

März 1932

Nachtrag Nr. 18

Oskar Kunzmann
Piano-Magazin u. Musikalienhandlung
Sonnenstr. 1, M.
Gr. Moor 8, Ecke Badersbrunn



Lilian
Harvey in

Foto UFA

„Zwei Herzen und ein Schlag“
AUF
PARLOPHON

PARLOPHON-Platten dürfen ohne Genehmigung der Carl Lindström A. G. zur Rundfunksendung nicht benutzt werden

**Die besten Schlager
aus den neuesten großen Tonfilmen in Original-Besetzung:**

„Zwei Herzen und ein Schlag“

„Eine Nacht im Paradies“

„Ein bißchen Liebe“

„Ehe m. b. H.“

Die Schlager aus dem neuesten Ufa-Tonfilm

der Günther Stapenhorst Produktion

„Zwei Herzen und ein Schlag“

Lilian Harvey

mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister **O. Dobrindt**

B 48135 Das macht Baby, Foxtrot, Musik: Jean Gilbert, Text: Rob. Gilbert 133395
(25 cm) Chanson der flotten Liese, Musik: Jean Gilbert, Text: Rob. Gilbert 133396
Parl. Rot-Et.

Lilian Harvey und Willy Fritsch

mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister **O. Dobrindt**

B 48136 Ja, so ein Liebespaar, Walzer, Musik: Jean Gilbert, Text: Rob. Gilbert 133389
(25 cm) Du wärst was für mich, Slowfox, Musik: Jean Gilbert, Text: Rob. Gilbert 133390
Parl. Rot-Et.

Anny Ondra und Hermann Thimig

Original-Besetzung im neuen Ondra Lamač-Tonfilm

„Eine Nacht im Paradies“

Musik: Marc Roland, Text: Dr. Joh. Brandt

B 48137 Mir ist heut' Nacht so sonderbar, Foxtrot 133376
(25 cm) **Anny Ondra** mit Parlophon-Tanz-Orchester
Parl. Rot-Et. Mein kleines Fräulein, sagen wir „Du“, Slowfox 133379
Hermann Thimig mit Parlophon-Tanz-Orchester

Die schönsten Schlager aus dem Emelka-Tonfilm

„Ein bißchen Liebe“

nach dem Roman „Geschäft mit Amerika“

Musik: Paul Abraham, Text: Rob. Gilbert und A. Robinson

Paul Abraham

mit seinem Orchester, mit Gesang: **Max Mensing**

B 48138 Ein bißchen Liebe für mich, Slow-Fox 133346
(25 cm) So küßt man nur in Wien, Wiener Walzer 133360
Parl. Rot-Et.

Die Schlager aus dem T. K.-Tonfilm

Ehe m. b. H.

Musik: Dr. B. Kaper und W. Jurmann

Barnabas von Géczy

mit seinem Orchester vom Esplanade

Neu-Kombination:

- B 48139** (25 cm) Wer weint heut' aus Liebe Tränen, Slow-Fox 133320
Parl. Rot-Et. Ich frag' Madam', wann kommen wir zusammen, Foxtrot 133404

Der sensationelle Erfolg im Berliner Lessing-Theater!

Original-Premieren-Besetzung!

Max Hansen mit Orchester

in dem Singspiel **„Morgen geht's uns gut“**

Musik: Ralph Benatzky

- B 48134** (25 cm) Herrlich, herrlich aber gefährlich. Zeit-Couplet, Text: R. Benatzky, M. Hansen und Farkas 133372
Parl. Rot-Et. Mach dir nichts daraus. Lied. Text: A. Robinson 133373

Edith Lorand mit ihrem Orchester

.. eine echte, hochbegabte Virtuosa, . . . prachtvoll in Klang und Schuß des Vortrags

- B 48140** (25 cm) Rondo aus der Hafner-Serenade von Mozart I. u. II. Teil 133362/63
Parl. Rot-Et.
B 48133 (25 cm) Fantasie aus der Operette „Die Fledermaus“ von Joh. Strauß I. u. II. Teil 133367/68
Parl. Rot-Et.
B 48141 (25 cm) Großes Potpourri aus der Operette „Die Dubarry“ von C. Millöcker-Mackeben 133405/06
Parl. Rot-Et.
B 48142 (25 cm) Herbststimmung. Walzer, Musik: Paul Lincke 133377
Parl. Rot-Et. Tesoro mio . . . Walzer, Musik: E. Becucci, Op. 228 133378

