA (diseuse)(p HERMANN LEOPOLDI)

BW 2785-1 Vse chtobvikho (in russisch)
 BW 2786-1 Bubna zvon (in russisch)

HERMANN LEOPOLDI MIT KLAVIERBEGLEITUNG

zusätzlich Betja Milskaja voc

Berlin, 02. Mai 1930

HMV AM 2838, EI EG 1818
 HMV AM 2838, EI EG 1818
 HMV AN 525, EI EH 556
 HMV AN 514, EI EH 519
 HMV AN 526, EI EH 556
 HMV AN 514, EI EH 519

BLR 6312-1 Veronika, der Lenz ist da - L u. F
 BLR 6313-1 O Dulcinea!
 CLR 6314-2 Sommerpläne (Eheliches Drama), vocBM
 CLR 6315-2 Regnet's noch, vocBM
 CLR 6316-1 Sachlichkeit in der Erotik und Politik
 CLR 6317-2 Ich bin verliebt und weiß nicht warum, zu dumm, zu dumm

Budapest, 11. Sep 1930

HMV AM 3042
 HMV AM 3043
 HMV AM 3042
 HMV AM 3043
 HMV AN 598
 HMV AN 598
 HMV AN 597

BE 2627-1 Angelina
 BE 2628-2 Müller Marianne
 BE 2629-1 Ein Tango bei rotem Licht
 BE 2630-2 Mein Schatz ist ein Matrose, vocBM
 CE 2631-2 Sie will zum Film, vocBM
 CE 2632-2 Jahresbilanz
 CE 2639-3 Soiree bei Tannenbaum

Budapest, 12. Sep 1930

HMV AN 597

CE 2640-1 Kunigunde, vocBM

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

Hermann Leopoldi voc

Wien, 08. Okt 1930

HMV AM 3127, EI EG 2169
 HMV AM 3128
 HMV AM 3127, EI EG 2169
 HMV AM 3128
 HMV AM 3129
 HMV AM 3129

BL 6559-1 Angelina - F
 BL 6560-1 Müller Marianne - F
 BL 6561-1 Cafe Brasil - PD
 BL 6562-2 Mein Schatz ist ein Matrose - F
 BL 6563-2 Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist
 BL 6564-2 Am schönsten ist es doch zuhaus bei Muttern

Wien, 13. Jan 1931

HMV AN 631
 HMV AN 701

2L 33-2 Sous le toits de Vienne
 2L 34-2 Täglich eine Stunde Liebe, vocBM

Wien, 19. Jan 1931

HMV AN 631

2L 51-2 Karlsbad-Sprudelfox

Wien, 10. April 1931

HMV AN 701
 HMV AN 705

2L 205-1 Abrüstungskonferenz in Genf
 2L 206-1 Neue Bilanz 1931

0L 207-1	Karlsbad-Sprudelfox	HMV AM 3575
2L 225-1	Der Völkerbund	Wien, 20. April 1931 HMV AN 705
2L 291-1	Ravagiana	Wien, 24. Juni 1931 HMV AN 711, BB 229
2L 292-1	Überlandpartie, vocBM	HMV AN 711, BB 229

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

0WX 177-2	Braun wie Cacao - Ru	Wien, 02. Dez 1931 HMV AM 3808
-----------	----------------------	--

HERMANN LEOPOLDI MIT KLAVIERBEGLEITUNG

0WX 180-2	Ein Walzer aus Wien und ein Mädel, vocBM	Wien, 02. Dez 1931 HMV AM 3792
0WX 181-1	Ein Loblied auf die Schwiegermama	HMV AM 3792
2WX 182-2	Österreichische Fremdenverkehrswerbung	HMV AN 726
2WX 183-1	Die glückliche Ehe, vocBM	HMV AN 726
2WX 192-1	Der Weltschmerz	Wien, 16. Dez 1931 HMV AN 753
2WX 193-2	Ungebetener Besuch, vocBM	HMV AN 753
2WX 194-1	G'schichten aus dem Wienerwald, 1. Teil	Wien, 09. März 1932 HMV AM 3973, BA 615
2WX 195-2	G'schichten aus dem Wienerwald, 2. Teil	HMV AM 3973, BA 615
0WX 196-2	In einem kleinen Cafe in Hernals	HMV AM 3974
0WX 197-2	Ich bleib' in Wien	HMV AM 3974
0WX 255-2	Österreichische Notverordnung, vocBM	Wien, 29. April 1932 HMV AM 3995
0WX 288-1	unbekannter Titel	Wien, 20. Mai 1932 HMV
0WX 289-2	Macht Platz der Jugend	HMV AM 3995
0WX 317-2	Schön ist so ein Ringelspiel	Wien, 26. Sep 1932 HMV AM 4090, BA 298, EI EG 2931
0WX 318-2	Jedermann, vocBM	HMV AM 4091, BA 299
0WX 319-2	Aber russisch muß es sein, vocBM	HMV AM 4090, BA 298, EI EG 2931
0WX 320-2	Liselott	HMV AM 4091, BA 299
0WX 403-3	Amerikanische Tragödie, 1. Teil	Wien, 28. Nov 1932 HMV AM 4142, BA 308
0WX 404-1	Amerikanische Tragödie, 2. Teil	HMV kVn
0WX 404-4	Amerikanische Tragödie, 2. Teil	Wien, 31. Jan 1933 HMV AM 4142, BA 308
0WX 415-1	In der Finsternis - L u. F	HMV AM 4200, BA 366
0WX 416-1	Der Überraschungszug, vocBM	Wien, 01. Feb 1933 HMV AM 4200
0WX 417-1	Der Überraschungszug, vocBM	HMV BA 366

Wien, 13. März 1933

OWX 441-1	Entstehung eines Wienerliedes, 1. Teil, vocBM	HMV BA 375
OWX 442-2	Entstehung eines Wienerliedes, 2. Teil, vocBM	HMV BA 375
		Wien 02. Juli 1933
OWX 508-1	Wienerwald-Veilchen	HMV kVn
OWX 509-2	Klein, aber mein	HMV AM 4219, BA 386
		Wien 03. Juli 1933
OWX 508-2	Wienerwald-Veilchen	HMV AM 4219, BA 386
OWX 510-2	Badesaison an der schönen blauen Donau - W, vocBM	HMV AM 4220, BA 387
OWX 511-2	Blitzinterview, vocBM	HMV AM 4220, BA 387
		Wien, 29. Sep 1933
OWX 607-1	32 Groschen	HMV kVn
OWX 608-1	Klavierstunde, vocBM	HMV kVn
		Wien, 07. Okt 1933
OWX 607-4	32 Groschen	HMV AM 4253, BA 395
OWX 608-3	Klavierstunde, vocBM	HMV AM 4253, BA 395
		Wien, 23. Dez 1933
OWX 640-3	Ja, wenn der Werkelmann spielt	HMV AM 4325, BA 411
OWX 641-1	Liebesesperanto	HMV AM 4325, BA 411
Tierstimmenimitation Fred Folkmann		
		Wien, 30. April 1934
OWX 708-1	In Weidling am Bach, vocFF	HMV AM 4380, BA 430, EI EG 3070
OWX 709-2	Johanna, Johanna, Johanna, vocBM	HMV AM 4380, BA 430, EI EG 3070
zusätzlich mit Orchesterbegleitung		
		Wien, 22. Sep 1934
OVH 30-2	Ich bin verliebt, vocBM	HMV AM 4493
OVH 32-1	Weißt du, was schön wär, Mariechen?, vocBM	HMV AM 4433, BA 479
OVH 33-1,2	Im Prater ist Musik, vocBM	HMV kVn
		Wien, 08. Okt 1934
OVH 33-3	Im Prater ist Musik, vocBM	HMV AM 4433, BA 479
		Wien, 12. Jan 1935
OVH 55-1	Am besten hat's ein Fixangestellter, vocBM	HMV AM 4494, BA 512
OVH 56-2	Ich bin verliebt, vocBM	HMV AM 4494, BA 512
OVH 57-1	Erst kommt Österreich	HMV BA 513
OVH 58-1	Wo der Teufel "Gute Nacht" sagt (Wo die großen Brücken liegen)	HMV BA 513
		Wien, 15. April 1935
OVH 80-1	Erst wann's aus wird sein	HMV AM 4549, BA 536
OVH 81-1	Arm, arm, arm, vocBM	HMV BA 529
OVH 82-1	Das ist so schön	HMV BA 529
OVH 85-2	Hüo-o-ho, alter Schimmel	HMV AM 4549, BA 536, HE 2587
ORCHESTER HEINZ SANDAUER auf BA 550		
		Wien, 07. Sep 1935
OVH 128-2	Am Hietzinger Platz ist heut' Platzmusik	HMV BA 550
OVH 129-2	Landsleut'	HMV BA 550
OVH 130-2	Frauen sind zum Küssen da, vocBM	HMV AM 4672, BA 551, EI EG 3467
OVH 131	unbekannter Titel	HMV

OVH 132-2	Alois, vocBM	HMV AM 4672, BA 551, EI EG 3467
OVH 137-2	Wunschkonzert, vocBM	Wien, 20. Dez 1935 HMV BA 569
OVH 138-2	A guater Tropfen - dreimal täglich	HMV BA 569
OVH 143	Ich stopf' mir Zigaretten	Wien, 31. Jan 1936 HMV Test
OVH 144-2	Spompernadeln	HMV AM 4795, BA 575, EI EG 3782
OVH 145-2	Von mir kriegst du kein Busserl mehr, vocBM	HMV BA 577, JK 2571
OVH 146-2	Ein warmer Ofen, a Schalerl Kaffee, vocBM	HMV AM 4795, BA 575, HE 2630, EI EG 3782
OVH 147-2	In Langenlois	HMV AM 4462, BA 576, HE 2630
OVH 148-2	Schinkenfleckerln!	HMV AM 4662, BA 576
OVH 149	Melodie Foxtrott	HMV kVn
OVH 150-2	Ich hab bei jeder Resi Glück	HMV BA 577, JK 2571
OVH 173-1	In einer kleinen Meierei, vocBM	Wien, Juni 1936 HMV BA 582
OVH 174-2	Ein Dirndl und ein Steirerg'wand, vocBM	HMV BA 582
OVH 175-2	Komm gurgeln nach Gurgl, vocBM,Chor	HMV AM 4793, AM 4796, BA 583, BA 615, HE 2638
OVH 176-2	Wir treffen uns in Hütteldorf, vocBM	HMV BA 583
Anm.: Auf His Masters Voice BA 583 zusätzlich mit Orchester		
OVH 214-2	Fahr nach St. Gilgen zur Sommerszeit, vocBM	Wien, 09. Okt 1936 HMV BA 595
OVH 215-2	Ein kleiner Gassenhauer wandert durch die Stadt, vocBM	HMV BA 595
OVH 216-2	Die Welt in 100 Jahren, vocBM	HMV AM 4794, BA 596
OVH 217-2	1000 Worte Bildung, vocBM	HMV AM 4794, BA 596
OVH 245-2	Mein Schatz, der muß ein Russe sein, vocBM	Wien, 12. Jan 1937 HMV AM 4796, BA 615
OVH 246-1	Ich bin ein stiller Zecher	HMV AM 4793, BA583, BA 615, EI EG 1623
OVH 247-2	Das ist das große Wunder, das man Liebe nennt	HMV BA 622
OVH 248-2	Mir tut die Wahl so weh	HMV BA 622
OVH 249-2	Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert	HMV BA 624, HE 2587
OVH 250-2	Ich riech' an Wein	HMV BA 624
OVH 251-2	Nichts von Bedeutung (Madame la Marquise), vocBM	HMV BA 625, JW 11
OVH 252-1	Es muß was g'schehn für den kleinen Mann, vocBM	HMV BA 625, JW 11
OVH 313-2	In Floridsdorf am Spitz, vocBM	Wien, ca. Okt 1937 HMV BA 637
OVH 314-2	Gartenkonzert, vocBM	HMV BA 637
OVH 315-2	Pariser Weltausstellung 1937, vocBM	HMV BA 639, BA 667 ?
OVH 316-2	Eine Nacht am Montmartre in Paris, vocBM	HMV BA 639, BA 667 ?
OVH 323-2	Wenn ma da so ka Weaner wär', vocBM	Wien, Okt 1937 HMV BA 654
OVH 324-2	Wenn der Bua ruft "Juchhu", vocBM	HMV BA 654
OVH 329-2	Wenn der Ungar lustig ist	Wien, Okt 1937 HMV BA 667, JW 24
OVH 330-1	Ein Mäderl aus Mödling	HMV BA 667

zusätzlich Helly Möslein (Helen Möslein) statt Betja Milskaja voc

Chicago, 1945

Master 103
 Master 105
 Master 104
 Master 104
 Master 103
 Master 105
 Master 105
 Master 101
 Master 102
 Master 101
 Master 102
 Master 105

Wien, Aug 1947

Aus 8141
 Aus 8141
 Aus 8130
 Aus 8130

Wien, Dez 1947

Aus 8145

Wien, Jan 1948

Aus 8145, 8515

Wien, Feb 1948

Aus 8227

Wien, Frühjahr 1948

HMV BA 703, EI EG 7535
 HMV BA 703, EI EG 7535

Wien, Juni 1948

Aus 8227

Wien, Sep 1948

Aus 8246
 Aus 8246

Wien, Okt 1948

HMV BA 756

Wien, Okt 1948

HMV BA 756

Wien, 1949

HMV BA 850
 HMV BA 850

Wien, Nov 1948

Aus 8277, 8515
 Aus 8277

1078 M Die Novaks aus Prag
 1079 M Drei kleine Wiener Lieder
 1080 M Da wär's halt gut, wenn man englisch könnt
 1081 M Märchen vom Bernhardiner
 1082 M An der schönen roten Donau
 1084 M In solche Äugel, lieb und traut
 1085 M Der Kalbsbraten is' aus
 1087 M Composers Revolution in Heaven
 1088 M I'm just a quiet drinker
 1089 M Little Erica
 1090 M The little cafe down the street, vocHM
 1093 M-1 Leopoldiana, vocHM

W 7059-1 Jedlersee
 W 7062-1 I bin a stiller Zecher
 W 7063 Alte Bekannte, 1. Folge, vocHM
 W 7070 In den kleinen Seitengassen, vocHM

W 7119 Singt's net von Wien nur allein, vocHM
 Anm.: Belgeitung die Austroton-Solisten, Dir.: Bruno Uher

W 7170 Alte Bekannte, 2. Folge, vocHM

W 7204 Ein Mäderl aus Mödling, ein Bursch aus St. Veit - L u. SF, vocHM

OVH 388-1 Powidltatschkerl
 OVH 389-1 Wenn der Ungar lustig ist

W 7243 Schön ist so ein Ringenspiel

W 7274 Ich mach' mir mein Prater daham
 W 7275 Meidlinger Buam

mit Zither und Gitarre

OVH 493 Zwei Verliebte in Wien

mit Rhythmus

OVH 494 San ma, san ma lustig

OVH 570-1 Ich fahr nach Napoli
 OVH 571-2 I bin a Hütteldorfer-Hackinger

W 7305 Blumenbrocken, vocHM
 W 7306 Schaut's euch die Maderln an

		Wien, Feb 1949
W 7329	Die Novaks aus Prag	Aus 8291
W 7330	Da wär's halt gut, wenn man Englisch könnt'	Aus 8291
		Wien, Mai 1949
W 7361	Frauen sind zum Küssen da, vocHM	Aus 8303
W 7362	A warmer Ofen, a Schalerl Kaffee!, vocHM	Aus 8303
		Wien, Aug - Sep 1949
W 7408	Nimm dein Mädle bei der Hand	Aus 8328
W 7409	Ja, die Feuerwehr von Gigrizpotschen	Aus 8328
		Wien, Sep 1949
W 7416	Wiener Bonbonniere	Aus 8334
W 7417	Dadom Dadimm	Aus 8334
Anm.: Auf W 7416 zusätzlich Theo Nordhaus und seine Solisten		
		Wien, Frühjahr 1950
W 7494	Müller Marianne	Aus 8372
W 7495	Ein Matrose von der Themse, vocHM	Aus 8372
		Wien, März - April 1949
10463	Irgendwo, vocHM	Tel P 7003
10464	In den kleinen Seitengassen	Tel P 7004
10465	Man hat auf der Welt schon so manches erlebt	Tel P 7003
10466	Mahatma	Tel P 7004
		Wien, ca. 1950
HA 3436	An die Wetty, an die Jetty	Pol 48637
HA 3437	Hintertupfing-Vordertupfing, vocHM	Pol 48637
		Wien, ca. 1950
A 15	Klavier zu verkaufen, vocHM	Astraschall 5009
A 16	In der Sparkasse gib't's 4%	Astraschall 5009

CHARLY OBERLEITNER UND SEINE SOLISTEN

		Wien, 1950
AA 41279-1H	Ich war für Dich nur eine Episode, vocHM	Ph P 41279
AA 41279-2H	Im alten Kaffeehaus in Döbling	Ph P 41279
		Wien, Okt 1952
W 7975	Schnucki, ach Schnucki	Aus 58668
W 7976	In der Barnabitengassen	Aus 58668

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Dol Dauber, Heinz Sandauer

PETER LESCHENKO
PETER LESCHENKO, ORCHESTER MAX HÖNIGSBERG-ALBAHARI

		Wien, 1932
WHR 373	By The Samovar - F	Col DV 1270
WHR 374	Marfusha - F	Col DM 1821, DG 665
WHR 375	My Last Tango	Col DM 1820
WHR 376	You And This Guitar - T	Col DV 1271, DV 1689

WHR 377	You Come Back Again	Col DM 1821, DG 665
WHR 378	Longing - T	Col DV 1271, DV 1689

PETER LESCHENKO, ORCHESTER MAX HÖNIGSBERG-ALBAHARI

WHR 446	Stay	Wien, 1933 Col DC 234
WHR 447	Miranda	Col DC 234
WHR 448	Do Not Go Away	Col DR 31

PETER LESCHENKO, ORCHESTER MAX HÖNIGSBERG-ALBAHARI

WHR 474	Anicuscha - T	Wien, 1933 Col DR 30
WHR 475	I Would Like To Love Like That - T	Col DC 237
WHR 476	Boy	Col DC 238
WHR 477	In The Circus	Col DC 238

PETER LESCHENKO, ORCHESTER MAX HÖNIGSBERG-ALBAHARI

WHR 501	Misha - F	Wien, 1933 Col DV 1681, DC 237, DR 322
WHR 502	Andryusha - F	Col DV 1680, DC 240
WHR 503	Sasha - F	Col DV 1680

PETER LESTCHENKO, ORCHESTER GEROGES CAROLOGOS

WHR 538	Who Are You - SF	Wien, 1933 Col DM 1994
WHR 539	Alesha - F	Col DM 1994

siehe auch unter Frank Fox

THEO LINGEN

geb.: 10. Mai 1903 in Hannover, gest.: 10. November 1978 in Wien

THEO LINGEN UND DIE AUSTROTON-SOLISTEN

W 7319	Der Theodor im Fußballtor	Wien, Jän 1949 ES 8284, EM 109
W 7320	Ich hab's gern mitten in der Nacht	ES 8284, EM 109

JEAN LITWIN
JAZZORCHESTER LITWIN

tp/ tb/ 2-3 sax/ cl/ vn/ p/ b/ dr/ g

Dario Medina voc

118	Mädi, so süß ist nur Mädi! - SF, vocDM	Wien, Ende 1933 Kal K 1861
119	I Viva Chile! - PD [4/4], vocDM	Kal K 1861
121	Schöne Luchita – Tango Reminiszenz von Donato Zeini, vocDM	Kal K 1860
122	So ein Busserl im Garten – Wiener Walzerlied, vocDM	Kal K 1860

Karl Brosen, Hans Kainer voc

5366-1	Hüo-hoh, alter Schimmel, vocHK	Wien, Mitte 1935 Phö 15129
5368-2	Hü o ho, alter Schimmel, vocKB	Kal K 1979
5369-1	Oh! Muki, Muki oh!, vocKB	Kal K 1979

5378	Der schönste Stern, vocHK	Phö 15133
5380	Ein bisschen Sing Sang, voc?	Phö 15133
5381	Hü-o-hoh, alter Schimmel, vocHK	Phö 15129/30

Anm.: Phönix 15129 siehe auch unter Phönix-Tanzorchester!

JEAN LITWIN SYNCOPATORS

Harry Hauff voc

		Wien, Ende 1935
5393	Streiflichter 1935/1936, Teil 1, vocHH	Phö 15137
5394	Streiflichter 1935/1936, Teil 2, vocHH	Phö 15137
5395	Ich möcht' von dir ein Photo... - L u. EW, vocHH	Phö 15139
5396-2	Schenk' mir dein Herz heute Nacht - T, vocHH	Phö 15138
5397	Schön wie der junge Frühling - F, vocHH	Phö 15139
5398-1	Heut' hab ich mein Herz an dich verloren - F, vocHH	Phö 15140
5399	Regentropfen - T, vocHH	Phö 15140
5400	Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n - F, vocHH	Phö 15138
5414	Salzburger Schnürlregen - F, vocHH	Phö 15141
5415	Wenn der alte Brunnen rauscht - EW, vocHH	Phö 15142
5416	Nur eine Stunde - SF, vocHH	Phö 15142
5417-1	Auf Wiederseh'n, mein Fräulein - SF, vocHH	Phö 15143
5418	Du passt so gut zu mir wie Zucker zum Kaffee - F, vocHH	Phö 15143
	Der schönste Stern, den es gibt	Phö
	Ein bißchen Singsang und gute Kameradschaft	Phö

Anm.: Kalliope K 1870 (Oh Louise/Tante Anna) lt. Label "Jean Litwin.s Syncopators" ist eine Adolf Pauscher - Aufnahme, s.d.

ORLANDO LOPEZ**ORLANDO LOPEZ ET SUO SAMBA RHYTHM BAND**

5061	La, La, La, La	Wien, ca. 28. April 1953 Antrocord AT 4017
------	----------------	--

FERRY LÖRING**REFRAINGESANG FERRY LÖRING MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**

		Wien, Sep - Okt 1931
8007	Das gibt.s nur einmal - SF	Nov 4267
8008	Das muß ein Stück vom Himmel sein - Heurigenlied	Nov 4267
8009	Pontenero	Nov 4269
8012	Ich hab' dich lieb, braune Madonna	Nov 4273
8014	Komm, wir fahren nach Böhmen	Nov 4270
8016	Zum Glück gehören zwei, mein Kind ... - L u. EW	Nov 4272
8017	Eine Nacht in Monte Carlo	Nov 4269, 4279
8018	Mädel aus Spanien, ich lieb' Dich (Lady of Spain) - PD	Nov 4276, Pal 4015
8019	Bianca (Fiesta) - Ru	Nov 4274, Pal 4007

Anm.: Novaphon 4272 und 4276 sind gekoppelt!

FERRY LÖRING, OPERETTENTENOR UND MELODY BOYS

		Wien, ca. Dez 1931
3002	Schlaf mein Liebling! - L u. SF	Brillant 7, Tempo 1203
3005	Kind, du brauchst nicht weinen	Special 525, Tempo 1216
3008	Blume von Hawaii	Brillant 68
3009	My golden Baby	Special 516
3062	Es wird schon wieder besser	Brillant 28

siehe auch unter R.A. Dvorsky, Freddy Hart

MARY LOSSEFF (Maria Loseff)

geb.: 13. März 1907 in Vladivostok, gest.: 3. Juli 1972 in London

MARY LOSSEFF SOPRAN MIT ORCHESTER DES THEATERS AN DER WIEN, DIR.: ANTON PAULIK

Ve 2142-2	Wer mich küßt, kommt nicht wieder los von mir - T	Wien, 06. Sep 1934 Od O-25208
Ve 2143	Ob du so bist, wie ich will - W	Od O-25208

KARL LOUBĚ (Karl Holoubek)

geb.: 13. Jänner 1905 in Mährisch-Kronau, gest.: 12. Dezember 1983 in Klosterneuburg

Kollektives Personal 1951 - 1954: Joschi Wimmer, Hans Mertl, Othmar Serhak, Robert Demmer, Theo Ferstl tp/
Ferdinand Nitsch, Fritz Gallosch, Fritz Meisinger, Eugen Landwehr, Franz Trepesch tb/ Franz Reitter, Karl Kowarik,
Franz David, Franz Plichta as/ Erwin Böss, Felix Hanusik, Edi Vitouch, Rudi Reindl, Rudi Kregcyck, Karl Drewo ts/
Heinz Neubrand, Heinz Kruza, Billy Mark, Joe Zawinul p/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Franz Cadek dr/
Toni Stricker vn/ 18 strings/ harp

KARL LOUBE UND SEIN TANZORCHESTER

Evelyn Künneke voc		Wien, 29. Okt 1951
W 7821	Ich kenne meine Pappenheimer - SwingFox, vocEK	ES 8587
W 7822	Tango-Max, vocEK	ES 8587
Evelyn Künneke voc		Wien, 12. Nov 1952
W	Unser Chef ist nicht da	ES 8699, LPE 3
W	Vater hat nichts dagegen	ES 8699, LPE 3
Evelyn Künneke voc		Wien, 27. Dez 1952
W 8080	Chi-Bim, Bam, Bum, vocEK	ES 8728
Evelyn Künneke voc		Wien, 28. Dez 1952
W 8083	Hexenschuss-Swing, vocEK	ES 8728
Evelyn Künneke voc		Wien, 30. Jan 1953
W 8101	Egon - Comedy-T, vocEK	ES ELH 3017
W 8102	Egon - Comedy-T, vocEK	ES 8735
W 8107	Blacksmith Blues, vocEK	ES 8735
Evelyn Künneke voc		Wien, 14. Sep 1953
W 8222	Herr Kapellmeister, bitte einen Tango - T, vocEK	ES/Aus 8789
W 8223	Oh, Leopold - Parodie-T, vocEK	ES/Aus 8789
Ernie Bieler voc		Wien, 25. Feb 1954
W 8330	Sailor's Boogie, vocEB	ES 9570
W 8338	Diesmal muß es Liebe sein, vocEB	ES 9570

Wien, 1954
ES LPE 38

W Moonlight serenade

siehe auch unter Hildegard Knef

GUSTAV MACHO

geb.: 13. Oktober 1882 in Wien, gest.: 27. Oktober 1961 in Wien

GUSTAV MACHO MIT SEINER JAZZKAPELLE

Mondlied
Stotterer-Fox
Ich hab' in dir die Frau gefunden

Wien, vor 28. April 1930
Hom 4-3628
Hom 4-3628
Hom 4-3642

VIKTOR FLEMING, THEATER AN DER WIEN, MIT SALON-ORCHESTER MACHO

C 703 For you - SF, vocVF
C 705 Es ist keine 9. Symphonie - F, vocVF
C Maria - L u. Bl, vocVF

Wien, vor Sep 1931
Kristall 600
Kristall 600
Kristall 601

siehe auch unter Hansi Niese

PAUL MANN UND RUDI TIMPELFELD

Paul Mann: geb.: 3. September 1910 in Wien

PAUL MANN UND RUDI TIMPELFELD AM EHRBAR-DOPPELFLÜGEL

H A Six Cylinder Ragtime
H Dancing Dropetts
H 62674 Mondlied
H 62675 Ein Kuß im Frühling - F

Berlin, Anfang 1930
Hom 4-3620
Hom 4-3622
Hom 4-3623
Hom 4-3623

CHRISTL MARDAYN

geb.: 8. Dezember 1896 in Wien, gest.: 31. Juli 1971 in Wien

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

WHA 592-2 Mach mir eine Liebeserklärung
WHA 593 Ciribiri

Wien, 1934
Col DV 1090, DW 4208
Col DV 1090, DW 4208

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER

CHA 666-2 Und das ganze heißt Liebe ... - Chanson
CHA 667-2 Die Leute sagen, man soll raffiniert sein - Chanson

Wien, 1934/1935
Col DV 1139
Col DV 1139

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 694-1 Salzburger Schnürlregen
CHA 694-3 Salzburger Schnürlregen

Wien, 14. Okt 1935
Col DW 4306
Col DV 1154

CHA 695-2 Pfütat di Gott Col DV 1154, DW 4306

CHRISTL MARDAYN, GUSTI HUBER MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 10. Juni 1936

CHA 747-2 Ja, wenn die gute Freundin nicht wär - Chanson u. SF Col DV 1187, DW 4369

CHA 748-2 Immer frech und immer keck! Col DV 1188

CHA 749-2 Aus Liebe Col DV 1187

CHA 750-1 Warum schmecken verbotene Früchte so gut ...? Col DV 1188, DW 4369

CHRISTLY MARDAYN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, Dez 1936 - Jan 1937

CHA 810-2 Wer weiß, wozu es gut ist - L u. SW Col DV 1328, DW 4405

CHA 811-1 Wenn man sich einst nach Jahren wiedersieht Col DV 1328, DW 4405

CHRISTLY MARDAYN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 19. April 1937

CHA 842-2 Ein Kuß nicht mit dem Herzen geküßt Col DV 1351

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

Wien, Sep 1937

CHA 889-2 Eine liebende Frau Col DV 1379

CHA 890-2 Da wäre vielleicht etwas zu machen Col DV 1379

CHA 891-2 Wir bleiben zusammen Col DV 1378

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER

Wien, 1938

CHA 1278-1 Grüß' mir das Meer und den Wind Col DV 1607

CHA 1279-3 Ich war für dich nur eine Episode Col DV 1607

CHRISTL MARDAYN MIT DEN PETER KREUDER SOLISTEN

Wien, 22. Nov 1946

W 733 Konversation - Chanson ES 8065

W 734 Ich kann bei Gewitter nicht allein sein ES 8065

siehe auch unter Anton Paulik, Heinz Sandauer

MÁRIA TERÉZIA

MÁRIA TERÉZIA 32-ES CS. ÉS KIRÁLYI GYALOGEZRED ZENEKARA, KARNAGY: PRIBIK OTTOKAR, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregiment "Maria Terezia" No. 32, Ottokar Pribik (cond)

Budapest, 1905

1646-f-II Egy néger táncleczke Fav 1-22505

1647-f Amerikai négerdalok Fav 1-22506

HUBERT MARISCHKA

geb.: 27. August 1882 in Wien, gest.: 4. Dezember 1959 in Wien

HUBERT MARISCHKA UND FRANK CLEMENT UND SEIN ORCHESTER

Wien, Juni 1932

WHA 498-2 Komm, Zigany - L Col DV 981

Anm.: Columbia DV 981 als "Hubert Marischka mit großem Orchester"

HUBERT MARISCHKA, MARIA TAUBER-PROSKE UND FRANK CLEMENT (auf WHA 511-2)

Wien, Juli 1932

WHA 510-2	Ja, ein Soldat der wo ein Mäd'el hat - F	Col DV 994
WHA 511-2	Bitte laß mich nicht so vor dir steh'n - Duett u. F, vocMTP	Col DV 994
WHA 512	Ein stilles Glück, bisserl Musik - W	Col DV 993
WHA 513-2	So marschieren die bayrischen Soldaten - F	Col DV 993

HUBERT MARISCHKA MIT ORCHESTER ?**Wien, 15. Nov 1949**

W 6072	Ändern kannst du es nicht	ES 17033
W 6073	Jeder Mensch hat heut' Butter auf dem Kopf	ES 17033

siehe auch unter Frank Fox

KARL MARSCHALL (Karel Marsik)
KARL MARSCHALL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (verm. Harry Harden)**Prag, Mitte 1933**

1209 A	Sag' es mir noch einmal – T	Phö 15029
--------	-----------------------------	-----------

GESANG K. MARSCHALL UND TANZORCHESTER (verm. Harry Harden)**Prag, Nov 1933**

1361 C	Tic-ti, Tic-ta – F-Lied	Kal K 1947
1364 A	Nur wer die Sehnsucht kennt - F	Kal K 1936
1367 B	Du bist meine Sonne - L	Kal K 1936
1368	Es klopft an die Tür... - EW	Esta E 14071

Anm.: mit Hot-Trompeten-Solo auf "Nur wer die ..."

FRITZI MASSARY

geb.: 21. März 1882 in Wien, gest.: 30. Jänner 1969 in Los Angeles

FRITZI MASSARY**Wien, 1904/1905**

121	Die verlorene Blume	Fav 1-16053
122	Ich hab amal a Räuscherl g'habt	Fav 1-16054

FRITZI MASSARY MIT ORCHESTER EDMUND EYSLER

zusätzlich Siegfried Adler, Carl Sukfüll voc

Wien, 1908

13263u	Liebesduett, vocSA	Gr 2-44396
13265u	Entree der Bibi	Gr 2-43114
13267u	Bitte, bitte folge mir in den Wintergarten, Teil 1, vocCS	Gr 2-44397
13268u	Bitte, bitte folge mir in den Wintergarten, Teil 2, vocCS	Gr 2-44398
13311u	Walzer-Duett, vocSA	Gr 2-44399
13312½u	Chiquette	Gr 2-43115
13313u	Kinder, wer sich nicht ausgeküßt	Gr 2-43116

DAVID MATHÉ

geb.: 8. Dezember 1900 in Wallern, gest.: 21. April 1986 in Wien

WIENER RADIO-ORCHESTER - PROFESSOR MATHÉ

Besetzung ca. 1927: Leo Dengler, Hans Cadek tp/ Ed. Bican tb/ David Mathé sax/ Fritz Brunner vn/ Heinz Sandauer p/

Fritz Quadra bj, g, cello/ N. Faltis bb/ Isy Geiger, Richard Hochrainer dr
Ergänzung ca. 1932: Willy Hübner, Fritz Theimer p/ Harry Kulich xyl
Hans Grünhut voc

PR 1703	Es ist so schön am Abend bummeln zu geh'n - F, vocHG (a.d. Operette "Ball im Savoy")	Wien, ca. 1931 Edison Bell S 3309
PR 1708 A	Wie hab' ich nur leben können ohne Dich - EW, vocHG	Edison Bell S 3312
PR 1710	Mir ist so millionär zu Mut - F, vocHG	Edison Bell S 3312
PR 1721 A	A Toujours l'amour - EW, vocHG	Edison Bell S 3309

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Georg Kober voc

OL 282-2	Die Blumen, die ich liebe - F, vocGK	Wien, 09. Juni 1931 HMV AM 3582
OL 283-1	Du bist der Traum - SF, vocGK	HMV AM 3582
OL 284-2	Kamerad - T, vocGK	HMV AM 3583

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Lev Reznicek, Max Willenz, Fritzi Jaro voc

OWX 1-2	Me koupali co decko v horke lazni - F, vocLR	Wien, 20. Aug 1931 HMV AM 3664
OWX 2-2	Mich haben Sie zu Haus zu heiß gebadet - MF, vocLR	HMV AM 3665
OWX 3-2	Irgendeinmal kommt irgendwer - W, vocMW	HMV AM 3666
OWX 4-2	Das ist der Tambour - MF, vocMW	HMV AM 3666
OWX 5-2	Das Lied vom Tippfräulein, vocFJ	HMV AM 3665
OWX 6-2	Pisen psaciho stroje - SF, vocFJ	HMV AM 3664

PROFESSOR MATHÉ, SAXOPHONSOLO MIT KLAVIER

Besetzung 1932: Pretschner ts/Theimer p/Hans Adler g/Günter Wagemann ts/Michael ? Scharnagel tp/Mathe Faltis b/
Hans Cadek tp/Ladi Kulich dr/Eduard Bican tb

WHA 437	Millions d'arlequin	Wien, Dez 1931 - April 1932 Col DV 935
WHA 438	Greenwichwitch (comp.: Zez Confrey)	Col DV 935

Anm.: auf Label: "Greenwichwich"

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Szedö Miklos voc

OWX 198-1	unbekannter Titel	Wien, 10. März 1932 HMV
OWX 199-1	unbekannter Titel	HMV
OWX 200-2	Mulatság - F, vocSM	HMV AM 3943, AM 3947
OWX 201-1	unbekannter Titel	HMV

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Szedö Miklos voc

OWX 202-1	Du mein goldner Sonnenstrahl, vocSM	Wien, 11. März 1932 HMV AM 3942, AM 3946
OWX 203-1	Willst du nicht was Liebes mir sagen - Tango-Fox, vocSM	HMV AM 3943, AM 3947
OWX 204-1	Wo nimmt man heut' Geld her - SF, vocSM	HMV AM 3942, AM 3946
OWX 205-1	unbekannter Titel	HMV

MAXIM-QUARTETT

siehe unter Franz Niernsee

DARIO MEDINA

DARIO MEDINA WITH PIANO

BW 3232-2 Wunderschöne Frau, wir kennen uns doch ...
 BW 3233-2 Liebe blüht wie rote Rosen - SF

Wien, 24. Feb 1930
 HMV AM 2678
 HMV AM 2678

DARIO MEDINA WITH PIANO

OL 192-2 Arvolera mi arcolera
 OL 193-2 El dija la paso con jorar
 OL 194-2 D'akeja ventana arondzan frecas
 OL 195-2 La iza del guertelan
 OL 196-2 Dori beso "Ken madre non ljene"
 OL 197-2 Secretos kero eskribir

Wien, 31. März 1931
 HMV AM 3564
 HMV AM 3564
 HMV AM 3565
 HMV AM 3565
 HMV AM 3566, AE 3753
 HMV AM 3566, AE 3753

siehe auch unter Blue Boys, Dol Dauber, Charly Gaudriot, Jean Litwin

HERIBERT MEISEL

geb.: 15. Oktober 1920 in Baden/Wien, gest.: 31. Oktober 1966 in Wien

SPRECHER: HERIBERT MEISEL

S 213 Sportplatte (Österreich-Tschechoslowakei), Teil 1
 S 214 Sportplatte (Österreich-Tschechoslowakei), Teil 2

Wien, 25. Sep 1949
 Stand 105
 Stand 105

S 217 Sportplatte (Österreich-Ungarn) , Teil 1
 S 218 Sportplatte (Österreich-Ungarn) , Teil 2

Wien, 16. Okt 1949
 Stand 107
 Stand 107

AM MIKROPHON: HERIBERT MEISEL

mit Orchester und Chor auf W 7844

W 7843 Fußball-Ländermatch Österreich-Deutschland, 1. Teil
 W 7844 Fußball-Ländermatch Österreich-Deutschland, 2. Teil / Hinein-Hinein -
 Fußballmarschpolka, vocHM,Chor

Wien, 23. Sep 1951
 ES 8603
 ES 8603

DIE DREI MELOPARODISTEN

DIE DREI MELOPARODISTEN, AM FLÜGEL: KURT STERN

8135 Wer weiß, ob du mich wirklich liebst - F, voc3M
 8137 Warum lügst du, Cherie? - Potpourri, voc3M

Wien, Juli 1936
 Pal P 2207
 Pal P 2207

HEDY UND FRANZ MIKA

Franz Mika: geb.: 31. August 1879 in Wien, gest.: 24. Jänner 1960 in Wien
 Hedy Mika (Tochter): geb.: 1905 in Wien

FRANZ MIKA, WIEN mit Schrammelbegleitung "Original Gumpendorfer"

Wien, ca 1911

Automobil-Gstanzl'n

Fav 1-27086

HEDY UND FRANZ MIKA MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Ve 1336

Ja, beim Prohaska – böhm. Shimmylied, vohH&FM

Wien, Ende 1927

Od A 306926

SZEDŐ MIKLÓS**SZEDŐ MIKLÓS** mit Orchesterbegleitung

BV 721-1

Azért - T

Wien, 05. Nov 1929

HMV AM 2518, AM 2522

BV 722-1

Édes-Tango

HMV AM 2522

SZEDŐ MIKLÓS. DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA. in Hungarian

BW 2938-1

Kinek a babája - T

Wien, 18. Nov 1929

HMV AM 2518

BW 2939-2

Mondd mért szeretlek?

