

JACOB WAGEN

Musikhaus Merkur

KÖLN a. RHEIN, Ehrenstraße 20

1927

Geschäftsverlegung
ab 1. September
77 Ehrenstraße 77

Derby

*Die gute und billige
deutsche Schallplatte!*

(25 cm Durchmesser)

Dieses Verzeichnis enthält alle bis einschließlich
Januar 1927 erschienenen Derby-Schallplatten.

**Deutsche
Grammophon-Aktiengesellschaft**
Berlin-Hannover

Derby

Orchester

Ouvertüren / Potpourris

- G-517 A „Mignon“, Ouvertüre, I. Teil
B dto., II. Teil R. Thomas
- G-518 A „Stradella“, Ouvertüre, I. Teil
B dto., II. Teil F. Flotow
- G-519 A „Dichter und Bauer“, Ouvertüre, I. Teil
B dto., II. Teil F. Suppé
- G-520 A „Leichte Kavallerie“, Ouvertüre, I. Teil
B dto., II. Teil F. Suppé
- G-521 A „Zigeunerbaron“, Potpourri, I. Teil
B dto., II. Teil J. Strauß
- G-522 A „Fledermaus“, Ouvertüre, I. Teil
B dto., II. Teil J. Strauß

Charakterstücke

- G-512 A Die Mühle im Schwarzwald
B Die Schmiede im Walde R. Eilenberg
Th. Michaelis
- G-513 A Türkische Scharwache
B Parade der Zinnsoldaten, Marsch Th. Michaelis
L. Jessel
- G-514 A Großmütterchen
B Toselli-Serenade G. Langer
E. Toselli
- G-515 A Die Heinzelmännchen
B Geburtstagsständchen R. Eilenberg
P. Linke
- G-516 A Die Post im Walde, mit Cornetsolo
B Schwarzwälder Spieluhren Schäffer

Choräle

- G-594 A Lobe den Herrn, Choral
B Ich bete an die Macht der Liebe, Choral

Märsche

- G-500 A Alte Kameraden, Marsch
B Deutschmeister-Regimentsmarsch G. Teike
W. F. Jurek
- G-501 A Carmen-Marsch
B Radetzky-Marsch (Armeemarsch Nr. 145) F. Bizet
Joh. Strauß
- G-502 A Kinderlieder-Marsch
B Florentiner-Marsch C. M. Ziehrer
J. Fučík
- G-503 A Frei weg!, Marsch
B Kärnthner-Liedermarsch. Armeemarsch Nr. 192 Latann
Seifert
- G-504 A Sozialistenmarsch
B Marseillaise Gramm
Rouget de L'Isel
- G-505 A Torgauer-Marsch
B Hohenfriedberger Marsch Friedr. d. Große
Friedr. d. Große
- G-506 A In Treue fest, Marsch
B Einzug der Gladiatoren, Triumphmarsch G. Teike
J. Fučík
- G-507 A Abschied der Gladiatoren
B Unter dem Sternenbanner, Marsch H. Blankenburg
Ph. Sousa
- G-508 A Fehrbelliner Reitermarsch
B Alte Dessauer, Marsch R. Henrion
Friedr. der Große
- G-509 A Kreuzritter Fanfaren, Fanfarenmarsch
B Fridericus Rex, Marsch R. Henrion
F. Radeck

- G-510 A Unter dem Doppeladler F. Wagner
B Tölzer Schützenmarsch Krezzer
- G-511 A Deutschland, Deutschland, über alles Haydn
B Zapfenstreich und Gebet
- G-599 A Tiroler Holzhackerbuab'n F. Wagner
B Düppeler-Schanzenmarsch G. Piefke
- G-616 A Marathon Marsch B. Leopold
B Stadion, Marsch B. Leopold

