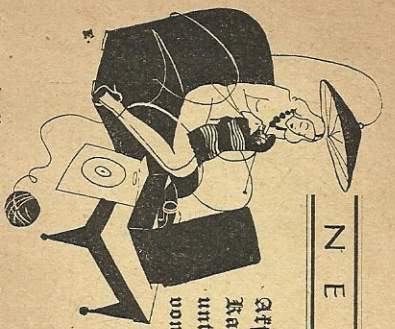


NEUVENAHMEN



**Atfel Schüss mit Kammerorchester unter Leitung von Hogens Mühlste** } **Prohe Hirten, eilet ad eilet!** Aus dem »Weihnachts-oratorium« . . . . . *Bad* } DB 5240 RM 6.—

**Was mich auf dieser Welt betrübt . . . . . Buxtehude**

Diese neu erscheinende Platte macht die Electrohörer mit einem jungen, in seiner Heimat beliebten dänischen Tenor bekannt. Die wohlgeheilte, männliche Stimme mit ihrer mühelosen Höhe, der frische, natürliche, von warmem, bezauberndem Ausdruck erfüllte Vortrag in deutscher Sprache gewinnen dem Sänger schnell unsere volle Anerkennung. Die von ihm zu Gehör gebrachten beiden aus dem religiösen Kreis stammenden Gesangsstücke von Bach und Buxtehude vereinigen jene höhere Heiterkeit des Empfindens, wie wir sie in der Kirchenmusik der älteren Zeit, die noch keine Trennung von religiöser und weltlicher Kunst kannte, häufig finden. Besonders die echt deutsche Innigkeit und Fröhllichkeit der Bachschen Weihnachtsarie mit den lieblichen Melodien der begleitenden Soloflöte spricht unmittelbar zu unseren Herzen.

**Hildegard Erdmann, Ruth Berglund, Eva Marie Siefert und Wilhelm Strienz** } **Querschnitt durch die Oper »Hänsel und Gretel«** } BH 1304 *Humperdinck* } RM 4.—

Hören wir Melodien aus Humperdincks »Hänsel und Gretel«, dann fühlen wir uns von weihnachtlicher Stimmung umgeben. So untreue sind für uns die innigen und frohen Klänge dieses traulichen, echt deutschen Märchenstückes mit dem schönsten aller Feste verbunden. Diese Klänge haben bisher auch fast in keinem Dezember-Programm der Electrola gefehlt. Dermal aber wird allen Musikfreunden etwas Besonderes beschied: eine Folge der schönsten Melodien, die wir von Hänsel, Gretel, der Hexe, Sandmännchen und Vater Besenbinder hören, in Gesang und Orchester herrlich wiedergegeben und in sinnvoller Anordnung zu einem bunten Weihnachtsstrauss zusammengelassen. Humperdincks Werk erfreut durch seinen Melodienreichtum nicht nur den Laien, sondern infolge seiner kunstvollen, meisterlichen Gestaltung auch den Kenner. So liegt hier ein festliches Geschenk für jeden, der Musik liebt, bereit. Auch Kindern wird diese Platte viel Freude machen.

**Margarete Ceschmaderer** } **Solveigs Lied: Der Winter mag scheiden** . *Grütz* } DB 5598 RM 6.—

**Solveigs Wiegenlied: Schlaf, du teuerster Knabe mein . . . . . Grütz** } RM 6.—

Griechische Musik zu dem Singspiel »Peer Gynt« des ihm eng befreundeten Ibsen ist sicher die schönste Frucht seines musikalischen Schaffens. Das Wervollste des ganzen Werkes aber sind wohl die zwei schwerwütigen Lieder Solveigs, in denen ein uns immer wieder tief berührender Sehnsuchtschwung Margarete Ceschmaderer ist mit ihrem herrlichen Sopran eine berühmte Interpretin dieser nordischen Lieder.



DEZEMBER 1940

Das Zeichen \* bedeutet: mit Refrainsang

**Wilhelm Strienz** } **Heimat, ich hab' Heimweh nach dir.** } *Künneke* } EG 7127 RM 2.50

**Aus »Liselort« . . . . . Dostal**

**Heimatlied aus »Monika« . . . . . Dostal**

Diese beiden, von dem Klang tiefer Sehnsucht erfüllten Heimatlieder sprechen in ihrer volkstümlichen Haltung zu jedem Hörer: Wilhelm Strienz findet für sie den rechten Ton, schlicht und voll heizender Wärme.

**Robert Gaden** } **Budapest bei Nacht . . . . .** } *Belli-Pilinsky* } EG 6964 RM 2.50

**Thorb Schimmelpfennig** } **Rendezvous bei Lehar . . . . .** } EG 7117 *(Wurlitzer Orgel)* } RM 2.50

**Thobstjubatorchetter der Luftwaffe, Zirkulant: Müufftmuffig, P. Waale** } **Planderröflieger. Marsch . . . . . Husadel** } EG 7124 RM 2.50

**Siegesfanfaren. Marsch . . . . . Husadel**

**Peter Igelhoff** } **Aber treu will keine sein . . . . . Waber, Siegel** } EG 7105 RM 2.50

**Dieses Lied hat keinen Text . . . . . Igelhoff, Meder**

**Darabab von Gertz** } **Der kleine Reiter. Foxtrott . . . . . Siegel** } EG 7119 RM 2.50

**mit feinem Orchester** } **Ja, der Soldat ist treu. Marschfox . . . . . Kasdubae**

**Müll Schlahe und fein** } **Der kleine Postillon. Fox-Intermezzo\* *Winfiler, Siegel*** } EG 7083 RM 2.50

**Muffette-Orchester** } **Meine Lieblingsmelodie. Foxtrott . . . . . Zallen**

**Im Dorfkrug. Polka . . . . . Holtschek** } EG 6950 RM 2.50

**Schützenfest. Polka *Grahe***

**Guter Mond. Foxtrott\* *Carste, Rötter*** } EG 7120 RM 2.50

**Über die Dächer der großen Stadt. Foxtrott\* *Schröder, Hofin***

