

TANZMUSIK

Dans Garfe
mit feinem Orchester

Heute abend bin ich frei, Foxrott.^o
Wir tanzen durchs Leben, Foxrott.^o
Aus „Frauen im Metropol“ *Schmidsecker*
EG 7101
RM 2,50

Ich suche einen Mann, Foxrott.^o
Was macht ein Mann nicht alles, Langs Foxrott.^o
Aus „Frauen im Metropol“ *Schmidsecker*
EG 7102
RM 2,50

Robert Baden
mit feinem Orchester

Aromas de Los Andes, Tango *Pöschmann*
La Seduccion, Tango *Noceri*
EG 6565
RM 2,50

Bill Glabe und sein
Barmonita-Orchester

Senor und Senorita, Foxrott.^o

Kreuder

EG 7113
RM 2,50

Dans Garfe
mit feinem Orchester

Traummusik, Foxrott.^o

Kreuder

Aus dem gleichnamigen Tonfilm
RM 2,50

COLUMBIA-MUSIKPLATTEN

Strofes Columbia,
Kongertorchester

Lustspiel-Ouverture

Keler Bela

DW 4876
RM 2,50

Diese neue Aufnahme der so beliebten ungarischen Ouvertüre mit ihrer sprühenden, rassigen Melodik und hinreißenden feurigen Rhythmik wird von vielen Seiten freudig willkommen heißen werden.

„Die Nachtenten“

spielen aus „Frauen im Metropol“

Schmidsecker

DW 4879
RM 2,50

Dans Keimfede
mit feinem
Eben-Bar-Soliffen

Schwarze Augen, Foxrott

Stroch

DW 4880
RM 2,50

Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne,
Foxrott *Witkopp*

Dans Keimfede
mit feinem Orchester

Tonleiter, Foxrott

Berking

DW 4881
RM 2,50

Hans Rehnstedt, durch sein langjähriges Wirken im Eden-Hotel zu Berlin weit über Deutschlands Grenzen hinaus bekannt und beliebt geworden, hat bei den Schallplattenfreunden mit seiner glänzenden Interpretation der Donkey-Serenade auf Electrola einen guten Start gehabt. Er wurde nun für Columbia als repräsentatives Orchester verpflichtet und führt sich hier mit zwei neuen sehr interessanten Aufnahmen ein.
Die eine bringt Tanzmusik mit großer Bezeichnung, die alle Mittel voll auswertet und zu großer Wirkung kommen läßt. Die zweite zeigt das für harte Barmusik raffiniert zusammengestellte Strohchester, in dem jedem Mitwirkenden seine besondere solistische Aufgabe zufällt.

Das Schönste aus

Franz Lehárs Werken

AUF ELECTROLA

früherste

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n, Marcel Witttrisch
O Mädchen, mein Mädchen, Marcel Witttrisch
EH 216
RM 4,-

Ständitta

Meine Lippen, sie küssen so heiß, Esther Rethy mit den Wiener
Philharmonikern unter Leitung des Komponisten
DA 4461
RM 4,-

Land des Käpfelns

Potpourri, Großes Orchester
Von Apfelblüten einen Kranz, Marcel Witttrisch
EH 401
RM 4,-
EH 1265
RM 4,-

Dein ist mein ganzes Herz, Marcel Witttrisch
Ich trete ins Zimmer, Marcel Witttrisch
EG 1583
RM 2,50

Die lustige Wittwe

Ouvertüre, Franz Lehár und die Wiener Philharmoniker
DB 5579
RM 6,-

Querschnitt, Hildegard Erdmann und Walter Escy
EH 1244
RM 4,-

Potpourri, Barnabás von Géczy
EG 6148
RM 2,50

Fantasia, Robert Gaden
EG 3610
RM 2,50

Vilja-Lied, Dusolina Giannini
DA 4446
RM 4,-

Lippen schweigen, Dusolina Giannini und Marcel Witttrisch

Begantini

Potpourri, Anni Frind, Walther Ludwig und Wilhelm Strienz
EH 1046
RM 4,-

Liebe, du Himmel auf Erden, Esther Rethy mit den Wiener Phil-
harmonikern unter Leitung des Komponisten
DA 4461
RM 4,-

Gern hab' ich die Frau'n gekufft, Marcel Witttrisch
BH 1100
RM 4,-

Niemand liebt dich so wie ich, Hedwig Jungkurth und Walther Ludwig
EG 3641
RM 2,50

Sahen sie die Welt

Schön ist die Welt, Marcel Witttrisch
EG 2164
RM 2,50