Tänze

Tanzorchester

- G-546 A „No, No, Nanette“, Einlage: Jawohl, Jawohl, Jawohl A. Egen
B „Maiermax“, Hast du eine kleine Freundin, Foxtrot H. Hirsch
- G-547 A Don't bring Lulu Rose, Brown & Henderson
B Traum-Walzer (Dreaming) A. Joyce
- G-548 A Wo ist mein Fräulein? (I miss my Swiss) Foxtrot Baer & Wood
B Kleiner Marzipansoldat (Toy Drum Major), Foxtrot H. Nicholls
- G-549 A „Paganini“, Gern hab' ich die Frau'n geküßt, Blues F. Lehár
B „Paganini“, Einmal möcht' ich was Närrisches tun,
Tanzlied F. Lehár
- G-550 A Du kamst zu mir Traum, Foxtrot J. Jones
B Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, Blues R. Katscher
- G-551 A Valencia (Danse espagnole), Onestep José Padilla
B Küß' mich, Schnucki-Putzi
(Yes Sir, that's my Baby), Foxtrot Kahn & Donaldson
- G-552 A Montevideo-Tango T. Marwell
B „Die Nacht der Nächte“, Komm, laß uns nach
Hause geh'n, Foxtrot R. Nelson
- G-553 A Ja, der Sonnenschein, Foxtrot Davis & Burke
B Ich hab das Fräulein Helen' baden seh'n, Foxtrot Raymond
- G-554 A Du machst mir schlaflose Nächte, Valse Boston W. Kollo
B „No, No, Nanette“, Wenn ein Mäd'el Ja gesagt, Foxtrot V. Youmans
- G-555 A Was machst du mit dem Knie, lieber Hans, Paso doble R. Fall
B Auf Java sind die Mäd'els braun, Foxtrot Santly & Richmond
- G-556 A Tesoro Mio, Walzer Becucci
B Rose Marie, Foxtrot R. Friml
- G-557 A Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer Joh. Strauß
B Marienklänge, Walzer Jos. Strauß
- G-590 A Glück in der Liebe, Foxtrot G. Gershwin
B Eine wie du (Memory Lane), Walzer L. Spieß & C. Conrad
- G-592 A Missouri, Walzer F. K. Logan
B Un Soir, Walzer O. Cremieux
- G-593 A Lucky Hours (Glückliche Stunden) Foxtrot v. Platen
B Shanghai, Foxtrot H. Nicholls
- G-595 A L'heure du Tango, Habanera-Tango Demaret
B Fleur d'amour, (Waun blüht die rote Rose), Onestep J. Padilla
- G-603 A Wein, Weib und Gesang, Walzer Joh. Strauß
B Wenn die Liebe stirbt
(Quand l'amour meurt) Walzer O. Cremieux
- G-604 A Du stolze Frau (Fayûn), Foxtrot Jim Cowler
B Caravan, Foxtrot Gene Williams
- G-605 A La Florida Ch. Mougin
B Sierra Nevada, Foxtrot J. Armandola

- G-606 A Valentine, Onestep
B Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir . . .)
Valse boston
H. Christiné
Irving Berlin
- G-607 A Rowl row Rosie, Foxtrot
B The Sympathy Waltz
George W. Meyer
J. Bibo
- G-608 A In Kentucky sind die Mädels schlau, Foxtrot
B Maria, Mari (O Marie) Foxtrot
Little
E. di Capua
- G-609 A Sirenenzauber, Walzer
B Fascination, Walzer
E. Waldteufel
F. D. Marchetti
- G-613 A Ukulele Lullaby, Foxtrot
B Baby, wovon ist dein Mündchen so rot?
Foxtrot a. „Von A bis Z“
Gene Williams
Edgar Allan
- G-617 A Wo sind deine Haare, August? Foxtrot
B Es sagen die Rosen (Bouquet) Foxtrot
Rich. Fall
Horatio Nicholls
- G-618 A Du schwarze Löna (Barcelona) Onestep
B Picador, Onestep
Tolchard Evans
Horatio Nicholls
- G-619 A Wetterhäuschen, Foxtrot aus „An und Aus“
B Wenn du nicht der erste bist, Foxtrot
aus „Die tanzenden Fräuleins“
W. Kollo
R. Nelson

Blasorchester

- G-528 A Mondnacht auf der Alster, Walzer
B Wiener Praterleben, Walzer
O. Petras
S. Translateur
- G-529 A Rosen aus dem Süden, Walzer
B Mein Traum, Walzer
Joh. Strauß
E. Waldteufel
- G-530 A Barcarole-Walzer
B Gold und Silber, Walzer
O. Petras
F. Lehár
- G-531 A Du und Du, Walzer
B Künstlerleben, Walzer
Joh. Strauß
Joh. Strauß
- G-532 A Wiener Zugvögel, Walzer
B Schlittschuhläufer, Walzer
S. Translateur
E. Waldteufel
- G-533 A Silbersporen, Polka
B Juck-Polka
- G-534 A Gelbe Rüben, Mazurka
B Auf blumiger Aue, Mazurka
Feldhann
- G-535 A Bella, Polka-Mazurka
B 's Gänselieserl, Polka-Mazurka
E. Waldteufel
Feldhann
- G-536 A Thalia, Rheinländer
B „Dollarprinzessin“, Wir tanzen Ringelreih'n
P. Lincke
L. Fall

