

OPER UND LIED

Marta Fuchs und Friedel Beckmann

Spinnzene und Sentas Ballade aus „Der fliegende Holländer“ Wagner } DB 595
RM 6,—

Elektra setzt mit diesen Aufnahmen die neue Reihe ihrer Wagner-Scenen fort. Wiederum — wie bei den früheren dieser Neuerscheinungen — muß gesagt werden, daß erst durch die jetzige Vollkommenheit der Schallplattenmusik Wagners Kunst in all der Farbe und Fülle ihres Klanges eine vollwertige, naturgemäße mechanische Nachschöpfung findet. Beglückt lassen wir dem sinnlichen und ordnetigen Wohlklang dieser uns so lieben, vertrauten holländischen Szenen, denen Künstlerinnen wie Marta Fuchs und Friedel Beckmann ihre Mitwirkung beflügelnd zuzell werden helfen.

Willy Grefner

Himmel und Meer. „La Gioconda“ Ponderelli } DB 597
Ad, so fromm. „Martha“ Fioravanti } RM 6,—

Die in ebenmäßiger Schönheit sich emporwölbenden Melodien, das Schwebeln im Klang und das glurvoll stidliche Pathos in Ponderellis Gioconda-Arie versetzen uns mit starker Suggestion in eine Stimmung, daß wir uns unter den blauen Himmel Italiens versetzt glauben. Willy Grefner, der den Eletoria-Freunden bekannte Tenor der Dresdener Staatsoper, singt die berühmte belcanto-Arie mit leuchtender Stimme und edlem Ausdruck. Auf der anderen Seite dieser Platte fesselt uns der Künstler mit dem warm empfundenen Vortrag der bekannten schwärmerischen Arie des Lionel aus Fiorovans „Martha“.

Regensburger Domchor mit Orchester,

Ltg.: Ch. Schrems } EG 7105
Aus dem „Sabat mater“ Pergolesi } bis 7108
je RM 2,50

Der prächtige Regensburger Domchor schenkt uns mit diesen neuen Aufnahmen nach längerer Zeit wieder ein größeres Werk auf der Schallplatte: Teile aus Pergolesi berühmtem „Sabat mater“, ganz herrlich im Klang, aufs feinste abgestuft in Chor- und Solostimmen. Man darf glücklich darüber sein, diese gefühlswarmen, oft erregenden Klänge des Frühvollendeten, der übrigens die älteste auf dem Spielplan noch ersehnte heitere Oper, „Die Magd aus Herlan“ (1733), schenkt in einer so aufmerksamen Wiederergabe auf Schallplatten bewahren zu wissen und diese sich eigen nennen zu können. Eine Musik von so makelloser Reinheit und inniger, verklärter Schönheit dringt hier an unser Ohr, wie wir sie sonst nur noch bei Mozart finden; sie wird uns zu einem unverlierbaren Erlebnis.

Lea Piliti

Salaf, mein Liebling Merikanto } EG 7045
Mademoiselle Rokoko Melartin } RM 2,50

Ein melodisch einschmeichelndes Wieselndes von zarter Innigkeit aus der nordischen Heimat der Sängerei und ein feines, liebenswürdiges Kokokostück, beides beszaubernd gesungen, machen diese neue Schallplatte der vielgeleiteten, jetzt an der Wiener Staatsoper singenden Finnin Piliti zu einem begehrtesten Gegenstand für den Musikfreund.

UNTERHALTUNGSMUSIK

Darabas von Öregz mit seinem Orchester } EH 1305
„Rigoletto“-Fantasie Verdi } RM 4,—

Kongertorchester } EG 7112
B. Seidler-Münster } Walzer aus „Bal Paré“ Markelen } RM 2,50

Orchester Max Stahl } EG 6998
Feierabendklänge. Marschlieder-Boip. } Glassner } RM 2,50
Es singen die Burschen — Kennt ihr das Land — Im schönsten Wiesengrunde — Schatz, mein Schatz — Wenn wir marschieren — Ist alles dunkel — Im grünen Wald — Drum sag, ich's noch einmal — Schön blüh'n die Heckenrosen.

MARSCHMUSIK

**Posthulorchester der Jagdfliegermarsch a. d. Ouvertüre „Manfred von Luftwaffe, Dirigent: Richard Hofen“ E. Schumann } EG 7122
RM 2,50**

Musikspitz, D. Haele } Peronne Husadel } EG 7115
Jagdschwader „Horst Wessel“ } Schwert am Himmel Husadel } RM 2,50

KLEINKUNST

Ima Danja } Um das Fenster weht der Wind. Schlummerlied } EG 7111
mit Orchester, } Wo ist dein Herz? } RM 2,50
Ltg.: Der Komponist } Aus „Das Herz der Königin“ Madelen }

Unter Theo Madelens sorgsamem, feineremigen Künstlerhänden entstand hier eine Kostbarkeit, vollendet in ordnungshalt-zarter Schönheit, gleich beglückend für den Schöpfer, die Interpreten, den Zuhörer.

Peter Gethoff } Wenn man 'neinkommt in 'Himmel, } EG 7109
mit seinem Orchester } Aus „Frauen im Metropol“ Schmidseder } RM 2,50
Ltg.: Der Komponist } „L“ wie Liebe, „W“ wie Weinderl } Igelhoff Petrak }

Gefühlwörter } 's Zeisela Peil } EG 6982
Buchberger } Du Raagsboarats Dianal Peil } RM 2,50

Diese neue Platte des Buchberger-Terzettts wird, wie alle bisher veröffentlichten, ihren Widerhall bei allen Freunden der Berge und der ihnen eigenen bodenständigen Musik finden. Darüber hinaus ist sie diesmal auch von „akruellen“ Interesse: Das reizende Tiroler Lied vom „Zeisela“ erscheint in dem Film „Die Geierwally“.

TANZMUSIK

Darabas von Öregz } Komm doch in meine Arme. Langsamer Foxtrott. } EG 7118
mit seinem Orchester } Ich träume von Liebe. Tango. } RM 2,50
Aus „Frauen im Metropol“ Schmidseder }

Das Zeichen * bedeutet: mit Refrainsang
Das blonde Käthchen. Foxtrott di Lazzaro } EG 7116
Die zerbrochene Schallplatte. Foxtrott } Willig Kollo } RM 2,50