HMV AM 2519

BW 2940-2

Miért más a párja - T

HMV AM 2519

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Dol Dauber, Ernst Holzer

MIKULAS U. KRIWANEK**VIRTUOSEN-DUO MIKULAS (CHROM. HARMONIKA) U. KRIWANEK (KONTRA-GITARRE)**

Josef Mikulas (harm), Franz Kriwanek (contra-g)

85011

Black And Withe [sic], Ragtime (Botsford)

Wien, 1928

Beka/Par B 4367

Titelangabe auf manchen Parlophon-Pressungen auch korrekt als "Black and White"

MILITÄRORCHESTER**MILITÄRORCHESTER**

Apachen-Tanz

Wien, 1911/1912

Down South

Jumbola 8072

Jumbola 8369

ORCHESTER MIT GESANG

Im Automobil von Hamburg nach Kiel

Wien, ca 1912

Lotte du süße Maus

Jumbola 8371

Jumbola 8371

MILITÄRORCHESTER

Detektiv-Tanz, Amerk. Marsch-Polka

Wien, ca 1912

Parade-Tanz - TS

Jumbola 8708

Jumbola 8708

KÜNSTLERKAPELLE MISCHA**KÜNSTLERKAPELLE MISCHA, MOULIN ROUGE, WIEN**

Ve 1349

Aranjuez - T

Wien, Nov 1927

Od A 186100

MODERNES QUARTETT DES WR. MÄNNERGESANGSVEREINES**MODERNES QUARTETT DES WIENER MÄNNERGESANGSVEREINES**

R. Pehm p

Wien, 25. Jan 1931

C Wochenend und Sonnenschein - F

Kristall 619

RENATE MÜLLER

geb.: 26. April 1906 in München, gest.: 7. Oktober 1937 in Berlin

siehe unter Frank Fox

HERBERT MYTTEIS

geb.: 14. Juli 1916 in Wien, gest.: 30. Oktober 1967 in Wien

Herbert Mytteis vn, Ernst Landl p, Vittorio Ducchini g, voc

Wien Steffl Diele, 20. Okt 1943

no mx	St. Louis Blues	Acetate
no mx	Tabu, vocVD	Acetate
no mx	Illusione, vocVD	Acetate

Wien Steffl Diele, 25. Okt 1943

no mx	Jeepers Creepers	Acetate
no mx	Dinah	Acetate
no mx	Undecided	Acetate

Herbert Mytteis vn, Ernst Landl p, Vittorio Ducchini g, voc, Willi Landl b, Arthur Motta dr

Wien Steffl Diele, 29. Okt 1943

no mx	Tiger Rag, vocVD	Acetate
no mx	Opus One	Acetate
no mx	Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade, vocVD	Acetate
no mx	Oh Marie, vocVD	Acetate
no mx	Pause	Acetate
no mx	Some Of These Days	Acetate

HERBERT MYTTEIS**Wien, Juli 1944**

35075	Mir kommen Tränen	Tel A 10561
35076	Dich kann ich nicht vergessen	Tel A 10561
35081	Barcelona	Tel test
35082	Heute macht die ganze Welt Musik für mich	Tel A 10560
35083	Kauf' dir einen bunten Luftballon	Tel A 10560
35088	Der verliebte Pinguin	Tel test

Herbert Mytteis vn/Leo Eggenberger solo-g/N.Linsmeier g

Wien, 1945

no mx	Swing 42	Acetate
-------	----------	---------

HERBERT MYTTEIS MIT SEINEN SOLISTEN

Johann Kalcher cl, acc/ Herbert Mytteis vn, voc/ Fred Schelling oder Billy Mark p, cel/ Leo Eggenberger g/
Erich Lederer b/ Franz Cadek oder Fred Schilling dr/ strings/ Ninja Petja voc

Wien, Mai - Juni 1949

Tel M 5059
 Tel P 7034
 Tel P 7034
 Tel M 5059

Wien, Mai - Juni 1949

Tel M 5062
 Tel P 7080, M 5062

Wien, Mai - Juni 1949

Tel M 5080
 Tel M 7051
 Tel M 5080
 Tel P 7052

Wien, Mai - Juni 1949

Tel M 5092
 Tel P 7052, P 7080
 Tel M 5092

10622 Melodie - SF, vocNP
 10623 Rosita - F
 10624 Intermezzo in Swing
 10625-2 Kauft Blumen - T, vocNP

 10638-2 Dir allein - SF, vocNP
 10639-3 Jeder kann nicht Rothschild sein, vocHM,NP

Karl Hruschka voc

10671 Eine große Komödiantin - Chanson, vocNP
 10672 Charlie (Der schöne Karl vom Alsergrund), vocKH
 10673 Damals - SF, vocNP
 10674-2 Marzipan - Swingfox

Hilde Scheda voc

10702 Good, good, good - Swingfox, vocNP
 10703 Tanzende Püppchen - SF
 10704 Schwarze Augen - SF, vocHS

siehe auch unter Charly Gaudriot, Ernst Landl

ROBERT NÄSTELBERGER
GESANG V. R. NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE GEIGERBUAM

59695 Was geh'n mich an die Leute ...
 59696 Das ist der Frühling in Wien
 59698 Du hast mich verrückt gemacht
 59700 Die letzte Blaue ...

Wien, ca. 1920

ABC Grand 59695
 ABC Grand 59696
 ABC Grand 59698
 ABC Grand 59700

GESUNGEN VON ROBERT NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE ROBERT HÜGEL, WIEN

59734 Du bist die Königin in meiner Monarchie
 59735 Salome
 59738 Hallo, du süße Klingelfee
 59739 Es kommt nicht mehr, was einstens uns verschwunden

Wien, ca. 1920

ABC Grand 59734
 ABC Grand 59735
 ABC Grand 59738
 ABC Grand 59739

GESUNGEN VON ROBERT NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE ROBERT HÜGEL, WIEN

59776 Ein Glaserl Wein
 59777 Wer weiß mir ein Mädel?

Wien, ca. 1920

ABC Grand 59776
 ABC Grand 59777

ROBERT NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE WEISSENBÖCK

59871 Sonja
 59872 Und willst du nicht die Meine sein, - na schön, - dann nicht
 59873 Yolah
 59874 Die! Die! Die!

Wien, ca. 1920

ABC Grand 59871
 ABC Grand 59872
 ABC Grand 59873
 ABC Grand 59874

ROBERT NÄSTELBERGER MIT WIENER KONZERTORCHESTER J.W. GANGLBERGER**Wien, ca. 1920**

59845	Liebelei	ABC Grand 59845
59846	Mein kleines Garcon	ABC Grand 59846
59848	A klane Drahrerei	ABC Grand 59848
59949	Faschingsnacht, du Zeit der Liebe	ABC Grand 59949

GES. VON ROBERT NÄSTELBERGER, VOM THEATER AN DER WIEN, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zus. Hilde Schultz voc

		Berlin, 03. März 1922
31629	O Bajadere	Beka B 3584
31630	Wenn die Sterne am Himmel leuchten, vocHS	Beka 31630
31631	Die kleine Bar	Beka 31631, B 3585
31632	Lotusblume ich liebe Dich, vocHS	Beka
31633	Fräulein, bitte woll'n Sie Shimmy tanzen	Beka B 3584

MALY NAGL

geb.: 2. Februar 1893 in Wien, gest.: 27. Dezember 1977 in Wien

MALI NAGL, NATURSÄNGERIN MIT LANNER-QUARTETT

		Wien, 1925
4836ar	A Weana Shimmy	Pol 20924
4840ar	So war's amol in Wien	Pol 20924

SALON-KAPELLE NEBOSIS

SALON-KAPELLE NEBOSIS "VENEDIG IN WIEN"

unbekannte Besetzung

		Wien, 1905
	Anona (Vivian Grey)	Od 8267 (19/78)
	Potpourri I, Cake Walk	Od 38185 (27/78)

HANS NEROTH

TANZKAPELLE NEROTH MIT HAPPY BOYS

TANZKAPELLE NEROTH WITH HAPPY BOYS auf Phö 15125

Ferry Hauk, Fred Fobau voc

		Wien, ca. Juni 1935
5342-1	Aus Tirol ist meine Braut - lustiger F, vocFH	Phö 15120
5345	Mein kleiner grüner Kaktus, vocFF	Phö 15125

HEINZ NEUBRAND

geb.: 5. Juli 1921 in Wien, gest.: 6. Jänner 1998 in Wien

Heinz Neubrand org/ Ernst Stumvoll g/ Josef Doleschal b/ Karl Palatzky dr (nur auf "Brazil")

Horst Winter voc

		Wien, Sep 1949
W 7368	Schau mich bitte nicht so an - SF, vocHW	ES/Aus 8307
W 7369	Negermama's Wiegenlied - langs. F, vocHW	ES/Aus 8307

		Wien, Sep 1949
W 7385-1	Ich habe nie gewußt, daß ich dich liebe - L u. F	ES/Aus 8320

- W 7386-1 Abends, wenn die Sterne wandern - L ES/Aus 8320
- Wien, Sep 1949**
ES/Aus 8327
- W 7418 White Christmas, vocHW ES/Aus 8332
- W 7430 Im Hafen von Adano - Tangoserenade, vocHW ES/Aus 8332
- W 7431-2 Wer weiß, wer weiß?, vocHW ES/Aus 8338
- W 7437 Brazil - Samba, vocHW ES/Aus 8338
- W 7438-2 Das schönste Lied der Welt, vocHW ES/Aus 8338
- Anm.: W 7418 als "Heinz Neubrand, Hammondorgel"
ES/Aus 8332 als "Heinz Neubrand, Das Wiener Tanzorchester"
- HEINZ NEUBRAND UND SEINE SOLISTEN**
Joschi Wimmer tp/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr
- Wien, 11. Okt 1949**
ES 8342
- W 7439 Intime Barmusik p, Part 1 ES 8342
- W 7440 Intime Barmusik p, Part 2
- HEINZ NEUBRAND UND SEINE RHYTHMIKER**
- Wien, Nov 1950**
ES 8420
- W 7584-1 Hora staccato ES 8420
- W 7585 Auf einem persischen Markt
- HEINZ NEUBRAND UND SEINE SOLISTEN**
Heinz Neubrand cemb/ acc/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Julia Koch dr
- Wien, Feb 1953**
ES 8740, A 187, LPE 45
- W 8109 Mr' Anthony's Boogie
- Heinz Neubrand org-solo
- Wien, Jan 1954**
ES/Aus 9558, EPA 1017
- W 8332 Schwarzer Panther ES/Aus 9558
- W 8333 Rumba Tambah
- HEINZ NEUBRAND UND SEINE COMBO**
ts/ Heinz Neubrand cemb/ g/ b/ dr/ tp/ cl
- Wien, 1956**
Gutenberg GLK 618
Gutenberg GLK 618
- Bumble Boogie
Gladiatoren-Dixie

siehe auch unter Erwin Halletz, Evelyn Künneke, Standard Jazz Band

OTTO NEUMANN

geb.: 21. April 1891 in Wien, gest.: 28. Dezember 1956 in Wien

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER (verm. Orchester Dobbri)

- H 460 Grüß' mir mein Wien / Ich möchte träumen! / Komm' mit nach Varasdin! **Wien, ca. 1925**
Col D-8000
- H 480 Wand're, mein Herzchen, wandere! / Da nehm' ich meine kleine Zigarette! **Wien, ca. 1925**
Col D-7999
- H 481 Balalaika-Lied / Fräulein, wie kann man nur so treu sein! Col D-7999
- H 482 Im Prater, eine halbe Stund' vom Praterstern / Mah-Yong / Ja müssen denn beim Treusein zwei sein? Col D-8000

OTTO NEUMAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, ca. 1925

WH 704	O Rosmarie, ich lieb' dich!	Col D-8158
WH 707-2	Es muß für die Liebe das Richtige sein!	Col D-8157
WH 708	Robes Modes (Im Warenhaus) [= Collegiate]	Col D-8158
WH 709-3	Meine Tante, deine Tante!	Col D-8157

Wien, 1926

WH	Wo ist der Himmel so blau wie in Wien	Col D-8212
WH	Zwei Märchenaugen	Col D-8212
WH 809	Mein Darling muss so sein wie du	Col D-8213
WH 811	A little Drahrerei	Col D-8214
WH 812	Potpourri aus "Die Zirkusprinzessin"	Col D-8213
WH 813	"Vision" (Du hast mich nie geliebt!)	Col D-8214

Wien, Okt 1928

WH 1814	Die schönsten Augen hat meine Frau	Col D-15768
WH 1818	Ich küsse Ihre Hand, Madame	Col D-15769
WH 1819	Was weißt denn du, wie verliebt ich bin	Col D-15768

Wien, Dez 1928

WH 1865	Im grünen Klee - F	Col D-15775
WH 1867	Wenn zwei Blondinen - F	Col D-15775, D-30763
WH 1868	Mary	Col D-15769

OTTO NEUMANN MIT GROSSEM SAXOPHONORCHESTER

WH 2290	Wenn ich die blonde Inge - F	Col D-30882
WH 2293	Bimbambulla	Col test
WH 2293	Bimbambulla	Col D-30882
WH 2294	Mir hat noch keine "nein" gesagt	Col D-30886
WH 2297	Du bist mein Stern - T	Col D-30887
WH 2299	Schönes Fräulein, darf ich's wissen ... - T	Col D-30887

Wien, ca. Juni 1929**OTTO NEUMANN MIT INSTRUMENTALTRIO / ORCHESTER**

WH 2302	Rosen und Frauen	Col D-30886
WH 2303	Du bist die Frau, von der ich träume	Col D-30889
WH 2304	Hast du schon einmal von mir geträumt?	Col D-30890
WH 2305	Dann zieht der Frühling ein	Col D-30888
WH 2306	Es gab nur eine, die ich geliebt hab'	Col D-30890
WH 2307	In dich hab' ich mich verliebt	Col D-30891
WH 2308	Mary sag "Ja"	Col D-30889
WH 2309	Keiner hat dich so geliebt	Col D-30891

Wien, 1929

WA 8390	Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau	Col D-30733
WA 8391	Kennst du das kleine Haus am Michigansee?	Col D-15790, D-30740, D-30759
WA	Der Wolgafischer	Col D-30754
WA	Gesang der Wolgaschlepper	Col D-30754
WA 8396	In Paris, bei der Uhr der Madeleine	Col D-30756
WA 8397	Casanova, ich lieb' dich	Col D-30756

Wien, 1929

WA 8409	Mein Liebling geht vorbei - SF	Col D-30733
WA 8410	Im Schönbrunnerpark	Col D-30755
WA	Mädchen, mein Mädchen	Col D-30761
WA	Liebe, seliger Traum	Col D-30761

Berlin, 26. - 27. Nov 1929

Col D-31195

Col D-31195

WH 2612 Gnädigste, Sie brauchen einen Freund
 WH 2613 Frauen, ihr macht uns das Leben schön

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Berlin, 23. Juni 1930**

Col DV 219

WHA 235 Um das bißchen Liebe - T

OTTO NEUMANN MIT KLAVIERBEGLEITUNG**Berlin, 26. Juni 1930**

Col DV 218

WHA 240 Grüß' mir mein Hawaii - SF
 WHA 241 Spiel mir ein Lied auf der Geige - SF

OTTO NEUMANN MIT KLAVIERBEGLEITUNG WALTER LANDAUER**Wien, 1931**

Col DV 507

WHA Meine Liebe, deine Liebe
 WHA 290-1 Blondes Haar und ein blaues Augenpaar

OTTO NEUMANN MIT KLAVIER UND VIOLINE**Wien, 1934**

Col DV 1132

WHA 663-1 Komisch ist die Welt - Chanson

siehe auch unter Anonyme Orchester, Charleston Serenaders, Columbia-Tanz-Orchester, Dobbri, Frank Fox, Isy Geiger, Holzinger, Hilde Lederer, Adolf Pauscher, Heinz Sandauer Sonora-Band,

FRANZ NIERNSEE
NIERNSEE, STADLER UND HERMANN**Wien, ca. 1919**

Col D-7660

Col D-7660

68707 Potpourri populärer Schlager, 1. Teil
 68708 Potpourri populärer Schlager, 2. Teil

FRANZ NIERNSEE, BEGLEITET VOM "MAXIM" QUARTETT**Wien, ca. 1920**

Col D-7689

Col D-7689

68785 Die neuen Reißer 1920 - I. Teil
 68786 Die neuen Reißer 1920 - II. Teil

FRANZ NIERNSEE MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG**Wien, ca. 1922**

Col D-7733

Col D-7733

72025 Die neuen Schlager 1922, 1. Teil
 72026 Die neuen Schlager 1922, 2. Teil

FRANZ NIERNSEE MIT LANNER-QUARTETT**Wien, ca. 1922**

Col D-7813

Col D-7814

Col D-7817

Col D-7817

Col D-7814

72122 Die Silbermyrte
 72123 Schatz, ich bitt dich, komm heut Nacht
 72127 Beim Strohmayer Franz in Dornbach – Potpourri moderner Schlager, 1. Teil
 72128 Beim Strohmayer Franz in Dornbach – Potpourri moderner Schlager, 2. Teil
 72129 Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein

DUETT: NIERNSEE – NESTLER MIT LANNER-QUARTETT**Wien, 1925**

Col D-7828

Col D-7828

H 17 Das Hausherrnsöhnerl in Gumpendorf drent
 H 18 D' Weana G'müatlichkeit

H 19-1	Draußen am Favoritner Gürtel – Wien, du sterbende Märchenstadt – Josef, ach Josef	Col D-7829
H 20-1	Auf der Mülkerbastei – Mädels, sag „igen“ – Süßes Ding aus Ottakring – Heute spielt der Uridil	Col D-7829

DUETT: NIERNSEE – NESTLER MIT LANNER-QUARTETT

H 111	Auf der Lahmgrub'n, da steht an altes Haus	Wien, 1925 Col D-7882, 7991
-------	--	---------------------------------------

DUETT: NIERNSEE – NESTLER MIT LANNER-QUARTETT

H 380	Das war in Petersdorf	Wien, 1925 Col D-7882, 7990
-------	-----------------------	---------------------------------------

FRANZ NIERNSEE MIT LANNER-QUARTETT

	Ocean Of Love (Fahr hinaus mit mir aufs Meer)	Wien, 1925 Col D-7896
	Alte Liebe	Col D-7896

GESUNGEN VON FRANZ NIERNSEE

H 473	Wandre, mein Herzchen, wandre	Wien, 1925 Col D-7996
-------	-------------------------------	---------------------------------

GESUNGEN VON FRANZ NIERNSEE MIT SCHRAMMELQUARTETT

WH 878	Das ist ein Wein, mit dem bin ich per "Du"	Wien, 1926 Col D-8301
WH 880	Im Leben geht alles hübsch langsam!	Col D-8301

MIT ORCHESTER ISY GEIGER

WH 1440	Heimweh	Wien, 1927 Col D-8698
---------	---------	---------------------------------

NIERNSEE MIT ORIGINAL LANNER-QUARTETT

WH 1446	Es steht eine Bank im Schönbrunnpark!	Wien, 1927 Col D-8698
---------	---------------------------------------	---------------------------------

siehe auch unter Jacques Rotter

HANSI NIESE

geb.: 10. November 1975 in Wien, gest.: 4. April 1934 in Wien

HANSI NIESE

H 62686	Altiroler Weihnachtslied	Wien oder Berlin , 1930 Hom 4-3639
H 62687	Muatter, i bin verliebt	Hom 4-3639
H 62688	Die neue Operette	Hom 4-3640
H 62689	Der Spatz vom Stephansplatz	Hom 4-3640

HANSI NIESE mit Orchester Gustav Macho

H 62733	Lederhosen-Fox	Wien oder Berlin , 1930 Hom 4-3641
H 62734	A Weana Shimmy	Hom 4-3641

THE NINE SERENADERS

siehe unter Fred Clement

THEO NORDHAUS

MARIKA RÖKK, BEGLEITORCHESTER: DAS ELITE-FILMORCHESTER UNTER D. LEITUNG VON THEO NORDHAUS

Fritz Pavlicek tp/ Fritz Meisinger tb/ Franz David, Joszi Klimek as/ Hans Koller ts/ Theo Nordhaus p, Id/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr

W 6027	Mach' Dir nichts daraus - Walzerlied, vocMR	Wien, März - April 1947 ES 17012
W 6028	In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine - Chansonfox, vocMR	ES 17012
W 6029	Was hst du nur aus meinem Herzen gemacht, vocMR	Har 17017
W 6030	Mama sagt ich darf nicht küssen, vocMR	Har 17017

DAS ELITE-FILMORCHESTER UNTER D. LEITUNG VON THEO NORDHAUS

W 7315	Fregola - BW	Wien, Dez 1948 ES 8281
--------	--------------	---------------------------

THEO NORDHAUS MIT SEINEN SOLISTEN

Waltraud Haas, Hans Holt, Rudi Hofstetter voc

W 7410	Rund um den Wolfgangsee - F, vocHH,WH	Wien, 17. Sep 1949 ES 8330
W 7411	Fang dir einen kleinen Sonnenstrahl - SF, vocHH,RH	ES 8330

siehe auch unter Hermann Leopoldi

NOVAPHON MELODY BOYS

NOVAPHON MELODY BOYS

8020	Mama Inez - Ru	Wien, ca. Okt 1931 Nov 4277, Pal 4003
8021	Palmira - RuCubana	Nov 4273
8023	Only for you - F	Nov 4275, Pal 4006

Anm.: Paloma 4006 als "Paloma Melody Boys"

H. NOVOTNY

H. NOVOTNY, WIENER LIEDERSÄNGERIN MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

09092	Ich liebe die Anna, die blonde Johanna (There's a girl in Havanna)	Wien, ca. 1912 Metafon 4098
09153	Unter dem Lindenbaum	Metafon 4098

ODEON-ORCHESTER

ODEON-ORCHESTER, WIEN - KAPELLEMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER

Unbekanntes Studioorchester

Suzi (Sloane)

Wien, 1909
Od 63222 (27/78)

ODEON/PARLOPHON-TANZ-ORCHESTER

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: LEO FRANK

Berlin, 07. Jan 1931

Od A 186139

Ve 3065 Meine Liebe, deine Liebe - F, vocLF

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: LUIGI BERNAUER

Berlin, 24. Sep 1931

Od O-11551

Ve 3116 Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein, vocLB

Od O-11551

Ve 3117 Im weißen Rössl am Wolfgangsee, vocLB

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER MIT GESANG

Wien, Okt - Nov 1931

Od A 186213

Ve 1988 Schön sind lachende Frau'n - R, voc?

Luigi Bernauer voc

Berlin, 25. Okt 1932

Od A 254031, Par B 47299

Ve 3136 Einmal wirst auch du mich lieben, vocLB (aus der Rakete-Revue "Schlager auf Schlager")

Berlin, 17. März 1936

Par B 49405

Ve 3145 Schinkenfleckerln! - F, vocLB

PARLOPHON-TANZORCHESTER MIT GESANG

Luigi Bernauer voc

Berlin, 09. Mai 1936

GI GO-41007

Ve 3146 Ungeküßt sollst du nicht schlafen geh'n - F, vocLB

Par B 7003

Ve 3147 Es kommt im Leben häufig vor... - SF, vocLB

Par B 7003

Ve 3148 Warum schlägt heut' rascher mein Herz? - F, vocLB

GI GO-41007

Ve 3149 Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän - T, vocLB

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: LUIGI BERNAUER

Berlin, 12. Mai 1936

Od A 272056, Par B 70004

Ve 3150 Arabella - F, vocLB

Od A 272056, Par B 70004

Ve 3151 Ich hab' mich verliebt – LW, vocLB

Od A 272057, Par 70005, GI GO-41017

Ve 3152 Schlager-Olympiade (Wiener Sprudel), Teil 1, vocLB

Od A 272057, Par 70005, GI GO-41017

Ve 3153 Schlager-Olympiade (Wiener Sprudel), Teil 2, vocLB

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: LUIGI BERNAUER

Berlin, 03. Juni 1936

Par B 70034, Od A 272065

Ve 3154 Der lange, lange, lange Weg [= The sunset trail] - LF, vocLB

Od A 272065

Ve 3155 Mein Schatz, wir lernen italienisch - T, vocLB

Par B 70035

Ve Allah, Allah - F, vocLB

Par B 70035

Ve Lachen ist gesund - F, vocLB

PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ SCHIER

Wien, Jan 1937

kVn

85288-1 Warum lügst du, Cherie? - SF, vocFS

Od A 169790, Par B 47431

85288-2 Warum lügst du, Cherie? - SF, vocFS

kVn

85289-1 Leider bist du reizend - langs.F, vocFS

Od A 169790, Par B 47431

85289-2 Leider bist du reizend - langs.F, vocFS

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ SCHIER

zusätzlich das Quartett des Wiener Schubertbundes auf mx 85298 und 85299

Wien, Feb 1937

Od O-272090, Par B 70096

85290-1 Der alte Schimmel ist im Himmel - F, vocFS

Od O-272090, Par B 70096

85291-1 Eine lange Nase - F, vocFS

Od A 169800, Par B 47433

85292-2 Im Süden steht ein Regenbogen (Old sailor) – SF, vocFS

Od A 169801, Par B 47434

85293-1 Salzburger Nockerln - W, vocFS

Od A 169800, Par B 47433

85294-1 In Oberhollabrunn scheint den ganzen Tag die Sunn – F, vocFS

85295-2	Der alte Ober vom "Kaffee Bazar" - W, vocFS	Od A 169801, Par B 47434
85296	Der alte Ober vom "Kaffee Bazar" - W, vocFS	Par B 47436
85297-1	Einmal wird das wunder gescheh'n - EW, vocFS	Od A 169803, Par B 47436
85298-2	Schlager-Revue "von Axel bis Cherie" - Teil 1, vocFS	Od A 169804, O-31189, Par B 47437
85299-1	Schlager-Revue "von Axel bis Cherie" - Teil 2, vocFS	Od A 169804, O-31189, Par B 47437

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ SCHIER

85300-2	Bei Kerzenlicht - SF, vocFS	Wien, April 1937 Od A 169807, Par B 47439
85301-2	Wenn es Mai wird - SF, vocFS	Od A 169807, Par B 47439

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ BORSOS

85315-2	Ein Kuß bei Barmusik - T, vocFB	Wien, 08. Okt 1937 Od O-31249
85316-2	Wir sind zwei arme Leute - T, vocFB	Od ?, GI GO-41223 *)

Anm: Gloria als "Gloria-Tanzorchester mit Gesang"

TANZORCHESTER MIT GESANG FRANZ BORSOS

85319	Heute ist die ganze Welt voll Sonne - T, vocFB	Wien, 08. Okt 1937 Od ?
-------	--	-----------------------------------

PARLOPHON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ BORSOS

Ve 2233-1	Abends in der kleinen Osteria - T, vocFB	Wien, 08. Okt 1937 Par B 47449
Ve 2236-1	Einsamkeit - T, vocFB	Par B 47449

ODEON/PARLOPHON-TANZORCHESTER, DIRIGENT: FRANZ SCHÖNBAUMSFELD

Franz Borsos, Franz Schier, Franz Spielmann voc

85325-1	Ein Mäderl aus Mödling, ein Bursch aus St. Veit, vocFSp	Wien, vor 03. Dez 1937 Od A 169841
85326-1	Ich hab' so komische Träume, vocFSp	Od A 169841
85327-1	Glück liegt im Augenblick! - BI, vocFB	Od A 169842, Par B 47470
85328-1	Bißchen Liebe - das ist alles! - F, vocFB	Od A 169842, Par B 47470
85329-1	Mein Schatz hat mich im Mai geküßt - F, vocFB	Od A 169843, Par B 47471
85330-1	In der Brasserie von Saint Cloud! - EW, vocFB	Od A 169843, Par B 47471
85335-2	Der steirische Most, vocFS	Od A 169854, Par B 47476
85336-1	Wann der Bua ruft "juchhu" - vocFS	Od A 169854, Par B 47476
85337-1	I bin a typischer Fall von Gemütlichkeit, vocFS	Od kVn
85338-1	Ich mach' mit meiner Alten einen Nichtangriffspakt, vocFS	Od kVn
Ve 2256-2	Danke schön, es war bezaubernd ... - SF, vocFS	Od A 169853, Par B 47475
Ve 2257-2	Die Toni ist der Vamp von Rosenberg am Kamp - F, vocFS	Od A 169853, Par B 47475

ODEON-TANZORCHESTER, DIRIGENT: BRUNO UHER, GESANG FRANZ BORSOS U. D. HEITERE QUARTETT DES WR. SCHUBERTBUNDES

Ve 2250-1	Schlager-Potpourri aus "Reise um die Erde in 80 Minuten", 1. Teil	Wien, 07. Jan 1938 Od A 169844
Ve 2251-2	Schlager-Potpourri aus "Reise um die Erde in 80 Minuten", 2. Teil	Od A 169844

GESANG MIT ORCHESTER verm. Schier

Ve 2261	Blaue Donau - grüner Rhein, vocFS	Wien, 05. April 1938 Od kVn
Ve 2262	Ein Volk - ein Reich, vocFS	Od kVn

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ SCHIER

Ve 3170-2	Eine Lady war einst in Tirol - F, vocFS	Berlin, 11. Aug 1939 Od O-26348
-----------	---	---

Ve 3171	Einmal war ich auf der Insel Krk - F, vocFS	Od O-26355
Ve 3172-2	Es geht ein Berliner zum Heurig'n, vocFS	Od O-26354
Ve 3173	Der Seeräuber - F, vocFS	Od O-26355
Ve 3174	Das ABC der großen Liebe - F, vocFS	Od O-26348
Ve 3175	Der kleine Spatz ..., vocFS	Od O-26354

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt
siehe auch unter Dajos Bela, Eric Harden, Franz Hoffmann

PAUL O'MONTIS (Paul Wendel)

geb.: 3. April 1894 in Budapest, gest.: 17. Juli 1940 im KZ Sachsenhausen

siehe unter Heinz Sandauer

ORCHESTER

ORCHESTER

Smiles
Am Missouri - Intermezzo

Wien, um 1919

Col D-7517

Col D-7693

ORCHESTER

Swany - OS
Mon Homme - Shimmy
Aisha - Intermezzo
Salome
Deborah - OS
My Baby - Fox Trot

Wien, um 1920

Col D-7745

Col D-7745

Col D-7756

Col D-7756

Col ?

Col ?

ORCHESTR

Georg Kober voc

BT 801-1	Abends in dem kleinen Städtchen - F, vocGK	
BT 802-1	Sie liebt mich (Last Night On The Back Porch) - F, vocGK	
BT 805-1	Souvenir die Capri - F, vocGK	

Prag, 26. Juni 1924

HMV AM 133

HMV AM 134

HMV AM 135

S PRUVODEM ORCHESTRU

Frantisek Kreuzmann voc

3765ar	Dve oci - Foxblues, vocFK	
3777ar	Ta laska - F, vocFK	

Wien, Nov 1924

Pol T 42330

Pol T 42331

Frantisek Kreuzmann voc

1135bk	Malo, malo, malovany okenecko - Foxpolka, vocFK	
1151bk	V Luzankach - F, vocFK	

Wien, 1925

Pol T 42406

Pol T 42409

ANONYMES ORCHESTER MIT RG OTTO NEUMANN

verm. Otto Dobrindt

H 1812	Armer Prinz - F, vocON	
H 1813	Ein kleiner Slow-Fox mit Mary - SF, vocON	

Wien, Okt 1928

Col D-15618

Col D-15618

Anm.: Manche Pressungen als "Saxophon-Orchester Dobbri mit Refraingesang Otto Neumann"

ORCHESTER MIT REFRAINGESANG

Luigi Bernauer voc

85250-2W Königin, eine verliebte Königin - T, vocLB
85251 Kleiner Leutnant Annemarie - Lied und F, vocLB

Wien, 07. Jan 1935

Par B 47420

Par B 47420

ORCHESTER MIT GESANG

Ve 2213-2 Tabu - F, voc?
Ve 2214-2 Mein schönes Fräulein gute Nacht - L u. T, voc?

Wien, 07. Sep 1936

Par B 49457

Par B 49457

ORCHESTER MIT GESANG

Ve 2258 Ein Gefreiter - Lied, voc?
Ve 2259 Auferstehung - Lied, voc?

Wien, vor 03. Dez 1937

Od ?

Od ?

ORIGINAL GYPSY BAND

ORIGINAL GYPSY BAND, BUDAPEST

Unbekanntes Zigeunerorchester

E-909 Brooklyn Cake Walk (Thurban)

London, 1908

Dacapo 25

Anm.: Die Aufnahme ist aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt

ORIGINAL WIENER PRATER-SCHRAMMELN

ORIGINAL WIENER PRATER-SCHRAMMELN

Unbekannte Musiker und Besetzung

13901 Nigger Girl (Kollo)

Berlin, Ende 1911

Beka Grand 13901, Par P-1110

Anm.: Die Aufnahme ist aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt

HARRY OSTEN

Pseudonym f. Vitezslav GRZYB (n. Au-Me)

Pseudonym f. Sigfried GRZYB (n. Doruzka)

HARLEM MELODY BAND

Laszlo Mocsanyi voc

14350 Filleres gyors - F, vocLM
14351 An Jesz? - F, vocLM
14352 Mexico - Ru, vocLM
14353 A babam Bukadeszi - F, vocLM
3019 Janos legyen - F, vocLM

Prag, 13. Juli 1932

Radius 507 M

Radius ?

Radius 501 M, Patria 4023, Ultr 4023

Radius 506 M

Weekend 101

DR. HARRY OSTEN MIT SEINEM ORCHESTER

Franz Swoboda voc

14361 Heute Nacht oder nie - SF, vocFS

Prag, 26. Aug 1932

Ultr 10508

Ferry Löring voc

14373 Traum, mein kleines Baby - F, vocFL
 14374 "Grün ist die Heide" - Paraphrase
 14376 Oh, Monah - F

Prag, 28. Aug 1932

Ultr 10511, Artona R 134
 Phö 15039
 Ultr 10519

DR. GRZYBA JAZZ ORKESTR

Vocal Trio

5044½BD Ach, ouvej (Oh, Monah) - F, voc3
 5051½BD Yo-Yo - F, Voc3

Prag, Nov 1932

Pol 316001
 Pol 316001, 316012

HARRY OSTEN SE SVYM ORCHESTREM

J. Kalvach voc

WHC 196 U svateho Mikulase - F, vocJV

Prag, 1935

Col OC 135

DR. HARRY OSTEN MIT SEINEM ORCHESTER

Jara Pospisil voc

40588 Ich möcht' von dir ein Photo - W, voc?
 40590 Habes - F, vocJP

Prag, 09. Nov 1935

Tel M 6223
 Ultr Z 11187

Kurt Prager voc

40615 Ein Traum von süßer Liebe - SF, vocKP

Prag, 11. Nov 1935

Ultr Z 11183, Tel M 6223

Anny Coty, C.E. Preger voc

40696 Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen - F, vocCEP
 40697 Sankt Antonius, hör mein Flehen ... - L u. F, vocAC,CEP

Prag, ca. Dez 1935

Ultr Z 11241
 Ultr Z 11241, Tel A 3585

Ernst Schön voc

40734 Schinkenfleckerln - F, vocES

Prag, 13. März 1936

Ultr Z 11258, Z 11307, Tel A 3585

Oldrich Kovar voc

40780 Mazat se musi (Schinkenfleckerln) - F, vocOK

Prag, 8. Mai 1936

Ultr Z 11291, Artona R 286

R. A. Dvorsky voc

40795 The Music Goes Round And Around - F
 40796 Sanghaj (Red Sails In The Sunset) - F, vocRAD

Prag, 20. Juni 1936

Ultr A 11314
 Ultr A 11314

Henriette Schäffler, Oldrich Kovar voc

41108 Komm zurück - SF, vocHS
 41109 Der Übervamp - SF, vocHS
 41110 Jste hostem mym ... - F, vocOK
 41111 San Francisco - F, vocOK

Prag, 25. März 1937

Ultr Z 11478
 Ultr Z 11478
 Ultr Z 11469
 Ultr Z 11469

John Burns voc

41257 Zwetschkenknödel-Fox, vocJB
 41258 Das solistische Orchester - F, vocJB

Prag, 19. Juni 1937

Tel A 3602
 Tel A 3602

Jindra Laznicka voc

41762 Ryc nebo nic - SF, vocJL

Prag, 23. März 1938

Ultr Z 11808

Oldrich Kovar voc

41836 Padakova veznicka - F, vocOK

Prag, 26. April 1938

Ultr Z 11856

41837 Povida se, povida - F, vocOK

Ultr Z 11857

41838 Nehnevej se, holcicko - F, vocOK

Ultr Z 11857

ÖSTERREICHISCHES RUNDFUNK-TANZORCHESTER

ÖSTERREICHISCHES RUNDFUNK-TANZORCHESTER

vermutlich Theo Ferstl, Alfons Kühn, Karl Dobnik tp/ Eugen Landwehr, Fritz Meisinger, Franz Trepesch tb/
Karl Kowarik, Edi Vitouch as/ Rudi Kregcyck, Rudi Reindl ts/ N. Kosak bs/ Kurt Pecha p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky org/ Victor Plasil dr/ Carl de Groof ld/ Theo Winkler, Elite Trio voc

AA-41345 Immer nur Boogie, vocTW,ET

Wien, ca. Nov 1953

Ph 41345

Ernie Bieler voc

W 8454 Ich will nur dich (Tin roof blues), vocEB

Wien, Sep 1954

ES 9632

siehe auch unter Erwin Halletz

DOLL PAER

siehe unter Adolf Pauscher

TEDDY PALATZKY

TEDDY PLATZKY (sic), LUDWIG BABINSKY UND SEINE SOLISTEN

1139 Es hängt ein Autoreifen an der Wand, vocTP

Wien, 1950er-Jahre

Tempo Miniplay MP 345

MAX PALLEMBERG

geb.: 18. Dezember 1877 in Wien, gest.: 20. Juni 1934 (Flugzeugunglück zwischen Prag und Karlsbad)

MAX PALLEMBERG, ORCHESTER DIR.: IMRE KALMAN

511ab Was hat das Vaterland davon

Wien, 04. Feb 1909

Gr GC 4-42207, Zon X-22984

512ab Mein Freund, der Löbl

Gr GC 4-42206, Zon X-22983

MAX PALLEMBERG

zu sätzlich Franz Glawatsch, Louise Kartousch voc

51014 Terzett

Wien, 1910

Pathé 51014

51015 Bauernmarsch

Pathé 51015

JEFF PALME

VIENNA RHYTHM KINGS

Hans Mertl tp/Hans Koller ts/Jeff Palme p, voc, Id/Fred Gartner dr

no mx Flat Foot Floogie, vocFL,JP,Ens
 no mx Choo Choo
 no mx Netchas Dream
 no mx Deep Purple, vocJP
 no mx Harlem Swing
 no mx Dipsy Doodle, vocJP,Ens

Wien, 07. Dez 1942

Acetate
 Acetate
 Acetate
 Acetate
 Acetate
 Acetate

Jeff Palme p, voc/Peter Otto dr

no mx Darling, Je Vous Aime Beaucoup
 no mx Begin the Beguine
 no mx Flat Foot Floogie

Wien, 07. April 1943

Acetate
 Acetate
 Acetate

no mx Blue Skies
 no mx Georgia

Wien, Dez 1943

Acetate
 Acetate

PALOMA GESANGSQUARTETT**PALOMA GESANGSQUARTETT** mit Klavierbegleitung

8100/1 Der lange, lange, lange Weg
 8102 Ein Schiff fährt nach Shanghai

Wien, ca. Mai 1936

Pal P 2203
 Pal P 2203

PALOMA (JAZZ) ORCHESTER**PALOMA JAZZ ORCHESTER, DIRIGENT H. KRIPS**

Heinrich Friedl, Karl Seidl voc

8116 Mein Herz ist voller Sonnenschein - T, vocKS
 8117 Heut' fällt die Parade aus - MF, vocHF,KS
 8118-1 Liebe, Liebe - SF, vocHF

Wien, Juni 1936

Pal 4155
 Pal 4156
 Pal 4155

(GROSSES) PALOMA-JAZZ-ORCHESTER, DIRIGENT: KAPELLM. A. SIEBERICH

Tenor Karl Seidl, Vera Walevska voc

8124 Blondes Mäd'el darfst nicht weinen - L u. SF, vocKS
 8127 Gebundene Hände - L. u. SF, vocVW
 8128 Mein schönes Fräulein Gute Nacht - L u. T, vocKS

Wien, Juni - Juli 1936

Pal 4160
 Pal 4163
 Pal 4163

PALOMA JAZZ-ORCH.

unbekannter Vokalist

4524 Liebesglück (The Glory of Love), voc?
 4523 Sag' beim Abschied leise "Servus", voc?

Wien, ca. Aug 1936

Pal 4168
 Pal 4168

Harry Hilm voc

5478 Der lange, lange Weg (The sunset trail) - F, vocHH

Wien, ca. Aug 1936

Pal 4157

5479 Sag', was du träumst - SF, vocHH Pal 4156

Karl Seidl voc

803 TILOPHAN ... und wo bist du (bust where are you) [sic] - SF, vocKS

804 TILOPHAN Wenn das Pferd kein Heu mehr hat - F, vocKS

Wien, Ende 1936

Pal 4181

Pal 4181

PALOMA MELODY BOYS

PALOMA MELODY BOYS

8020 O Don José (Mama Inez) - Ru

8023 Only for you - F

Anm.: Auf Novaphon als "Novaphon Melody Boys", siehe dort

unbekannter voc

4135 Wie wär's mit einer Landpartie zu Zwei'n - L u. QF, voc?

4142 Tränen in der Geige - L u. SF, voc?

Wien, ca. Okt 1931

Pal 4003, 4006, Nov 4277

Pal 4006, Nov 4275

Wien, ca. Dez 1931

Pal 4028, 4031

Pal 4027, 4030

PARLAGI CORNELIA

ÉNEKLI PARLAGI CORNELIA ÉS PINTÉR I. A KIRÁLYSZINHÁZ ZENEKARÁVAL,

KARNAGY: VINCZE ZSIGMOND, BUDAPEST

Kornélia Parlagi, Imre Pintér (voc), Orchester vom "Königstheater", Zsigmond Vincze (cond)

7054 Medve tánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin)

Budapest, 1912

Dacapo 7054, Szabadi 344

PARLOPHON-TANZORCHESTER

sie unter Odeon-Tanz-Orchester

PATHÉ-ORCHESTER

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Regenbogen-Intermezzo

Wien, verm. vor 1910

Pathé 14772 (P29/80)

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Das Baby - Intermezzo

Das Baby, Dolly Molly

Wien, ca. 1910/1911

Pathé 51418

Pathé 51419

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Stars Stripes for ever [sic], Marsch (Sousa)

Das kleine Niggergirl, Cake Walk (Kollo)

Mädel und Nigger - TS

Das kleine Niggergirl, Rheinländer

Wien, verm. vor 1913

Pathé 15126 (P35/80)

Pathé 15152 (P35/80)

Pathé 15380

Pathé 15436 (P29/80)

Slavery Days, amerik. Marsch

Pathé 15450 (P29/80)

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Two-Step tanzt man heut'

Aisha - neuester TS

Affenliebe - ein Urwald-Idyll - neuester TS

Wien, ca. 1913

Pathé 54290

Pathé 54354

Pathé 54355

PATHÉ-STREICHORCHESTER**PATHÉ-STREICHORCHESTER, WIEN, DIRIGENT: KAPPELLMEISTER UND KOMPONIST****ROBERT STOLZ VOM K.K. PRIV. THEATER AN DER WIEN**

Negerfest, Streichmusik (Lincke)

Wien, vor 1913

Pathé 8964 (P29/80)

ERNST PAUKA**ERNST PAUKA, KLAVIERHUMORIST**

Ve 1460

Soiree bei Tannenbaum

Wien, 1929

Od A 86073

Ve 1461

In Boskovitz und Holleschau

Od A 86074

ANTON PAULIK

geb.: 25. Mai 1901 in Preßburg, gest.: 23. April 1975 in Wien

ORCHESTER DES THEATERS AN DER WIEN, DIR: ANTON PAULIK

Maria Tauber-Proska, Heinrich Friedl voc

Wien, 13. Jan 1933

OWX 409-2

Potpourri aus "Sissi", 1. Teil, voc?

