



Odeon-Electric, die Qualitätsplatte für den anspruchsvollen Musikfreund

ODEON-Platten ohne Genehmigung zur Rundfunksendung verboten.

Serie Blau-Etikett

ODEON-Platten ohne Genehmigung zur Rundfunksendung verboten.

Ein wichtiges Kulturdokument!

Zwei Pioniere der Luftschiffahrt sprechen persönlich

Graf Zeppelin
1908

Dr. Eckener
1932

- 4122 A Ansprache des Grafen Zeppelin an das Deutsche Volk 1908, anlässlich der Katastrophe von Echterdingen
25 24 Jahre später, Ansprache des Herrn Dr. Eckener, 27. Januar 1932

Anlässlich der Katastrophe von Echterdingen im Jahre 1908 richtete Graf Zeppelin einen akustischen Brief an das deutsche Volk, in dem er um Spenden für den Bau eines neuen Luftschiffes bat und in dem er die weltumfassende Bedeutung der Luftschiffahrt für Wissenschaft und Handel voraussagte. Dr. Hugo Eckener, der das Erbe des Grafen Zeppelin antrat, bestätigt die Voraussagen des alten Grafen und gibt ein anschauliches Bild des heutigen Standes der Luftschiffahrt. Ein Teil des Reinertrages aus dieser Platte wird dem Unterstützungsfonds der Bordbesatzung des Luftschiffes „Graf Zeppelin“ zugeleitet.

Zur Goethe-Feier
Professor Carl Ebert

Intendant der Städt. Oper, Berlin mit Chor und Berliner Sinfonie-Orchester (Blüthner)
Leitung: **Dr. Weißmann**

- 11641 A Faust-Monolog „Nun komm' herab, kristall'ne reine Schale“ mit Oster-Chor „Christ ist erstanden“ und Glocken mit der zeitgenössischen Originalmusik vom Fürsten Anton Radziwill
25 Schluß-Monolog aus „Egmont“ – „Sanft und dringend fordert die Natur ihren letzten Zoll“ (Beethoven) Op 84

Joseph Haydn zum 200 jährigen Geburtstag

Die von Joseph Haydn mit Hilfe eines Schülers in den Jahren 1792/93 erbauten Miniaturorgeln, Flötenuhren genannt, mit den Haydn'schen Original-Kompositionen zum ersten Male auf der Schallplatte.

Einzig autorisierte Aufnahmen!

Hochinteressante historische Rarität!

- 4495 A Joseph Haydns Flötenuhr aus dem Jahre 1792
25 Allegro moderato – Menuett (Der Wachtelschlag) – Menuett (Allegretto) Presso
Joseph Haydns Flötenuhr aus dem Jahre 1793
Vivace – Fuge – Andante Allegro

Otto Köhler
Uhrmachermeister
Großröhrsdorf/So.

Serie Braun - Etikett

Auf Wunsch zahlreicher Tauberfreunde!

Richard Tauber

- 4505 RA Ja, grün ist die Heide (Das Geheimnis) Lied, Musik: K. Blume, Text: H. Lons
25 O Täler weit, o Höhen, Lied, Musik: F. Mendelssohn-Bartholdy

Serie Blau - Etikett

Weltberühmte Tonfilm-Künstler! Originalbesetzung!

Willy Fritsch

in dem Ufaton-Film der Zeisler-Produktion „Der Frechdachs“

Musik: St. Samok, Text: R. Bernauer

- 11625 A Stundenlang-Tagelang, Walzer
25 Was ist denn dabei, wenn man sich verliebt, Tango

Willi Forst

in dem Tonfilm: „Peter Voß, der Millionendieb“

Musik: Peter Kreuder, Text: Max Kolpe

- 11619 A Die Welt ist bunt
25 Ist das dein Glas? Schwipslied

Hans Albers

- 11631 A Schaukellied a. „Lillom“ (Szene mit Leierkasten) Musik: Theo Mackeben
25 Ich kam von Alabama, Lied aus „Rivalen“, arrangiert von Walter Goehr, Text: Zuckmayer

Max Hansen

in dem Tonfilm: „Einmal möcht' ich keine Sorgen haben“

Musik: M. Spoliansky, Text: Max Kolpe

- 11620 A Einmal möcht' ich keine Sorgen haben, Slowfox
25 Ich bin vom Rockefeller grad das Gegenteil, Slowfox

Besonders empfehlenswerte Originalaufnahmen aus dem erfolgreichen Tonfilm:

„Ein bißchen Liebe für dich“ (Zwei glückliche Herzen)

Musik: Paul Abraham, Text: Rob. Gilbert u. A. Robinson

Magda Schneider

- 11612 A So küßt man nur in Wien, Wiener Walzer
25 Einmal kommt meine Chance, Lied

Zwei Weltschlager auf einer Platte!