Bauernkapelle

- G-523 A Der alte Peter, Ländler, Volksweise
B Bei uns zu Haus, Ländler, Volksweise
- G-524 A A Hupfata, Ländler, Volksweise
B Der Klarinettenmuckel, Ländler, Volksweise
- G-525 A Münchener Schöffertanz, Ländler, Volksweise
B Elzthaler, Ländler, Volksweise
- G-526 A Am Belchen, Ländler, Volksweise
B Der Blauener, Ländler, Volksweise
- G-527 A Berchtesgadener Ländler, Volksweise
B Mei Liesei, Ländler, Volksweise

Orchester mit Refraingeesang

- G-587 A Rosestock, Holderblüt' Scharf
 B Herrgott am blühenden Neckarstrand H. May
- G-538 A Beim Holderstrauch F. Kirchner
 B Goldblondes Mädels vom Rhein R. Stolz
- G-539 A Was machst du mit dem Knie, lieber Hans, Paso doble R. Fall
 B Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n, Foxtrot F. Raymond
- G-540 A Die Polizei, die regelt den Verkehr, Onestep Stafford-Amberg
 B Robes-Modes, Foxtrot Jaffé & Bonx
- G-541 A Das war knorke, Twostep W. Brüggemann
 B Der Frauen Treue, Shimmy A. Rebner
- G-542 A Im Prater blüh'n wieder die Bäume, Valse boston R. Stolz
 B So eine Landpartie, rin in die Natur King & Henderson
- G-543 A „Die Nacht der Nächte“, Schreib' keine Briefe, Foxtrot Rud. Nelson
 B Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne
 (Tschintarara-radio), Foxtrot H. Leopoldi
- G-544 A Madeleine, Foxtrot Dazar
 B Anna Belle, Foxtrot Henderson
- G-545 A Der Rhein, der Wein und Du Palm
 B Am wunderschönen Rhein, Walzerlied Förster
- G-600 A Was hat man denn meiner Marianne getan? Clarence Gaskill
 (A Kiss in the Moonlight), Foxtrot
 B Auf Java sind die Mädchen braun Santly & Richman
 (Will you remember me?), Foxtrot
- G-601 A Gute Nacht, Marie, Marschlied Edg. Allan
 B Ich schwör auf Susie (Susie), Foxtrot B. G. de Sylva
- G-602 A Besuch mich mal in Korsika, Foxtrot, Oscar Straus
 a.: „Die Teresina“
 B Ja, der Sonnenschein (Yearning), Foxtrot J. Burke
- G-610 A Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden F. Raymond
 B Ach Du! Foxtrotlied E. Rapée und W. R. Heymann
- G-611 A Hätt' ich doch 'n Schwips (Just a little drink)
 Foxtrot-Lied B. Gaz
 B Heut' fahr ich nach Amerika, Foxtrot E. Rapée u. W. R. Heymann
- G-612 A Im Lenz, wenn alle Mädels träumen, Lied Dr. R. Hirsch
 B Kinder seid gemütlich, Marsch Tradlateur
- G-614 A Elisabeth, Elisabeth das kommt davon,
 Shimmy-blues Kollo
 B Komm' in den Zoo (My Rambler Rose) Foxtrot Louis A. Hirsch
- G-615 A Komm' doch in den Grunewald!
 Marsch aus „Die leichte Isabell“ Gilbert
 B Parlez-vous français? Theodor Wottitz
- G-620 A Wenn dein Schatz die Treue bricht, Shimmy-Fox
Hans May und Ernst Neubach
 B Ich wär so gern Mama (Why do I love you) Foxtrot George Gershwin
- G-621 A Du! Wann bist du bei mir? (Who?)
 Foxtrot aus „Von Mund zu Mund“ Günther Bibo
 B Das Lied vom Angeln, Foxtrot a. „An und Aus“ Walter Kollo

Instrumental

Violine

- | | |
|----------------------|------------------|
| G-558 A Serenade | E. Toselli |
| B Souvenir | F. Drdla |
| G-559 A Cavatine | J. Raff |
| B Melodie | P. Tschaiakowsky |
| G-560 A Serenade | F. Drdla |
| B Chant sans paroles | P. Tschaiakowsky |