HMV BA 358

OWX 410-1

Potpourri aus "Sissi", 2. Teil, voc?

HMV BA 358

OWX 411-1

Ein stilles Glück, vocHF

HMV BA 359

OWX 412-1

Ich wär' so gern einmal verliebt, vocMT-P

HMV BA 359

Wien, Dez 1936

CHA 772

Potpourri aus "Zirkusprinzessin", Teil 1, vocRT; a) Introduction, b) My Darling c) Die kleinen Mädeln

Col DV 1291

CHA 773-2

Potpourri aus "Zirkusprinzessin", Teil 1, vocRT; a) Pour l'amour b) Wenn du mich sitzen läßt c) Zwei Märchenaugen

Col DV 1291

siehe auch unter Max Hansen, Oskar Karlweis, Christl Mardayn, Richard Tauber

ADOLF PAUSCHER

Zeitgen. Rezensionen:

Columbia Nachtrag Mai 1929:

"Allen Radioliebhabern ist dieser Kapellmeister bekannt und die ersten äußerst gelungenen Musikplatten, die wir hiermit herausbringen - Adolf Pauscher spielt ausschließlich für Columbia - enthalten seine besten und bekanntesten Repertoirestücke (D-30768, D-30770, D-30771, D-30772)."

Columbia 5. Nachtrag 1930:

"Adolf Pauscher, der beliebte Dirigent seines "RAVAG-Orchesters" hat sich diesmal selbst übertroffen; jede einzelne der obigen Aufnahmen stellt ein Dokument neuzeitlicher Wiener Musikkultur dar. Jedes Genre ist diesmal vertreten und sind

die Orchesterspezialisten wie "Die Kuckucksuhr" von Collins und "Die goldene Spieluhr" von Krone ein Beweis dafür, daß auch die kleinsten Nuancen der Instrumentierung wiedergegeben werden können (DV 8, DV 27, DV 55, DV 56, DV 189)."

ERSTES WIENER MODERNES TANZORCHESTER, DIRIGENT: ADOLF PAUSCHER

ORCHESTER ADOLF PAUSCHER

kollekt. Besetzungsangaben: Adolf Pauscher Id/ Bertl Noe sax/ C.M. Nerepka ?/

Instr. Juli 1929: 2 tb/ 3 sax/ p/ sous/ 2-3 vn/ c/ bj/ harp/ dr

Wien, Okt - Nov 1928

WH	Chink (W.C. Polla)	Col D-30768
WH 1828	Volkslieder-Foxtrot	Col D-30772
WH 1829	March of the Marionettes	Col D-30769
WH 1830	May Queen (Alfr. Stoaner)	Col D-30770
WH 1831	Die Klosterglocken (James Huntley)	Col D-30770
WH 1833	Freu. dich, Fritzchen, der Lenz ist da - F	Col D-30772, D-31174
WH 1835	Arabian Romance (W. C. Polla)	Col D-30771
WH 1836	Indian Nights (Harry Cole)	Col D-30771
WH 1838	The great Four	Col D-30768, D-30769
WH 1839	Gizarah	Col D-31174

ORCHESTER DER RAVAG ADOLF PAUSCHER

Otto Neumann voc

Wien od. Berlin, ca März 1929

WHA 1-2	Wenn die Elisabeth - F, vocON	Col DV 23, DV 30, DF 225
WHA 2	Wenn die Elisabeth - F	Col DV 8
WHA 3-1	Auf Wiederseh'n Herr Doktor - F, vocON	Col DV 30
WHA 4	Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria	Col DV 8

Wien od. Berlin, vor Sep 1929

WHA	Wiener Schlagerpotpourri (arr: A. Pauscher)	Col DV 55
WHA	Ach Hilde, ach Hilde - SF	Col DV 27
WHA	Bobby	Col DV 27
WHA 27	Das tapfere Schneiderlein - SF	Col DV 56
WHA	For you - F	Col DV 23

WIENER JAZZ-SYMPHONIEORCHESTER ADOLF PAUSCHER

Willy Maendl voc

Wien, vor Feb 1930

C 763	Genoveva-Foxtrot, vocWM	Kristall 625
C 764	Honvedbanda - M, vocWM	Kristall 625
C 765	Puppe und Hampelmann - SF-Intermezzo	Kristall 624, 1023
C 766	Das Wetterhäuschen - SF-Intermezzo	Kristall 624, 1023

Wien, vor Mai 1930

WHA 112	Die goldene Spieluhr	Col DV 189
WHA 114	Kuckuck in der Uhr	Col DV 189
WHA 115	Was zieh' ich heute an - F	Col DV 56

JAZZ-ORCHESTER PAUSCHER

Wien, 1932

Flieger, grüß' mir die Sonne - MF	Kal K 1833
Ganz da hinten, wo der Leuchtturm steht	Kal K 1833
Du bist in meinem Leben die erste Sensation	Kal K 1834
O wie schön ist ein Feiertag - PD	Kal K 1834
So ein Mäd'el vergißt man nicht - T	Kal K 1835
Ich möchte Dich tausendmal küssen - EW	Kal K 1835

ORCHESTER PROF. ADOLF PAUSCHER

Lizzi Holzschuh voc

P 13 Klein, aber mein! - vocLH
 P 14 Lüg' mich nicht an! - EW, vocLH
 P 15 Sag es mir noch einmal - T, vocLH
 P 16 Sie kommen zum Te ... - T, vocLH

Wien, 1933

Pal 4053
 Pal 4053
 Pal 4052, 4054
 Pal 4052

ORCHESTER PROF. ADOLF PAUSCHER / PROF. PAUSCHER'S ORCHESTER

Thea Kemp, Emil Petroff, Victor Sternau voc

Ö-151 Du hast nicht Montag Zeit - SF
 Ö-152 Guten Abend - Good Evening - SF
 Ö-153 Stormy weather - Ohne dich ... - SF, vocEP
 Ö-154 Alles Dir zu Liebe – W
 Ö-155 Frag' nicht, Frag' nicht – English W, vocEP
 Ö-156 Ein Lied geht um die Welt – T, vocEP
 P-18/157 Du, Mädels aus der Konfektion - SF, vocVS
 P-19/158 Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht - SF, vocTK
 P-22/162 Die Kirschen blüh'n in Yokohama, vocEP
 mx unident. Wienerwald-Veilchen - W, vocEP
 mx unident. Klein, aber mein! - vocEP

Wien, Ende 1933

Kal K 1876
 Kal K 1876, K 1885
 Kal K 1885, Pal 4059
 Gerngross 6003
 Pal 4060, Kal K 1874
 Pal 4060, Kal K 1874
 Kal K 1880, Pal 4056
 Pal 4057
 Pal 4055
 Kal K 1872
 Kal K 1872

Kalliope K 1876 und 1885 als "Doll Paer and his orchester"

Emil Petroff, Victor Sternau voc

P-25/164 Wenn du lachst - F, vocEP
 P-26/165 O Madonna - Serenade, vocEP
 P-27/166 Die Sache, die man Liebe nennt - T, vocEP
 P-28/167 Warum willst du grad mit mir - T, vocEP
 168 Man nehme zwei Herzen - SF, vocVS
 mx unident. Was ist denn dabei – T, vocVS
 170 Nur wenn Du lachst – F, voc?
 171 Warum willst du grad mit mir - T, vocVS
 172 Sag' es mir noch einmal - T, vocVS

Wien, Ende 1933

Kal K 1881, K 1887, Pal 4058
 Pal 4061
 Pal 4057
 Pal 4056
 Kal K 1882
 Kal K 1882
 Gerngross 6003
 Kal K 1880, K 1883
 Kal K 1883

Anm.: Auf Paloma 4061 steht mx P-26/185 statt mx P26/165!

Emil Petroff voc

201 Tante Anna - F, vocEP
 201 Oh, Louise - F, vocEP
 12864 Ninon - SF, voc?

Wien, Ende 1933

Kal K 1870, K 1873
 Kal K 1870, K 1875, Gerngroß 6002
 Kal K 1888

Gerngross 6002, 6003 als „Großes Jazz-Orchester mit Refraingesang“

Kalliope K 1870 und 1873 als "Jean Litwin Syncopators"

Kalliope K 1888 als "Jazzorchester mit Refraingesang"

NORBERT PAWLICKY**NORBERT PAWLICKY UND SEIN ORCHESTER**

Friedrich Yores, Gerti Martin, (?Rudi) Kreuzberger voc

MI 54 Noch ein Glas Milch, vocGM,RK
 RI 54 Steig auf meinen Roller auf, vocFY

Wien, 1950er-Jahre

Reclaphon MW2
 Reclaphon MW2

HARRY PAYER

HARRY PAYER, VOM THEATER AN DER WIEN, MIT SALON-ORCHESTER KOPFSTEIN-MIKULAS

85028 Kaddish (Der jüdische Soldat)

Wien, Feb 1930
Par B 4370**HARRY PAYER - TENOR MIT ORCH.**

BL 6550-1 Mir ist alles einerlei - SF, vocHP

Wien, 02. Okt 1930
HMV AM 3029

BL 6551-1 Ein Blick aus verschleierte Augen - EW, vocHP

HMV AM 3029

PESIHO PLUKU 102**HUDBA C. KR. PEŠIHO PLUKU C. 102 PRAHA**

Kapelle des K.u.K. Infanterieregiments No. 102

4982r Mumblin Moss [= Mumblin' Mose]

Prag, 1908
Gr V-20224

EMIL PETROFF**EMIL PETROFF** - Begleitung: Apollo Cinema Orchester

0WX 517-1 Bitte, bitte, träum' doch

Wien, 21. Aug 1933
HMV BA 389

0WX 518-1 Einmal war ich Donkosak

HMV BA 389

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Apollo Jazz, Fritz Brunner, Hugo Gottwald, Johnny Hango, Ferry Hyde, Adolf Pauscher, Phönix-Tanzorchester, Heinz Sandauer

GUSTL PFIFFIG**GUSTL PFIFFIG UND SEINE SOLISTEN**

tp/ sax/ p/ b/ Gustl Piffig dr

AA 41105 2H Ich, du, er, sie, es

Wien, Herbst 1950
Ph 41021 PH

siehe auch unter Rudi Tanzer

ROLAND PHILIPP

geb.: 11. Juni 1898 in Wien, gest.: 7. Dezember 1961 in Wien

ORCHESTER ROLAND PHILIPP

Franz Borsos voc

CHA 703-2 Man müßte sich den ganzen Tag ärgern - F, vocFB

Wien, ca. April 1936
Col DV 1162

CHA 705-2 Mutti - T, vocFB

Col DV 1162

PHÖNIX-TANZORCHESTER**PHÖNIX-TANZORCHESTER****Berlin, Jan 1931**

4085 Die ganze Welt ist Himmelblau – SF Phö 15141
 Anm.: Das ist eine deutsche Aufnahme des Orchesters Sid Kays Fellows (TriErgon TE 6097)

Emil Petroff voc

5067 Ja, am Arlberg ist es lustig - L u. F, vocEP **Wien, ca. Sep 1934**
 Phö 15083
 5068 Schade, kleine Frau - SF, vocEP Phö 15084
 5069 Marietta, vocEP Phö 15084
 5070-1 Onkel Pepi [= Tante Anna] - Couplet-Fox, vocEP Phö 15083

Walter Kochner voc

5272 Ich bin ja nur ein Zeitungskolporteur, vocWK **Wien, Anfang 1935**
 Phö 15108
 5273 Du bist die Frau..., vocWK Phö 15108

siehe auch unter Fred Fobau, Harry Harden

E.W. PICH

ORKEST E.W. PICH POLKA NO. 102 W. PRAG

K.u.K. Infanterieregiment Nr. 102

Amerikanski Marsch (Sera)

Prag, vor Aug 1912
 Zon 60398

IMRE PINTÉR

ÉNEKELTE PINTÉR IMRE, BUDAPEST

H 659 Náni, Náni, Aranypatkóból [= Anona] (Vivian Grey)

Budapest, 1905
 Od 5301

2299-f-II Navajo (Egbert van Alstyne)

Budapest, 1906
 Fav 1-25734

2310-f-o Náni, Náni, Aranypatkóból [= Anona] (Vivian Grey)

Fav 1-25638

NELLY PIRCHOFF VON MANOWARDA

NELLY PIRCHOFF VON MANOWARDA MIT ORCHESTER BEGL.

3770ar Für dich, mein Schatz, vocNPvM

Wien, ca. Nov 1924
 Gr 20327

PIRRON UND KNAPP

Robert Cuny de Pierron (Bobby Pirron): geb.: 16. Oktober 1918 in Zürich, gest.: 19. Dezember 2007 in Wien

Josef Gnapp (Knapp): geb.: 27. August 1917 in Wien, gest.: 12. Februar 1999 in Wien

PIRRON UND KNAPP

W 7610 Ich mach mir Zigaretten in eigener Regie

Wien, Dez 1950
 ES o.Nr. (Werbeplatte)

STEFAN PLATTNER

Pseudonym für Jacques Rotter

STEFAN PUTZ MIT ORIGINAL-LANNER-QUARTETT

56216	Negers Wiegenlied	Wien, ca. 1920 Pathé 62028
56217	Im Walzermarsch	Pathé 62028

GESUNGEN VON STEFAN PUTZI-PLATTNER, BEGL. SALONKAPELLE / SALONORCHESTER *) EDUARD HLADISCH (sic)

F 114	Nur eine Nacht	Wien, ca. 1920 Fav 1-175
F 115	Im Hotel zur Nachtigall	Fav 1-178
F 117	Ich hab ein Rendez-vous - OS	Fav 1-178
F 122	Sonja	Fav 1-176

F 154	Der Schieber in der Bar	Wien, ca. 1920 Fav 10092
-------	-------------------------	------------------------------------

1-183 (?)	Guter Mond (aus der Operette "Tanz ins Glück")	Wien, ca. 1920 Fav 1-183
1-184 (?)	Einmal im Mai	Fav 1-184 *)

STEFAN PUTZI-PLATTNER MIT CHOR, BEGL. KAPELLE HÜGEL

16070	Die Peruanerin	Wien, 1920 Fav 1-027299
-------	----------------	-----------------------------------

STEFAN PUTZ, TENOR, ORCHESTERBEGLEITUNG KAPPELLM. HANS MAREK

Ve 1314	Es steht eine Bank im Schönbrunnerpark – Wienerlied	Wien, 1927 Od A 306910
---------	---	----------------------------------

STEFAN PUTZ, TENOR MIT KLAVIER UND VIOLINE

Ve 1320	Wilhelmine – F-Lied	Wien, 1927 Od A 306913
---------	---------------------	----------------------------------

siehe auch unter Robert Hügel

MAGY.KIR. POSTA-TÁV. ALTISZTEK ZENEKARA

MAGY. KIR. POSTA-TÁV. ALTISZTEK ZENEKARA

Ungarisches Post- und Telegraphenorchester

Rainbow	Budapest, vor Aug 1912
Amerikai dal	Baby No. 16121/16122
Cow-Boy	Baby No. 16127/16109
	Baby No. 16130/16131

RICHARD PRIESSNITZ

RICHARD PRIESSNITZ MIT SEINEN SOLISTEN

Richard Priessnitz tp, ld/ verm. Fred Gallosch tb/ Rest unbekannt/ Sanguiniker-Quartett voc

10803	Mach' dir nichts d'raus, vocSQ	Wien, Ende 1951 Tel P 7094
-------	--------------------------------	--------------------------------------

siehe auch unter Rhythmische Sieben

JOSEF PRILISAUER

geb.: 1880, gest.: 1967

JOSEF PRILISAUER

Josef Prilisauer voc, mit unbekanntem Schrammelorchester

2145 Stefansplatzlied

Wien, verm. Ende 1911

Janus 5450b

KARL PROHASKA

KARL PROHASKA, LIEDERSÄNGER MIT KLAVIERBEGLEITUNG L. GRUBER, WIEN

KARL PROHASKA, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG

KARL PROHASKA, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, WIEN *

1982 Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana]

1982 Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana]

* ebenfalls nur mit Klavierbegleitung

Wien, 1912/1913

Dacapo D-1982, Lyrophon L-1982

Union R-4709, ABC Grand 2273a

GES. V. C. PROCHASKA MIT SCHRAMMELQUARTETT

3 Blaue Adria (Moonlight Bay)

Anm: Bei dieser Aufnahme handelt sich um eine Aufnahme des Natursängers Turek, siehe dort

Wien, ca 1918/1919

Test L 3

CHARLES PROUCHÉ (Karl Pruschak)

CHARLES PROUCHÉ UND SEIN GROSSES TANZORCHESTER

Charles Pouché, Theo Ferstl, Alfons Kühn, Fritz Pavlicek tp/ Fred Gallosch, Fritz Meisinger, Alois Hromak tb/
Franz Reitter, Franz David as/ Karl Selischkar, Hans Koller ts/ Joszi Klimek bs/ Billy Mark p/ Rico Garzarolli-
Thurnlack g/ Kurt Wald b/ Rudi Nederost dr/ Erich Lederer voc

5040-4 Ich bin so schüchtern, vocEL

5041 Wie ein Roman, vocEL

Wien, 31. Okt 1949

Vie 5040

Vie 5041

5044 Wenn ich Ali Baba wär, vocEL

5045-1 Premier rendezvous, vocEL

Wien, 17. Dez 1949

Vie 5044

Vie 5045

Splendid bounce

Wien, 18. Jan 1950

Vie ?

ähnliches Personal, ohne Klimek

5049 Nylon

Wien, Jan 1950

Vie A 3002

CHARLES PROUCHÉ MIT SEINEM ENSEMBLE

Charles Pouché tp, vn/ Fred Krippner cl/ Jula Koch vib/ Billy Mark p/ Rico Garzarolli-Thurnlack g/
Kurt Wald b/ Rudi Nederost dr

5070-1 La Raspa Rasita - Raspa

5071-2 Swing today

5072-1 Rumba Rico - langs. Ru

5073-2 La Raspa ist der Clou

5076-1 Undecided

Wien, April 1950

Vie P 3010

Vie P 3010

Vie P 3008

Vie P 3008

Vie A 3011

5077-1	Honeysuckle rose Rug cutter	Vie A 3011 Vie A 3021
--------	--------------------------------	--------------------------

siehe auch unter Rudolf Carl, Erwin Halletz, Michael Jary

C.I.K. PUTK-PIECHOTY No. 15

C.I.K. PUTK-PIECHOTY NO. 15

verm. K.u.K. Infanterieregiment "Freiherr von Probst" Nr. 51

51623	Nereida, kubanisches Intermezzo (C. Morena)	Prag, Anfang 1910 Pathé 51623 (P29/80)
51640	Murzynski Piknik, Marsch [= Darkie's Picnic = Nigger-Piknik-Marsch] (44312 GR) (O. Schmith)	Pathé 51640 (P29/80)

HELMUT QUALTINGER

geb.: 8. Oktober 1928 in Wien, gest.: 29. September 1986 in Wien

LUDWIG BABINSKY UND SEINE SOLISTEN

1138	Wodka-Fox
------	-----------

Wien, 1950-er Jahre
Tempo Miniplay MP 345

HELMUT QUALTINGER

Kurt Werner p/ Laci Gati g/ Willi Landl b

W 6803	Der Halbwilde
W 6804	Der Bundesbahn-Blues

Wien, 13. Okt 1956
Har 3D 16350
Har 3D 16350

QUARTETT

QUARTETT, GESANG MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

1348	Ein armer Wanderbursch - L u. T, vocQ
------	---------------------------------------

Prag, Nov 1933
Kal K 1930

RADICS BÉLA

RADICS BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Radics (vn) und sein Zigeunerorchester

13786b	Silver Heels (Moret)
13787b	Spoon Tine (sic) - TS (Von Tilzer)

Budapest, 09. Okt 1909
Gr 2-100828, 2-40957
Gr 2-100829, 2-40956

RADICS BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Ho 171	Schneider Fáni - OS
Ho 176	Paraguay tánc - OS

Budapest, 1909
Jumbola 15589/15590
Jumbola 15590/15589

UNGARISCHES ZIGEUNERORCHESTER RADICS BELA

14956 L	Ich bin verliebt in die Anna
---------	------------------------------

Budapest, 31. Jan 1913
Gr 3-5-20540, 70822

RADICS BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Radics (vn) und sein Zigeunerorchester

5880ab

The Baby Glide [sic; = The Gaby Glide]

Budapest, 17. Okt 1913

Gr 70862

CHARLOTTE RANK

CHARLOTTE RANK UND DAS VIENNA QUINTETT

Herbert Witz ts/ Walter Brydl vn/ p/ Leo Eggenberger g/ b/ Joschi Umhack dr/ Charlotte Rank voc

CHA 1462

Willst du einen Kuss von mir

Wien, Sommer 1955

Col DV 1741

siehe auch unter Willi Fantl, Johannes Fehring

GRETL RATH

VORTRAG: GRETL RATH MIT TANZORCHESTER (=Ernst Landl)

35031

Eines schönen Tages - F

Wien, Jan 1944

Tel A 10538

ERNST LANDL MIT SEINEN SOLISTEN

35040

Seit ich dich kenne - F

Wien, 28. März 1944

Tel A 10538

35042

Die Fiakermilli

Wien, 30. März 1944

Tel A 10537

35043

Wer Wien auch nur einmal gesehen hat

Tel A 10537

siehe auch unter Ernst Landl

OTHMAR RAUSCHER

RONACHER-JAZZKAPELLE OTHMAR RAUSCHER

Heinz Roland Hlavac voc

5480

Ich schau jeder Frau erst auf die Beine - F, vocHRH

Wien, ca. 1935

Phö 15155

RAWICZ UND LANDAUER

Rawicz: geb.: 1898, gest.: 1970

Landauer: geb.: 1910, gest.: 1983

MARYAN RAWICZ & WALTER LANDAUER

Two Pianos

BW 2159-2

Miss Annabelle Lee

Wien, 25. Jan 1929

HMV AM 1782

BW 2160-1

Very Fast

HMV AM 1782

BW 2165-2

Frühlingsstimmenwalzer - Teil 1

Wien, 26. Jan 1929

HMV AM 1783, X 3059

BW 2166-2

Frühlingsstimmenwalzer - Teil 2

HMV AM 1783, X 3059

Wien, 28. Jan 1929

BW 2171-1	Indian Butterfly (arr.: M. Rawicz)	HMV AM 1793
BW 2172-1	Ol' Man River (arr.: M. Rawicz)	HMV AM 1793
BW 2173-1	Blue River	HMV AM 1794
		Wien, 29. Jan 1929
BW 2174-2	Dainty Miss	HMV AM 1794
		Wien, 19. April 1929
BW 2441-2	Tango	HMV AM 1953
BW 2442-1	Die Fledermaus: Walzer-Fantasie Teil I	HMV AM 1954
BW 2443-2	Die Fledermaus: Walzer-Fantasie Teil II	HMV AM 1954
		Wien, 20. April 1929
BW 2444-1	Am See [= By the lake]	HMV AM 1953
BW 2445-2	Saxofun [sic] (comp.: Wiedoeff)	HMV AM 1955 (kVn), AM 2480
BW 2446-2	Hot	HMV AM 1955 (kVn)
		Wien, 22. April 1929
BW 2447-2	The girl friend	HMV AM 1956
BW 2448-1	Bluebird sing me a song	HMV AM 1956
		Wien, 02. Mai 1929
BW 2499-2	Virginia	HMV AM 1957
BW 2500-1	Rag Doll	HMV AM 1957
		Wien, 1933
206	Lullaby of the leaves	Tilophan 206
209	Schneeflocken Spinnrädchen	Tilophan 209

RAWICZ UND LANDAUER - KLAVIERDUETT MIT HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

WHA 650-2	Schusterbub - F (comp.: Rawicz)	Wien, 1934 Col DV 1125
WHA 651-1	Wiener Küsse - F (comp.: Rawicz)	Col DV 1125
WHA 652-2	Vergiß mich nicht – T, vocAE	Col DV 1126
WHA 653-3	Puli Muli - SF, vocAE	Col DV 1127

M. Rawicz siehe auch unter Georg Kober

W. Landauer siehe auch unter Charly Gaudriot

Rawicz und Landauer siehe auch unter Heinz Sandauer

RECORD MELODIKER

RECORD MELODIKER

Hans Koller ts, Id/ Besetzung wie Hot Club Vienna (Air mail), aber ohne Klimek

W 8056	Amapola	Wien, 27. April 1948 ES 19031
--------	---------	---

RUDI REGEN

RUDI REGEN UND SEIN ORCHESTER

Rudi Kampersky voc

OVH 477-1	Du sollst um Vergang'nes nicht weinen - EW, vocRK	Wien, Okt 1948 HMV BA 741
-----------	---	-------------------------------------

OVH 478-1	Du hast umsonst gelebt - T, vocRK	HMV BA 741
OVH 489-1	Swing + 9	Wien, Okt 1948 HMV BA 745
OVH 490-1	Twilight Time	HMV BA 745

PAUL REISCHMANN

PAUL REISCHMAN UND SEINE JAZZ BABIES

no mx	St. Louis Blues, vocPR	Wien, 1935 Monola (o.Nr.)
no mx	Wenn die Zigarette glimmt	Monola (o.Nr.)

PAUL REISCHMANN

Paul Reischmann voc, tap-dancing/Fritz Drewo p, voc

no mx	Keep Young And Beautiful/Nasty Man	Wien, 1939 Acetate
no mx	Double Trouble/Lullaby Of Broadway	Acetate

JARO REITINGER

ORCHESTER JARO REITINGER MIT GESANG: JAZZGESANGSQWARTETT "DIE BOHEME"

WHA 434	He-Rumba - Ru, vocBQ	Wien, Dez 1931 - April 1932 Col DV 934
---------	----------------------	--

FRANCIS RENARD

FRANCIS RENARD ORCHESTER

unbekannter Vokalist (deutsch und englisch gesungen)

WHA 507-3	How Are You?, voc?	Wien, Juli 1932 Col DV 991
-----------	--------------------	--------------------------------------

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

OWX 391-1	Vecina mea de vis-à-vis - F, vocJM	Wien, 24. Nov 1932 HMV AM 4125
OWX 392-1	Peppina - W, vocJM	HMV AM 4125
OWX 393-1	Un sărut uitat - T	HMV AM 4129

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

OWX 394-1	Inima e un telefon - F	Wien, 25. Nov 1932 HMV AM 4127
OWX 395-1	Mai spune-mi înc'odată - T	HMV AM 4128
OWX 396-1	Mi-a murit norocul - W	HMV AM 4129
OWX 397-1	Nu mai cred in iubire! - T	HMV AM 4131, AM 4157
OWX 398-1	Cânt numai pentru "EA" Tango	HMV AM 4131, AM 4156

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

OWX 399-2	La revedere auf wiederseh'n - SF	Wien, 26. Nov 1932 HMV AM 4130, AM 4156
OWX 400-1	Nevastă -mea - T	HMV AM 4130, AM 4157

0WX 401-1	M'ai amăgit c'o privire - T	HMV AM 4127
0WX 402-1	Tu nu mai ești a mea - T	HMV AM 4128

APOLLO CINEMA ORCHESTER (FRANCIS RENARD)

Leo Monosson voc

0WX 445-4	La Bella Tangolita - T	Wien, 30. März 1933 HMV AM 4207
0WX 446-2	Der schönste Gedanke - W	HMV AM 4207
0WX 447-2	De ce? (Conchita) - T	HMV AM 4208
0WX 448-2	O Madonna	HMV AM 4208

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Eugen Seno voc

0WX 512-3	Am o mătușică - F	Wien, 10. Juli 1933 HMV AM 4242
0WX 513-2	Bianca - T	HMV AM 4242
0WX 514-2	Te-am așteptat plângând - T	HMV AM 4243
0WX 515-2	Frumoasa Țigancă - T	HMV AM 4243

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

0WX 646-2	Ia din viață ce-l frumos - T	Wien, 23. Jan 1934 HMV AM 4333
0WX 647-1	Nu-mi spune iar minciuni de amor - T	HMV AM 4333
0WX 648-2	Pentru ține am plâns - T	HMV AM 4334
0WX 649-2	Toto - T	HMV AM 4335

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

0WX 650-1	Cuvinte de amor - SF	Wien, 24. Jan 1934 HMV AM 4336
0WX 651-1	Solari e contecul - W	HMV AM 4337
0WX 652-2	Nopti de vis - WB	HMV AM 4338
0WX 653-2	Să-mi cânti un cântec de iubire - W	HMV AM 4334
0WX 654-1	Spune-mi o poveste de amor - W	HMV AM 4335

FRANCIS RENARD ORCHESTER

Jean Moscopol voc

0WX 655-1	Primăvară - T	Wien, 25. Jan 1934 HMV AM 4339
0WX 656-2	Așteaptă-mă! - T	HMV AM 4336
0WX 657-2	Tango	HMV AM 4339
0WX 658-2	Tango	HMV AM 4338
0WX 659-1	Cine te-a jacut saplong	HMV AM 4337

ROBERT RENARD
ROBERT RENARD TANZORCHESTER

Luigi Bernauer voc

Ve 3137	Wenn du einen Schilling siehst - F, vocLB	Berlin, 27. Okt 1932 Par B 47405, GI GO-13026
Ve 3138	Wenn du mich küßt spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocLB	Par B 47405, GI GO-13026

Anm.: Gloria G.O. 13026 als "Erich Harden Tanz-Orchester"

Matrizennummern ab Ve 3000 sind Berliner Aufnahmen für den österreichischen Markt

ERNST RENNER**ERNST RENNER MIT ZITHER**

4830ar Potpourri II.: Wer kane Schilling hat – Jagersbuam – Hau di in Koks (Strecker)
 Anm.: „Hau du in Koks“ = Parodie auf „Oh, you beautiful doll“

Wien, 1925
 Gr 20925

FRANZI RESSEL**FRANZI RESSEL, KOMP. ROBERT STOLZ AM KLAVIER**

Ve Mariankas Feldpostbrief
 Ve Servus, du
 Ve Wien wird bei Nacht erst schön

Wien, 1917 - 1918
 Od A 306504
 Od A 306506
 Od A 306507

FRANZI RESSEL, AM KLAVIER: PROF. PAUL PALLOS

Ve 1243 Susie (If you knew Susie) - F-Lied
 Ve 1244 Robes-Modes (Das Warenhaus) - F-Lied

Wien, Anfang 1927
 Od A 306864
 Od A 306864

FRANZI RESSEL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

2559 B Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein - L u. BI
 2560 B Was machst du mit dem Knie, lieber Hans ...? - L u. PD

Berlin, März 1925
 Vox 2181
 Vox 2181

siehe auch unter Boheme Jazz-Band, Hans Golle

RHYTHMISCHE SIEBEN**DIE RHYTHMISCHE SIEBEN**

Richard "Roy Swing" Priessnitz tp/ Fred Gallosch tb/ Wicky Kollarz cl/ Willi Horn ts, cl/ Otto Batka p/
 Hans Haas g/ Max Lehner b/ Meinhard Geppert dr
 Maria von Schmedes voc

W 6002 Rhythm in F
 W 6003 Tiger Rag
 W 6006 Hallo Baby, Mademoiselle, vocMvS
 W 6009 Holiday for drums
 W 6010 Tampico
 W 6012 Babdadu - F, vocMvS
 W 6021 Jungle Riff
 W 6022 Rockin' in Rhythm
 W Swing Etude
 W Golden Wedding

Salzburg, ca. Aug 1947
 Har 17001
 Har 17001
 Har 17004
 Har 17005
 Har 17005
 Har 17004
 Har 17010
 Har 17010
 Har kVn
 Har kVn

Anm.: Harmona 17004 siehe auch unter Erwin Halletz!

RHYTHMISCHE 7 - MUNDHARMONIKA: LEO GASTON

W 6087 Rhapsody in Blue - I. Teil
 W 6088 Rhapsody in Blue - II. Teil

Wien, Sommer 1949
 Har 17038
 Har 17038

ohne Haas, Kurt Jidl p statt Batka,
 Rudi Kampersky, Rita Gallos, Sophie Wilhelm voc

OVH 408-1	Eine Frau, die wunschlos glücklich ist, vocRK	Wien, Juni 1949 HMV BA 712
OVH 409-1	Es wär' so schön ..., vocRG	HMV BA 712
OVH 410	Manhattan walk fox	HMV BA 714
OVH 411-2	Mein Herz ist voller Rhythmus, vocRG	HMV BA 715
OVH 412	Sweet Georgia Brown	HMV BA 714
OVH 413-1	Sag es mit Musik	HMV BA 718
OVH 414-1	Goodbye, my girl of Vienna, vocRK	HMV BA 719
OVH 415-1	Nur vom Glück, vocRK	HMV BA 719
OVH 416	Wie du mir, so ich dir, vocRK	HMV BA 717
OVH 417	Gelobt sei Mohammed, vocRK	HMV BA 717, HE 2715
OVH 418-1	Lavendel -Samba, vocRK,SW	HMV BA 718, HE 2714
OVH 421-2	Pour l'amour, vocRG	HMV BA 715, HE 2726

zusätzlich Leo Gaston hca

WU 7 Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein

Wien, 1949
Har 17105, Stand 02005 U

JOE RIBARI (Josef Ribarics)

ORCHESTER JOE RIBARI

no mx Woodchopper's Ball

Wien, Herbst 1945
Acetate

MAX ROHR

MAX ROHR

52178 Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana]

Wien, ca 1912
Pathé 90688

MARIKA RÖKK

geb.: 3. November 1913 Kairo, gest.: 16. Mai 2004 in Baden bei Wien

MARIKA RÖKK MIT ORCHESTER

W 6010	Mein Herz ist in Musik verliebt	Wien, Aug 1949 Aus 17016
W 6037	Liebling, für dich will ich schön sein	Wien, Aug 1949 Aus 17018
W 6038	Eine Frau, wenn sie will, kann alles	Aus 17018
W 6039	Ein Senor aus Ecuador	Aus 17019
W 6041	Komm und gib' mir deine Hand	Aus 17016
W 6046	Giu, Giu, heut' wär' so ein Abend	Wien, Sep 1949 Aus 17019
W 6048	Ja, ja - nein, nein	Aus 17040
W 6055	Rechts von Versailles und links von Saint Cloud	Wien, Okt 1949 Aus 17024
W 6056	Meine Träume werden Wahrheit	Aus 17024
W 6060	So tanz' ich den Samba	Aus 17027
W 6061	Samba ohne Caramba	Aus 17027

Wien, Dez 1949

W 6076	Donau, sing dein altes Lied	Aus 17039
W 6077	Ja, mein Schatz muß beim Waschen stark eingegangen sein	Aus 17040
W 6078	Mein Schatz	Aus 17040

Wien, 1952

W 6350	Du bist der Erste	Har 16040
W 6351	Laß doch mal den kleinen Otto ran	Har 16041
W 6352	Wir tanzen wieder Charleston	Har 16040
W 6353	Ich träume von einer großen Liebe	Har 16041

siehe auch unter Theo Nordhaus

JACQUES ROTTER (Jakob Lautterstein)

geb.: 21. November 1878 in Lemberg, gest.: 11. April 1972 in Wien

Jacques Rotter war ein bedeutender Sänger mit großem Repertoire. Deshalb wird der Versuch unternommen, sein Gesamtwerk zu listen.