Pressestimmen:

*Die große Musikalität E. L.'s findet in ihren Platten umfassende Gelegenheit, sich zu bestätigen.
E. L.'s Walzer machen die härtesten Kniekehlen geschmeidig und sind von einer unerhörten
Plastik des Tons.*

Barnabas von Géczy

Eine große Publikumsnummer . . . Ein Orchester von hohem Rang . . .

mit seinem Orchester vom Esplanade

- B 48143** (25 cm) Nur wer die Sehnsucht kennt, Walzerträumeri, Musik: S. Translatour 133340
Parl. Rot-Et. Lola, dein spanisches Feuer, Tango, Musik: R. Collazo 133407
B 48144 (25 cm) Gasparone-Walzer nach Motiven aus der Operette „Gasparone“, Musik: C. Millöcker 133352
Parl. Rot-Et. Hoffmann-Walzer nach Motiven aus „Hoffmanns Erzählungen“ Musik: J. Offenbach 133353

Herbert Ernst Groh

mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister **O. Dobrindt**

- B 48145** Hast du schon einmal zugleich geweint, gelacht? Einlage aus der Operette „Der
(25 cm) Vogelhändler“, Musik: C. Millöcker, Text: Fritz Rotter 133381
Parl. Rot-Et. Du bist mein Traum, Lied aus der Operette „Das Lied der Liebe“ nach Joh. Strauß
von E. W. Korngold, Text: Ludwig Herzer 133382
- B 48146** Heideröslein („Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n"), Musik: H. Werner mit Chor 133356
(25 cm) Die Loreley („Ich weiß nicht, was soll es bedeuten"), Musik: Fr. Silcher mit Chor 133357
Parl. Rot-Et.

Gitta Alpar und Herbert Ernst Groh

mit Orchester unter Leitung von **Dr. Weißmann**

- B 48147** Traviata (Verdi) 1. Akt. Duett: Violetta u. Alfred „So hold, so reizend und engels-
(25 cm) mild" 133333
Parl. Rot-Et. — 3. Akt, Duett: Violetta u. Alfred „O laß' uns fliehen aus diesen Mauern" 133334

Emanuel List, Baß

mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister **O. Dobrindt**

- B 48148** Hinunter („Die Menschen haben das wohl durchschaut"), Trinklied, Musik: M. Kunter-
(25 cm) mann 133136
Parl. Rot-Et. Landsknechtstädchen („Mädchen, du gnadenreiches, mir armen Knecht genad"), Musik:
Hans Hermann 38149²

Paul Graetz

mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister **O. Dobrindt**

Der große Erfolg des Künstlers

- B 48149** Bi - Bi - Bitte sehr. Couplet des Cochenille, Einlage aus „Hoffmanns Erzäh-
(25 cm) lungen" in der Reinhardt'schen Inszenierung 133108
Parl. Rot-Et. Schuster Pinne vor Gericht. Eine Alt-Berliner Szene von Glasbrenner 133469
(Rezitation von Paul Graetz)

Claire Waldoff

*Sie müssen Claire Waldoff-Platten hören, das sind Sie Ihrer Gesundheit schuldig,
sagt die Presse.*

- B 48150** Es gibt nur ein Berlin, Marschlied, Musik: Willi Kollo, Text: W. Kollo u. H. Pfanzer 133392
(25 cm) mit Orchester
Parl. Rot-Et. Es wird in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein, Lied. Musik: Nico Dostal, Text:
Rob. Gilbert 133393
mit Klavier, Saxophon, Accordeon und Schlagzeug

Joseph Haydn

Zum 200 jährigen Geburtstag

Die von Joseph Haydn mit Hilfe eines Schülers in den Jahren 1792/93
erbauten Miniaturorgeln, Flötenuhren genannt, mit den Haydn'schen
Original-Kompositionen zum ersten Male auf der Schallplatte.

Einzig autorisierte Aufnahmen!

HOCHINTERESSANTE HISTORISCHE RARITÄT!

- B 37040** Joseph Haydn's Flötenuhr aus dem Jahre 1792
(25 cm) Allegro moderato — Menuett (Der Wachtelschlag) — Menuett (Allegretto)
Parl. Rot-Et. Presto 85174
Joseph Haydn's Flötenuhr aus dem Jahre 1793
Vivace — Fuge — Andante Allegro 85173