Cello

- | | |
|------------------|----------------|
| G-561 A Berceuse | B. Godard |
| B Träumerei | R. Schumann |
| G-562 A Le Cygne | G. Saint-Saëns |
| B Serenade | G. Pierné |

Cornet und Pison

- | | |
|--|-------------|
| G-563 A Aus der Jugendzeit | Radecke |
| B Sei begrüßt, du mein schönes Sorrent | Waldmann |
| G-564 A An der Weser | Pressel |
| B Wer uns getraut, aus „Zigeunerbaron“ | Joh. Strauß |

Flotenspiel

- | | |
|--|--------------|
| G-565 A Das träumende Schneeglöckchen, Polka | Oertel |
| B Kosestündchen, Intermezzo | R. Eilenberg |
| G-566 A Kunstreiter-Galopp | Oertel |
| B Anna-Polka | Seele |

Xylophon

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| G-567 A Bravour-Galopp | |
| B Sternengfunkel, Salon-Polka | H. Bode |
| G-568 A La Madrilena, Spanischer Tanz | Sanelli |
| B Mazurka aus „Coppelia“ | Delibes |

Hawaiian Gitarre

- | | |
|---------------------------|--|
| G-571 A Hawaiian Twilight | |
| B Swanee River Moon | |

Piccolo-Duett

- | | |
|--|----------|
| G-572 A Die beiden kleinen Finken, Polka | Kling |
| B Die Grasmücken, Polka | Bousquet |

Trio

- | | |
|--|-------------|
| G-597 A Ave Maria (Violine, Flöte und Klavier) | Bach-Gounod |
| B Ich liebe Dich (Violine, Cello und Klavier) | E. Grieg |

Xither-Trio

- | | |
|---------------------|----------|
| G-598 A Frohe Fahrt | Haustein |
| B Scherzetto | Swoboda |

Gesang

- G-577 A Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
B Steh' ich in finst'rer Mitternacht, Volkslied
Silcher
- G-578 A Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein
B Wien, sterbende Märchenstadt
R. Erwin
H. Leopoldi
- G-579 A Heut' ist noch heut'
B Stolzenfels am Rhein
C. Obermeyer
Meißler
- G-580 A Im tiefen Keller
B In der Waldschenke
Fischer
Simon
- G-581 A „Für Dich“, Für dich hab' ich was mitgebracht
B Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren
R. Benatzky
F. Raymond
- G-582 A Ein rheinisches Mädchen
B Frühling am Rhein
Hoppe
Friedmann
- G-591 A „Vertauschte Frau“, Mägdelein, hüt' dich fein
B Montmartre Rose
W. Kollo
W. Lyman
- G-596 A Wenn du mit siebzehn nicht geküßt
B Mach' 'nen Punkt.
C. Rosoff
Th. A. Körner

Quartette

- G-588 A Muß i denn zum Städt'le hinaus, Volkslied
B Am Brunnen vor dem Tore, Volkslied
- G-584 A Weh' daß wir scheiden müssen, Volkslied
B Verlassen bin i
Koschat
- G-585 A Horch, die alten Eichen rauschen, Lied
B Sonntag ist's, Lied
Gelbke
Brau
- G-586 A Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n, Lied
B Wer hat dich, du schöner Wald
Rosendahl
Mendelssohn-Bartholdy
- G-587 A Der Negerklave
B Strömt herbei, ihr Völkerscharen, Volkslied
Peuschel
- G-588 A Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n, Volkslied
B In einem kühlen Grunde, Volkslied

Humoristische Aufnahmen

- G-573 A Beim Zahnarzt
B Auf dem Bahnhof
Bendix
Bendix
- G-574 A Das Blasrohr
B Eine Dampferpartie
Bendix
- G-575 A Der ganz Pomadige, I. Teil
B dto., II. Teil
A. Fuchs
- G-576 A Zum Geburtstag
B Siamesische Wachtparade
Lincke
- G-589 A Auf der Radrennbahn
B Damenringkampf

Kunstpreise

- G-569 A Tausend Küsse, Walzer
B Il Baccio, Walzer
A. Joyce
Arditi
- G-570 A Habe Mitleid mit mir, Lied
B Maria, Mari, Lied
Bakalainikow
di Capua