ANNY PRASTORFER, JACQUES ROTTER

6867a	Pufferl: Marsch	Wien, 1905 Zon X-24037
6872a	Händchen in meiner Hand	Zon X-24039, Gr 9-44386
6876b	Die Mitzi und der Jean	Zon X-24081
6880b	Greif zu	Zon X-24072, Gr 9-44387
6881b	Schwips-Duett	Zon X-24082
6884b	So wie zahrte Melodien	Zon X-24086

JACQUES ROTTER

6874b	Kirschenlied	Wien, 1905 Zon X-22260
6878b	Ich hab' in den Himmel geseh'n	Zon X-22269

JACQUES ROTTER, TENOR Klavierbegleitung

V 588	Frauenwalzer	Wien, 1905/1906 Od 8202
V 589	Ich bin ein Wiener Kind	Od 8203
	Frühlingsluft-Walzer	Od 8204
	Weil ich dich liebe	Od 8205
	Händchen in meiner Hand	Od 8206
	Nur du allein weißt nicht, was Liebe ist	Od 8207
	Mein Groß-Wien	Od 8208
	Liebe, du holder Wahn	Od 8209
	Schönau, mein Paradies	Od 8212
	Küssen ist keine Sünd'	Od 8241

ANNY PRASTORFER, JACQUES ROTTER

	Schönste der Schönen	Wien, 1905/1906 Od 8210
	Schwips-Duett	Od 8242
	Geh'n ma, Freunderl	Od 8259

ANNY PRASTORFER, JACQUES ROTTER

4051 L	Schönste der Schönen	Wien, 1906 Zon X-24142, Gr 24142
--------	----------------------	--

4058 L	Das Lied vom dummen Reiter	Zon X-24140, Gr 24140
4059 L	Nimm mich mit	Zon X-24175, Gr 24175
4060 L	Bis früh um Vier	Zon X-24176, Gr 24176

JACQUES ROTTER

4052 L	Mutterl-Lied	Wien, 1906 Zon X-22429
4053 L	Du süße Süße	Zon X-22371
4054 L	Wilhelminenlied	Zon X-22374
4055 L	Nur du allein	Zon X-22448
4056 L	Frühlingszeit	Zon X-22404
4057 L	Weil ich dich liebe	Zon X-22405

ANNIE PRASDORFER-PENNERSTORFER, SOPRAN, JACQUES ROTTER, TENOR

Die Mitzi und der Jean	Wien, 1905/1906 Od X 38122
Greif zu	Od X 38123
So wie zährte Melodien	Od X 38207

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

2766-o	Nur di allani hab i gern	Wien, Mai 1907 Fav 1-25178/25179
2767-o	Es lebe das Leben	Fav 1-25179/25178
2772-o	Ruckt's a wengerl z'samm	Fav 1-25184/25185
2773-o	Die alte Uhr	Fav 1-25185/25184

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

2847-o	Das Zauberlied	Wien, Mai 1907 Fav 1-25174/25175
2848-o	Weibi, Weibi	Fav 1-25175/25174

JACQUES ROTTER UND HANS LIEBEL, WIEN mit Orchesterbegleitung

2849-o	Die gute alte Wiener Zeit	Wien, Mai 1907 Fav 1-29114/29115
2850-o	D'Almbleamerln	Fav 1-29115/29114

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

3859-o	Kauft Blumen	Wien, Nov 1907 Fav 1-25254/25255
3860-o	Luise, du bist so blaß, vocChor	Fav 1-25255/25254

JACQUES ROTTER UND JOSEF BAUER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

3872-o	Die Banda kommt	Wien, Nov 1907 Fav 1-29125
--------	-----------------	--------------------------------------

JACQUES ROTTER UND HERMINE FERRY, WIEN mit Orchesterbegleitung

3914-o	Händchen in meiner Hand	Wien, Nov 1907 Fav 1-29136/29137
3915-o	Der Obersteiger	Fav 1-29137/29136
3917-o	Piccolo, piccolo, tsin, tsin, tsin	Fav 1-29138/29139
3918-o	Die Adi, die Ida, der Edi	Fav 1-29139/29138

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

3950-o	Der letzte Taler	Wien, Nov 1907 Fav 1-25276/25277
3951-o	Weißt du Muatterl, was i träumt hab'	Fav 1-25277/25276

3965-o	's Herz in der Brust	Fav 1-25280/25281
3966-o	Der erste Schnee	Fav 1-25281/25280

JACQUES ROTTER UND ANNY PENNERSDORFER, WIEN mit Orchesterbegleitung

12014u	Wir tanzen Ringelreih'n, vocAP	Wien, Dez 1907 Zon X-24286, Gr 11170
12015u	Die Adi, die Ida, der Edi, vocAP	Zon X-24287, Gr 11170

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

12016u	Schau Weiberl, schau Täuberl	Wien, ca. Dez 1907 Zon X-22705
12017u	Louise du bist blass	Zon X-22695
12018u	Nur amal möcht ichmein Steffel seh'n	Zon X-22706
12019u	Gelt, du bist mei Mutterl	Zon X-22728
12020u	Weibi, Weibi sei doch nicht so hart	Zon X-22696
12021u	unbekannter Titel	Zon
12022u	unbekannter Titel	Zon
12023u	unbekannter Titel	Zon

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

12031u	's Herz in der Brust	Wien, ca. Dez 1907 Zon X-22707
12032u	Der erste Schnee	Zon X-22708
12033u	unbekannter Titel	Zon
12034u	Weisst du, Mutterl, was i träumt hab'	Zon X-22727

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

	Vilja-Lied	Wien, ca. 1907 - 1908 Fav 1-25012
	Geh'n ma Freunderl	Fav 1-25013/25014
	Schönau, mein Paradies	Fav 1-25014/25013
	Entree des Landgrafen	Fav 1-25015/25016
	Wilhelmine	Fav 1-25017
	Schmetterlingslied	Fav 1-25023/25024
	Walzertraumlied	Fav 1-25024/25023
	Ich träumte erst jüngst einen lieblichen Traum	Fav 1-25130
	Das Mädal von Maxim	Fav 1-25016, 1-25066/25067
2231-f	Mutterl-Lied	Fav 1-25068/25069
2232-f	Schau Weiberl, schau Täuberl	Fav 1-25069/25068
	Du süße, süße	Fav 1-25067/25066

JACQUES ROTTER, OPERETTENTENOR, WIEN

391-t	Der schönste Schatz auf Erden	Wien, Juli 1908 Fav 1-25300/25301
392-t	Tief im Böhmerwald	Fav 1-25301/25300

JACQUES ROTTER UND ANNY PENNERSDORFER, WIEN mit Orchesterbegleitung

472-t	Liebchen komm	Wien, Aug 1908 Fav 1-29180/29174
473-t	Adel : aus "Vera Violetta"	Fav 1-29174/29180
474-t	Wir tanzen Ringelreih'n, vocAP	Fav 1-29181/29182
475-t	Automobil-Marsch	Fav 1-29182/29181

JACQUES ROTTER, OPERETTENTENOR, WIEN

485-t	Ein Traum im Separee	Wien, Aug 1908 Fav 1-25309/25317
-------	----------------------	--

489-t Wiener Fiakerlied Fav 1-25317/25309

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Das Glück
A bißerl solid und a wengerl verdraht
O du süße Weana Musi
Der Schwalbe Gruß
Casino-Lied
O gönne mir den Blick ins Paradies

Wien, ca. Ende 1908

Fav 1-25176/25177
Fav 1-25177/25176
Fav 1-25180/25181
Fav 1-25181/25180
Fav 1-25182/25183
Fav 1-25183/25182

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Nov - Dez 1908

1108-t Das Bergmannskind
1109-t Das Elterngrab

Fav 1-25330/25331
Fav 1-25331/25330

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Nov 1908

1082-t Reizende Blondine
1083-t Schorschel, kauf mir ein Automobil

Fav 1-25338/25339
Fav 1-25339/25338

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Dez 1908

1126-t Die Bestimmung
1128-t Bub oder Mädal - Mondlied

Fav 1-25332/25333
Fav 1-25333/25332

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, April - Mai 1909

7257-o Lieb' mich, und die Welt ist mein
7258-o Schenk' mir Blumen

Fav 1-25351/25352
Fav 1-25352/25351

JACQUES ROTTER UND ANNY PENNERSDORFER, WIEN mit Orchesterbegleitung

Wien, April - Mai 1909

7267-o Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld
7268-o Man steigt nach

Fav 1-29212/29213
Fav 1-29213/29212

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, April - Mai 1909

7269-o Gonda, liebe kleine Gonda
7270-o Kind, du kannst tanzen

Fav 1-29214/29215
Fav 1-29215/29214

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Mai 1909

7282-o Tiroler Jahrhundertfest-Hymne
7283-o Aber Leuteln, laßt es renna
7284-o Andreas Hofers Tod
Mein Freund der Löbl

Fav 1-25347/25348
Fav 1-25349/25350
Fav 1-25348/25347
Fav 1-25350/25349

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Okt 1909

2144-t Stephansplatz-Lied
2146-t Weinwalzer
2147-t Gold und Silber

Fav 1-25384/25385
Fav 1-25387/25403
Fav 1-25385/25384

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Okt 1909

2230-t	Die Herzen der Frauen von Wien	Fav 1-25397/25399
2232-t	Das Weanalied	Fav 1-25399/25397
2255-t	Um was die Welt sich dreht	Fav 1-25403/25387
	Der Waselbua	Fav 1-25454/25455
	Schönau, mein Paradies	Fav 1-25455/25454

JACQUES ROTTER UND FRL. BURG, WIEN mit Orchesterbegleitung**Wien, Dez 1909**

2477-t	Goldfischlied	Fav 1-29259/29261
2479-t	Hupf mein Mädal	Fav 1-29261/29259

JACQUES ROTTER UND FRL. LATOUR, WIEN mit Orchesterbegleitung**Wien, Dez 1909**

2475-t	Sie geht rechts, er geht links	Fav 1-29257/25406
2480-t	Bust du's lachendes Glück	Fav 1-29256
2480-t	Bist du's lachendes Glück	Fav 1-25406/29257

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, März 1910**

3000-f	Frauenaug', du gleichst dem Meere	Fav 1-25126/25128
3002-f	Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus	Fav 1-25128/25126
	Nur du allein weißt nicht, was Liebe ist	Fav 1-25129/25130
	Ich träumte erst jüngst einen lieblichen Traum	Fav 1-25130/25129

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, März 1910**

3030-f	Schackerl, Schackerl	Fav 1-25131/25132
3031-f	Das letzte Glöckerl	Fav 1-25132/25131

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, März 1910**

3124-t	Abschieds-Lied	Fav 1-25145/25146
3125-t	Rosen, Tulpen, Nelken	Fav 1-25146/25145
3205-t	Du hast ka Herz - du hast ka G'fühl	Fav 1-25428/25452
3206-t	Die Sonntagsruh	Fav 1-25452/25428

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, Dez 1910**

	Wüßtest du, Mädchen, wie wohl das tut	Fav 1-25483/25484
	Sind alle Wiener Frauen	Fav 1-25484/25483
	Girardi-Walzer	Fav 1-25485/29294
10431-o	Sei gepriesen, du lauschige Nacht	Fav 1-25494/25002
10434-o	Bei der Nacht muß i drahn	Fav 1-25489/25490
	Die Welt ist wie ein Narrenhaus	Fav 1-25491/29304
	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben	Fav 1-25495/25497
	Das hat kein Goethe g'schrieb'n	Fav 1-25496/25498
	Wenn zwei sich lieben	Fav 1-25497/25495
	Mei einzige Freud is mei Bua	Fav 1-25498/25496

JACQUES ROTTER UND FRL. RIZEK, WIEN mit Orchesterbegleitung**Wien, Dez 1910**

	A da schau her	Fav 1-29304/25491
10447-o	Das Lercherl von Hernals	Fav 1-29308/25001

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, Dez 1910**

10449-o	Komme, Schatz, in den Stadtpark, vocChor	Fav 1-25490/25489
10455-o	Wiener Gemütlichkeit	Fav 1-25001/29308
10456-o	Gondellied	Fav 1-25002/25494

JACQUES ROTTERR, OPERETTENTENOR, WIEN

51895 GR	Wiege dich im Walzertakt	Wien, ca. 1910 - 1911 Pathé 51278
51909 GR	Hupf mein Mädal	Pathé 51275
51945 GR	Reizende Blondine	Pathé 51277
52620 GR	Sind Sie der liebe Schatz	Pathé 51276

JACQUES ROTTERR, OPERETTENTENOR, WIEN

O Nanni, Nanni	Wien, ca. 1911 Fav 1-25320/27238
Im Omnibus	Fav 1-27238/25320
Der Frieden auf der Welt	Fav 1-25425/25426
's Herzbinkerl	Fav 1-25426/25425
Das schönste, was es gibt	Fav 1-25427/25453
Wiege dich im Walzertakt	Fav 1-25448/25449
Hat auch der Sack a Loch, wir drahn halt doch	Fav 1-25449/25448
Arm und reich	Fav 1-25453/25427

JACQUES ROTTER, OPERETTEN- UND LIEDERSÄNGER, WIEN mit Lanner-Quartett

1601	Händchen in meiner Hand	Wien, ca. 1911 Janus 5223
1602	Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus	Janus 5224, 5232
1603	O du süße Wiener Musik	Janus 5224
1604	Schau Weiberl, schau Täuberl	Janus 5223, Konkurrenz A 463/464
1605	Das Mädal von Maxim	Janus 5225
1606	Reizende Blondine	Janus 5225
1607	Mei Mutterl war a Wienerin	Janus 5226
1608	Das Herz in der Brust	Janus 5226, Derby 1156

JACQUES ROTTER, OPERETTEN- UND LIEDERSÄNGER, WIEN mit Lanner-Quartett

1621	Das Kind	Wien, ca. 1911 Janus 5228
1623	A bissl solid	Janus 5227
1625	Das letzte Glöckerl	Janus 5228
1627	Nur a mal möcht i den Stefel seh'n	Janus 5229
1629	Die Stadt der Lieder	Janus 5229
1631	Fiakerlied	Janus 5230
1633	Der erste Schnee	Janus 5231
1635	Der schönste Schatz auf Erden	Janus 5231
1637	Die Dankbarkeit	Janus 5230

JACQUES ROTTER, OPERETTEN- UND LIEDERSÄNGER, WIEN mit Lanner-Quartett

1653	Mein Freund der Löbl	Wien, ca. 1911 Janus 5459
1668	Außer Rand und Band	Janus 5227, 5233, Konkurrenz A 464/463

JACQUES ROTTER, OPERETTEN- UND LIEDERSÄNGER, WIEN mit Lanner-Quartett

1691	Kauft Blumen, kauft Blumen	Wien, ca. 1911 Janus 5232
1692	Schackerl, Schackerl, trau di net	Janus 5233
1697	Die Bestimmung	Janus 5459

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

	Hüte dich vor Wiener Frauen
	Rosa, wo warst du heute Nacht
	Wahrheitsmarsch
	Einmal ist keinmal
4969-t	Das Lied der Mutter
4970-t	Die grauen Augen
4972-t	Was die Glocke vom Stephansturm erzählt
	Lang ist's her
	Mein Mäd'el hat einen Rosenmund

Anm.: Auf der Rückseite befindet sich eine deutsche Max Kuttner-Aufnahme

Wien, April 1911

Fav 1-25019/25020	(NE 6/1911)
Fav 1-25020/25019	(NE 6/1911)
Fav 1-25021/25022	(NE 6/1911)
Fav 1-25022/25021	(NE 6/1911)
Fav 1-25025/15896 *	(NE 9/1911)
Fav 1-25026/25027	(NE 9/1911)
Fav 1-25027/25026	(NE 9/1911)
Fav 1-25499/25500	(NE 6/1911)
Fav 1-25500/25499	(NE 6/1911)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Mei Bua
Alte i bitt di brumm net, vocChor

Wien, ca. Juni 1911

Fav 1-27126/27127	(NE 8/1911)
Fav 1-27127/27126	(NE 8/1911)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Im Stadtpark wars
Nur ein Traum

Wien, ca. Juli 1911

Fav 1-25028/25029	(NE 9/1911)
Fav 1-25029/25028	(NE 9/1911)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Das Lied vom Zuschau'n
Mädchenträume
Brief aus Sorrent
Erinnerung an Sorento

Wien, ca. Sep 1911

Fav 1-25044/25045	(NE 11/1911)
Fav 1-25045/25044	(NE 11/1911)
Fav 1-25046/25356	(NE 11/1911)
Fav 1-25356/25046	(NE 11/1911)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

6196-t	Die Wienerin
6197-t	Das Ladenmäd'el

Wien, Okt 1911

Fav 1-25047/27148	(NE 12/1911)
Fav 1-27148/25047	(NE 12/1911)

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13057 L	Erinnerung an Sorento
13058 L	Die Wienerin von Zerkowitz
13059 L	Die unvergesslichen Augen
13060 L	Die Dankbarkeit
13061 L	Gold und Silber

Wien, 14. Okt 1911

Gr 9-42174, 12172
Gr 9-42173, 12172
Gr 9-42197, 12178
Gr 9-42175, 12173
Gr 9-42176, 12173

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13062 L	's Herzbinkerl
13063 L	Wiege dich im Walzertakt
13064 L	Zamona (Max Hoffmann)
13065 L	Bis ans Ende der Welt mit dir
13066 L	Ich träum' von dir
13077 L	Ich kann's von dir

Wien, 15. Okt 1911

Gr 9-42189, 12176
Gr 9-42188, 12176
Gr 9-42235, 11041
Gr 9-42198, 12178
Gr 9-42236, 11041
Gr 9-42236

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

781ak	Was soll der Junge werden
782ak	In der Beziehung steh'n wir gern zurück

Wien, 22. Nov 1911

Gr 9-42203, 11038
Gr 9-42204, 11038

785ak	Der tapfere Italiener, Teil 1	Gr 9-42201, 11037
786ak	Der tapfere Italiener, Teil 2	Gr 9-42202, 11037
789ak	Das gefährliche Alter, Teil 1	Gr 9-42199, 11036
790ak	Das gefährliche Alter, Teil 2	Gr 9-42200, 11036

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Fesch und resch
Zamona (Max Hoffmann)

Wien, ca. Jan 1912

Fav 1-25048/25049 (NE 3/1912)
Fav 1-25049/25048 (NE 3/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13442½ L La Paloma

Wien, vor 13. Jan 1912

Gr 9-42539, 12123

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13483 L In der Liebeslaube
13484 L I pfeif auf meine Alte
13489 L Wenn du glaubst, die Liebe ist blind
13491 L Brief aus Sorrent

Wien, 16. Jan 1912

Gr 9-42259, 12183
Gr 9-42271, 12184
Gr 9-42272, 12184
Gr 9-42260, 12183

JACQUES ROTTER UND ANNY PENNERSDORFER, WIEN mit Orchesterbegleitung

13488 L Händchen in meiner Hand
13490 L Greif zu

Wien, 16. Jan 1912

Gr 9-44386, 12326
Gr 9-44387, 12326

JACQUES ROTTER, D'GEIGER-BUAM, WIEN

12845-o Luxenburg - Potpourri
12846-o Eva - Potpourri

Wien, Jan - Feb 1912

Fav 1-25081/25082 (NE 5/1912)
Fav 1-25082/25081 (NE 5/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

12863-o Die Liebeslaube
12877-o I pfeif auf meine Alte (Jux-Marsch)

Wien, Jan - Feb 1912

Fav 1-25080/27176 (NE 5/1912)
Fav 1-27176/25080 (NE 5/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Sie hieß Marie
Man greift nicht nach den Sternen

Wien, ca. Feb 1912

Fav 1-25083/25084 (NE 4/1912)
Fav 1-25084/25083 (NE 4/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hyacinthen-Marsch (A. voc. Tilzer)
Mein Ideal
Wiener Lieder-Potpourri, Teil 1
Wiener Lieder-Potpourri, Teil 2

Wien, ca April 1912

Fav 1-25085/25086 (NE 6/1912)
Fav 1-25086/25085 (NE 6/1912)
Fav 1-25090/25091 (NE 6/1912)
Fav 1-25091/25090 (NE 6/1912)

JACQUES ROTTER MIT ORCH. BEGL.

zusätzlich Grete Dierkes vocal

67311 Mutterl, Mutterl, sei net traurig
67312 Vogerl, flieagst in d' Welt hinaus
67313 Boheme-Lied
67314 Die Liab im Wald
67316 Anna und Johanna

Wien, ca. Frühjahr 1912

Col D-6848
Col D-6848
Col D-6772, D-6972
Col D-6899
Col D-6772

67317	Und der Himmel hängt voller Geigen, vocGD	Col D-6770
67318	Wo steht denn das geschrieben, vocGD	Col D-6769
67319	Kloster-Duett, vocGD	Col D-6770
67320	Lied des Racz	Col D-6948, D-6771
67321	Vöglein, kehr' zurück	Col D-6900
67322	Walzerlied aus "Mein Mäderl"	Col D-6949, D-6771

JACQUES ROTTER, WR. LIEDERSÄNGER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

5034	I pfeif auf meine Alte
5037	Zamona (Max Hoffmann)

Wien, 23. April 1912

Eden 1008

Eden 1011

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Bis ans Ende der Welt mit dir
Wenn du glaubst, die Liebe ist blind

Wien, ca. Mai 1912

Fav 1-25079/25087 (NE 7/1912)

Fav 1-25087/25079 (NE 7/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG "D' GEIGERBUAM"

Drahrer-Lieder, Potpourri
Operetten-Potpourri

Wien, ca. Mai 1912

Fav 1-25088/25089 (NE 7/1912)

Fav 1-25089/25088 (NE 7/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13808 L	Silbermond
13809 L	Im Rosengarten
13810 L	Boheme-Lied
13811 L	Heimweh
13812 L	Weiberl geh' gib mir a Überzeit
13813 L	Hyacinthen-Marsch (A. voc. Tilzer)

Wien, 06. Mai 1912

Gr 9-42283, 12373

Gr 9-42284, 12373

Gr 9-42298, 12417

Gr 9-42292, 12398

Gr 9-42293, 12398

Gr 9-42299, 12417

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

13223-o	Im Rosengarten
13225-o	Heimweh
13227-o	Boheme-Lied
13228-o	Komm mit in's Land der Träume So lang 's in Wien noch Maderln gibt Weiberl geh' gib mir a Überzeit

Wien, Juni 1912

Fav 1-25099/25100 (NE 8/1912)

Fav 1-25100/25099 (NE 8/1912)

Fav 1-25104/25103 (NE 9/1912)

Fav 1-25103/25104 (NE 9/1912)

Fav 1-25101/25102 (NE 8/1912)

Fav 1-25102/25101 (NE 8/1912)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

14023 L	Der alte Unterwäldner
14081 L	De liebes Mütterlein
14082 L	Du weißt ja nicht, wie dir's im Leben
14086 L	Der Landstraßenlump

Wien, Juli 1912

Gr 9-42838

Gr 9-42831

Gr 9-42832

Gr 9-42330

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

O-7264	Solang' es wird Menschen geben
O-7265	Kleine Mädels müssen schlafen geh'n
O-7266	I Used To Sigh For The Silvery Moon
O-7267	In The Shadows — Graceful Dance
O-7268	Komm, Lilly, setz dich zum Klavier
O-7269	Mei' alte Stradivari

Wien, August 1912

Par O.7264

Par O.7265

Par O.7266

Par O.7267

Par O.7268

Par O.7269

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

14389 L So lang's wird Menschen geben
 14390 L Vogerl fliegst in d'Welt hinaus
 14394 L Geh', san ma wieder guat
 14395 L Alles nur aus Liab
 14396 L Kleine Mädels müssen schlafen geh'n
 14397 L So lang 's in Wien noch Maderln gibt

Wien, 17. Sep 1912

Gr 9-42408, 12716
 Gr 9-42409, 12716
 Gr 9-42330, 12554
 Gr 9-42341, 12555
 Gr 9-42340, 12554
 Gr 9-42342, 12555

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Das Glückel
 Taxameter und Benzin

Wien, ca. Okt 1912

Fav 1-25114/25115 (NE 12/1912)
 Fav 1-25115/25114 (NE 12/1912)

LOTTI SALDEN UND JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hühnertanz [= Die Liebeslaube] (Hoschna)
 Bärenanz [= Alexander's Ragtime Band] (Irwing Berlin) [sic]

Wien, ca. Okt 1912

Fav 1-29348 (NE 12/1912)
 Fav 1-29349 (NE 12/1912)

JACQUES ROTTER MIT ORCH. BEGL.

67345 Das Wiener Pupperl!
 67346 Die Muattaliab

Wien, ca. Ende 1912

Col D-6900
 Col D-6899

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Frl. Wellisch, Grete Dierkes voc

67602 O Nacht, vocGD
 67603 Bitterlich möcht' ich oft weinen
 67604 Kurz ist das Leben
 67605 Ich tanz mit dir ins Himmelreich, vocW
 67606 Ja, das haben die Mädchen so gerne
 67607 Komm Lilli, komm Lilli
 67609 Der Dorfnarr
 67610 Entsagung
 67611 Des Primas Tod
 67614 Lindenwirtin, mach' deine Türen auf
 67616 Bitterlich möcht' ich oft weinen

Wien, ca. Ende 1912

Col D-6955
 Col D-6972
 Col D-6950
 Col D-6948
 Col D-6956, E-1613
 Col D-6956, E-1613
 Col D-6986
 Col D-7057
 Col D-7057
 Col D-6949
 Col D-6986

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

18160-xx Stradivari-Lied
 18161-xx Auf der Puszta
 18162-xx Nur einmal möcht' ich mein Wien wiederseh'n

Wien, ca. Ende 1912

Fav 1-25121
 Fav 1-25124
 Fav 1-25122

JACQUES ROTTER UND FRL. IRENE VELISCH, CARLTHEATER WIEN

18175-xx Ich tanz' mit dir ins Himmelreich
 18176-xx Flieger-Marsch : aus "Der fliegende Rittmeister"
 18178-xx Das Wiener Pupperl : Duett

Wien, ca. Ende 1912

Fav 1-29371
 Fav 1-29372
 Fav 1-29374

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Im Schatten grüner Matten
 So lang es wird Menschen geben

Wien, ca. Nov 1912

Fav 1-25105/25106 (NE 1/1913)
 Fav 1-25106/25105 (NE 1/1913)

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

14699 L Meine alte Stradivari
 14700 L Lied des alten Racs
 14711 L Das haben die Mädchen so gern
 14712 L Sei mir gut, vergiß mein nicht
 14713 L Verschwunden und verträumt

Wien, 26. Nov 1912

Gr 9-42415
 Gr 9-42416
 Gr 9-42359, 12597
 Gr 9-42360, 12597
 Gr 9-42414, 12743

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Silbermond
 Alles nur aus Lieb

Wien, ca. Dez 1912

Fav 1-25118/25119 (NE 2/1913)
 Fav 1-25119/25118 (NE 2/1913)

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

O-7290 Heute Nacht!
 O-7291 Every Little Movement
 O-7292 Das Wiener Pupperl!

Wien, 1912/1913

Par O.7290
 Par O.7291
 Par O.7292

JACQUES ROTTER, TENOR, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (sic)

Vo 1690 Die Liebslaube
 Vo 1692 Die unvergesslichen Augen
 Vo 1737 Im Schatten grüner Matten
 Vo 1738 Boheme-Lied
 Vöglein, kehr' zurück
 O glaube mir
 Vo 1741 Wiener Pupperl
 Vo 1742 Auf der Puszta

Wien, 1912/1913

Od A 93195
 Od A 93197
 Od A 93212
 Od A 93213
 Od A 93214
 Od A 93215
 Od 306267, A 93216
 Od 306268, A 93217

JACQUES ROTTER MIT LANNER-QUARTETT

67724 's wird schon wieder anders werden
 67725 Was kann mir die Welt da noch bieten
 67726 Fein, fein schmeckt der Wein
 67727 Du bist das Märchen meines Lebens
 67729 I und der Mond

Wien, ca. Anfang 1913

Col D-7093, D-7136
 Col D-7120
 Col D-7093
 Col D-7120
 Col D-7136

JACQUES ROTTER MIT LANNER-QUARTETT

67842 Liebliche kleine Dingerchen
 67843 Du bist mein Glück, mein Ideal
 67844 In der Nacht, wenn die Liebe erwacht
 67845 Vom Sekt sind die Geigen berauscht
 67846 Puppchen, du bist mein Augensterne

Wien, ca. Frühjahr 1913

Col D-7149
 Col D-7489
 Col D-7149
 Col D-6949, D-7148
 Col D-7148, E-1946

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

O-7317 Kurz ist das Leben
 O-7318 Sei mir gut, vergiß mein nicht

Wien, Feb 1913

Par O.7317
 Par O.7318

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

15318 L Für mich leucht ka Sterndl am Himmel
 15319 L Gel, du bist mein liebes Schatzerl
 15320 L Dort wo die Bleamerln blühn

Wien, 23. April 1913

Gr 9-42464, 12911
 Gr 9-42465, 12911
 Gr 9-42450, 12885

15321 L	I denk mi 'in mei Winkel	Gr 9-42451, 12885
15322 L	Verliebt	Gr 9-42449, 12881

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

2321ak	O gönne mir den Blick ins Paradies	Wien, Juli 1913 Gr 9-42474, 12928
2323ak	Erst wann der letzte Weana stirbt	Gr 9-42476, 12929
2324ak	La Paloma	Gr 9-42539, 13123
2328ak	Unter dem Lindenbaum	Gr 9-42475, 12928
2329ak	Unter Rosen lass uns kosen	Gr 9-42477, 12929

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

5240ae	s wird schon wieder anders werden	Wien, Juli 1913 Gr 9-42536, 13122
5242ae	Morgen um diese Zeit	Gr 9-42538, 13123
5245ae	Mein Wien	Gr 9-42537, 13122

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68136	Ich liebe im Frühling, im Sommer	Wien, ca. Ende 1913 Col D-7338
68139	Das Lied vom blauen Paradies	Col D-7093, D-7337
68140	Wien, du Stadt meiner Träume	Col D-7338
68141	Lumplied	Col D-7339, D-7430
68142	Auf der Kärntnerstraße	Col D-7339

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Irene Velisch voc

68167	Ländlich sittlich, vocIV	Wien, ca. Ende 1913 Col D 7404
68168	Kind, ich schlafe so schlecht, vocIV	Col D 7404

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Im Garten unter Rosenhecken	Wien, ca 1913/1914 Fav 1-025140/025141 (NE 8/1913 -
Dort, wo die Bleamerln blühn	Fav 1-025141/025140 (NE 8/1913 -
Kinozauber	Fav 1-025142/025143 (NE 8/1913 -
Komm, mein süßes Mädal	Fav 1-025143/025142 (NE 8/1913 -
Molly	Fav 1-025144/025157 (NE 8/1913 -
O glaube mir	Fav 1-025150/025153 (NE 8/1913 -
O komm, mein lockendes Frühlingskind	Fav 1-025153/025150 (NE 8/1913 -
Liebeskomödie	Fav 1-025157/025144 (NE 8/1913 -

JACQUES ROTTER UND KARL UJVARI, WIEN mit Orchesterbegleitung

Dort, wo mein Kaiser wohnt	Wien, ca 1913/1914 Fav 1-29384/29385 (NE 8/1913 - 5/1914)
Leutln, seid's gemütlich	Fav 1-29385/29384 (NE 8/1913 - 5/1914)

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Die Liebe kam vom Märchenland	Wien, ca. Anfang 1914 Col D-7429
Du bist zu schön, um treu zu sein	Col D-7429
68225 Aber das macht ja nix	Col D-7430

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68277 Morgenlied	Wien, ca. Anfang 1914 Col D-7618
------------------	--

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

16587 L Mein Wien möcht' ich wiederseh'n
 16589 L Heut um Zehn
 16590 L Morgen um diese Zeit
 16591 L 's wird schon wieder anders werden

Wien, März 1914

Gr 9-42537, 13122
 Gr 9-42579, 13216
 Gr 9-42578, 9-42538, 13123, 13260
 Gr 9-42536, 13122

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68359 Der alte Zigeuner
 68360 Der Honvedhusar
 68364 Der Fremdenlegionär, Teil 1
 68365 Der Fremdenlegionär, Teil 2
 Der Rosenkranz
 Valse perverse

Wien, ca. Mitte 1914

Col D-7450
 Col D-7450
 Col D-7452
 Col D-7452
 Col D-7466
 Col D-7466

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68412 Es gibt Dinge, die muß man vergessen
 68413 Komm', die Herzogin will tanzen
 68414 Was, so ein armes Menschenkind
 68415 Träume, Träume, letzte Träume
 68416 Siehst den Stern am Himmel steh'n
 68417 Ich weiß schon, was ich möchte

Wien, ca. 1915

Col D-7513
 Col D-7489
 Col D-7488
 Col D-7488
 Col D-7500
 Col D-7487

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68421 Friedenscouplet
 68422 Im U-Boot
 68424 Mariankas Feldpostbrief
 68425 Du altes Österreich
 68426 Mir sein die Kaiserjäger

Wien, ca. 1915

Col D-7490
 Col D-7500
 Col D-7490
 Col D-7499
 Col D-7499

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Grete Holm voc

68445 Mädchen gibt es wunderfeine
 68447 O süßer Honigmond, vocGH
 68448 Das ist die Liebe, vocGH
 68450 Die Mädis vom Chantant
 68451 Das Deutschmeisterkind
 68452 Gewehr heraus
 68453 Wien wird bei Nacht erst schön
 68454 Ich muß wieder einmal in Grinzing sein
 68458 Joj Mamam

Wien, ca. Ende 1915

Col D-7513
 Col D-7512
 Col D-7512
 Col D-7514, D-7535
 Col D-7552
 Col D-7564
 Col D-7519
 Col D-7519
 Col D-7513, D-7514

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68497 Tanzen möcht' ich
 68499 Lied aus Wien
 68500 Geh' Alte, schau
 68501 Unter einem Fliederbaum
 68502 Du mein Schönbrunn
 68503 Das Lannerhaus
 68504 Lieber, guter Teddy-Bär

Wien, ca. 1916

Col D-7535
 Col D-7531
 Col D-7532
 Col D-7531
 Col D-7533
 Col D-7618
 Col D-7532

68505	Zwei Fusserln zum Tanzen	Col D-7533
68506	Lied der Feldwache	Col D-7537
68507	Wacht an der Adria [= Moonlight Bay, comp. Percy Wenrich]	Col D-7537

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, ca. 1916**

68526	Es steht a Posten ganz allan	Col D-7564
68527	Wenn einst alle wieder zu Hause sind	Col D-7553
68533	Mein Wien möcht' ich wiederseh'n	Col D-7552
68535	Hände weg vom Deutschen Land	Col D-7553

ROTTER - NIERNSEE**Wien, ca. 1916**

68557	Vor zwanzig, dreißig Jahr'n	Col D-7566
-------	-----------------------------	------------

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Polly Koß voc

Wien, ca. 1916

68563	Die Liebesbank, vocPK	Col D-7568
68564	Die kleine Schwägerin, vocPK	Col D-7568
68565	Machen wir's den Schwalben nach, vocPK	Col D-7569
68566	Ursula, geh her, genier' dich nicht, vocPK	Col D-7569

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Frl. Della-Donna voc

Wien, ca. 1916

68586	Mädel, komm' küsse mich, vocDD	Col D-7585
68587	Der Soldat der Marie, vocDD	Col D 7586
68588	Wenn die Veilchen wieder spriessen, vocDD	Col D 7586
68589	Aber meine Gnädigste, vocDD	Col D-7587
68590	Schwesterlein, Schwesterlein	Col D-7585
68591	Was jede Köchin summt	Col D-7588
68592	Einmal möcht ich wieder hutsch'n geh'n	Col D-7588
68594	So küßt nur eine Wienerin	Col D-7587

JACQUES ROTTER, TENOR, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Mizzi Bernhard vocal

Berlin, ca. 1918/1919

M5578R	Du bist das Märchen meines Lebens	Hom 15024/15027
M5579R	Prière, Verschmähte Liebe	Hom 15025/15026
M5588R	Wenn die Liebe stirbt, "Quand l'amour meurt"	Hom 15026/15025
M5589R	Sei mir gut, vergiss mein nicht	Hom 15027/15024
14565	Kommen sie, kommen sie Polka tanzen, vocMB	Hom 14565/14569
14569	So lang's in Wien noch Maderln gibt	Hom 14569/14565

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, ca. 1919**

68662	O Hauptallee wenn dich der Himmelvater sieht von seiner Höh'	Col D-7627
68667	Wienerin, Wienerin	Col D-7624
68670	Heut' muß ich mein Mädeln haben	Col D-7627

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**Wien, ca. 1919**

68718	Was geh'n mich an die Leute	Col D-7665
68719	Lou, die Foxtrot-Königin	Col D-7666, Vindobona 241
68720	Du hast mich verrückt gemacht	Col D-7666, Vindobona 242

68721	Frühling in Wien	Col D-7665
68722	Wenn die letzte Blaue geht	Col D-7667
68723	Budenzauber (Hi-Hi, Ha-Ha)	Col D-7667

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

68754	Weidlingau	Wien, ca. 1919/1920 Col D-7676
68755	Im Hotel zu den 3 Quasten	Col D-7677
68760	Hallo! Du süße Klingelfee!	Col D-7677
68761	Ein Glaserl Wein	Col D-7676

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

zusätzlich Frl. Della-Donna, Chor voc

	Das Ständchen um Mitternacht	Wien, ca. 1920 Col D-16120
	Servus, du	Col D-16120, D-16132
74445	Yvonne	Col D-16127
74446	Ich kenn' auf der Wieden ein kleines Hotel	Col D-16127
74447	Ein Walzer muß es sein, vocDD	Col D-16128
74448	O Rose von Stambul	Col D-16128
	In Dornbach	Col D-16130
	Die Texasfee, vocChor	Col D-16130
74452	Pst, die kleine Gretl will schlafen	Col D-16131
74454	Das Rockerl, das braungestreifte	Col D-16131
	Ich will ein Mensch und kein Bajazzo sein	Col D-16132

JACQUES ROTTER - TENOR MIT ORCHESTER

72089	Sonja	Wien, ca. 1922 Col D-7759
72091	Wenn die Sterne am Himmel leuchten	Col D-7761
72094	Im roten Hirschen	Col D-7762
72095	Da draußen in der Wachau	Col D-7762
72096	O Bajadere	Col D-7761
72097	Einmal kommt der Tag	Col D-7759
72098	Wien amüsiert sich - 1. Teil	Col D-7764
72099	Wien amüsiert sich - 2. Teil	Col D-7764

JACQUES ROTTER, BEGLEITUNG CORELLI-ORCHESTER

F 0448 (31864)	Sudan (Sulamit, du schönes Weib)	Berlin, 27. Sep 1922 Fav 1-195
F 0449 (31865)	Im roten Hirschen	Fav 1-198, F 464
F 0485 (31866)	Ich hab' ein blaues Himmelbett	Fav F 464
F 0451 (31867)	Manon	Fav F 478
F 0452 (31868)	Auf der Mülkerbastei (Schön war die Zeit)	Fav 1-198
F 0486 (31869)	Blond muß mein Mädels sein	Fav F 465, Beka 31869, B 3607

JACQUES ROTTER, BEGLEITUNG CORELLI-ORCHESTER

F 0487 (31870)	Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein	Berlin, 28. Sep 1922 Fav kVn
F 0455 (31871)	Wiener Boheme I	Fav 1-1103, F 450
F 0456 (31872)	Wiener Boheme II	Fav 1-1104, F 450
F 0457 (31873)	Wiener Boheme III	Fav 1-105
F 0458 (31874)	Wiener Boheme IV	Fav 1-106

JACQUES ROTTER, BEGLEITUNG CORELLI-ORCHESTER

zusätzlich Harry Steier voc

F 0459 (31876) Nimm' dir die Kleine - Spieldosen-Shimmy
 F 0460 (31877) Da draußen in der Wachau
 F 0461 (31878) In Schönbrunn ist heut' Elitetag - Shimmy
 31879 Einmal kommt der Tag
 31880 Ah und Oh
 F 0464 (31881) Du bist mein - L, vocHS
 F 0487 (31870-2) Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein

Berlin, 29. Sep 1922

Fav F 452, F 478
 Fav 1-1109, F 453, F 477
 Fav 1-1110, F 453
 Fav F 452
 Fav 2-1118
 Fav F 449, F 477, Beka 31881, B 3607
 Fav F 449, F 465

JACQUES ROTTER, BEGLEITUNG CORELLI-ORCHESTER

31882 Wien, sterbende Märchenstadt
 31883 Wien, wer deine blonden Frauen küßt
 31884 Der Bajazzo
 31885 Da draußen am Favoritner Gürtel
 31886 Shanghai Bay
 31887 Es ist schon möglich
 31888 Hawaiian Vision

Berlin, 30. Sep 1922

Fav F 455
 Fav 1-1113, F 456
 Fav 2-1117, F 454
 Fav 1-1114, F 456, F 477
 Fav F 457, F 469
 Fav F 457, F 470
 Fav F 455, F 471

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**JACQUES ROTTER MIT BEGLEITUNG DES MEISTERQUARTETTES HAJEK**

Ve 1102 Heut' hab' ich noch was vor
 Ve 1103 Bittere Tränen möcht' ich weinen
 Ve 1104 Ja, ja der Wein ist gut
 Ve 1105 Auf der Lahmgrubn da steht
 Ve 1106 Das is a Wein
 Ve 1107 Manon
 Ve 1108 Abends in dem kleinen Städtchen
 Ve 1109 Im blauen Bock

Wien, 20. Jan 1924

Od A 306769, A 44800, O-1229
 Od A 306770, A 44800
 Od A 306771
 Od A 306772, Beka 33855
 Od A 306773
 Od A 306786, O-10329
 Od A 44802, O-1230
 Od A 306775, A 44801, O-1229

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 1118 Heimatstädtchen
 Ve 1119 Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan
 Ve 1120 Rozsika
 Ve 1121 Leb wohl, braunes Mädal vom Dom

Wien, 25. Jan 1924

Od A 306776
 Od A 306777
 Od A 44803, O-1230
 Od A 306780, A 44803

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Ve 1130 Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?
 Ve 1131 Sonne, liebe Sonne
 Ve 1132 Sonja
 Ve 1133 Ganz in der Nähe vom Gürtel
 Ve 1134 Nur ein Hauch Parfum - L
 Ve 1135 Hab' ein blaues Himmelbett
 Ve 1136 Wär' ich ein König - Lied
 xxVe 1137 Das moderne Fiakerlied
 xxVe 1138 Grenadiere
 Ve 1139 So ein kleines Schäferstündchen - Lied
 Ve 1140 Er ging grad hinauf zu Frau Binder - Sh-L
 Ve 1141 Unberufen! Toi, Toi, Toi - Sh-L
 Ve 1141 Das war in Petersdorf
 Ve 1142 Sie liebt mich! [= Last night in the back Porch] - Sh-L
 Ve 1143 Komm' Zigany
 Ve 1144 Grüß' mir mein Wien

Wien, 28. Jan 1924

Od A 306779
 Od A 306781
 Od A 306782, O-10329
 Od A 306783
 Od ?
 Od A 306767
 Od ?
 Od AA 79421
 Od AA 79422
 Od A 306786
 Od A 306803
 Od A 306804, A 44804, O-1231
 Od A 306809, Beka 33854
 Od A 306805, A 44805, O-1231
 Od A 306806, A 44806, O-1144
 Od A 306806, A 44807, O-1144

Ve 1145	Die Blanka, ja die Blanka	Od A 306805
Ve 1147	Der Traum vom alten Weaner	Od A 306810

Anm.: Ve 1119 und Ve 1139 mit Begleitung des Meisterquartettes Hajek

JACQUES ROTTER, AM KLAVIER ANTON ZILZER

JACQUES ROTTER U. HARRY STEIER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG *)

zusätzlich Rosl Wagschal voc

		Wien, 1924/1925
Ve 1167	Gut, gut, gut! - OS-Lied	Od A 44809
Ve 1168	Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf so gern	Od A 44810
Ve 1171	Was machst du lieber Schatz am Sonntag Nachmittag - Sh-L	Od A 44813, O-1232
Ve 1174	Schwesterlein. vocRW	Od A 44816, 10370
Ve 1175	Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam, vocRS	Od A 44817, 10370
Ve 1177	Wie schön ist heut' meine Frau	Od A 44818
Ve 1178	Es gibt auf der Welt nur ein einziges Wien	Od A 44819
Ve 1179	Du bist mein - L, vocJR,HS	Od A 306883 *)
Ve 1180	Eines schönen Tages wird's vorbei sein	Od A 44821
Ve 1181	Ein letztes Mal sing mir von Liebe und Leid	Od A 44822
Ve 1182	Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich - F-L	Od A 44823, O-1232
Ve 1183	Mah – Jong – Modernes Lied	Od A 44824
Ve 1184	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans – Modernes Lied	Od A 44825
Ve 1186	Warum soll die Mizzerl nicht tanzen gehen?	Od A 44827
Ve 1187	Drausst im Wienerwald, drob'n am Hameau	Od A 44828
Ve 1188	Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne	Od A 44829
Ve 1189	Ich spiel' auf der Harmonika	Od A 44830
Ve 1190	Mein Liebbling heißt Malu	Od A 44831

Anm.: mx 1174, 1175, 1178 siehe auch unter Buchbinder

JACQUES ROTTER - TENOR MIT ORCHESTER

		Wien, Juli 1925
BT 1771-2	Wandere, mein Herzchen, wandere (aus "Der Orlow")	HMV AM 211
BT 1772-2	Fräulein, wie kann man nur so treu sein (aus "Der Orlow")	HMV AM 211
BT 1773-2	Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt (aus "Der Orlow")	HMV AM 212
BT 1774-2	Maxel Taussig	HMV AM 213
BT 1775-2	Da nehm' ich meine kleine Zigarette (aus "Der Orlow")	HMV AM 212
BT 1776-2	Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n	HMV AM 213
BT 1777-1	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon	HMV AM 214
BT 1778-2	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?	HMV AM 214
BT 1779-2	Der Bobby Kohn ist kein Verkehr für Dich	HMV AM 220

JACQUES ROTTER - TENOR MIT ORCHESTER

		Wien, Aug 1925
BT 1780-2	Es geht die Lou-Lila	HMV AM 220
BT 1781-1	Wenn eine schöne Frau befiehlt	HMV AM 221
BT 1782-2	Martha, Martha!	HMV AM 222
BT 1783-1	Das ist der Bimini	HMV AM 223
BT 1784-2	Der kleine Ogo Pogo	HMV AM 223
BT 1785-2	Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren	HMV AM 224
BT 1786-2	Das war in Petersdorf	HMV AM 224
BT 1787-2	Ich hab' ins Paradies geschaut	HMV AM 221
BT 1788-1	Ja so war's einmal im alten Wien	HMV AM 225

JACQUES ROTTER - TENOR MIT ORCHESTER

		Wien, Sep 1925
BT 1790-1	Das is a Wein	HMV AM 225
BT 1791-1	Auf der Lahmgrub'n da steht ein altes Haus	HMV AM 226

BT 1792-1	Im Prater eine halbe Stund' vom Praterstern	HMV AM 226
BT 1793-2	Oh Celime...	HMV AM 222

JACQUES ROTTER (ORCHESTER HOLZER)

BJ 139-1	Robes Modes	Wien, 20. Jan 1926 HMV AM 385
BJ 140-2	Und der Ochs hat g'lacht	HMV AM 386
BJ 141-2	Montevideo	HMV AM 387

JACQUES ROTTER (ORCHESTER HOLZER)

BJ 142-2	Heut hätt' i Zeit	Wien, 22. Jan 1926 HMV AM 386
BJ 143-1	Susie	HMV AM 385
BJ 144-2	Der schönste Fleck von Wien	HMV AM 387
BJ 145-2	Meine Tante, Deine Tante	HMV AM 388

JACQUES ROTTER (ORCHESTER HOLZER)

BJ 146-2	Saxophon	Wien, 23. Jan 1926 HMV AM 388
BJ 147-2	Schwarz ist dein Auge	HMV AM 389
BJ 148-2	Gern hab ich die Frauen geküßt	HMV AM 389

JACQUES ROTTER (ORCHESTER HOLZER)

BJ 157-2	Es muß für die Liebe das Richtige sein!	Wien, 26. Jan 1926 HMV AM 391
CJ 158-2	Kaddisch (Ghetto-Lied)	HMV AN 18
CJ 159-2	Und im Leben ist alles Komödie	HMV AN 18
BJ 160-2	Bilde dir ein glücklich zu sein	HMV AM 391

JACQUES ROTTER, TENOR mit Orchesterbegleitung

BW 652-1	Mylady	Berlin, 17. Dez 1926 HMV AM 601, EI EG 402
BW 653-1	Ich red' mir ein, es geht mir gut	HMV AM 602, EI EG 403
BW 654-1	Lilly	HMV AM 602, EI EG 403
BW 655-1	Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen	HMV AM 603, EI EG 404
BW 656-1	Ich bin verliebt in Dich, mein Wien	HMV AM 604
BW 657-1	Ein bißchen Feuer	HMV AM 601, EI EG 402
BW 658-1	In Nischni-Nowgorod	HMV AM 604, EI EG 405
BW 659-1	O mein Girl	HMV AM 605, EI EG 406
BW 660-1	Eulalia	HMV AM 603, EI EG 404

JACQUES ROTTER, TENOR mit Orchesterbegleitung

BW 661-1	Fiedel das alte Liedel	Berlin, 18. Dez 1926 HMV AM 606, EI EG 407, Vic 80097
BW 662-1	Turandot	HMV AM 606, EI EG 407, Vic 80097
BW 663-1	In Konstantinopel	HMV AM 605, EI EG 406
BW 664-1	Heimweh	HMV AM 607, EI EG 405
BW 665-1	Julcsi, Julcsi	HMV AM 607

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

BK 2234-1	Im Leben geht alles hübsch langsam	Prag, 11. Juli 1927 HMV AM 962
BK 2235-2	Lene Lehmann ging mal spazieren - F	HMV AM 820
BK 2236-1	Kennen Sie Pippie?	HMV kVn
BK 2237-2	Mammy, für mich bist Du die schönste Frau der Welt - BI	HMV AM 820

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

zusätzlich Georg Kober voc

BK 2240-1 Velieb' dich im Frühling, vocGK

Prag, 12. Juli 1927

HMV AM 822

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

BK 2244-2 Liebst du mich noch

Prag, 13. Juli 1927

HMV AM 822

BK 2245-2 Mary Lou - L

HMV AM 823

BK 2246-1 Ach, schenk' dein kleines Herz mir - Bl-Fox

HMV AM 823

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

BK 2978-2 Wiener Musik

Wien, 30. April 1928

HMV AM 1252, EI EG 974

BK 2979-2 Das war'n noch Zeiten

HMV AM 1252, EI EG 974

BK 2980-1 Leila

HMV AM 1253

BK 2981-2 Wenn ich des Abends am Fenster steh'

HMV AM 1254

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

BK 2993-2 Mein Herz ist eine Jazzband

Wien, 03. Mai 1928

HMV AM 1253

BK 2994-1 In der Bar zum Krokodil

HMV AM 1254

BK 2995-2 Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara

HMV AM 1255

BK 2996-1 Dein ist die Welt!

HMV AM 1255

BK 2997-2 Die schönsten Augen hat meine Frau ...

HMV AM 1256

Anm.: Auf Bk 2997 mit Violinsolo Dolfi Dauber

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

BK 3003-1 Ich hätte Dich so gerne noch einmal geseh'n ...

Wien, 04. Mai 1928

HMV AM 1256

BK 3004-2 Heut' in der Nacht mein Schatz

HMV AM 1257

BK 3005-2 Frühling ist es wieder

HMV AM 1257

BK 3006-1 Es war doch Liebe - F

HMV AM 1968

JACQUES ROTTER, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG: PROF: ANTON ZILZER**JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER** auf HMV AM 1564 und 1565

BW 1848-2 Gnädige Frau, sie müssen mir gestatten

Wien, 28. Sep 1928

HMV AM 1563

BW 1849-2 Wenn ich Dich mein Eigen nennen könnte

HMV AM 1563

Anm: auf BW 1849 mit Violinsolo Dolfi Dauber

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER (1. Violine Dolfi Dauber)

BW 1859-2 Jetzt geht's der Dolly gut

Wien, 02. Okt 1928

HMV AM 1564

BW 1860-2 Du bist als Kind zu heiß gebadet worden

HMV AM 1564

BW 1861-2 Zieh' dich wieder an, Josefin' - F

HMV AM 1565

JACQUES ROTTER, DAUBER'S ORCHESTER

BW 1867-2 Du hast mir meine Frau gestohlen - F

Wien, 04. Okt 1928

HMV AM 1565

JACQUES ROTTER MIT SCHRAMMEL-QUARTETT

BW 1917-1 D'Fischerhütt'n

Wien, 16. Okt 1928

HMV AM 1566

BW 1918-1 Du und der Mond

HMV AM 1566

BW 1919-1 Mondnacht is'

HMV AM 1567

BW 1920-2 Schicksal, du bist unbarmherzig

HMV AM 1567

JACQUES ROTTER MIT SCHRAMMEL-QUARTETT

Wien, 19. Okt 1928

BW 1930-1 Ja, ja der Wein ist gut

HMV AM 1568

BW 1930-2 Ja, ja der Wein ist gut

HMV zerstört

BW 1931-2 Da draußen in der Wachau

HMV AM 1568

BW 1932-2 Im roten Hirschen

HMV AM 1569

BW 1933-1 Das war in Petersdorf

HMV AM 1569

JACQUES ROTTER, PIANO: ANTON ZILZER

Wien, 15. Nov 1928

BM 543-1 Ein armes Mädi - SF

HMV AM 1613

BM 544-2 Eine kleine Liebelei - L

HMV AM 1613

JACQUES ROTTER, PIANO: ANTON ZILZER

Wien, 27. Nov 1928

BM 591-1 Blondes Mädchen, blonder Wein

HMV AM 1614

BM 592-1 Brüder im Rheinland

HMV AM 1614

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 25. April 1929

BW 2469-1 Wenn der Frühling neu erblüht - SF

HMV AM 1968

BW 2470-1 Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS

HMV AM 2191, EI EG 1594

BW 2471-2 Du bist die Frau, die die Sünde erfand - T

HMV AM 1969

BW 2472-1 Sie sehen heute wieder reizend aus, Gnädige Frau - T

HMV AM 1969

JACQUES ROTTER, MIT ORCHESTER DOL DAUBER

Wien, 30. April 1929

BW 2486-2 Wer kann die Frauen je ergünden - L

HMV AM 1971

BW 2487-1 In Paris bei der Uhr der Madeleine

HMV AM 1970

BW 2488-2 Du bist die Frau, von der ich träume - T

HMV AM 1971

BW 2489-2 Was weißt denn du, wie ich verliebt bin

HMV AM 1970

TENOR JACQUES ROTTER MIT PIANO

Wien, 01. Juli 1929

BA 111-1 Ausgezeichnet - Humoristisches Couplet

HMV AM 2190

BA 112-1 Theodor, o Theodor - F

HMV AM 2191

TENOR JACQUES ROTTER MIT PIANO

Wien, 04. Juli 1929

BA 132-1 Schöner Gigolo - Tangolied

HMV AM 2192

BA 133-1 Hoffmanns Erzählungen: Humoristische Potpourri, Teil 1

HMV kVn

BA 134-1 Hoffmanns Erzählungen: Humoristische Potpourri, Teil 2

HMV kVn

TENOR JACQUES ROTTER MIT PIANO

zusätzlich Georg Kober voc

Wien, 05. Juli 1929

BA 140-1 S' ist alles so, wie's einmal war, vocGK

HMV AM 2193

BA 141-1 Wer braucht denn Jazz

HMV AM 2193

BA 142-1 Jodler-Revue

HMV AM 2192, EI EG 1594

BA 143-1 In Boskowitz und Holleschau

HMV AM 2190

JACQUES ROTTER mit Schrammel-Quartett

Wien, 09. Sep 1929

BV 620-2 Wiener Fiakerlied

HMV AM 2363

BV 622-2 Pfürt die Gott, du alte Zeit

HMV AM 2363

JACQUES ROTTER mit Schrammel-Quartett

Wien, 10. Sep 1929

BV 623-1 Nur noch einmal möchte' ich mein' Steffel seh'n

HMV AM 2356

BV 624-1 Du guter Himmelvater

HMV AM 2356

BV 625-1 Das hat kein Goethe g'schrieb'n

HMV AM 2357

BV 626-1 Mei' Schatzerl

HMV AM 2357

JACQUES ROTTER mit Schrammel-Quartett

Wien, 11. Sep 1929

BV 629-2 Mei Muatterl war a Wienerin

HMV AM 2362

BV 630-2 Wien im Mai

HMV AM 2362

BV 631-1 Die unvergeßlichen Augen

HMV AM 2361

BV 632-1 Der Herrgott muß a Weana sein

HMV AM 2360

BV 633-1 Das Lied vom Zuschau'n

HMV AM 2361

JACQUES ROTTER mit Schrammel-Quartett

Wien, 12. Sep 1929

BV 637-2 Wien, du Stadt meiner Träume

HMV AM 2358

BV 638-1 Die Stadt der Lieder

HMV AM 2358

BV 639-2 Der Schwalbe Gruß

HMV AM 2359

BV 640-1 Das is' a Wein

HMV AM 2360

BV 641-1 Vogel, fliegst in d'Welt hinaus

HMV AM 2359

JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Wien, ca. Juni - Juli 1930

Grenadiermarsch, vocJR

Pol 23267

1020 BT (B 43222) Dich hab' ich geliebt - L u. W, vocJR

Pol 23280

1021 BT (B 43223) Ich war schon oft veliebt - L u. W, vocJR

Pol 23280

B 43224 Eine Freundin, so goldig wie du - L u. T, vocJR

Pol 23281

B 43225 Süße Mamsell, denkst du noch an das kleine Hotel - L u. T, vocJR

Pol 23281

JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Wien, ca. Juli 1930

1034 BT Ein Rendez-vous im Monat Mai - Tanzlied, vocJR

Pol 23279

1035 BT Spiel' mir jetzt auf deiner Fiedel - Wienerlied, vocJR

Pol 23279

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTER PAUL GODWIN

Berlin, Okt 1930

1321 BT Ich wünsche dir ein blondes Kind mit blauen Augen

Gr 23642

1322½BT Anuschka, du hast mein Herz gestohlen - L u. T

Gr 23643

1323 BT Ich bin seit heute Nacht zum allerersten Mal verliebt

Gr 23642

1324 BT Mir ist alles einerlei

Gr 23643

Matrosenlied

Gr 23641

Sag' mir, du liebst mich

Gr 23641

Der Onkel Eduard aus Bentschen - F

Gr 23685

JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Wien, Jan 1931

3780 ½ BD Der Student geht vorbei - OS, vocJR

Pol 24027

3781 BD In Persien - F, vocJR

Pol 24028

3782 BD In Ka-Ka-Karlsbad - Karlsbader Sprudelfox, vocJR

Pol 24028

3783 BD Ich pfeife meinem Mädels ein kleines Liedel vor - F, vocJR

Pol 24027

JACQUES ROTTER, TENOR MIT POLYDOR KÜNSTLER-QUARTETT - BÖSENDORFER-FLÜGEL

3858 BD	Madonna in Blau	Wien, April 1931 Gr 24020
3859 BD	Spiel' auf, Zigeuner	Pol 23996
3860 BD	O Desdemona	Gr 24020
3863 BD	Das Hez einer Mutter	Pol 23998
3864½BD	Kaddisch	Gr 24097
3865 BD	Ich hab' kein Gold im Kasten	Gr 24097
3866 BD	So ein Lied, ein Zigeunerlied	Pol 23998
3867 BD	Leb' wohl, braunes Mädels von Dom	Pol 23996

JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

3942 BD Ein Stückelr hinterm Prater - Wienerlied, vocJR

Wien, ca. Mai 1931
Pol 24060**JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER**

4093 BD Margarete, Margarete - F, vocJR
 4094 BD Eine hat dich lieb - EV, vocJR
 4095 BD Wo du auch bist, Baby - F, vocJR

Wien, ca. Juni 1931
Pol 24046
Pol 24046
Pol 24060**JACQUES ROTTER MIT JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER**

4109 BD Bitte schön, wie? - F, vocJR
 4110 BD Du bist der Traum - SF, vocJR

Wien, ca. Juni 1931
Pol 24049
Pol 24049**JACQUES ROTTER**

Ve 2090 Die Fichte
 Ve 2091 Bridge Partie

Wien, April 1933
Od A 254076, Par B 47371
Od A 254076, Par B 47371**JACQUES ROTTER, MIT FRANK FOX ORCHESTER**

WHA 551-2 Klein, aber mein
 WHA 552-1 Ach Luise
 WHA 553-3 Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe
 WHA 554-1 Schrammeln spielt's mir no an Tanz

Wien, Ende 1933
Col DV 1063
Col DV 1062
Col DV 1062
Col DV 1063, DV 1143, MZ 515**JACQUES ROTTER, MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER**

CHA 785-1 Der reizendste König der Welt
 CHA 786-2 Wien - London

Wien, Nov 1936
Col DV 1290
Col DV 1290

siehe auch unter Buchbinder Erwin, Dol Dauber, Frank Fox, Ernst Holzer, Heinz Sandauer sowie unter Stefan Plattner (Pseudonym f. Rotter)

HEINZ RÜHMANN

geb.: 7. März 1902 in Essen, gest.: 3. Oktober 1994 in Aufkirchen am Starnberger See

HEINZ RÜHMANN MIT BEGLEITORCHESTER O. DOBRINDT

Ve 2221-1-2 Li-li-li-lili-li Liebe
 Ve 2222-1-2 Wozu ist die Straße da? - M

Wien, 15. Okt 1936
kVn
kVn

Ve 2221-3 Li-li-li-lili-li Liebe

Berlin, 16. Dez 1936
Od 169778, O-25846, Par B 47430

Ve 2222-3 Wozu ist die Straße da? - M
Die veröffentlichten Takes entstanden in Berlin

Od 169778, O-25846, Par B 47430

ROBERT SADIL

ROBERT SADIL UND DAS METROPOL-TANZORCHESTER

Robert Sadil tp/ Rest unbekannt

0VH 390-2 unbekannter Titel
0VH 391-2 Moonrise
0VH 392-2 Tanzmusik aus Wien
0VH 393-2 unbekannter Titel

Wien, 1949
HMV
HMV BA 704
HMV BA 705
HMV

siehe auch unter Josef Leo Gruber

HEINZ SANDAUER

geb.: 9. Jänner 1911 in Wien, gest.: 5. August 1979 in Wien

HARRY SANDAUER'S ORCHESTER

Jean Moscopol voc

0WX 772-2 Când sunt vesel, eu fluer!, vocJM
0WX 773-3 Carioca, vocJM
0WX 774-3 Celdin urma Tango, vocJM
0WX 775-2 Ai să iubesti odată și tu - T
0WX 776-2 Cine te-a făcut să plângi? - T

Wien, 24. Juni 1934
HMV AM 4392
HMV AM 4392
HMV AM 4391
HMV AM 4391
HMV AM 4337, AM 4393

HARRY SANDAUER'S ORCHESTER

Jean Moscopol voc

0WX 772-3 Când sunt vesel, eu fluer!, vocJM

Wien, 14. Juli 1934
HMV kVn

HEINZ SANDAUER

Heinrich Friedl voc

WHA 637-3 Ich freu' mich wenn die Sonne lacht - F, vocHF
WHA 638 Weißt Kinderl, wo man blond sein muß
WHA 639-2 Schade, kleine Frau! - SF, vocHF
WHA 640 Singend klingend ruft dich das Glück - EW, vocHF

Wien, 1934
Col DV 1117
Col DV 1118
Col DV 1117
Col DV 1118

RAWICZ UND LANDAUER - KLAVIERDUETT MIT HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, voc

WHA 650-2 Schusterbub - F
WHA 651-1 Wiener Küsse - F
WHA 652-2 Vergiß mich nicht – T, vocAE
WHA 653-3 Puli Muli - SF, vocAE

Wien, 1934
Col DV 1125
Col DV 1125
Col DV 1126
Col DV 1127

HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, Otto Neumann , Wiener Boheme Quartett voc

WHA 654-2 O sag', daß du mich lieb hast - SF, vocAE
WHA 655-1 Wenn du verliebt bist – EW, vocAE

Wien, 1934
Col DV 1127
Col DV 1126

WHA 656-2	Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocON	Col DV 1130
WHA 657-2	Nur in Stimmung muß man sein - SF, vocON	Col DV 1132
WHA 658-2	Kleiner Leutnant Annemarie - F, vocON	Col DV 1131
WHA 659-2	Olleschau-Wuzel-Walzer – W, vocWBQ	Col (ohne Nummer)
WHA 660-3	Olleschau-Wuzel-Walzer – W, vocWBQ	Col (ohne Nummer)
WHA 661-2	Königin, eine verliebte Königin - T, vocON	Col DV 1131
WHA 662-2	So schön wie du! - T, vocON	Col DV 1130

ORCH. HARRY SANDAUER, VIORICA VRIONI

WHR 550-2	Scripa (Tango-Romanta), vocVV	? Wien, ca 1934 Col DR 59
WHR 553-1	Pe ulita armeneasca [ohne Orchesterangabe], vocVV	Col DR 59

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Jean Moscopol voc

OVH 5-1	Alhambritta - Ru, vocJM	Wien, 08. Sep 1934 HMV JB 6
OVH 6-1	Lilli, Lulu, Lolo, Lala - F	HMV JB 5
OVH 7-1	Adriana - T	HMV JB 7, JB 8
OVH 8-1	Mi-e dor de sărutarea ta - T	HMV JB 5, JB 8
OVH 9-1	Norocul meu ești tu - T, vocJM	HMV JB 6
OVH 10-1	O sărutare și un cântec de amor - T	HMV JB 7, JB 18

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Heinrich Friedl voc

OVH 15-2	Monika, vergiß' mich nicht - SF, HF	Wien, 17. Sep 1934 HMV AM 4440, BA 478
OVH 16-1,2	Du, mein Herz hat "Du" geflüstert, vocHF	HMV kVn

NOVÝ TANEČNÍ ORCHESTR (F A TICHÝ) = HARRY SANDAUER

J. Vraný, Jaro Prosek voc

OVH 17-1	Ty šumavské hory - SF	Wien, 19. Sep 1934 HMV AM 4422
OVH 18-1	Kdyby si ... - Foxpolka	HMV AM 4426
OVH 19-1	Když jsem sloužil u maríny	HMV AM 4428
OVH 20-1	Když jsem sloužil u maríny	HMV AM 4427
OVH 21-1	Jednou jen je člověk mlád - SF	HMV AM 4444
OVH 22-1	Kdo jedenkirát, měl někoho rád	HMV AM 4425
OVH 23-1	My nikdy svojinebudem	HMV AM 4494
OVH 24-1	Nejvěrnější kamarád je pes	HMV AM 4423

NOVÝ TANEČNÍ ORCHESTR (F A TICHÝ) = HARRY SANDAUER

J. Vraný, Jaro Prosek voc

OVH 25-1	Proč uvadla?	Wien, 20. Sep 1934 HMV AM 4425
OVH 26-1	Tvoje modré oči měl jsem rád, Májová pohádka	HMV AM 4426
OVH 27-1	Proto, proto ty jsi plakala, Pod zeleným stromčkem	HMV AM 4427
OVH 28-1	Jen vesele, pochod šenkýřů	HMV AM 4428
OVH 29-1	Odmítnutý milý	HMV AM 4422
OVH 30-1	Slib mi, že nebudeš plakat - T	HMV AM 4424
OVH 30-2	Slib mi, že nebudeš plakat - T	HMV AM 4494
OVH 31-1	Neptej se, co bude zítra - T	HMV AM 4443

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Heinrich Friedl voc

Wien, 07. Okt 1934

OVH 16-4 Du, mein Herz hat "Du" geflüstert, vocHF HMV AM 4440, BA 478

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Austin Egen voc

OVH 71-2 Mach' die Augen zu - F, vocAE
 OVH 72-1 Schöne Frau, du gehst an mir vorbei - SF, vocAE
 OVH 73-2 unbekannter Titel

Wien, März 1935

HMV BA 525
 HMV BA 525
 HMV BA 526

DEL TOMMY MIT ORCHESTER HARRY SANDAUER

OVH 74-2 Ez a ruha máma nagyon jól áll magán - F
 OVH 75-2 Mesélj nekem a szerelemről - SF
 OVH 76-2 Ritka madár a szerelem
 OVH 77-2 Adieu, Madame - T
 OVH 78-2 Úgy kívánom én magát - T
 OVH 79-2 Úgy tele van a szivem magával - T

Wien, 29. März 1935

HMV HU 69
 HMV HU 71
 HMV HU 70
 HMV HU 70
 HMV HU 69
 HMV HU 71

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

OVH 83-2 Kleine Uhr, bleib' steh'n - EW, vocAE
 OVH 84-2 Dir geht's gut, mein Baby - SF, vocAE

Wien, 15. April 1935

HMV AM 4546, BA 530, EI EG 3374
 HMV AM 4546, BA 530, EI EG 3374

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

OVH 117-2 Ines - spanischer F
 OVH 118-2 Tanzschlagerpotpourri, 1. Teil, vocAE
 OVH 119-2 Tanzschlagerpotpourri, 2. Teil, vocAE

Wien, 22. Aug 1935

HMV AM 4451
 HMV BA 548
 HMV BA 548

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Jean Moscopol voc

OVH 120-2 Păcat fetițo dragă că nu m'ai înțeles - SF
 OVH 121-2 Pentru dumneata Madame - SF
 OVH 122-2 Eu trec prin viață fluerând - SF

Wien, 02. Sep 1935

HMV JB 81
 HMV JB 80
 HMV JB 83

ORCHESTER HARRY SANDAUER

Jean Moscopol voc

OVH 123-2 Micuță scumpă - T
 OVH 124-2 Yú - Tango-Blues
 OVH 125-2 La fereastra unde doarme o pisică - t
 OVH 126-2 Nu pleca - T
 OVH 127-2 Cine mi te-a scos în cale

Wien, 03. Sep 1935

HMV JB 81
 HMV JB 80
 HMV JB 82
 HMV JB 83
 HMV JB 82

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Hermann Leopoldi voc

OVH 128-2 Am Hietzinger Platz ist heut' Platzmusik, vocHL
 OVH 129-2 Landsleut', vocHL

Wien, 07. Sep 1935

HMV BA 550
 HMV BA 550

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

OVH 133-2 Hör' mir zu - SF, vocAE

Wien, 10. Sep 1935

HMV BA 552

OVH 134-2	Vier und ein halber Musketier - Marsch, vocAE	HMV BA 552
OVH 135	unbekannter Titel	HMV
OVH 136	unbekannter Titel	HMV

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

OVH 139-2	Ich möchte' von dir ein Photo - W, vocAE	Wien, 20. Dez 1935 HMV AM 4652, BA 570, EI EG 3624
OVH 140-2	Du gehst vorbei an meiner grenzenlosen Liebe, vocAE	HMV AM 4652, BA 570, EI EG 3624

SZÁNTÓ GYULA, HARRY SANDAUER JAZZ-ZENEKARA

OVH 151-2	Efy félhimályos lokál - F	Wien, Feb 1936 HMV HU 100
OVH 152-2	Ugy érzem, hogy mi ketten - SF	HMV HU 100, JB 2010
OVH 153-2	Kis kocsmá, kis pörkölt	HMV HU 95, JB 2008
OVH 154-2	A boldogsághoz nem kell frázis - SF	HMV HU 99
OVH 155-2	Jaj az első szerelem - T	HMV HU 95, JB 2010
OVH 156-2	Mit csinált? - F	HMV HU 99, JB 2009
OVH 157-1	Elég volt már a szerelemből	HMV HU 96. HU 142
OVH 158-2	Pajtas	HMV HU 98
OVH 159-1	Hawaji lány - T	HMV HU 97, HU 101, JB 2009
OVH 160-2	Minek a sziv - SF	HMV HU 98, HU 101
OVH 161-2	unbekannter Titel	HMV HU 97
OVH 162-2	Ez a szerelmes tangó	HMV HU 96, JB 2008

JAZZORCHESTER HEINZ SANDAUER - REFRAINGESANG VIKTOR STERNAU

OVH 163-2	Ich mach' mir Zigaretten in eigener Regie, vocVS	Wien, Feb 1936 „Abadie-Fox“ (Werbeplatte)
OVH 164	unbekannter Titel	HMV

TANZORCHESTER SANDAUER

Boheme Quartett voc

WHA 671-1	Aus Tirol ist meine Braut - F, vocBQ	Wien, Anfang 1936 Col DV 1140
WHA 672-1	Es war einmal ein Liedel, voc?	Col DV 1140, DW 4274

HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, Hans Wengraf, Ensemble voc

WHA 679-2	Jedes kleine Mädel hat eine kleine Lieblingsmelodie - SF, vocAE	Wien, Anfang 1936 Col DV 1142, DW 4274
WHA 680-2	Servus! Servus! - MF, vocAE,Ens	Col DV 1142
WHA 681-1	Wiener Fiakerlied, vocHW	Col DV 1143, MZ 515

HARRY SANDAUER'S ORCHESTER

Austin Egen voc

CHA 682-2	Erst kommt die Wochenschau - F, vocAE	Wien, Anfang 1936 Col DV 1151
CHA 683-2	Hü-o-ho alter Schimmel - SF, vocAE	Col DV 1146, DV 1151
CHA 684-2	Ein Sträußchen Rosmarin - T, vocAE	Col DV 1146

Anm.: Columbia DV 1151 als "Heinz Sandauer's Tanz-Orchester"

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

CHA 688-2	Das Ende vom Lied - SF, vocAE	Wien, März 1936 Col DV 1148
CHA 689-2	Tröste dich, was immer auch geschieht, vocAE	Col DV 1148

HEINZ SANDAUER UND SEIN ORCHESTER

Teddy Palatzky dr, Ena & Illa voc

CHA 690-2 Auf Wiederseh'n mein Fräulein - SF, vocE&I
 CHA 691-2 Du paßt so gut zu mir - SF, vocE&I

Wien, März 1936

Col DV 1152

Col DV 1152

HEINZ SANDAUER UND SEIN ORCHESTER

Oskar Karlweis voc

CHA 698-1 Oho! Schon wieder - F, vocOK
 CHA 699-2 Abgeseh'n davon - SF, vocOK

Wien, März 1936

Col DV 1157

Col DV 1157

HEINZ SANDAUER, KLAVIER, BEGLEITET VON SEINEM ORCHESTER

Boheme Quartett voc

CHA 706-1 Vivat – Marsch-Fox, voc?
 CHA 707-2 Ja, mein kleiner Hütto-Hotto Reiter, vocBQ
 CHA 708-2 Wir wollen träumen - T, vocBQ
 CHA 711-2 Sie näht nur Kleider - T, vocFH
 CHA 713-2 I've got a feelin' you're foolin'
 CHA 714-2 You are my lucky star
 CHA 715-2 Schinkenfleckerln - F
 CHA 716-2 In Langenlois, vocBQ

Wien, April 1936

Col ?

Col DV 1165

Col DV 1165, MZ 4

Col DV , MZ 4

Col DV 1171, DW 4366

Col DV 1171, DW 4366, FB 1415

Col DV 1170

Col DV 1170

Anm.: Columbia DV 1170 als "Heinz Sandauer und sein Orchester"

Columbia DV 1165 als "Heinz Sandauer's Orchester mit Boheme-Quartett"

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 720-2 Warum schlägt heut rascher mein Herz - F, vocOK
 CHA 721-2 Es kommt im Leben häufig vor - SF, vocOK

Wien, Mai 1936

Col DV 1174

Col DV 1174

HEINZ SANDAUER, KLAVIER - K. MACHEK, VIOLINE

Austin Egen voc

CHA 737-2 In der Columbia-Bar, Potpourri, Teil 1, vocAE
 CHA 738-2 In der Columbia-Bar, Potpourri, 2. Teil, vocAE

Wien, Juni 1936

Col DV 1181

Col DV 1181

HEINZ SANDAUER UND SEIN ORCHESTER

Christl Mardayn, Gusti Huber voc

CHA 747-2 Ja, wenn die gute Freundin nicht wär - Chanson u. SF, vocCM,GH
 CHA 748-2 Immer frech und immer keck!, vocCM
 CHA 749-2 Aus Liebe, vocGH
 CHA 750-1 Warum schmecken verbotene Früchte so gut ...?, vocCM

Wien, 10. Juni 1936

Col DV 1187, DW 4369

Col DV 1188

Col DV 1187

Col DV 1188, DW 4369

KLAVIERSOLO HEINZ SANDAUER

Boheme Quartett voc

CHA 751-2 Wie hätten Klassiker den Schimmel gespielt, 1. Teil
 CHA 752-2 Wie hätten Klassiker den Schimmel gespielt, 2. Teil
 CHA 753 Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän, vocBQ
 CHA 754 Babarabmbu, vocBQ

Wien, Juni 1936

Col DV 1189

Col DV 1189

Col DV 1190

Col DV 1190

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Austin Egen voc

- OVH 179-1 Nie hast du mich so geküsst wie heute - T, vocAE
Wien, 23. Juni 1936
HMV BA 602
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
Dorel Livianu voc
- OVH 180-2 Bea Ex Ex Ex - Ru
Wien, 23. Juni 1936
HMV JB 130
- OVH 181-2 Vă spunem la revedere - SF
HMV JB 130
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
(Wiener) Boheme Quartett, Austin Egen voc
- CHA 755-2 Ein bißchen Zärtlichkeit - T, vocWBQ
Wien, Juni - Aug 1936
Col DV 1191
- CHA 756-2 Hochzeitsreise - Potpourri, vocBQ (Ich bin ja so bescheiden/Eine kleine Reisebekanntschaft/Aus Liebe/Immer frech und immer keck)
Col DV 1191
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
Dorel Livianu voc
- OVH 185-2 La portița cu zorele
Wien, 02. Sep 1936
HMV JB 150
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
Dorel Livianu voc
- OVH 187-2 Draga mea să nu uiți - T
Wien, 03. Sep 1936
HMV JB 128
- OVH 188-2 Să încercăm a uita - T
HMV JB 133
- OVH 189-2 Am un patefon - T
HMV JB 129
- OVH 190-2 Să nu mai vorbim de dragoste - T
HMV JB 129
- OVH 191-1 S'a sfârșit povestea de iubire - T
HMV JB 133
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
Szanto Gyula voc
- OVH 192-1 Havi 200 fix - F
Wien, 11. Sep 1936
HMV HU 108, HU 111
- OVH 193-1 Széles e világon - EW
HMV HU 108
- OVH 194-1 Ságarezből van a pipakupakom
HMV HU 109
- OVH 195-1 Két szemérről álmodiam én - SF
HMV HU 110
- OVH 196-1 Egy dalt keresek - T
HMV HU 110
- OVH 197-1 Maga nem fehet arról - T
HMV HU 109, HU 111
- ORCHESTER HEINZ SANDAUER**
- CHA 761-2 Hörst du's singen, hörst du's klingen - SF, vocAE
Wien, Sep 1936
Col DV 1196
- CHA 762-2 Wenn sich zwei Verliebte küssen - F, vocAE
Col DV 1196
- CHA 763-2 Sei g'scheit, mein Kleines - F, vocAE
Col DV 1197
- CHA 764-2 Silhouetten-Walzer
Col DV 1197
- HEINZ SANDAUER, KALVIER, MIT SEINEM ORCHESTER**
Austin Egen voc
- CHA 765 Behüt' dich Gott, vocAE
Wien, Sep 1936
Col DV 1286
- CHA 766-2 Sag', was du träumst - SF, vocAE
Col DV 1198
- CHA 767-2 Ich hab' den Wein gern - SF, vocAE
Col DV 1198
- Franz Borsos voc
- CHA 774-2 Die Matrosen kommen (Follow the fleet), 1. Teil
Wien, Okt 1936
Col DV 1284

CHA 775-2	Die Matrosen kommen (Follow the fleet), 2. Teil	Col DV 1284
CHA 776-2	Gebundene Hände - T, vocFB	Col DV 1285
CHA 777-2	Eine Frau von heut' - EW, vocFB	Col DV 1285

HEINZ SANDAUER

Franz Borsos voc

CHA 778 Ich kann nicht mehr länger allein sein, vocFB

Wien, Okt 1936

Col DV 1286

RICHARD SALLABA MIT WIENER BOHEME-QUARTETT UND ORCHESTER HEINZ SANDAUER

0VH 219-2	Grün sind uns're Wälder - Marschfox, vocRS,BQ
0VH 220-2	Ich möchte wandern wie ein Zigeuner - T, vocRS,BQ
0VH 221-2	unbekannter Titel
0VH 222-2	unbekannter Titel

Wien, Okt 1936

HMV BA 598

HMV BA 598

HMV BA 599

HMV BA 599

HEINZ SANDAUER MIT SEINEM ORCHESTER

Oskar Karlweis, Jacques Rotter voc

CHA 781-2	Sommersprossen - F, vocOK
CHA 782-2	Eine lange Nase mach' ich dir - F, vocOK
CHA 785-1	Der reizendste König der Welt, vocJR
CHA 786-2	Wien - London, vocJR

Wien, Nov 1936

Col DV 1288

Col DV 1288

Col DV 1290

Col DV 1290

SANDAUER - KLAVIERSOLO

CHA 799-1	There's a small hotel - F
CHA 800-1	Swing Time
CHA 801-1	Piano Cocktail, 1. Teil
CHA 802-2	Piano Cocktail, 2. Teil

Wien, Dez 1936

Col DV 1321, DW 4400

Col DV 1321, DW 4400

Col DV 1322

Col DV 1322

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Fritz Schulz, Christl Mardayn voc

CHA 804-2	Ich denk' an dich, Madeleine, vocFS
CHA 805-2	Erinnerst du dich?, vocFS
CHA 806-2	Medley, vocFS (Leider ist meistens ein Vorgänger da/Ich hab' eine reizende Frau heut' entdeckt)
CHA 807-2	Bin ich ein Mand'l, bin ich ein Weib'l?, vocFS
CHA 810-2	Wer weiß, wozu es gut ist - L u. SW, vocCM
CHA 811-1	Wenn man sich einst nach Jahren wiedersieht, vocCM

Wien, Dez 1936 - Jan 1937

Col DV 1325

Col DV 1326

Col DV 1325

Col DV 1326

Col DV 1328, DW 4405

Col DV 1328, DW 4405

Anm.: Auf Columbia DV 1328 als "Christly Mardayn mit Orchester Heinz Sandauer"

Boheme Quartett, Friedl Czepa, Hans Schott-Schöbinger voc

CHA 814-2	Warum lügst du, Cherie, 1. Teil - SF, vocFC,HS-S
CHA 815-2	Potpourri aus "Warum lügst du, Cherie - Teil 2, vocFC,HS-S (Leider bist du reizend/Wenn man einen Mann den kleinen Finger reicht/Der Steirer-Anzug)
CHA 816-2	Können Sie chinesisch küssen - F, vocBQ
CHA 817-2	Zwetschkenknödel - F, vocBQ

Wien, 03. Jan 1937

Col DV 1329, DW 4474

Col DV 1329, DW 4474

Col DV 1330, MC 3155

Col DV 1330, MC 3155

Columbia DV 1329 als "Friedl Czepa - Hans Schott-Schöbinger mit Orchester Heinz Sandauer"

Boheme Quartett voc

CHA 820-2	So ein Regenwurm hat's gut - F, vocBQ
CHA 821-2	Whisky-Soda - F, vocBQ
CHA 822-1	Ich geh' mit dir leicht eingehängt - F, vocBQ

Wien, Jan 1937

Col DV 1332

Col DV 1333, DW 4435

Col DV 1333, DW 4435

CHA 823-2 Sitzt mein Laubfrosch auf der Leiter - F, vocBQ Col DV 1332

HEINZ SANDAUER, KLAVIER, BEGLEITET VON SEINEM ORCHESTER

CHA 824-2 Dinah - F **Wien, Jan 1937**
Col DV 1334

CHA 825-2 My blue heaven - F Col DV 1334

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Boheme Quartett, Leo Fritz, Oskar Karlweis voc

CHA 826-2 Merci, mon ami, es war wunderbar - SF, vocBQ **Wien, Jan 1937**
Col DV 1335, DW 4426

CHA 827-2 Ich hab' vielleicht noch nie geliebt, voc? Col DV 1335, DW 4426

CHA Der alte Schimmel ist im Himmel - F, vocLF Col DV 1336

CHA Ein kleines Kompliment, voc? Col DV 1336

CHA 832-2 Auf dem Dach vom Autobus/Am Abend im Cafe, vocOK Col DV 1343

CHA 833-1 Verzeih', daß ich dich lieb', vocOK Col DV 1343

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Dorel Livianu voc

OVH 253-2 Vreau să fii ecoul meu - SF **Wien, 08. März 1937**
HMV JB 166

OVH 254-2 Dacă mă săruți îți dau ceva - F HMV JB 167

OVH 255-2 Hawaii - Rumba-Serenade HMV JB 166

OVH 256-2 Aș vrea fiu cățelușul dumitale - F HMV JB 168

OVH 257-2 Mandolinata - T HMV JB 167

HEINZ SANDAUER'S ORCHESTER - AM FLÜGEL HEINZ SANDAUER

Paul O'Montis, Christl Mardayn, Fanz Engel, Lola von Hübner voc

CHA 840-1 Danke schön, es war bezaubernd - SF, vocPOM **Wien, 19. April 1937**
Col DV 1350

CHA 841-1 Hände der Mutter, vocPOM Col DV 1350

CHA 842-2 Ein Kuß nicht mit dem Herzen geküßt, vocCM Col DV 1351

CHA 843-1 Automatenbuffett, vocFE,LvH Col DV 1351

CHA 844-1 Ja, das könnt' in Wien nicht passier'n : 1. Teil, vocFE,LvH Col DV 1352

CHA 845-1 Ja, das könnt' in Wien nicht passier'n : 2. Teil, vocFE,LvH Col DV 1352

CHA 846 Serenade in Blue, 1. Teil Col DV 1353, DW 4782

CHA 847 Serenade in Blue, 2. Teil Col DV 1353, DW 4782

Anm.: Auf Columbia DV 1350 als "Paul O'Montis, am Klavier: Heinz Sandauer"

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Gusti Huber, Max Hansen, Oskar Karlweis voc

CHA 854-1 Anno dazumal - F, vocOK **Wien, 08. Mai 1937**
Col DV 1358

CHA 855-2 Mademoiselle, vocOK Col DV 1358

CHA 856-2 Bei Kerzenlicht - EW, vocMH Col DV 1359

CHA 857-1 Ich schau' im Leben nie mehr eine and're an - Couplet, 1. Teil, vocMH Col DV 1360

CHA 858-1 Ich schau' im Leben nie mehr eine and're an - Couplet, 2. Teil, vocMH Col DV 1360

CHA 859-2 Mit Klavierbegleitung - F, vocGH,MH Col DV 1361

CHA 860-1 Wenn's Mai wird - F, vocMH Col DV 1359

CHA 861-1 Ich bin nur eine Mizzi - EW, vocGH,MH Col DV 1361

CHA 862-2 Individualitäten, vocOK Col DV 1362, 1368

CHA Das ist der Mann, vocOK Col DV 1362

Anm.: Auf Columbia DV 1361 als "Gusti Huber, Max Hansen mit Orchester Heinz Sandauer"

Columbia DV 1360 als "Max Hansen mit Orchester Heinz Sandauer"

Columbia DV 1362 als "Orchester Heinz Sandauer, Gesang: Oskar Karlweis"

HARRY SANDAUER JAZZ-ZENEKARA

Szanto Gyula voc

OVH 295-2 Juliette - F
 OVH 296-2 Egy díszkrét kis lakás - Bl
 OVH 297-2 Azt mesélik a lányokról - F
 OVH 298-2 Ne szeress, ha nem muszáj

Wien, 01. Juni 1937

HMV AM 4820, HU 127
 HMV HU 127
 HMV HU 128
 HMV HU 128

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Maria Marino voc

OVH 299-2 E clar de Lună - F
 OVH 300-2 Mă doare nebuna iubire - SF

Wien, 08. Juni 1937

HMV JB 173
 HMV JB 173

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Dorel Livianu voc

OVH 301-2 Ce faci astă-seară tu - T
 OVH 302-2 M'a urât Gheorghită al meu
 OVH 303-2 Ce bine-l lângă tine - T

Wien, 08. Juni 1937

HMV JB 174
 HMV JB 177
 HMV JB 174

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Dorel Livianu voc

OVH 307-2 Donă berze într'un picior
 OVH 308-2 In vals ne-am întâlnit
 OVH 309-2 Mă bucur de Luni - T
 OVH 310-2 Iubirea-i mincinoasă - T
 OVH 311-2 Țară, țărișoara mea
 OVH 312-1 unbekannter Titel

Wien, 28. Juni 1937

HMV JB 175
 HMV JB 175
 HMV JB 176
 HMV JB 176
 HMV JB 177
 HMV

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Boheme Quartett, Karl Pistorius voc

CHA 870-2 Beim Bier - MF, vocBQ
 CHA Die Liebe, die Liebe..., vocKP
 CHA In Sankt Anton am Arlberg, vocKP

Wien, Juli 1937

Col DV 1368
 Col DV 1369
 Col DV 1369

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Austin Egen, Evi Bodo voc

CHA 881-1 Lied aus Nizza - SF, vocAE
 CHA 883-2 Wenn man so wie einen Regenschirm - F, vocAE
 CHA 884-2 O Fräulein Lou, vocAE
 CHA 885-1 Raffaella - T, vocAE
 CHA 886-2 Kinderball bei Shirley - F, vocEB (Step-Effekt)
 CHA 887-3 Heut' bin ich so gut aufgelegt - F, vocEB (Step-Effekt)

Wien, Aug 1937

Col DV 1375
 Col DV 1376, DW 4786
 Col DV 1375
 Col DV 1376, DW 4786
 Col DV 1377, DW 4497
 Col DV 1377, DW 4497

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

CHA Ich geh' mit dir bis an das Ende der Welt - SF, voc?
 CHA 894-2 Mit den Augen der Liebe - SF, vocAE
 CHA 896-1 Ein Kuß bei Barmusik - T, vocAE
 CHA 897-1 Ich hätte einen Wunsch an Sie, Madame - T, vocAE

Wien, Okt 1937

Col DV 1383
 Col DV 1384
 Col DV 1384 *)
 Col DV 1392

*) Anm.: Auf Label "mit Refraingegang"

HARRY SANDAUER JAZZ-ZENEKARA

Szanto Gyula voc

OVH 317-2 Álmodva várni száz csodát
 OVH 318-2 Nincsen gondom - F
 OVH 319-2 Szereted-e még a kék ibolyát - SF
 OVH 320-2 Várom Magát - SF
 OVH 321-2 Mért szeretlek oly nagyon?
 OVH 322-2 Késő - T

Wien, 12. Okt 1937

HMV AM 4859, HU 136
 HMV AM 4859, HU 136
 HMV AM 4861, HU 138
 HMV AM 4860, HU 137
 HMV AM 4860, HU 137
 HMV AM 4861, HU 138

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Erika Drusovich voc

OVH 325-2 unbekannter Titel
 OVH 326-2 unbekannter Titel
 OVH 327-2 Glück liegt im Augenblick - SF, vocED
 OVH 328-2 Manches Nein, heißt vielleicht ... - T, vocED

Wien, Okt 1937

HMV BA 658
 HMV BA 658
 HMV BA 659
 HMV BA 659

HARRY SANDAUER A JECHO SOLISTE

Karel Ctibor voc

OHL 9 Co to je? - Sw, vocKC
 OHL 10 Zpivam, a to mne staci - F, vocKC

Wien, 29. Okt 1937

HMV AM 4853
 HMV AM 4851

HARRY SANDAUER A JECHO SOLISTE

OHL 32-1 Zpivejte se mnou

Wien, Nov 1937

HMV AM 4908

HEINZ SANDAUER, ORCHESTER

Leo Fritz voc

CHA 906-1 Wie der Schnee vom vergangenen Jahr - EW, vocLF
 CHA 907-2 Frag' nicht nach der Vergangenheit - SF, vocLF
 CHA 908-2 Abends am Klavier - F, vocLF
 CHA 909-1 Unsichtbare Tränen - SF, vocLF

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1389
 Col DV 1390
 Col DV 1389
 Col DV 1390

HEINZ SANDAUER, KALVIER

CHA 914-2 Lehar's unvergessliche Walzer, Teil 1
 CHA 915-1 Lehar's unvergessliche Walzer, Teil 1
 CHA 916-1 Lehar's unvergessliche Walzer, Teil 2
 CHA 917-2 Lehar's unvergessliche Walzer, Teil 2

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1395
 Col DV 1395
 Col DV 1396
 Col DV 1396

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wiener Boheme Quartett voc

CHA 918-2 Wem gehört Ihr Herz am nächsten Sonntag, Fräulein - F, vocWBQ
 CHA 919-2 Wenn der Mensch in Stimmung ist - W, vocWBQ
 CHA 920-2 Ich zähl' an meinen Knöpfen ab - F, vocWBQ
 CHA 921-2 Du sagst mir so leicht Adieu - T, voc?

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1397
 Col DV 1398
 Col DV 1397
 Col DV 1392

HEINZ SANDAUER MIT BOHEME QUARTETT

CHA 926-2 Heut' sind wir so in Stimmung - F, vocBQ

Wien, Anfang Dez 1937

Col DV 1398

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Friedl Czepa, Hans Schott-Schöbinger voc

CHA 935-1	In der Brasserie von Saint Cloud, vocFC,HS-S	Wien, 14. Dez 1937
CHA 936-2	Moment, Moment - F, vocFC,HS-S	Col DV 1409
CHA 937-2	Ich hab' so komische Träume, vocFC,HS-S	Col DV 1410
CHA 938-2	Das ist das Gassenjungenlied - F, vocFC,HS-S	Col DV 1410
CHA 939-2	Das Ministerium ist beleidigt, vocHS-S	Col DV 1409
		Col DV 1409 ?

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Emil Petroff voc

CHA	Caravan - SF	Wien, Dez 1937
CHA	A foggy day - F	Col DV 1417
CHA	Little old Lady - F	Col DV 1417
CHA	Remember me - F	Col DV 1418
CHA	Märchen, nichts als Märchen - SF, vocEP	Col DV 1418
CHA	Ich fürcht' mich vor dir - SF, vocEP	Col DV 1420
		Col DV 1420

HARRY'S TANZORCHESTER

Gloria Astor, Ilona Szegedi voc

OVH 331-2	Ha Valaki Szereti Az Urát - F, vocIS	Wien, 08. Feb 1938
OVH 332-2	Ěn Enni Se Tudok-T, vocIS	HMV AM 4892, HU 148
OVH 333-1	Danke schön, es war bezaubernd - F, vocGA	HMV AM 4892, HU 148
OVH 334-1	Lächelnd hörst du mir zu - SF, vocGA	HMV BA 668, EI EG 6754
OVH 335-1	Jedes Verliebtsein, vocGA	HMV BA 669
OVH 336-1	Man braucht so wenig zum Glücklichsein - T, vocGA	HMV BA 668, EI EG 6754
		HMV BA 669

HARRY SANDAUER A JECHO SOLISTE

Karel Ctibor voc

OHL 75	Pulnoc jiz odbila - SF, KC	Wien, 17. Feb 1938
OHL 77	Dekuji, bylo to krasne - SF, vocKC	HMV AM 4909
OHL 78-2	Avant de mourier	HMV AM 4884
		HMV AM 4908

HARRY SANDAUER JAZZ-ZENEKARA

Szanto Gyula voc

OVH 337-2	Kis Komárom F	Wien, 18. Feb 1938
OVH 338-2	Ma este a Burgban	HMV HU 150
OVH 339-2	Á viszontlátásra szivem - T	HMV HU 150
OVH 340-2	Négy cili, hat cili F	HMV HU 151
OVH 341-2	Nem meggy a meggy, ha cseresznye - F	HMV AM 4891, HU 151
OVH 342-2	Egy szót, csak egu szót akarok - T	HMV AM 4890, HU 152
OVH 343-2	Drágám, néha téved az ember - T	HMV HU 153
OVH 344-2	Fogadj el egy jó tanacsot - T	HMV AM 4891, HU 153
OVH 345	unbekannter Titel	HMV AM 4890, HU 152
OVH 346	unbekannter Titel	HMV
		HMV

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

unbekannter Vokalist

CHA	Makkaroni - F	Wien, 1938
CHA	Alle sind verliebt - F	Col DV
CHA	Ich hab dich und du hast mich - F, voc?	Col DV
		Col DW 4917

HEINZ SANDAUER UND SEIN WIENER WALZER-ORCHESTER

OVH 347 (Be 12100) Rosen aus dem Süden
 OVH 348 (Be 12098) Wiener Bonbons
 OVH 349 (Be 12097) Wiener Bürger
 OVH 350 (Be 12099) Hofballklänge

Wien, 02. Mai 1938

Od O-31374, Par F-1250
 Od O-31395, Par F-1324
 Od O-31395, Par F-1324
 Od O-31374, Par F-1250

HEINZ SANDAUER UND SEIN WIENER KONZERT-ORCHESTER

OVH 351 (Be 12101) Japanischer Laternenzug
 OVH 352 (Be 12102) Chinesische Straßenserenade

Wien, 02. Mai 1938

Od O-26237
 Od O-26237

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Friedl Czepa, G. Handl voc

OVH 364-2 Eins - das ist arm - LW, voc?
 OVH 365 unbekannter Titel
 OVH 366-1 Lach' ein bissel - wein' ein bissel - F, vocFC,GH

Wien, Juni 1938

HMV BA ?, EI EG 6390
 HMV
 HMV BA ?, EI EG 6390

Anm.: Auf OVH 364 als "Heinz Sandauer und sein Orchester mit Refraingesang"

HARRY SANDAUER JAZZ-ZENEKARA

Szanto Gyula voc

OVH 367-1 Nézlek, nézlek - F
 OVH 368-2 Maga szép, maga jó, maga más
 OVH 369-2 Nem kell nő, Keringő
 OVH 370-2 Holdfény - SF
 OVH 371-2 Gyönyörű szép az élet - F
 OVH 372-2 Sárgul már a kukorica szár
 OVH 373-2 Az a szép, az a szép

Wien, 22. Juni 1938

HMV HU 162
 HMV HU 163, HU 164
 HMV HU 162
 HMV HU 163
 HMV HU 164
 HMV HU 165
 HMV HU 165

HEINZ SANDAUER ORCHESTER

Legyen eszc - F
 Meseaotobam - W

Budapest, Datum?

Col OH 51
 Col OH 51

SZANTÓ GYULA - TENOR - H. SANDAUER TÁNCZENEKARÁNAK KISÉRETÉVEL

CH 2847-II Ne legyen tavasz - SF (Erdély Mihály)
 CH 2848-II Egy hangulat - T

Budapest, Datum?

Col OH 69, OD 207
 Col OH 69, OD 207

HEINZ SANDAUER MIT SEINEM ORCHESTER

Gerti Heindl voc

CR 761-2 Ein Fräulein und drei Kanoniere – MF, vocGH
 CR 762-1 Wenn du auf Urlaub kommst – F, vocGH
 CR 767-1 "Ringstrassenmelodie" : 1. Teil
 CR 768-1 "Ringstrassenmelodie" : 2. Teil

Wien, Frühjahr 1944

Col DW 4919
 Col DW 4919
 Col DW 4908
 Col DW 4908

HEINZ SANDAUER MIT SEINEM ORCHESTER

CR 817-2 Potpourri aus "Hochzeitsnacht im Paradies" : 1. Teil
 CR 818-2 Potpourri aus "Hochzeitsnacht im Paradies" : 2. Teil

Wien, Frühjahr 1944

Col DW 4916
 Col DW 4916

RUDOLF CARL mit Orchester Heinz Sandauer

OVH 495-2	Oh Vaclavek	Wien, Okt 1948
OVH 496-2	Techtelmechtel Polka	HMV BA 767
OVH 497-1	Kaffeehäferl-Ländler	HMV BA 767
OVH 498-2	Hoppala...!	HMV BA 768
		HMV BA 768

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Rudi Kampersky, Anni Weltner

OVH 499-2	Ein Pferdchen, ein Wagen, vocRK,AW	Wien, Okt 1948
OVH 501-2	Auf der Alm da gibt's ka Sünd' - F, vocRK,AW	HMV BA 773, HE 2922, EI EG 7540
		HMV BA 773, HE 2922, EI EG 7540

HEINZ SANDAUER

CHA 1139-1	Heinz Sandauer spielt Robert Stolz : I. Teil	Wien, ca. 1950
CHA 1140-1	Heinz Sandauer spielt Robert Stolz : II. Teil	Col DV 1503
		Col DV 1503

HEINZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

Boheme Quartet voc

CHA 1163	Marimba - Raspa	Wien, ca. 1950
		Col DV 1520

HEINZ SANDAUER'S BAR-TRIO

CHA 1188-2	In der Dämmerstunde: Potpourri : 1. Teil	Wien, ca. 1950
CHA 1189-2	In der Dämmerstunde: Potpourri : 2. Teil	Col DV 1531
		Col DV 1531

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wiener Sängerknaben, Rudi Kampersky, Anni Weltner, Kinderchor, Willy Vosmendes, Mädchenchorvoc

CHA 1196-3	Tanzendes Kinderland : Potpourri, 1. Teil, vocWS	Wien, ca. Dez 1950
CHA 1197	Tanzendes Kinderland : Potpourri, 2. Teil, vocWS	Col DV 1542, DW 5071
CHA 1198-1	Wenn man Abschied nimmt von allem was schön war - EW, vocRK	Col DV 1542, DW 5071
CHA 1199-2	Lieserl komm her!, vocRK	Col DV 1543
CHA 1200-2	Auf Wiederseh'n - F, vocAW, KK	Col DV 1543
CHA 1201-3	C'est si bon - F, vocWV, MC	Col DV 1544
		Col DV 1544

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

M. Paar, Anni Weltner, Boheme-Quartett

CHA 1205-2	Wenn ich will, stiehlt der Bill für mich Pferde - F, MP, BQ	Wien, Jan 1951
CHA 1206-2	Winke - Winke - F, AW, BQ	Col DW 5052
		Col DW 5052

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

Erich Kunz voc

CHA 1213-2	Grossmütterchen - Lied	Wien, ca. Anfang 1951
CHA 1214-2	Das alte Kirchlein - SF	Col DZ 784
		Col DZ 784

HEINZ SANDAUER, KLAVIER UND SEINE RHYTHMIKER

CHA 1217-2	Frühlings-Parade: Potpourri : 1. Teil	Wien, ca. Anfang 1951
CHA 1218-2	Frühlings-Parade: Potpourri : 2. Teil	Col DW 5053, MZ 805
		Col DW 5053, MZ 805

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

Hugo Meyer-Welfing, Hedy Fassler, Rudi Kampersky voc

CHA 1228-3	Gianina, vocHMW	Wien, ca. Anfang 1951
CHA 1229-3	Arietta - Duett, vocID,HMW	Col DZ 803
CHA 1234-3	Ich steig halt so gern auf die Berge, vocHF	Col DZ 803
CHA 1235-2	Geht zum Dirndl der Bua, vocRK	Col DW 5120
		Col DW 5120

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 1244	Erinnern Sie sich?, Potpourri - Teil 1	Wien, ca. Anfang 1951
CHA 1245	Erinnern Sie sich?, Potpourri - Teil 2	Col DV 1569
		Col DV 1569

COLUMBIA-TANZORCHESTER HEINZ SANDAUER

Heinz Conrads voc

CHA 1264-2	Einen Polka voller Schwung, vocHC	Wien, ca. Anfang 1951
CHA 1265-2	Mei' Kathi is' rund wie a Radi, vocHC	Col DV 1579
		Col DV 1579

siehe auch unter Rawicz und Landauer, David Mathé, Christl Mardayn, Oskar Karlweis, Hans Holt, Franz Schier, Rudolf Carl

BOBBY SAX (Ernst Moritz Sachs)**BOBBY SAX AND HIS BAND**

3-4 sax, cl/ p/ bj/ b/ dr/ Bobby Sax cl, tp, voc

153 TILOPHAN	Old Yazoo	Wien, ca. 1932
153 TILOPHAN	Somebody stole my gal, vocBS	Saxon 153
157	Creole love call	Saxon 153
		Saxon 157

BOBBY SAX HOT FIVE

N. Silbermann tp/ Bobby Sax cl, voc/ Fritz Guth as, vn/ N. Beoun p/ b/ dr

157	Nobody's sweetheart, vocBS	Wien, ca. 1932
		Saxon 157

BOBBY SAX AND HIS ORCHESTRA

Besetzung ca. Februar/März 1934: Freddy Trinscher, Ernst Landl, Rudi Streng, N Katz/Joschi Wimmer, N. Adler, N. Kaineder, Fred Küssling, Heinrich Blaser, Friedrich Meisinger, N. Köhler

160	A perfect combination, vocBS	Wien, ca. 1933
		Tilophan 160

SAXOPHON-ORCHESTER

siehe unter Dobbri

ALBERT SCHÄFFER**ALBERT SCHÄFFER**

16777 L	Negerwiegenlied (Clutsam)	Wien, 20. Mai 1914
		Gr 17861, Zon 5-22481

SYLVESTER SCHIEDER

geb.: 4. Mai 1884 in Wien, gest.: 4. Juli 1955 in Wien

JAZZKAPELLE "SYLVESTER SCHIEDER" VOM RADIO WIEN

Leo Katzele tp/ Rest unbekannt

Roland Hlavac, Duno Tendler voc

602 TILOPHAN	Der lange, lange, lange Weg - F, vocRH	Wien, ca. Herbst 1936 Kal K 2002
603 TILOPHAN	Hör' mein Lied, Violetta! - Tangoser', vocRH	Kal K 1999
604 TILOPHAN	Mein Schatz, wir lernen italienisch - T, vocRH	Kal K 1999, K 2000
605 TILOPHAN	Gebundene Hände - SF, vocRH	Kal K 2009
609 TILOPHAN	Du bist das schönste Mädchen - EW, vocDT	Kal K 2006
610 TILOPHAN	Ich kann nicht mehr länger allein sein - SF, vocRH	Kal K 2005
611 TILOPHAN	Es geht in mir heut' etwas sonderbares vor - SF, vocRH	Kal K 2005
612 TILOPHAN	Mein schönes Fräulein gute Nacht - T, vocDT	Kal K 2006, K 2009
5447	Sie näht nur Kleider - T, vocRH	Kal K 2000

FRANZ SCHIER

geb.: 25. Februar 1909 in Wien, gest.: 24. Jänner 1954 in Wien

Die Diskographie berücksichtigt nur die Aufnahmen mit Tanzorchester.

FRANZ SCHIER MIT KLEINEM ORCHESTER

Be 13144	Zwei junge Herzen beim alten Wein	Wien, 18-23. Juni 1942 Od O-26563
Be 13145	Eine kleine Wiener Melodie	Od O-26563
Be 13146	Küß die Hand, gnädige Frau	Od O-26630
Be 13147	Warum lieb ich dich so ser	Od O-26630

Diese Aufnahmen entstanden trotz Be-Nummern in Wien!

FRANZ SCHIER BEGLEITET VON DEN AUSTROPHON-SOLISTEN BRUNO UHER

W 7339	Regenpfeifer pfeif dein Lied	Wien, 14. April 1949 ES 8285
W 7340	A Tunnel (Der lustige Eisenbahnerfox) - F	ES 8285

FRANZ SCHIER MIT THEO NORDHAUS UND SEINEN SOLISTEN

W 7402	Ach Veronika - F	Wien, 18. Aug 1949 ES 8324
W 7403	Hühnersamba	ES 8324

FRANZ SCHIER MIT THEO NORDHAUS UND SEINEN SOLISTEN

W 7412	Dadomm, dadimm, dadimm, dadomm (Schnürlregen) - SF	Wien, 17. Sep 1949 ES 8326
W 7413	Mäuschen-Polka	ES 8326

FRANZ SCHIER UND DAS WIENER TANZORCHESTER ERWIN HALLETZ

W 7483	Ich schenk dir ein kleines Amulettchen	Wien, 07. März 1950 ES 8364
W 7484	Alter Brauner, du hast ausgespannt	ES 8364
W 7485	Lösch' das Licht - SF	ES 8363
W 7486	Aus der Jugendzeit	ES 8363

FRANZ SCHIER MIT ORCHESTER

W 7526	Mach dir nix draus - L	Wien, ca. Aug 1950 ES 752
W 7527	Ich mach' mir Zigaretten in eigener Regie	ES 752

FRANZ SCHIER MIT KARL LOUBE MIT SEINEM ORCHESTER

AA 7534 Pfütat di' Gott und bleib mir treu - F
 AA 7535 Einmal der Gigl - einmal der Gogl - Swing of Vienna

Wien, Frühjahr 1951

Ph P 41067

Ph P 41067

RUDI HOFSTETTER UND FRANZ SCHIER ORCHESTER BRUNO UHER

W 7805 Scheint der Mond auf Hernals
 W 7806 Zwischen Salzburg und Bad Ischl
 W 7807 Heinerle, Heinerle, hab' ka Geld

Wien, 04. Sep 1951

ES 8584

ES 8584

ES 8557

FRANZ SCHIER, HENZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

AA41089-1H Schani - F
 AA41089-2H Zwetschkenbam - Swing

Wien, 02. Nov 1951

Ph P 41089

Ph P 41089

FRANZ SCHIER, HENZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

AA41115-1H I' bin so a Trauminet
 AA41115-2H Das gold'ne Wienerherz g'hört längst schon repariert
 AA41118-1H Im Handumdrehen
 AA41118-2H Zwei verliebte Turteltauben
 AA41227-1H Unterm Haustor zwei verliebte Leute
 AA41227-2H Beim Hauser in der A'nschicht

Wien, 25. Nov 1951

Ph P 41115, Pol 48639

Ph P 41115, Pol 48639

Ph P 41118

Ph P 41118

Ph P 41227

Ph P 41227

FRANZ SCHIER - ORCHESTER KARL LOUBE

W 7885 Ein Zigeuner ist mein Herz
 W 7886 Die alte Nähmaschine - F

Wien, 21. Feb 1952

ES 8622

ES 8622

FRANZ SCHIER - DAS RADIO-TANZORCHESTER WIEN LUDWIG BABINSKY

W 7893 Mei Kathi is rund wie ein Radi
 W 7894 Herrenradl - Damenradl - F

Wien, 11. März 1952

ES 8612

ES 8612

siehe unter Dol Dauber, Fred Fobau, Odeon/Parlophon-Tanzorchester

J. SCHILL
J. SCHILL - D'GRINZINGER, WIEN

J. Schill (voc), 2 vn, acc, g

1381 B Susi, a.d. Operette "Venus auf Erden" (Sloane)

Wien, 07. Dez 1901

Berliner 42133 (17/78)

J. SCHILL - D'GRINZINGER, WIEN

Na warten's, das sag' ich Ihrer Frau
 Piccolo, Piccolo, Tsin, Tsin, Tsin
 Paprika-Lied
 Der Schampus oder I

Wien, vor 1909

Fav 1-25170/25171

Fav 1-25171/25170

Fav 1-25192/25193

Fav 1-25193/25192

J. SCHILL - D'GRINZINGER, WIEN

Pufferlmarsch
 Bei der Nacht

Wien, vor 1911

Fav 1-29025/29030

Fav 1-29030/29025

So a Räuscherl
 Du Süße, Süße
 Nimm mich mit
 Schaukellied

Fav 1-29034/29035
 Fav 1-29035/29034
 Fav 1-29037/29038
 Fav 1-29038/29037

SCHMATZER-QUARTETT

DAS HEITERE SCHMATZERQUARTETT VON DER WIENER STAATSOOPER

Ve 1476 Wiener Ringstraßenkorso
 Ve 1477 Mein Teddybär
 Ve 1478 Negerwiegenlied
 Ve 1479 Warnung

Wien, ca. Dez 1929
 Od A 186079
 Od A 186078
 Od A 186080
 Od A 186081

MARIA VON SCHEDES

geb.: 6. Oktober 1917 in Mödling, gest.: 23. Februar 2003 in Salzburg

MARIA VON SCHEDES MIT ORCHESTER JOHANNES FEHRING

W 6017 Oh Susanna

Wien, Aug 1947
 Har 16004, 16262, 17008

MARIA VON SCHEDES, BEGLEITORCHESTER HARMONA-SOLISTEN BRUNO UHER

W 6018 Mein Herz ist ein Schiff ohne Hafen

Wien, 12. Feb 1948
 ES 17008, 17025, 8513

MARIA VON SCHEDES HARMONA-SOLISTEN BRUNO UHER

W 6049 Zwischen Simmering und Favoriten
 W 6050 Augustin, wo ist die Katz

Wien, 03. Jan 1949
 ES 17022, 17062
 ES 17022, 17025

WR. UNTERHALTUNGSORCHESTER LTG. MAX SCHÖNHERR

W 6068 Ich hab' nur ein Hemd - L
 W 6069 Laternchen, Laternchen, Laternchen - L

Wien, 14. Nov 1949
 Har 17031
 Har 17031

MARIA VON SCHEDES, AUSTRON-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Be 14670 Domino - W
 W 6085 Ich fürcht' mich so, im Dunkeln nach Haus zu geh'n
 Be 14671-1 Ich fürcht' mich so, im Dunkeln nach Haus zu geh'n
 Be 14671-2 Ich fürcht' mich so, im Dunkeln nach Haus zu geh'n

Wien, 03. Feb 1950
 Od O-28354
 ES 17032
 Od O-28354
 Od O-28609

Die Titel wurden von Lindström im März 1952 übernommen.

MARIA VON SCHEDES UND ALFRED SEVERIN MIT SEINEN RHYTHMIKERN

W 6110 Mit zwei Augen wie den deinen
 W 6111 Es ist ein Abschied nur für heut'

Wien, Anfang 1950
 ES 17051
 ES 17051

MARIA VON SCHEDES MIT ORCHESTER, LTG. MILO KARACZ

W 6300 Laß' mich nie mit Dir allein - langs' F
 W 6301 Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab - SF

Wien, Herbst 1951
 Har 16033
 Har 16033

MARIA VON SCHMEDES, HEINZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

41114-1H Auf der Milchstraße Nr. 8
 41114-2H Küß' die Hand

Wien, 27. Nov 1951
 Ph AA 4114-1H
 Ph AA 4114-2H

MARIA VON SCHMEDES, ORCHESTER KLAUS ALZNER

W 6490 Hei Lili (Das schönste Glück auf der Erde)
 W 6491 Du darfst nicht traurig sein

Wien, Feb 1952
 Har 16175
 Har 16175

MARIA VON SCHMEDES MIT BEGLEITORCHESTER

W 6496 I kann net bügeln
 W 6498 Mutter ich hab' eine Bitte an Dich - L

Wien, Feb 1952
 Har 16033, 16194
 Har 16178

MARIA VON SCHMEDES, ORCHESTER KLAUS ALZNER

W 6500 Jedem Abend vor dem Schlafengeh'n - SF
 W Eine rosarote Kuh
 W Schuster bleib' bei deinen Leisten
 Anm.: Auf Harmona 16254 als "Ruth Sommer"

Wien, Feb 1952
 Har 16178
 Har 16254
 Har 16254

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. KLAUS ALZNER

W 6519 Just take my hands and please don't cry - SF

Wien, März 1952
 Har 16251

MARIA VON SCHMEDES MIT BEGLEITORCHESTER

W Good bye - Good bye

Wien, März 1952
 Har Club ?

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. KLAUS ALZNER

W 6499 Wenn du mir sagst - EW
 W 6614 Von Lech bis St. Anton - W

Wien, März 1952
 Har 16194
 Har 16260, 16332

MARIA VON SCHMEDES, INGRID BERG, RALPH WESER

HL 017 Ich möchte gern dein Herzklopfen hör'n

Wien, 28. Mai 1953
 Har L 108

MARIA VON SCHMEDES, ORCHESTER WILLY MATTES

D 6854 So kann das doch nicht weitergeh'n - F
 D 6855 Es war einmal ein Maler - F

Wien, 03. Sep 1957
 Dec F 46607
 Dec F 46607

MARIA VON SCHMEDES, WILLY MATTES MIT SEINEM TANZORCHESTER

D 4429 Naa, i trau mi net - F
 D 4430 Der fremde Mann

Wien, 08. Okt 1958
 Dec D 19009
 Dec D 18873

MARIA VON SCHMEDES, DIE SUNSHINES, DAS CORNEL TRIO, ORCHESTER GERT WILDEN

D 4635 A schwarzer Bua - W

Wien, 12. Mai 1959
 Dec D 19009

siehe auch unter Johannes Fehring, Erwin Halletz, Rhythmische Sieben, Horst Winter

geb.: 4. März 1904 in Davideny/West-Ukraine, gest.: 16. November 1942 in Girenbad/Schweiz

JOSEPH SCHMIDT MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

85234-1 O sole mio
85235-1 La Paloma

Wien, Nov 1933
Par B 48814, Od O-4717
Par B 48814, Od O-4717

85236 Nur wer die Sehnsucht kennt
85237 Wenn du jung bist, gehört dir die Welt
85238-1 Lisetta - PD
85239-2 Tiritomba

Wien, Jan 1934
Od O-4710, O-4712
Od O-4709, O-4712
Od O-4710
Od O-4709

85240-1 Hymne des Stradella
85240-2 Hymne des Stradella
85241-2 Ach so fromm, ach so traut

Wien, Feb 1934
Par B 48815
Par B 48815, Od O-4718
Od O-4718

85242-2 Lisetta - PD
85243-2 Tiritomba

Wien, März 1934
Od O-4713
Od O-4713

85244-2 Ich singe dir ein Liebeslied
85245-1 Una furtiva lagrima
85246-1 Wenn beim Wein ein Walzer klingt
85247-2 Mandulinata a Napule
85248-2 Ein Stern fällt vom Himmel
85249-2 Tarantella Lucera

Wien, 15. Dez 1934
Par B 48819, Od O-4719
Par B 48820, Od O-4720
Par B 48819, Od O-4719
Par B 48818, Od O-4721
Par B 48818, Od O-4721
Par B 48820, Od O-4720

JOSEPH SCHMIDT, ORCHESTERBEGLEITUNG, LTG. KAMMERSÄNGER RICHARD TAUBER

85252-2 Weißt du, was schön wär'
85253-3 Du bist die Welt für mich

Wien, 11. März 1935
Par B 48821, Od O-4722
Par B 48821, Od O-4722

85254-1 Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben
85255-1 Simplizius
85256-1 Es wird im Leben - T
85257-1 Die Liebe siegt - SF

Wien, Anfang Sep 1935
Par B 48822, Od O-4728
Par B 48822, Od O-4728
Par B 48823, Od O-4729
Par B 48823, Od O-4729

85258-1 Wenn der alte Brunnen rauscht
85259-1 Liebe kleine Frau, ich muß dir was gesteh'n

Wien, Jän 1936
Par B 48824, Od O-4735
Par B 48824, Od O-4735

JOSEPH SCHMIDT, AM FLÜGEL: FELIX GÜNTHER

85262-2 Ständchen (Leise flehen meine Lieder)
85263-3 Ungeduld (Ich schnitt so gern in alle Rinden ein)

Wien, Mai 1936
Par B 49967
Par B 49967

JOSEPH SCHMIDT MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

85272-2 Der Postillon von Longjumeau
85273-2 Ich bin ein Zigeunerkind

Wien, Mai 1936
Par B 49458, Od O-28015, A 161502
Od O-28087

85274-3	Komm' herab, o Madonna Theresa	Par B 49458, Od O-28015, A 161502
85275-2	Maria, Maria (Oh Marie)	Par B 49484, Od O-4649
85276-1	Funiculi Funicula	Par B 49484, Od O-4649, O-4665, O-29061
85277-2	Wiener Bonbons (Heute Nacht du geliebte Frau ...)	Od O-28087

JOSEPH SCHMIDT, ORCHESTERBEGLEITUNG, DIR. E. KAISER

85311-2	O Marenariello	Wien, 26. Aug 1937 Par B 17991
85312-2	Ik hou van Holland	Par B 17991
85313-2	Lolita	Par B 17999
85314-2	Eine Laute mit verblaßtem Band	Par B 17999

JULIUS SCHMIDT**SCHMIDT UND TICHY, VIOLINE UND KLAVIER, WIEN**

Julius Schmidt (vn), Rudolf Tichy (p)

Ve 355	Pikanterien - Potpourri, Teil 1	Wien, ca. 1906 Od/Jumbola A 14553
Ve 356	Pikanterien - Potpourri, Teil 2	Od/Jumbola A 14554

no mx	Im Zauber des Missouri	Wien, 1912 Fav 1-24228
-------	------------------------	----------------------------------

INSTRUMENTAL-DUETT VIOLINE J: SCHMIDT. KLAVIER R. TICHY

5514A	Das Puppenmädel (Oh, You Beautiful Doll) – TS v. N. D. Ayer	Wien, 28. März 1913 Hom 15496
29414A	Am Missouri – Lied von Christiné	Hom 15495

siehe auch unter Rudolf Tichy

BERTHOLD SCHMIEDT

Vortragskünstler, geb. ca. 1873 in Wien, gest. ca. 1911 in Budapest

BERTHOLD SCHMIEDT, KOMIKER, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

47340	Nehm'n Sie Eier	Budapest, ca. März 1908 Gr 47340
47341	Der jüdische Möbelpacker	Gr 47341
47342	Der Moil (Der Beschneider)	Gr 47342
47343	Der Chapper (Der Trödlerjunge)	Gr 47343
47344	Oben, unten und in der Mitt	Gr 47344
47345	Pikantes Allerlei - 1. Serie	Gr 47345
47346	Pikantes Allerlei - 2. Serie	Gr 47346
47347	Der Eierhändler	Gr 47347
47348	Die Lehren der Mutter	Gr 47348
47349	Der schöne Salomon	Gr 47349

BERTHOLD SCHMIEDT, KOMIKER, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

47536	Nur ka Hund möcht' ich sein	Budapest, 1909 Beka G 47536
47537	Herr Spitzer / Budapester Nachtleben	Beka G 47537
47538	Die Lehren der Mutter	Beka G 47538
47539	Rüfke und die Biene	Beka G 47539

47540	unbekannter Titel	Beka kVn
47541	Meine Hochzeitsreise	Beka G 47541
47542	Die Brautnacht und die Französin	Beka G 47542
47543	Sie verstehen?	Beka G 47543
47544	Koschere Anekdoten	Beka G 47544
47545	Einige koschere Anekdoten	Beka G 47545

BERTHOLD SCHMIDT mit Orchesterbegleitung

13760 b	Rüfke und die Biene	Budapest, 07. Okt 1909 Zon X-2-22278, Gr 10967
13761 b	Lotzelacher mit Musik	Gr 2-42033, 12138
13763 b	Der Eierhändler	Zon X-2-22239, Gr 11805
13764 b	Nur ka Hund möcht' ich sein	Zon X-2-22264, Gr 2-42031, 10960
13765 b	Die Lehren der Mutter	Zon X-2-22265, Gr 2-42032, 10960
13766 b	So e Chamer	Zon X-2-22284, 10970
13767 b	Dovidl Wasserstrahl	Zon X-2-22285, 10970
13769 b	Was zuviel ist, ist zuviel	Zon X-2-22279, Gr 2-42034, 10967, 12138

BERTHOLD SCHMIDT mit Orchesterbegleitung

47772	Trommel-G'stanzln, I. Serie, 1. Teil	Budapest, ca. Mai 1910 Beka G 47772
47773	Trommel-G'stanzln, I. Serie, 2. Teil	Beka G 47773
47774	Der Mann mit dem Eierkopf	Beka G 47774
47775	Turf der Liebe	Beka G 47775
47776	Die Ehe und die Eisenbahn ("pikant")	Beka G 47776
47778	Koschere Anekdoten	Beka G 47778

BERTHOLD SCHMIDT, KOMIKER, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

11702 L	Mucki Eierkopf	Budapest, 10. Nov 1910 Gr 2-42060, 12150
11703 L	unbekannter Titel	Gr kVn
11704 L	Hupf mein Mädal	Gr 2-42059, 12150
11705 L	Der Eunuch	Gr 2-42061, 12151
11706 L	So ein Aff hat es gut	Gr 2-42062, 12151
11707 L	unbekannter Titel	Gr kVn
11708 L	Cobi's Tagebuch	Gr 2-42065, 12153
11709 L	Die Liebesheirat	Gr 2-42066, 12153
11710 L	Die Assentierung	Gr 2-42063, 12152
11711 L	Pikante Trommel-Gstanzeln, I. Serie	Gr 2-42067, 12154
11712 L	Pikante Trommel-Gstanzeln, II. Serie	Gr 2-42068, 12154
11713 L	Der Trödlerjunge (Chapper)	Gr 2-42064, 12152

BERTHOLD SCHMIDT, BUDAPEST mit Klavierbegleitung

Ho 392	Der Eierhändler	Budapest, ca. 1910/1911 Jumbo A 6684, Od A 19162
--------	-----------------	--

BERTHOLD SCHMIEDT "TROCADERO" BUDAPEST MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Vo 11?	Nur ka Hund möcht' ich sein	Wien, ca. März 1911 Jumbo A 6681, Od A 98077
Vo 11?	Der Chapper (Der Trödlerjunge)	Jumbo A 6681, Od A 98076
Vo 11?	Der jüdische Möbelpacker	Jumbo A 6685, Od A 98083
Vo 11?	David Wasserstrahl	Jumbo A 6685, Od A 98084
Vo 1167	Die Ehe und die Eisenbahn	Jumbo A 6685, Od A 98076
Vo 1175	Anekdoten	Jumbo A 6684, Od A 19161
Vo	Der Eunuche	Jumbo A 6683, Od A 98080
Vo ??	Oben, unten, vorn und hinten und in der Mitt'	Jumbo A 6683, Od A 98081

Vo ??	Was zuviel ist, ist zuviel	Od A 98082
Vo 1185	Trommel-G'stanzln, 1. Serie ("pikant")	Jumbo A 6682, Od A 98079
Vo 11?	Trommel-G'stanzln, 2. Serie ("pikant")	Jumbo A 6682

ROMY SCHNEIDER (Rosemarie Magdalene Albach)

SchauspielerIn, geb. 23. September 1938 in Wien, gest. 29. Mai 1982 in Paris

ROMY SCHNEIDER MIT KINDERCHOR, KARL LOUBE UND SEIN ORCHESTER

ORA 7558-1	Wenn die Vöglein musizieren	? Wien, ca 1954 EI EG 8180, HMV BA 1025
------------	-----------------------------	--

ERNST SCHÖN

ERNST SCHÖN MIT ORCHESTER

Wir lassen uns nicht unterkriegen - F
Wenn du einen Schilling siehst - F

Wien, 1934
Phö 15027
Phö 15027

siehe auch unter Fritz Brunner, Frank Fox, Harry Harden, Harry Osten

WILLY SCHÖN

siehe unter Harry Harden

TRIO SCHÖN, HARTFORD, HEINZELMANN

siehe unter Harry Harden

GUSTAV SCHÖPL

GUSTAV SCHÖPL, WIENER HUMORIST

Das Gewissen, Telephon und Grammophon

Wien, ca 1912
Jumbola 8816, A 14339

GRETL SCHÖRG

geb.: 17. Jänner 1914 in Wien, gest.: 4. Jänner 2006 in Wien

GRETL SCHÖRG, FRITZ IMHOFF, WALTER MÜLLER

AUSTROTON-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

W 7359	Querschnitt, 1. Teil	Wien, 05. Mai 1949 ES 8304
W 7360	Querschnitt, 2. Teil	ES 8304

GRETL SCHÖRG - ERNST FISCHER UND SEINE SOLISTEN

zusätzlich Comedien-Quartett voc

W 7397	Hallo Mädels, süßes Mädels	Wien, Juli 1949 ES 8331
W 7398	Mit der Zeit lernst auch du es, vocCQ	ES 8322
W 7399	Vis-a-vis vom Wendelstein, vocCQ	ES 8322

GRETEL SCHÖRG UND DIE AUSTRON-SOLISTEN ERWIN HALLETZWien, 11. Okt 1949
ES 8331

W 7436 Pepito

GRETEL SCHÖRG UND DAS WIENER TANZORCHESTER ERWIN HALLETZ

Wien, 22. März 1950

ES 8368

W 7488 Ich pfeif' mein kleines Lied

W 7491 Opapa

ES 8369

GRETEL SCHÖRG UND DAS WIENER TANZORCHESTER ERWIN HALLETZ

Wien, 24. März 1950

ES 8368

W 7489 Wenn mich mein Prinz erst küßt

GRETEL SCHÖRG, EDUARD LARYSZ MIT SOLISTEN

Wien, 24. März 1950

ES 8369

W 7490 In deinen Armen

GRETEL SCHÖRG - TONI NIESSNER UND DAS TONKÜNSTLERORCHESTER

Wien, Okt 1950

Tel M 5094

10713 Wann i, wann i, wann i

**ERNI BIELER, GRETEL SCHÖRG, ERWIN HALLETZ, RUDI HOFSTETTER, FRITZ IMHOFF, DIE KING KOLS
JAZZORCHESTER KURT EDELHAGEN UND DAS GROSSE WIENER TANZORCHESTER**

Wien, 06. Jan 1951

ES 8441

W 7628 Das große Polka-Potpourri, Teil 1

W 7629 Das große Polka-Potpourri, Teil 2

ES 8441

GRETEL SCHÖRG, ERWIN HALLETZ UND DAS ORCHESTER WILLY MATTES

Wien, 30. Juni 1951

ES 8556

W 7768 Mademoiselle, Mademoiselle, Mademoiselle

W 7769 Sie will ja nach Sevilla

ES 8556

GRETEL SCHÖRG UND DAS SANGUINIKER-QUARTETT ORCHESTER KARL LOUBE

zusätzlich Peter Alexander, Jodler Trio Fürk voc

Wien, 15. Nov 1951

ES 8589

W 7845 Im weissen, weissen Schnee, vocPA,J3F

W 7846 Franzl-Polka, vocSQ

ES 8589

GRETEL SCHÖRG UND DAS ORCHESTER KARL LOUBE

Wien, 19. Nov 1951

ES 8588

W 7851 Ich hab endlich meinen Typ gefunden - F

W 7852 Ich hab ein Herz zu versteigern

ES 8588

GRETEL SCHÖRG, CORNEL-TRIO, METROPOL-TANZORCHESTER

Wien, 02. April 1952

ES 8638

W 7915 Du bist schön wie Mama - F

W 7916 Jeden Morgen kriegt die Zenzi einen Brief aus Hofgastein

ES 8638

GRETEL SCHÖRG UND DAS ORCHESTER KARL LOUBE

Wien, 14. März 1953

ES 8748

W 8118-1 Wenn die Deutschmeisterkapell'n

GRETEL SCHÖRG UND DAS ORCHESTER KARL LOUBE

Wien, 16. März 1953

ES 8748

W 8121-1 Liebe im Walzertakt

GRETLE SCHÖRG MIT DEM RWR-TANZORCHESTER KARL LOUBE

Be 15448-1 Im Frühling im Mondschein im Prater in Wien
Diese Aufnahme entstanden trotz Be-Nummer in Wien!

Wien, 01. Mai 1955
Od O-28755, Par R 276

siehe auch unter Peter Kreuder, Horst Winter

SCHORR NOLDI**SCHORR NOLDI, VOCAL UND PIANO**

BW 1913-1 Valamit mondok magának - SF
BW 1914-1 Magáért - Bl
BW 1914-2 Magáért - Bl
BW 1915-1 Oly jö ez a vasárnap! Yale blues
BW 1916-1 Kereselek egy nőt - SF

Wien, 16. Okt 1928
HMV AM 1573
HMV AM 1574
HMV zerstört
HMV AM 1574
HMV AM 1573

BW 1941-2 Milyen szép, hogy megtaláltuk egymást ketten - SF
BW 1942-2 A vén primás hegedüje ... Dal
BW 1943-2 Fekete éccaka borul a világra ... Dal
BW 1944-2 a) A ti utcátokba lényesebb a csillag, b) Nem hívnálak vissza
BW 1945-2 Van néha úgy, hogy foj a szivank - T
BW 1946-2 Hagy ott a régi babád

Wien, 22. Okt 1928
HMV AM 1575
HMV AM 1575
HMV AM 1576
HMV AM 1576
HMV AM 1577
HMV AM 1577

BA 27-1 Kicsi Falusi
BA 28-1 Nincsen pénzem
BA 29-1 Nem illek én hozzád sohse kittem volna
BA 30-1 Ne sirj Kislány
BA 31-1 Tarka lepkém
BA 32-1 Cousszunk, Cousszunk

Wien, 27. Mai 1929
HMV AM 2047
HMV AM 2047
HMV AM 2048
HMV AM 2048
HMV AM 2049
HMV AM 2049

siehe auch unter Charly Gaudriot

HANS SCHOTT-SCHÖBINGER (Johann Schöbinger)

geb.: 18. Dezember 1901 in Andritz, gest.: 28. Juli 1984 in Schwoich

siehe unter Heinz Sandauer

SCHRAMMEL-QUARTETT**SCHRAMMEL-QUARTETT UND ENSEMBLE**

Unbekanntes Trio oder Quartett begleitet von unbekanntem Schrammelorchester

Ve 505 Internationales Potpourri

Wien, verm. Ende 1912
Od 14702

SCHRAMMEL-QUARTETT

Unbekanntes Orchester

Billy Possum Two Step (F. W. Thurban)

Wien oder Berlin, vor Juli 1913
Polyphon 15184

FRITZ SCHULZ

geb.: 25. April 1896 in Karlsbad, gest.: 9. Mai 1972 in Zürich

FRITZ SCHULZ MIT ORCHESTER

Ve 2227-3 Automatenbuffett
Ve 2228-2 Ein Kuß mit den Lippen

Wien, 26. April 1937

Par B 47438

Par B 47438

siehe auch unter Heinz Sandauer

LILLY UND EMMY SCHWARZ

geb.: 1904

LILLY U. EMMY SCHWARZ AM DOPPELFLÜGEL MIT GESANG

Ve 1362 Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n - L u. F
Ve 1364 Die schöne Rosmarie - L u. F

Wien, Anfang 1928

Od A 186104

Od A 186106

SALON-KAPELLE "SECESSION"

SALON-KAPELLE "SECESSION" WIEN (PICCADILLY ORCHESTER)

Paul Kurz Id

15086 L L'amour (Verliebt) - TS (H. Christiné)
15087 L Sphynx
15088 L El Choclo - T
15089 L Yo ... como le va - T
15090 L Tres Moutarde (Cecil Macklin)
15091 L American Parade, Marsche Characteristique (L. Fremaux)
15092 L Leise kommt die Liebe gegangen
15093 L The Enterpriser, Military Marche - TS (Bodewalt Lampe)
15094 L Spirit of Independence, Military Marche - TS (Abe Holzmann)

Berlin, 25. Feb 1913

Gr 2-520964, Zon 17268

Gr 2-520917, Zon 17265

Gr 2-520915, Zon 17266

Gr 2-520916, Zon 17266

Gr 2-520958, Zon 2-500756/677, 17265

Gr 2-520961, Zon 2-500756/677, 17267

Gr 2-520919, Zon 17239

Gr 2-520962, Zon 2-500758/677, 17267

Gr 2-520963, Zon 17268

Anm: Die Aufnahmen sind aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt

OTHMAR SERHAK

geb.: 26. März 1912 in Wien, gest.: 22. März 1963 in Wien

HARMONA ORCHESTER OTHMAR SERHA UND GESANGS-TRIO

Othmar Serhak tp/ Fred Krippner cl/ Joszi Klimek as/ Hans Koller ts/ Michael Danzinger p/ Meg Tevelian g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr/ Otto Simon u. Gesangstrio (inkl. Gretl Rath) voc

Wien, Juli 1947

Har 17003

Har 17003

FELIX SILBERS

FLÜGELHORNSOLO FELIX SILBERS, WIEN

Wien, 1907

Gr 2-40641

11721u Automobilmarsch

FLÜGELHORNSOLO FELIX SILBERS, WIEN

Wien, ca. 1910

Telra 624

12023 Das Zauberlied

FELIX SILBERS, FLÜGELHORN-VIRTUOSE, WIEN

Wien, 24. Sep 1913

Gr 5-25038, Zon 17594

13021r Negers Wiegenlied (Clutsam)

FELIX SILBERS, FLÜGELHORN-VIRTUOSE, WIEN

Wien, vor Jan 1914

Fav 1-14386

Negers Wiegenlied (Clutsam)

BERT SILVING (Berthold Silbiger)

geb.: 10. Dezember 1887 in Wien, gest.: 9. Februar 1948 in New York

RADIO-KÜNSTLER-QUARTETT SILVING

Wien, 1922

Fav 272

272 Großmütterchen

Fav 273

273 Die Silbermyrte

Fav 278

278 Leb' wohl, geliebte puppe aus Chicago

Fav 287

287 Wahre Liebe blüht nur einmal

WIENER RADIO-KÜNSTLERKAPELLE BERT SILVING

Bert Silving, Chor voc

Wien, 1928

Od A 186112

Ve 1374-2 Potpourri aus der Operette "Du liebe, gold'ne Meisterin" : I. Teil

Od A 186113

Ve 1375-2 Potpourri aus der Operette "Du liebe, gold'ne Meisterin" : II. Teil

Od A 186114

Ve 1377 Wenn die Gänseblümchen blühen, vocBS/Mädle, ruck, ruck, ruck, vocChor

Od A 186116

Ve 1378 Beim Heurigen, Teil 1

Od A 186116

Ve 1379 Beim Heurigen, Teil 2

ORCHESTER BERT SILVING

Wien, ?

K 3170

538 Vom Sekt sind die Geigen berauscht

K 3170

539 Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel

BIEDERMEIER-QUARTETT BERT SILVING

Friedrich Radovsky voc

Wien, 1933

Phö 13038

05082 Du gabst mir den ersten Kuss, da war es Mai! - L. u. T, vocFR

Phö 13039

05083 Wie schön sind die Nächte im Frühling in Wien, vocFR

siehe auch unter Isy Geiger

HERMIN SOLTÍ**SOLTÍ HERMIN**

Vocal, mit unbekannter Begleitung

Budapest, Juni - Juli 1912

Diadal ?

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Irving Berlin, Istvan Weiner)

SOLTI HERMIN, KIRÁLY ERNŐ

Vocal, Columbia Studio

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

Budapest, verm. Okt - Nov 1912
Col ?**SOLTI HERMIN KISÉRY A ROYAL ORFEUM ZENEKARA**

Vocal mit dem Orchester des Royal Orfeum,

67465 Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now] (I. Berlin, I. Weiner)

Budapest, 1912
Col D-6915, HMV 17430/31 (D-LP)
(unissued)**SOLTI HERMIN**

Vocal, Alfred Markus (cond)

Találjunk ki valami újat (?)

Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now] (I. Berlin, I. Weiner)

47531 Ha szeretsz egy cseppet - TS

Budapest, 1912
Dacapo 6126
Dacapo 6127
Lyrophon 47531**SOLTI HERMIN, ISMERETLEN ZENEKAR**

10731 Ha szeretsz egy cseppet - TS

Budapest, 1912
Premier 10731**KIRÁLYNÉ SOLTI HERMIN, KISÉRY A "ROYAL ORFEUM" ZENEKARA**

Vocal, Königliches Orfeum Orchester, Alfréd Márkus (cond)

Izidor, Izidor, most rajtad a sor [= Rag-Time Violin]

Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now]

Budapest, Ende Jan 1913
Fav 1-26652
Fav 1-26653**SOLTI HERMIN ÉS KIRÁLY ERNŐ ÉS ZENEKARA KISÉRETÉVEL**

Hermin Solti, Ernő Király (voc), Béla Berkes Jr. mit seinem Zigeunerorchester

He 421x (15827) Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

He 455 (15850) Izidor, Izidor, most rajtad a sor [= Rag-Time Violin]

Budapest, Ende Jan 1913
Jumbola 15826/15827, ABC Grand
Record 5096
Od 15850/15848**SOLTI HERMIN, KISÉRY A ROYAL ORFEUM ZENEKARA**

Vocal, Orchester des Royal Orfeum, Alfréd Márkus (cond)

15850 Izidor [= Rag-Time Violin]

Budapest, Ende Jan 1913
ABC Grand Record 5140**K. SOLTI HERMIN, A ROYAL ORFEUM TAGJA**

Vocal, verm. Ferenc Békessy (p)

Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now]

Budapest, Mai - Juni 1913
ABC Grand Record 5161**K. SOLTI HERMIN ZENEKARI KISÉRETTTEL**

Vocal, verm. Orchester des Royal Orfeum, Alfréd Márkus (ld)

H 11953 Jó volna férjhez menni [= The Wedding Glide] (Louis A. Hirsch, István Weiner)

Budapest, Jan 1914
Special 11953/11952

SONORA BAND**HILDE LEDERER MIT SONORA BAND**Kollektives Personal: Oscar Hrazdjira tp/ Oscar Hrazdjira sen. tb/ Heinrich Blaser sax, cl/ Hans Feith sax, vn/
Josef Fiedler p, acc, ld/ Bert Strasser g, bj/ Hermann Bodem dr/

WH 1883	Es zieht das Glück vorbei [= The man I love] - F, vocHL	Wien, ca. Jan. 1929 Col D-30779
WH 1884	Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich lieb hast - SF, vocHL	Col D-30780
WH 1885	Ein Lied aus Hawaii - SF, vocHL	Col D-30779
WH 1888	Er ist nur Barspieler - F, vocHL *)	Col D-30780

*) Anm.: Titel wurde von Hilde Lederer auch in tschechisch gesungen, siehe unter Lederer

SONORA BAND

Otto "Rittmeister" Neumann, Boheme Quartett voc

WHA 29-2	Schenk mir ein bißchen Sonnenschein - F, vocON,BQ	Wien od. Berlin, vor Sep 1929 Col DV 5
WHA 30	Das Lied von der Wunderbar, vocON	Col DV 4, DF 225
WHA 31	Oh! Donna Clara – T	Col DV 34
WHA 32-2	Harmonika Jim – T, vocON	Col DV 9, DV 32

WHA 34-2	Sprich nicht von ewiger Liebe - T, vocON	Wien od. Berlin, vor Sep 1929 Col DV 17
WHA 35-2	Majanah - T, vocON	Col DV 18
WHA 36-2	Drei kleine Mädel - F, vocON,BQ	Col DV 6
WHA 37	Drei Musketiere - MF, vocBQ	Col DV 6, DV 910
WHA 38-2	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocON,BQ	Col DV 7

WHA 45-2	For You - F, vocON,BQ	Wien od. Berlin, 02. Sep 1929 Col DV 5
WHA 46	Wenn die Elisabeth, vocON	Col DV 4
WHA 47-2	Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria - F, vocON	Col DV 7
WHA 48-2	Zwei blaue Augen - F, vocON	Col DV 21

WHA	Drüben in der Heimat blüh'n die weißen Rosen, vocON	Wien, Anfang 1930 Col DV 26
WHA	O.K. - L	Col DV 29
WHA 80-1	Wann wird mein Wien erwachen?, vocON	Col DV 31
WHA 81-1	Du bist das süßeste Mädel der Welt, vocON	Col DV 31

Hilde Lederer voc

WHA 84	For You [non vocal]	Wien, Anfang 1930 Col DV 23
WHA 85-2	Zieh' nicht fort, Kamerad - ML, vocHL	Col DV 33
WHA 86-2	Sie kommen doch morgen zum Tee, Monsieur? - SF, vocHL	Col DV 33

Anm.: Auf Columbia DV 33 als "Hilde Lederer mit Sonora Band"

WHA 88	Sieben Sterne hat der große Bär - F	Wien, Anfang 1930 Col DV 26, DV 29, DV 34
WHA 89-2	O Donna Clara – T, vocON	Col DV 32

WHA 90-2	Madonna Bruna, vocON	Wien, Anfang 1930 Col DV 21, DW 2594
WHA 91-2	Kannst du mir noch einmal verzeih'n, vocON	Col DV 9, DV 17
WHA 92-2	Frühlingslied in Miramare - T, vocON	Col DV 18
WHA 93	Rosen blühen wieder, vocON	Col DV 24
WHA 94	In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt, vocON	Col DV 24, DW 2594

SPECIAL ZENEKAR

SPECIAL ZENEKAR

Orchester der ersten ungarischen Plattengesellschaft mit unbekanntem Musikern und Besetzung

10295 A néger álma [= Des Negers Traum = By The Swanee River, Op. 21] (Myddleton) **Budapest, Juli - Aug 1911**
Special 10295

FRITZ SPIELMANN

geb.: 20. November 1906 in Wien, gest.: 21. März 1997 in New York

AM FLÜGEL: FRITZ SPIELMANN (und Gesang)

05065 Wenn du nach Afrika kommst, vocFS
05066 Spielkartenballade, vocFS

Wien, Sep 1934

Phö 14135

Phö 14135

BERTL SPIRA

BERTL SPIRA MIT SCHRAMELBEGLEITUNG

Ve A Weana Schimmy (Kronegger)

Wien, Mitte 1933

Od A 254124

STANDARD JAZZ BAND

STANDARD JAZZBAND

Fritz Pavlicek tp/ Franz David as/ Hans Koller ts, cl/ Rudi Reindl ts/ Joszi Klimek cl, as, bs/ Gerhard Heinz p/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr

S 25 Mungo

Wien, 12. Juli 1948

Stand 6, Pallas 1218

S 26 Open the door, Richard

Stand 6, Pallas 1218

S 27 Rumba Negro

Stand 7

S 28 Schwarzer Panther

Stand 7, 107, Pallas 1219

S 69 Frankie's Boogie

Wien, 04. Nov 1948

Stand 34

S 73 Studie in F

Stand 34

Fritz Pavlicek tp/ Karl Kowarik as/ Hans Koller, Erwin Böss ts/ Joszi Klimek bs/ Fritz Meisinger tb/ Gerhard Heinz p/
Joe Makk g/ Karl Balkowitsch b/ Victor Plasil dr

S 219 Trumpet Blues

Wien, 17. Okt 1949

Stand 108, Astraschall 108

S 220 Estrellita

Stand 108, Astraschall 108

STANDARD JAZZBAND (unterschiedliche Gruppe)

Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Erwin Halletz cl, voc/ Franz Reitter as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/
Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr

S 169 Ich und du und ein Haufen Geld dazu

Wien, 03. Mai 1949

Stand 61

S 216 Jimmy, Johnny, Josefin

Wien, 11. Okt 1949

Stand 106

STANDARD-TANZORCHESTER

siehe unter Harry Harden

GERT STEFFENS

GERT STEFFENS DANCE BAND

Franz Jarunek tp/ Franz Dragosits, Josef Horak as/ Karl Drewes ts/ Fritz Bayer cl, ts/ Klaus Alzner p/
Heinz Rischka b/ Karl Vinzenz dr/ Gert Steffens ld

4 Ray Anthony's Boogie
05 Barbados

Wien, Okt 1951

Antrocord AT 4001

Antrocord AT 4001

Rudi Carden p statt Alzner, Gert Steffens voc

84 Mabel, Mabel
85 Don't you believe it, dear
91 Immer, wenn ich einen Rauchfangkehrer seh' - SF, vocGS
95 Don't you believe it, dear

Wien, Feb 1952

Elektrophon C 055

Elektrophon C 055

Elektrophon C 070

Elektrophon C 055

Anm.: Rudi Cardens richtiger Name ist Rudolf Kaprda

siehe auch unter Vera Auer, Johannes Fehring

EGON STEINDL

siehe unter Fred Fobau

FRITZ STEINER

FRITZ STEINER V. THEATER A.D. WIEN MIT ORCHESTER

WHA 360-2 Ich bin kein Lord und du bist keine Lady

Wien, 1931

Col DV 519

GÉZA STEINHARDT

geb.: 1873 in Leva, gest. ? 1944 in Budapest

GEZA STEINHARDT, BUDAPEST (mit Klavierbegleitung)

485d Vannak
486d Nekem mondja?
487d Egy ekkara akkara volamy
488d Verschiedene Schiffe
489d Nebbich - Lachcouplet
490d Die belohnte Rettung
491d Lauter Fopperei
492d Nix oilen, nix unten, nix vorn, nix hinten
493d Weil ich ä Charakter hab'

Wien, Juni - Juli 1904

Zon 72760

Zon 72761

Zon 72764

Gr 2-42232

Gr 2-42225

Gr 2-41433

Gr 2-42233

Gr 2-42256

Gr 2-42257

GEZA STEINHARDT, BUDAPEST (mit Klavierbegleitung)

2499k Soll ein' das nix verdriessen - Weincouplet

Budapest, ca. Juni 1906

Gr 2-42356

GEZA STEINHARDT, BUDAPESTER ORPHEUMSGESELLSCHAFT, WIEN (mit Klavierbegleitung)

Wien, ca. 1907/1908

Pathé 38333

Pathé 38334

38333 Nebbich - Lachcouplet
 38334 Soll ein' das nix verdrriessen - Weincouplet

GEZA STEINHARDT, BUDAPESTER ORPHEUMSGESELLSCHAFT, WIEN (mit Klavierbegleitung)

Nebbich - Lachcouplet

Wien, ca. 1907/1908

Pathé Tonbild

STEINHARDT GÉZA, A STEINHARDT-MULATO IGAGZATOJA-ZONGORA KISERETTEL

Geza Steinhardt (voc), unbekannt (p)

Paraguay tánc

verm. Budapest, Aug 1912

Baby 11258

STEINHARDT GÉZA, ZONGORAN KISERI HUBER SANDOR KARNAG

H 11929 A Munkacsi Zsidosoron

Budapest, ca. Ende 1913 - Anfang 1914

Premier 11929

EMIL STÖHR**EMIL STÖHR MIT ORCHESTER DES THEATER A/D WIEN, DIR.: ANTON PAULIK**

CHA 888-2 Das macht den Wiener beliebt und sympathisch

Wien, Sep 1937

Col DV 1378

LUDWIG STÖSSEL

geb.: 12. Februar 1883 in Lockenhaus, gest.: 29. Jänner 1973 in Beverly Hills

LUDWIG STÖSSEL MIT ORCHESTER DES RAIMUNDTHEATERS

Ve 2129 Ich bin ein armer kleiner Straßensänger
 Ve 2130 Fanny - Lied

Wien, Juli 1934

Od A 254168

Od A 254168

STREICH-ORCHESTER**STREICH-ORCHESTER**

Unbekanntes Orchester

28571 Aisha, indische Serenade (Lindsay)

Wien, vor April 1914

Col D-7304

ANTON STRIBRNY**ANTON STRIBRNY - FLÜGELHORN, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG**

(fl-horn) mt unbekanntem Orchester

Susi, mein Kind

Wien, 1910

Kal 2095

TONI STRICKER

geb.: 1930 in Wien

TONI STRICKER ENSEMBLE

cl/ Toni Stricker vn, vib/ Josef G. Schiessl p, acc/ Peter Denk g/ Fred Reithofer b, g, acc/ Leopold Mayer dr

W 8674	Flott gespielt, Teil I (Gipsy band/ Wie oft du mich küsst/Istanbul)	Wien, Okt 1955 ES 9749
W 8675	Flott gespielt, Teil II (Mr. Sandman/ Das alte Haus von Rocky Ducky/ Sieben einsame Tage)	ES 9749

siehe auch unter Johannes Fehring, Karl Loubé

STROHMAYER-QUARTETT

ORIGINAL STROHMAYER-QUARTET

Unbekanntes Orchester

Popularity Cake-Walk [sic] (Cohn)

Wien, vor Okt 1912
Od A 90461

FERRY STROM (Ludvik Roland)

FERRY STROM MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

1119 A Es rauscht das Meer ein Liebeslied – W

Prag 1933
Phö 15030

1200 B Kleines Trompeterlein, grüß Gott, ade... WL

Prag, Mitte 1933
Phö 15030

1201 A Ich liebe dich mehr als mein Leben – T

Phö 15029

1202 A Süßestes Liebchen, erhöre mich heut.... - W

Phö 15042

Ninon - SF

Phö 15032

1209 A Sag' es mir noch einmal – T

Phö 15029

FERRY (FRANZ) SVOBODA (Franz Winternitz)

FERRY SVOBODA MIT BEGLEITUNG DES LYRIC BAND ORCHESTERS

1094 A Maiglöckchen - W

Prag, 1933
Phö 15041

siehe auch unter R.A. Dvorsky

RUDI TANZER

RUDI TANZER UND SEINE SOLISTEN

Personal unbekannt, Fred Kraus voc

W 6043 Kleines Segelboot

Wien, Sep 1947
Har 17014

N. Haubner tp/ Joszi Klimek cl/ Rudi Tanzer as/ Gustl Daubel ts/ Karl Hochstätter p, arr/ Michael Scharnagl g/

Otto Stumvoll b/ Gustl Pfiffig dr

8115 Schlager-Potpourri I

Wien, 12. Dez 1948
Elite-Record 19059

8116 Schlager-Potpourri II

Elite-Record 19059

RUDI HOFSTETTER BEGLEITET VON RUDI TANZER UND SEINEN SOLISTEN

W 7364 Fräulein, woll'n Sie baden geh'n? - F, vocRH

Wien, Mai 1949
ES 8306

TANZ-ORCHESTER

TANZORCHESTER

WH 816 Jonathan
 WH 817 Wo sind deine Haare, August?

Wien, Ende 1926

Col D-8277

Col D-8277

siehe auch unter Harry Harden, Odeon/Parlophon-Tanzorchester

MARIA TAUBER-PROSKA

MARIA TAUBER-PROSKE, SOPRAN Orchester Anton Paulik

OWX 412-1 Ich wär' so gern einmal verliebt

Wien, 13. Jan 1933

HMV BA 359

RICHARD TAUBER (Richard Denemy)

geb.: 16. Mai 1891 in Linz, gest.: 8. Jänner 1948 in London

RICHARD TAUBER, WIENER PHILHARMONIKER ORCHESTER

zusätzlich Jarmila Novotna voc

Ve 2095-3 Schönste der Frauen - L
 Ve 2096-3 So wie um den Sonnenball
 Ve 2097 Du bist meine Sonne - L
 Ve 2098 Freunde, das Leben ist lebenswert
 Ve 2099-3 Schön wie die blaue Sommernacht, vocJN
 Ve 2100- Meine Lippen, sie küssen so heiß, vocJN

Wien, 11. Jan 1934

Od O-4536

Od O-4536

Od O-4535

Od O-4535

Od O-4537

Od O-4537

KAMMERSÄNGER RICHARD TAUBER M. D. ORCHESTER DES THEATERS A. D. WIEN

KAPPELLMEISTER ANTON PAULIK

Ve 2136-2 Sonja, ich liebe Dich
 Ve 2137-3 Du bist die Welt für mich

Wien, 04. Sep 1934

Od O-4540

Od O-4540

Ve 2138 Sagen dir nicht meine Augen
 Ve 2139-2 Sing' mir ein Liebeslied

Wien, 05. Sep 1934

Od O-4541

Od O-4541

ORCHESTER DES THEATERS A. D. WIEN

Ve 2140-1 Der singende Traum, Teil 1
 Ve 2141 Der singende Traum, Teil 2

Wien, 06. Sep 1934

Od A 161299

Od A 161299

RICHARD TAUBER MIT ORCHESTERBELGEITUNG ANTON PAULIK

Ve 2144-3 Behalten Sie mich in Erinnerung schöne Frau
 Ve 2145-1 Wer eine Mutter zu Hause hat
 Ve 2146 Du bist die Welt für mich
 Ve 2147-2 Ständchen
 Ve 2148-2 Frühlingsglaube

Wien, 28. Sep 1934

Od O-4543

Od O-4543

Od O-4540

Od O-4544

Od O-4544

RICHARD TAUBER MIT DEM ORCHESTER DER WIENER STAATSOPER

Ve 2223-3 So manche vergangene Nacht hab' ich mit reizenden Damen verbracht
 Ve 2224-3 Schon die halbe Nacht verfolgt mich eine kleine Melodie

Wien, Feb 1937

Od O-4852

Od O-4852

ERNST TAUTENHAYN

geb.: 3. April 1873 in Wien, gest.: 30. August 1944 in Zlabings/Tschechien

ERNST TAUTENHAYN mit Orchester

Ein Kuß im Frühling, vocET
 Foxtrottduett aus "Veilchen von Monmatre"

Wien, ca. 1930

Hom 4-3631

Hom 4-3631

TENOR**TENOR MIT KLAVIER UND VIOLINBEGLEITUNG**

Ve 1239 Wahre Liebe blüht nur einmal
 Ve 1241 Mandoli, Mandola

Wien, 1927

Od Ve 1239

Od Ve 1241

ORIGINAL-TEROFAL-TERZETT**ORIGINAL-TEROFAL-TERZETT - STREICHMELODION, ZITHER, GUITARRE**

Unbekannte Musiker (arco melodion, zither, g)

2-7410 Kirschblüte [= Cherry] (L. Albert = Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Salzburg, 1915

Par O 7410

THOENESSEN**JAZZ-BAND THOENESSEN** (THÖNNESSEN)

Georg Kober voc

BT 2795-1 Treibt der Flieder - Sh, vocGK
 BT 2796-1 Vision - Bl, vocGK
 BT 2797-1 Für Dich! - Sh, vocGK
 BT 2798-1 Maria, Marie - F, vocGK
 BT 2799-1 Trojka - russ. Fox-Trot-Lied
 BT 2800-1 Wo sind deine Haare, August? - F, vocGK
 BT 2801-1 Valencia, vocGK
 BT 2802-1 Die Lulu vom Ballett, vocGK

Prag, 16. Juni 1926

HMV AM 426

HMV AM 426

HMV AM 427

HMV AM 427

HMV AM 428

HMV AM 428

HMV AM 429

HMV AM 429

THE THREE MIRTH MAKERS**THE 3 MIRTH MAKERS**

Vokalterzett

C Zigeunertraum (Tonfilm: "Der Jazzkönig")
 C Hätt' ich viel Geld - SF

Wien, 1931

Kristall 620

Kristall 620

PERCY THOMSON-MANDISTS

PERCY THOMSON-MANDITS ORCHESTRA

Kalmar Pal voc

WH 2722 Egy regi notat hoz Budarol at a szel - BI, vocKP
 WH 2741 Ne sirj babam - T, vocKP

Wien, Okt 1930

Col DV 608

Col DV 608

TICHY UND SCHMIDT**TICHY UND SCHMIDT**

Rudolf Tichy (p), Julius Schmidt (vn)

13521 L Pikanterien Potpourri

Wien, 18. Jan 1912

Zon 5-28136, Gr 278019, 508084

14384 L Amina Serenade (Paul Lincke)

Wien, 17. Sep 1912

Zon 5-28167, 5-28178, 17085, 17146

15338 L Sami, Sami

Wien, 24. April 1913

Zon 5-27916, 17383, Gr 77921

siehe auch unter Julius Schmidt

HANS TOTZAUER

geb.: 26. März 1909 in Wien, gest.: 27. Juni 1987 in Wien

JAZZ-KAPELLE HANS TOTZAUER

Ferry Hauk voc

Ve 2175-1 Wär ich Ihr Freund, mein Fräulein - SF, vocFH
 Ve 2176-1 Ich möcht' von dir ein Photo - W, vocFH
 Ve 2177-1 Wenn ich ein Leutnant wär' - MF, vocFH
 Ve 2178-1 Junger Mann sucht hübsches Fräulein - F, vocFH
 Ve 2179 Traum-Waltz, vocFH
 Ve 2180-1 Brüderchen - russ. F, vocFH
 Ve 2181 Liebling - T, vocFH
 Ve 2182-2 Was braucht man, um verliebt zu sein - T, vocFH

Wien, Feb 1935

Od A 161379, Par B 49350, GI GO-27202

Od A 161379, Par B 49350, GI GO-27202

Od A 161387, Par B 49351

Od A 161387, Par B 49351

Od ?

Od A 161381, Par B 49353

Od ?

Od A 161381, Par B 49353

GEORG TRAMER**GEORG TRAMER, KUNSTPFEIFER, WIEN**

2434 B The Honeymoon, Marsch (Rosey)

Wien, 1902

Gr 49304

The Honeymoon-Marsch (J. Ph. Sousa <C-Dur>)

Wien, vor 1908

Fav 1-20006-D

WILLY TRENK-TREBITSCH

geb.: 11. März 1902 in Wien, gest.: 21. September 1983 in Berlin

WILLY TRENK-TREBITSCH MIT INSTRUMENTALBEGLEITUNG

85317-1 Wan i an Terno mach
 85318-1 Das Lied von der Rotunde

Wien, 05. Nov 1937
 Par B 47453, Od A 169830
 Par B 47453, Od A 169830

LANNER-QUARTETT "TROCADERO"**LANNER-QUARTETT "TROCADERO", WIEN**
TROCADERO-ENSEMBLE "D'LANNER", WIEN

Kol nidre

Wien, ca. 1911/1912
 Fav 1-20384

TROCADERO-ORCHESTER**TROCADERO-ORCHESTER**

Unbekanntes Orchester

59665 Arizona - französischer TS

Wien, 1920
 Od 59665, Beka 59665

TROCADERO-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester

59672 Fiffy - französischer TS

Wien, 1920
 Od 59672, Beka 59672

TUREK**NATURSÄNGER TUREK MIT SCHRAMMELQUARTETT-BEGLEITUNG**

3 Blaue Adria

Wien, 1919
 Union 3, Test L 3

Anm.: Auf Testpressung als Prochaska, siehe dort

TWO JAZZERS

geb.: beide 1903 in Budapest, Lakos gest.: 1945 in Budapest, Laszlo gest.: 24. Dezember 1982

TWO JAZZERS (Laszlo Mocsanyi, Tibor Lakos)

WH 1781 Ibolyák, lila ibolyák - BI
 WH 1782 Maga csúnya - SF
 WH 1783 Oly jo ez a vasernap - BI
 WH 1784 Nincs messze Kairó - Charleston
 WH 1785 Gyere Josephine - Charleston
 WH 1786 Vevet a Roth

WH 1859 Pincér fizetek - Charleston
 WH 1860 Csicsone draga - F
 WH 1861 Du-du-du-dudold velem - SF
 WH 1863 Ugye felhív holnap telefonon - SF

Wien, Okt 1928
 Col D 30705
 Col D 30704
 Col D 30706
 Col D 30704
 Col D 30705
 Col D 30706

Wien, Nov 1928
 Col D 15783
 Col D 15781
 Col D 15781
 Col D 15783

TWO JAZZERS. BEGLEITUNG BRISTOL BAND

WH 1862	Télen nagyon hideg van - F	Wien, Nov 1928
WH 1864	Pá kis szívem pá - bl	Col D 15782
		Col D 15782

zusätzlich Kalmar Pal voc

WH 2691	Oh Donna Clara - T, vocKP	Budapest, 02. Sep 1930
WH 2693	Jaj Sári rosszul lett - F	Col DV 131
WH 2694	Már nem csuda, hogy tudja Pest Buda - F	Col DV 130
WH 2699	De kedvemre való ez a fehérnép	Col DV 130
		Col DV 128

siehe auch unter Kalmar Pal

BRUNO UHER

geb.: 12. März 1912 in Wien, gest.: 31. Oktober 1976 in Wien

BRUNO UHER MIT SEINEM ORCHESTER

Evelyn Künneke voc

W 7796	Es rieselt der Kalk	Wien, 14. Aug 1951
		ES/Aus 8560

siehe auch unter Hermann Leopoldi, Odeon-Orchester

KARL UJVÁRI

GESUNGEN VON KARL UJVÁRI, BEGL.: GR. FAVORITE-STREICHORCHESTER, MUSIKALISCHE LEITUNG: ROBERT STOLZ, WIEN

0064	Wien bleibt Wien – Text Alfred Grünwald & Robert Blum, Musik: Rob. Stolz	Wien, ca. Mitte 1920
0078	O Magdalene! – Text: Ernst Wengraf, Musik: Karl Hajos	Fav 1-0064
mx unident	Salome – Text Artur Rebner, Musik: Robert Stolz	Fav 1-110
		Fav 1-109

UJVÁRI KAROLY (ÉNEK KARRAL). KISÉRI A FAVORITE NAGY ZENEKARA

15625	Thjú, de kutya jó kedvem van	Wien oder Budapest, ca 1920
15648	Megjött a Sári	Fav 1-025637
		Fav 1-025650

UNGARISCHE ZIGEUNERKAPELLE

GESPIELT VON DER UNGARISCHEN ZIGEUNERKAPELLE, BUDAPEST

verm. Zigeunerkapelle Béla Berkes (vn)

5784r	Mein Baby, Cakewalk [= Ma Curly Headed Baby] (Clutsam)	Budapest, Mitte 1909
		Gr 2-40910, 13923, Zon 4-940649, 61559

siehe auch unter Berkes Bela

EMIL VÁRADY

EMIL VÁRADY, HUMORIST MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, KAPPELLMEISTER WILLI ERNST

Emil Vardy (voc) mit unbekanntem Orchester

verm. Wien, Dez 1910

3152 Cake Walk Parodie [= Brooklyn Cake Walk] (Thurban)
 Anm: Parodistische Paraphrase auf "Schorsch, ach kauf' mir doch ein Automobil"!

Kal 3152

RUDOLF VASATA

RUDOLF VASATA, TENOR PRAHA S. ORCH.

Rudolf Vasata (voc) mit unbekanntem Orchester

Tanec Zambeze

verm. Prag, 1913
 Zon 2-502766/6581

KAPELA VIDENSKÁ

SALONNI KAPELA VIDENSKÁ (PICCADILLY ORCHESTER)

15090 L Trés Moutarde (Macklin)
 15091 L Americká paráda [= American Parade] (Pochod. Frémaux)
 15093 L The Enterpriser - TS (Lampe)

Berlin, 25. Feb 1913
 Zon 2-500756/677, Gr 2-520958
 Zon 2-500756/677, Gr 2-520961
 Zon 2-500758/677, Gr 2-520962

Anm: Die Aufnahmen sind aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt, siehe auch Salon-Kapelle "Secession"

VIENNA JAZZ PIANO DUO

VIENNA JAZZ PIANO DUO

Sascha Janus, Joe Zawinul p, Rudolf Hansen b, Victor Plasil dr

OVH 646 Fine And Dandy
 OVH 647 September In The Rain

Wien, Herbst 1953
 HMV GA 5120
 HMV GA 5120

OVH 656 Pick Yourself Up
 OVH 657-1E Stompin' At The Savoy

Wien, Dez 1953
 HMV GA 5124
 HMV GA 5124

VIENNA QUARTETT

GESANG: VIENNA QUARTETT, AM FLÜGEL: DR. FRITZ LÖWENROSEN

My coal black Lady - F/Liebesgeflüster - F
 Laubfrosch, Wetterprognosen - F

Wien, ? ca. 1930er Jahre
 Melograph KV 613 E
 Melograph KV 613 E

DIE 4 VIENNAS

DIE 4 VIENNAS

Gesangsquartett: Rudolf Mandl/Heinrich Leisser/Leo Lastovka/Adolf Watzal

BW 3191-2 Negerwiegenlied
 BW 3192-2 O Pepita, o Pepita
 BW 3193-2 Der Mo'schei

Wien, 06. Feb 1930
 HMV AM 2670
 HMV AM 2669
 HMV AM 2671, AM 3124

BW 3222-2 Chinesisches Volkslied
 BW 3223-2 Schlaf' ein, mein Blondengelein

Wien, 18. Feb 1930
 HMV AM 2669
 HMV AM 2670

BW 3224-2	Erzherzog Johann-Jodler	HMV AM 2671
CW 3261-2	Studenten-Kommers, Teil 1	Wien, 17. März 1930 HMV AN 496, BB 206
CW 3262-1	Studenten-Kommers, Teil 2	HMV AN 496, BB 206
BL 6523-1	Mondschein	Wien, 23. Sep 1930 HMV AM 3124
BL 6424-1	Bubi will den Mond	HMV AM 3125
BL 6525-1	Ständchen	HMV AM 3125
OL 235-2	O Land Tirol	Wien, 05. Mai 1931 HMV AM 3638, BA 264, EI EG 6737
OL 236-2	's Landle meine Heimat	HMV AM 3638, BA 264, EI EG 6737

siehe auch unter Dol Dauber

JOSEF VIKTORA

JOSEF VIKTORA MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Josef Viktora (voc) mit unbekanntem Orchester

1945ab	Sind Sie der liebe Schatz	Wien, 03. Dez 1912 Zon X-2-22179
--------	---------------------------	--

VINDOBONA SINGERS

VINDOBONA SINGERS, Klavier: Otto Gross

Gesangsquartett, vielleicht ident mit den "4 Viennas"

BW 2128-1	Er ist nur Barspieler - F	Wien, 16. Jan 1929 HMV AM 1732
BW 2129-1	Kennst du das kleine Haus am Michigansee - SF	HMV AM 1733
BW 2130-1	Schön ist die Gegend dort am Po - F	HMV AM 1732
BW 2135-1	Wenn du mich liebst - T	Wien, 17. Jan 1929 HMV AM 1733

GUSTAV VOGELHUT

GUSTAV VOGLHUT MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Gustav Vogelhut cl/ Paul Schlesinger p

1051 BT	Bird hat (Der übermütige Klarinetist)	Wien, 1930 Pol 23292
---------	---------------------------------------	--------------------------------

GUSTAV VOGLHUT, SAXOPHONSOLO

So süß wie ein Bonbon - W

Wien, 13. Juni 1930
Hom 4-3624

GUSTAV VOGELHUT, SAXOPHONSOLO, AM EHRBARFLÜGEL: PAUL MANN

H 62679	Groteske	Wien, 1930 Hom 4-3689
---------	----------	---------------------------------

GUSTAV VOGELHUT, KLARINETTENSOLLO, AM EHRBARFLÜGEL: PAUL MANN

Wien, 1930

H 62681

Laughing Marionette

Hom 4-3689

siehe auch unter Ernst Holzer

MISKA VÖRÖS**VÖRÖS MISKA CIGÁNYZENEKARA**

Miska Vörös (vn) und sein Zigeunerorchester

Ujjé a ligetben (Yippiday) [sic]

Mexikói tánc

verm. Budapest, 1912

Gr 70718

Gr 70723

ROSL WAGSCHAL

geb.: 1884

ROSL WAGSCHAL, HANS GOLLE

Ve 950 Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n
 Ve 952 Schöne Margit
 Ve 953 Wer ist der Mann mit der schönen Frau?
 Ve 960 Wienerin, Wienerin

Wien, 1919

Od A 306537

Od A 306539

Od Test

Od A 306547

siehe auch unter Buchbinder-Erwin, Hans Golle, Jacques Rotter

LIZZI WALDMÜLLER

geb.: 25. Mai 1904 in Knittelfeld, gest.: 8. April 1945 in Wien

LIZZI WALDMÜLLER MIT ORCHESTER ?

CHA Man fährt ins Abenteuer
 CHA Ohne Gans kein Gänseklein

Wien, ca. Mai 1936

Col DV 1175

Col DV 1175

RICHARD WALDEMAR (KRAMER)

geb.: 3. Mai 1869 in Wien, gest.: 27. Dezember 1946

RICHARD WALDEMAR, KARLTHEATER, WIEN

O-7007 Der glückliche Familienvater

Anm.: Humoristische Szene, Zitat: "Letztens will meine Alte sogar Cakewalk lernen"

Wien, April 1911

Par O 7007

EMO WEIHOVSKY**BARKAPELLE EMO WEIHOVSKY**

Alfred Kiessling tp/ Fred Gartner cl/ Emo Weihovsky vn/ Harry Kulich p/ Alfred Dobrowsky b/ Fred Schelling dr/

Toni Niesner voc

OVH 382-2 Ach Fräulein Susi, wenn Sie wüssten, vocTN

OVH 383-2 Was mein Herz von Liebe träumt, vocTN

Wien, Frühjahr 1948

HMV BA 696

HMV BA 696

H. WEIHS

BARTRIO H. WEIHS

H. Weihs p/ b/ dr

5008 Slow and fast
5009 Boogie Improvisationen

Wien, 1949
Elektrovox 1046
Elektrovox 1046

MICHAEL WEISS

KÜNSTLER-KAPELLE MICHAEL WEISS, WIEN

Ve 1093 Tango aus "Die Tangokönigin" (comp.: F. Lehár)
Ve 1095 Nur eine Nacht sollst du mir gehören

Wien, Jan 1924
Od A 306757
Od A 306759

SALONKAPELLE WEISSENBOCK

SALONKAPELLE WEISSENBOCK ("MAXIM")

Unbekanntes Orchester

59877 Tango Pervers – T (C. de. Rhynal)
59878 Le Véritable Shymmy – Sh (C. de. Rhynal)
59869 Mystery, Foxtrott (Joseph . Cirina)
59870 Japanese Sandman - Sh u. F (R. . Whiting)

Wien, 1920
ABC Grand 59877
ABC Grand 59878
ABC Grand 59869
ABC Grand 59870

siehe auch unter Robert Nástelberger

KURT WEIZMANN

KURT WEIZMANN UND SEINE "LITTLE JAZZ"

no mx In deinen Armen
no mx Poinciana

Wien, ca. 1949
Elektrovox o. Nr.
Elektrovox o. Nr.

GISELA WERBEZIRK

geb.: 8. April 1875 in Lemberg (Galizien), gest.: 16. April 1956 in Hollywood

GISELA WERBEZIRK MIT ORCHESTER

CW 2858-2 Der Gast
BW 2859-2 Ich habe "La Garconne" gelesen
BW 2860-2 Ich wär' gern eine Kokotte

Wien, 18. Okt 1929
HMV AN 798
HMV AM 2393, EI EG 1699
HMV AM 2393, EI EG 1699

GISELA WERBEZIRK MIT KLAVIERBEGLEITUNG

CHA 924-2 Ich trink a Achtel
CHA 925-1 Ich hab' a Armbanduhr

Wien, Anfang Dez 1937
Col DV 1400
Col DV 1400

PAULA WESSELY

geb.: 20. Jänner 1907 in Wien, gest.: 11. Mai 2000 in Wien

PAULA WESSELY UND HANS JARAY MIT ORCHESTER

WHA 542-1 Wer sagt denn das? Ich denk' mir's halt!
WHA 543-2 Ich wär' so gern einmal verliebt - W

Wien, 1933
Col DV 1053
Col DV 1053

WIENER BÜRGERKAPELLE

WIENER BÜRGERKAPELLE

Unbekanntes Orchester

14711u Anona-Polka
14881u Amazonen-Marsch

Wien, Mai 1909
Gr 5-20638, Zon 16139
Gr 5-20648, Zon 16144

WIENER FUNKORCHESTER (VICTOR HRUBY)

WIENER FUNKORCHESTER (VICTOR HRUBY)

OWX 644-2 Giuditta - Potpourri, Teil 1
OWX 644-3 Giuditta - Potpourri, Teil 1
OWX 645-1 Giuditta - Potpourri, Teil 2
OWX 645-2 Giuditta - Potpourri, Teil 2

Wien, 15. Jan 1934
HMV X 4268
HMV AM 4341, AM 4345, BA 413
HMV AM 4341, AM 4345, BA 413
HMV X 4268

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

Pseudonym für das Orchester des Palais de Danse, George Vintilescu (ld)

14038 Despeptete Romane - TS (G. Vintilescu)

Berlin, Ende 1911
ABC Grand 2324 b

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

W. Wendt, P. Tanneberger (co), G. Stellwagen (tb),

C. Esterberger (cl), O. Lemke (fl), A. Sens, F. Voelker (vn), G. Grunow (tu), A. Müller (dr), Ruolf Hoffmann (ld)

Pseudonym für das Orchester des Palais de Danse, Berlin

14297 Mysterious Rag - TS

Berlin, vor Okt 1912
ABC Grand 2326 a

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

verm. das Palais de Danse Orchester

14859 Youpla! Youpla! - TS

Anm: Die Aufnahmen sind aufgrund der Orchesterbezeichnung angeführt

Berlin, vor Aug 1913
ABC Grand 2356

WIENER SALON-ORCHESTER

WIENER SALON-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester (Geigerbuben ?)

2972 (08803) Detektiv Tanz

? Wien, 1913
Metafon 2195

WIENER SALON-QUARTETT

WIENER SALON-QUARTETT DIE SCHWALBERLN

16266 L Hobomoko - indische Romanze (Reeves)

Wien, Jan 1914
Zon 6-28055, 60388

WIENER SCHRAMMEL-ORCHESTER

WIENER SCHRAMMEL-ORCHESTER

5052 The Wedding Glide - OS (Hirsch)

Leipzig od. Wien, 1912
Isi 833 a

WIENER STREICH-ORCHESTER

WIENER STREICH-ORCH.

Unbekanntes Streichorchester

26632 Amina, Serenade (Lincke)
26726 Hobomoko, eine indische Romanze

Wien, 1912
Col D-6450
Col D-6611, D-6450

WIENER TANZORCHESTER

WTO - Leitung Horst Winter, siehe unter Horst Winter
WTO - Leitung Erwin Halletz, siehe unter Erwin Halletz

WIENER UNTERHALTUNGSORCHESTER

WIENER UNTERHALTUNGSORCHESTER

Horst Winter voc

W Was sagt dein Herz dazu - L, vocHW

Wien, 1947
ES 8025

WIENER URBAN-QUARTETT

WIENER URBAN-QUARTETT (GRAND HOTEL, WIEN)

5256ae The Gertrude Hoffmann Glide

Wien, 1913
Gr 9-48031, 13127

HUGO WIESER

HUGO WIESER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Orchester

O-7194 Zamona (Way Down In Colon Town) (Max Hoffmann)

Wien, 1912
Par O.7194

HUGO WIESER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Orchester

Zamona, Tropenballade

Wien, 1912
Od A-95032**HUGO WIESER MIT CHOR**

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Chor

09162½ Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana] (R. Sloane)

Wien, 1913
Metafon 4119

HORST WINTER

geb.: 24. September 1914 in Beuthen/Oberschlesien, gest.: 3. Dezember 2001 in Wien

HORST WINTER UND DAS WIENER TANZ-ORCHESTER

(Alt.: "GROSSES" oder "KLEINES" WTO)

Horst Winter voc

W 601 Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - L, vocHW

W 602 Fräulein Rosmarie - F, vocHW

Wien, Mai 1946

ES 8000

ES 8000

W 604 Du könntest die Erfüllung sein - langs. F, vocHW

W 605 Laß dein Herz bei mir zurück - L, vocHW

Wien, 31. Mai 1946

ES 8014

ES 8014

W 606 Ich nenne alle Frauen Baby - F, vocHW

W 607 Samum - südamerik. F

Wien, 05. Juni 1946

ES 8015

ES/Aus 8213

W 608 Vergiß bitte nicht - SF, vocHW

Wien, 06. Juni 1946

ES 8015

Bettina Ray, Johannes Heesters, Horst-Winter-Trio voc

W 610 Mir kommen Tränen - Chanson, vocBR

W 611 Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt - Chanson, vocBR

W 612 Auf all meinen Wegen - SF, vocJH

W 613 (786) Oh Goldmarie - F, vocJH

W 621 Ich hab' den Wagen voller wunderschöner Mädchen - SF, vocHW3

W 622 Eine kleine Frühlingsweise - L, vocHW3

Wien, 19. Juni 1946

ES 8016

ES 8016

ES 8017

ES 8017

ES 8021

ES 8021

Austroton-Solisten, Swing-Singers voc

W 631 Bei dir war es immer so schön - SF, vocHW,AS

W 633 Bab da du - F, vocHW,SS

W 634 Weil du von fünf Tagen sprichst - F, vocHW

Wien, 27. Juni 1946

ES 8024, Aus 9024

ES/Aus 8119

ES 8024, Aus 9024

Anm.: mx W 7092 im Wax, W 631 auf Label

mx W 7108 im Wax, W 633 auf Label

W 665 Nachts bin ich allein - SF, vocHW

W 666 Mungo - BW

Wien, Aug - Sep 1946

ES 8010, Aus 8505

ES 8010, Aus 8511, 8519

W 679 Good bye, du kleine Wienerin - EW, vocHW

W 680 Seit du gegangen bist - SF, vocHW

W 691 Die Zeit mit dir war schön - SF, vocHW

Wien, Sep 1946

ES 8030

ES 8030

ES 8031

- W 692 Lass' uns von der Liebe reden - SF, vocHW ES/Aus 8049
- Johannes Heesters voc
- W 705 Juanita - Ru, vocHW **Wien, Sep - Okt 1946**
ES 8119
- W 706 Juanita - Ru ES 8050, Aus 8119
- W 707 Barbara - Polka, vocHW ES 8050
- W 708 Mir kommen Tränen - SF, vocHW ES/Aus 8049
- W 713 Amor, Amor - Beguine, vocJH ES 8055
- W 714 Miramare - Tango-Serenade, vocJH ES 8055, Aus 8502
- Anm.: Auf W 714 als "Max Schönherr"
- Gretl Schörg voc
- W 719 Ein Kuß von dir - F, vocGS **Wien, Sep - Okt 1946**
ES 8059
- W 720 Ein Lächeln, ein zärtlicher Blick - langs. W, vocGS ES 8059
- W 743 The Gipsy - SF, vocHW **Wien, 09. Dez 1946**
ES 8033
- Anm.: W 743 auf Label, W 2786 im Wax
- Austroton-Solisten voc
- W 754 Abschied - langs. F, vocAS **Wien, 02. Feb 1947**
ES 8070, Aus 9070
- Austroton-Solisten voc
- W 751 Sentimental Journey - SF, vocHW **Wien, 05. Feb 1947**
ES 8071
- W 753 Symphonie - SF, vocHW,AS ES 8070, Aus 9070
- W 752 Opus One - FT **Wien, 06. Feb 1947**
ES 8071
- Austroton-Solisten, Swing-Singers voc
- W 757 Irish Lullaby, vocHW **Wien, 07. Feb 1947**
ES 8081, Aus 8518
- W 758 Enten Blues - BI, vocSS,AS ES 8080, Aus 9502
- Gretl Schörg voc
- W 773 Mein Talisman - langs. F, vocHW **Wien, 02.- 04. April 1947**
ES 8073, 8225, Aus 8505
- W 777 Wir zwei unterm Regenschirm - F, vocHW,GS ES 8083
- W 769 Heut' sehnt sich mein Herz nach dir - SF, vocHW **Wien, 06. Mai 1947**
ES 8033, Aus 8512
- W 770 Hey! Ba-ba-re-bop - FT, vocHW ES 8080, 8186, Aus 8501
- Anm.: Von W 770 gibt es zwei verschiedene Fassungen, jedoch ohne Take-Angabe!
- Swing-Singers voc
- W 772 Nach Regen scheint Sonne - Swing-Polka, vocHW,SS **Wien, 06.- 09. Mai 1947**
ES 8073, Aus 8506
- Gretl Schörg, Fünf Melodies voc
- W 778 Morgens einen Foxtrot - F, vocHW,GS **Wien, 09. Mai 1947**
ES 8083
- W 779 Capri Fischer - Ru-Serenade, vocHW,5M ES 8084, Aus 9084

- W 780 Am Himmel steht ein kleiner Stern - langs. W, voCHW,5M ES 8084, Aus 9084
- Johannes Heesters voc
- W 783 Weil du so entzückend bist - F, voCHW ES 8089, Aus 8142
W 784 They say it's wonderful - F, voCHW ES 8089
W 785 Mexikanische Serenade - SF, voCHW ES 8017, 8502
- W 811 Mein schönster Traum - F, voCHW ES/Aus 8114
W 812 Tango Bolero - T ES 8098
W 813 Tango Granada - T ES 8098
W 815 Unter der roten Laterne von Sankt Pauli - T, voCHW ES 8115, Aus 8507
W 818 Hänsel und Gretel - F, voCHW ES 8101, Aus 8506
W 819 Kleine Madonna (Sag Ja) - L u. T, voCHW ES 8101, Aus 8507
W 2026 auf Label, W 811 im Wax
- W 833 Sympathie - SF, voCHW ES 8109, Aus 9109
W Cara Mustafa ES 8102
W Open the door, Richard ES 8102
Anm.: Auf Elite Spezial 8102 angeblich als "Wiener Tanz Orchester"
- W 840 Träum', kleines Baby - langs. W, voCHW ES/Aus 8114
W 842 Rumba aus Mexico - Ru, voCHW ES 8115, Aus 9501
W 846 Scherzo - F ES 8113, Aus 9113
W 847 Unter den Geranien in Spanien - PD, voCHW ES 8116, Aus 8503
W 851 Mexikanische Serenade - SF, voCHW ES 8116, Aus 8512
W 872 Eines schönen Tages - F ES 8113, Aus 9113
- Swing-Singers voc
- W 7061 Maria aus Bahia - Samba, voCHW,SS ES 8142, Aus 8504
- W 7067 Swing tanzt heut' die ganze Welt - SF, voCHW ES 8109, Aus 9109
W 7068 Simba - Ru, voCHW ES 8085, Aus 8501, 8519
W 7069 Schade, gestern warst du süß wie Schokolade - F, voCHW ES 8085, Aus 9502
- W 7046 Studie in F - F ES 8087
Anm.: W 7046 im Wax, W 2017 auf Label
- Catherine Essex voc
- W 7071 The things, we did last summer - SF, voCE ES 8206
W 7072 The Gipsy - langs. F, voCHW ES 8033, Aus 8504
- W 7090 Ich liebe dich aus hunderttausend Gründen - SF, voCHW ES/Aus 8213
W 7091 Stop - F, voCHW ES 8087, Aus 8511
W 2028 auf Label, W 7091 im Wax
- Catherine Essex voc
- Wien, 10. Dez 1947

W 7093	On the Atchison, Topeka and the Santa Fe - F, vocCE	ES 8206
W 7095	Kirtag mit Horst Winter, 1. Teil	ES 8216
Catherine Essex voc		
W 7084	South Amerika take it away - T, vocCE	Wien, 12. Dez 1947 ES/Aus 8203
Catherine Essex voc		
W 7088	Managua Nicaragua - Ru-Calypso, vocCE	Wien, 15. Dez 1947 ES/Aus 8203
Johannes Heesters, Ruth Stapler, Swing-Singers voc		
W 7102	Kirtag mit Horst Winter, 2. Teil	Wien, Dez 1947 ES 8216
W 7107	Schneewittchen und die sieben Zwerge - F, vocHW,SS	ES/Aus 8095
W 7116	Shoo Shoo Baby - SF, vocJH	ES/Aus 8095
W 7117	Auch du bist wie die andern - T, vocRS	ES 8217
mx W 7116 im Wax, W 2033 am Label		
mx W 7107 im Wax, W 2027 auf Label		
W 7175	Amor, Amor, vocHW	Wien, 29. Dez 1947 ES 8209, Aus 9501
W 7176	Storchenparade	ES 8209, Aus 9503
Ruth Stapler voc		
W 7179	Es war einmal ein Tango - T, vocHW	Wien, Jan 1948 ES 8215, Aus 9215
W 7188	Zwei Gitarren am Meer - Tango-Serenade, vocHW	ES 8215, Aus 9215
W 7191	Grün ist mein Tal (=Home on the range), vocHW	ES 8214, Aus 8515
W 7192	Das Karussell - F, vocRS	ES 8217
W 7165	Wer wagt, gewinnt - F, vocHW	Wien, 31. Jan 1948 ES/Aus 8207
W 7166	Du bist die Liebe - F, vocHW	ES/Aus 8207
W 7190	In the mood - F, vocHW	Wien, 12. Feb 1948 ES 8214, Aus 8503
W 7201	Gin Fizzes - Swingfox	Wien, Feb 1948 ES 8225, 8503, Aus 9503
W 7207	Sentimentale Reise (Sentimental Journey), vocHW	Wien, 09. Feb 1948 ES/Aus 8229
W 7208	Alpha-Swingfox	Wien, 10. Feb 1948 ES 8230, Aus 9230
W 7209	Fugato - F	ES 8233, Aus 9233
W 7210	Hey-A! Carrambacha - Cowboylied u. F, vocHW	Wien, 12. Feb 1948 ES/Aus 8232
W 7211	Du entzückende Frau - SF, vocHW	ES 8112
W 7211-3	Du entzückende Frau - SF, vocHW	ES/Aus 8231
W 7212	Gloria - F	ES 8230, Aus 9230
W 7213	Silhouetten - SF	ES 8233, Aus 9233
Wien, Feb 1948		

W 7218-3	Im blauen Meer liegt mein Hawaii - L u. F, vocHW	ES/Aus 8231
W 7220	Mein schönstes Leben hat begonnen - SF, vocHW	ES/Aus 8237
W 7221	Frag' nicht warum ich gehe - EW, vocHW	ES/Aus 8237
W 7222	Bye, Bye, Chiquita - Cowboylied, vocHW	ES/Aus 8232
Wien, 23. Feb 1948		
W 7223	Fünf Minuten mit dir - F, vocHW	ES/Aus 8229
Wien, 08. Mai 1948		
W 7233	Es kam einmal ein Mädels - SF, vocHW	ES 8250
W 7234	Mein Herz hat heut' ein Rendezvous - F, vocHW	ES 8250
Gretl Rath voc		
W	Komm zurück - SF, vocGR	ES 8235
W	Blumenmädchen von Florenz - Ru, vocGR	ES 8235
Wien, Juli 1948		
W 7248	Schlagerparade I. Folge, 1. Teil, vocHW	ES 8251
W 7249	Schlagerparade I. Folge, 2. Teil, vocHW	ES 8251
W 7250	Schlagerparade II. Folge, 1. Teil, vocHW	ES 8252
W 7251	Schlagerparade II. Folge, 2. Teil, vocHW	ES 8252
W 7252	Kleine Melodie aus Wien - T, vocHW	ES/Aus 8254
W 7253	Ein Jahr nur ist's her - F, vocHW	ES 8253
W 7254	Broadway - F, vocHW	ES/Aus 8264
W 7255	Ich schließ' meine Augen - Slow-serenade, vocHW	ES 8253
Wien, Okt 1948		
W 7280	Der Lachsamba, vocHW	ES/Aus 8264
W 7281	Das Meer - SF, vocHW	ES/Aus 8254
W 7284	In der Cafeteria von Milano - T, vocHW	ES/Aus 8271, ES 8315
W 7285	Und jetzt ist es still - W, vocHW	ES/Aus 8269
Ilse Werner voc		
W 7290	Rosamunde - Polka, vocHW	ES/Aus 8269
W 7291	Perfidia, vociW	ES/Aus 8268
W 7292	Ich und du und ein Haufen Geld dazu - F, vociW	ES/Aus 8268
Wien, Nov 1948		
W 7304	Ich küsse Ihre Hand, Madame - T, vocHW	ES/Aus 8271
W 7307	... und Mimi - SF, vocHW	ES/Aus 8278
W 7308	Madame Susie - T, vocHW	ES/Aus 8279
W 7309	Zu fett Polka, vocHW	ES/Aus 8278
W 7310	Sie liebt den Samba, vocHW	ES/Aus 8279
Wien, März 1949		
W 7333	So schön ist Tanzmusik, vocHW	ES/Aus 8293
W 7334	Mein fröhlicher Kakadu (=Woody Woodpecker-Song), vocHW	ES/Aus 8293
W 7337	Bimbo - Samba, vocHW	ES/Aus 8294
W 7338	Rumbah Tambah - Samba, vocHW	ES/Aus 8294
Evelyn Künneke voc		
W 7341	Cuanto le gusta - Samba	ES/Aus 8295
W 7342	Bauernrumba	ES/Aus 8295

- Evelyn Künneke voc
- W 7347 Oh ja - oh nein - Duett-Foxtrott, vocHW,EK
W 7348 Mister Moneymaker - F
- W 7365 Bongo-Bongo - Bolero, vocHW
W 7366 Lass' mich nicht so lang beim Haustor steh'n, vocHW
W 7367 Maria aus Bahia - Samba, vocHW
- Evelyn Künneke voc
- W 7376 In Arizona und Arkansas - Cowboy-F, vocHW,EK
W 7377 Mein Schatz, du kannst nicht richtig küssen - F, vocHW,EK
- W 7387 Manana - Samba, vocHW
W 7388 Bambo von Bosambo - Samba, vocHW
- W 7391 Frag' mich nicht, was morgen ist - langs. W, vocHW
W 7392 Zwei wie du und ich - Swingfox, vocHW
- W 7420 Chiomborasso - Samba, vocHW
W 7421 Schauke, kleines Schaukelpferd - F, vocHW
W 7422 Heut' kann die Welt zum teufel geh'n - Karn.marsch, vocHW
W 7423 Mein blonder Hans (Du hast schon graue Haare) - F, vocHW
W 7434 Küss' mich, Kunigunde - F, vocHW
W 7435-2 Kuss Walzer - W, vocHW
- Josindas voc
- W 614-1 Du und eine Frühlingsnacht dazu - SF, vocHW,J
W 615-1 Wenn die Glocken hell erklingen - SF, vocHW,J
- Evelyn Künneke voc
- W 620 Das gibt es nur in Texas - F
- Evelyn Künneke voc
- W 621 Kinder, kauft euch einen Sonnenstich - Polka
- HORST WINTER TANZORCHESTER**
- B 001 Auf einem persischen Markt - F
B 002-Y Harry Lime Theme - F
B 003-Y Wenn mich mein Prinz erst küsst - W
B 004 Mein Vis a vis - Beguine, vocHW
B 005 Vielleicht (ist die Liebe nichts als Illusion?) - SF, vocHW
B 006 Tanz nur mit mir - Beguine, vocHW
B 007 Ray's Idea - Be-bop
B 008 Alte Melodien in neuem Gewand
B 009 Trompeten-Boogie
- Wien, 30. März 1949**
ES/Aus 8298
ES/Aus 8298
- Wien, Juni 1949**
ES/Aus 8301
ES/Aus 8301
ES 8315, 8370, Aus 8504
- Wien, 15. Juni 1949**
ES/Aus 8308
ES/Aus 8308
- Wien, Juni 1949**
ES/Aus 8316
ES/Aus 8316
- Wien, 25. Juni 1949**
ES/Aus 8318
ES/Aus 8318
- Wien, Sep 1949**
ES/Aus 8335
ES/Aus 8335
ES/Aus 8336
ES/Aus 8337
ES/Aus 8337
ES/Aus 8336
- Wien, Nov 1949**
ES 30007
ES 30007
- Wien, 05. Nov 1949**
ES 30010
- Wien, 07. Nov 1949**
ES 30010
- Wien, 08. Nov 1950**
Ph P 41025 H
Ph P 41024 H
Ph P 41024 H
Ph P 41020 H
Ph P 41020 H
Ph P 41017 H
Ph P 41019 H
Ph P 41019 H
Ph P 41025 H

B 010-Y	Rumba Jolie - Ru, vocHW	Ph P 41017 H
B 011-Y	Hummelflug - BW	Ph P 41018 H
B 012-Y	Hora staccato - Samba	Ph P 41018 H
Anm.: Auf Philips P 41018 H mit Hammondorgel		
		Wien, 02. - 03. Feb 1951
36301	Ob ich will oder nicht, du bist mein Schicksal - langs.W, vocHW	Tel A 11114
36302	Wenn einmal in fernen Tagen - T, vocHW	Tel A 11114
		Wien, 03. Feb 1951
D 3018	Mona Lisa, vocHW	Dec F 43105, F 49337
D 3019	Einmal im Jahr zünd' eine Kerze an, vocHW	Dec F 43105, F 49337
D 3020	Schwarze Augen - L u. F, vocHW	Dec F 43164, F 49357
D 3021	Du bist auf dieser Welt - L u. F, vocHW	Dec F 43164, F 49357
		Wien, März 1951
513	Pez Box - Polka, vocHW	Tel PN 7144
514	Du gehörst zu mir - langs. F, vocHW	Tel PN 7144
		Wien, 31. Okt 1951
36557	Bim bam ruft die Glocke durch das Tal, vocHW	Tel A 11253, M 5168
36558	Die Frauen mit den dunklen Augen, vocHW	Tel A 11253, M 5168
36559	Nie mehr!, vocHW	Tel A 11225, M 5169
36560	Nur musikalisch bist du nicht, vocHW	Tel A 11225, M 5169
		Wien, 16. April 1952
36688	Zwei traurige Augen, vocHW	Tel A 11293
36689	Lilli Bolero, vocHW	Tel A 11293
		Wien, 19. Mai 1952
10851	Erzähl' mir keine Märchen - T, vocHW	Tel A 11315, M 5142
Anm.: mx 10851 = 36745-1		
		Wien, 19. Mai 1952
10852	La le lu - L, vocHW	Tel M 5142
10854	Die Hochzeit der Lilli Marlen - L u. langs. F, vocHW	Tel M 5143
10855	Rio de Janeiro - Beguine, vocHW	Tel M 5143
Anm.: mx 10852 = 36746		
		Wien, Okt 1953
MRB 911	Des Zigeuner's Geige - L u. langs. F, vocHW	Dec F 43141, F 43240, F 49334
MRB 912	Tamara (Warum weinst du, kleine Tamara) - langs. F, vocHW	Dec F 43139
MRB 913	Der Reigen - langs. W, vocHW	Dec F 43141, F 49334
BSW 914	Wenn die Balalaika singt - SF, vocHW	Dec F 43140, F 49333
MRB 915	Der Hugo spielt Triangel - Samba, vocHW	Dec F 43139
MRB 916	Fräulein komm spiel Mandoline - F, vocHW	Dec F 43140, F 49333
Anm.: Auf 914 und 916 mit Hammondorgel		
		Wien, Nov 1953
MRB 1087	Emma, Emma - F, vocHW	Dec F 49408
MRB 1088	Ich habe hundert Anerkennungsschreiben - F, vocHW	Dec F 43212, F 49409
MRB 1089	Wenn ein Mädchen siebzehn ist - langs. F, vocHW	Dec F 43212, F 49409
MRB 1090	Mucho, Mucho, Mucho - Ru, vocHW	Dec F 43205, F 49408
MRB 1091	Dein lieber Mund - F, vocHW	Dec F 43240, F 49407
MRB 1092	Jean Pierre - langs. F, vocHW	Dec F 43204, F 49407
MRB 1093	Wo die schwarze Rose blüht, vocHW	Dec F 43204, F 49410

MRB 1094

Immer wieder, vocHW

Dec F 43205, F 49410

siehe auch unter Fatty George, Erwin Halletz, Michael Jary, Eduard Larysz, Heinz Neubrand, Wiener Unterhaltungsorchester

LOTTE WITT**LOTTE WITT - K.u.K. HOFSCHAUSPIELERIN, WIEN**(o) 2552-B i 22 Hello! My Baby
1116x-B-2 Hallo My Baby**Wien, Nov 1902**
Gr 3304
Gr 3287

RICHARD FRITZ WOLF**RICHARD FRITZ WOLF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG** (Harry Harden)1250 A 32 Groschen
1251 A Natascha**Prag, Mitte 1933**
Esta E 14051
Esta E 14051**RICHARD FRITZ WOLF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG** (Harry Harden)1345 A Küssen ist keine Sünd. - L
1346 A Das Weiberl und das Weinderl - Wiener Lied
1347 A Die Sonne geht auf - T
1349 Ein ganzes Leben
1350 B Es gibt nur eine Melodie - W
1357 C Lisetta - PD
1358 B Wenn du jung bist - Valse espagnole**Prag, Nov 1933**
Phö 14131
Phö 14131
Phö 15058
Phö 15059
Phö 15058
Phö 15062
Phö 15062

PAULA WORM**PAULA WORM (SOPRAN)**

1547 A Der kleine Niggerboy

Wien, Juni 1900
Berliner 43004

THURMOND "TRUMPET" YOUNG**TRUMPET YOUNG UND SEIN NEGERORCHESTER**Thurmond Young tp, Id/ Frank Hooks tb/ Red Allen as/ Sandy Scott ts/ Arthur Simmons p/ Buddy Banks b/
Clarence Terry dr/ Uzzi Förster voc5060-1 Lover man
5063 Tea for two
5064-1 Oop bop a da - vocUF
5065 Flying home
5066 In my solitude
5067 Huckle buck
5068-2 Floogie's idea**Wien, März 1950**
Vie PA 3005
Vie P 6116
Vie PA 3006
Vie P 6116
Vie PA 3006
Vie A 3021
Vie PA 3005

FRITZ ZEILINGER**ORCHESTER: FRITZ ZEILINGER'S APOLLO-JAZZ**

Franz Borsos voc

Kein Tag ohne Kaffee - F, vocFB

Wien, ca. 1932/1933
Kongress-Ton (o.N.)

EMIL ZELNIK**TANGO-ORCHESTER EMIL ZELNIK**

Otto Neumann voc

WH 1869 Ich hätte dich so gerne noch einmal gesehn - T, vocON

WH 1870 Laß' mich heut' Nacht zu Dir - T, vocON

Wien, Dez 1928
Col D-15776
Col D-15776

FERDINAND ZISCHKA**MALY ROZHLASOVY ORCHESTR RIDI FERDINAND ZISCHKA**

Frantisek Kristof Vesely voc

20 Kazda kasaren je jak lekaren - F, vocFKV

32 Ten slow spievam potichu tmou - SF, vocFKV

43 Ja viem visetko ... - SF, vocFKV

Wien, 1943
Pol 4069
Pol 4074
Pol 4077

ZONOPHON ORCHESTER**ZONOPHON ORCHESTER**

Studioorchester der Firma Grammophon/Zonophon

15323u Negerständchen (A. Pryor)

Anm: auf Grammophon als "Grammophon Orchester", siehe auch dort

Wien, 13. Okt 1909
Zon X-4-20568, Gr 4-20568, 10444

MIZZI ZWERENZ

geb.: 13. Juli 1876 in Postyn, gest.: 14. Juni 1947 in Wien

MIZZI ZWERENZ, WIEN

zusätzlich Rudolph Seibold voc

1969x Cakewalk - Laß' mich (a.d. Operette "Frühlingsluft" v. Josef Strauss)

Wien, 1904
Gr 44262