Rosy Barsony singt und stept

- 11621 A Ein bißchen Liebe für mich (A little loving for me, a little loving for you) Foxtrot, (engl.
25 ges.) (Text: Capton Graham)
Oh! Mo'nah, Foxtrot, Musik: Ted Weems u. Country Washburn

Bravour-Tanz-Orchester

Metropol-Tanz-Orchester mit Gesang

Leitung: **Paul Abraham**

- 11601 A So küßt man nur in Wien, Wiener Walzer
25 Ein bißchen Liebe für mich, Slowfox

(Bereits veröffentlicht)

Marta Eggerth

in dem Tonfilm „Es war einmal ein Walzer“

Musik: Fr. Lehár, Text: Fr. Rotter

- 11627 A Es war einmal ein Walzer, Walzer
25 Es gibt noch Märchen auf dieser Welt, Lied und Slowfox

Eine Odeon-Spezialität ist immer ein Welterfolg!

ODEON bringt wieder eine sensationelle Phonomontage!

○-11634 A **Kabarett-Revue**
25

Alle Größen der Kleinkunst auf einer Platte.

Sie hören: **Willy Rosen, Guido Gialdini, Comedian-Harmonists, Paul Graetz, Lilly u. Emy Schwarz, Paul O'Montis, Claire Waldoff**

Conférence: **Paul Nikolaus** vom Kabarett der Komiker

Die **Kabarett-Revue** bietet Ihnen und Ihren Gästen die **schönste und interessanteste** Unterhaltung.

Eigenes Arrangement **Große Odeon-Orgel** Exclusiv ODEON

Solist: Marcel Palotti

- 11637 A „**Gut und modern**“, Gr. Potpourri mit den besten Tanz- u. Tonfilmschlagern
25

Ein bißchen Liebe für dich (Zwei glückliche Herzen): So küßt man nur in Wien – Flüstern in der Nacht (Whistling in the Dark) – Ehe m. b. H.: Wer weint heut' aus Liebe Tränen – Der Frauen-diplomat: Musik muß sein – Ich such' was, ich brauch' was . . . – Ein bißchen Liebe für dich (Zwei glückliche Herzen): Ein bißchen Liebe für mich – Zwei Herzen und ein Schlag: Das macht Baby alles nur aus Liebe – Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat.

Die schönste Platte für alle Musikfreunde!

Exclusiv Odeon **Wiener Bohème-Orchester** Exclusiv Odeon

- 11638 A Frühlingsgruß (Sourire d'avril) Walzer, Musik: Maurice Depret
25 Valse romantique, Walzer, Musik: Max Heinecke

Die Lieblingsplatte des verwöhnten Tänzers.

Eigenes Arrangement!

Exclusiv Odeon!

Bravour-Tanz-Orchester

Leitung: Hans Bund

- 11639 A Das macht Baby alles nur aus Liebe, Foxtrot aus dem Ufaton-Film der Günther
25 Stapehorst-Produktion „Zwei Herzen und ein Schlag“ Musik: Jean Gilbert
How do you do, Mister Brown, Foxtrot aus dem Tonfilm „Ein bißchen Liebe für dich“ (Zwei glückliche Herzen“) Musik: Paul Abraham

Für Freunde mondäner Kabarett-Kunst!

Gerda Gerold, Vortragskünstlerin

- 11640 A Jonny, wenn du Geburtstag hast, Text und Musik: Friedr. Hollaender
25 Peter, Peter, Musik: Rud. Nelson, Text: Friedr. Hollaender

Eine Platte, die Sie immer wieder hören wollen!

Original-Aufnahmen in der Premieren-Besetzung der Komischen Oper, Berlin

„Für eine schöne Frau . . .“

mit den Hauptdarstellern Elisabeth Balzer, Edith Schollwer, Willi Stettner, Egon Brosig und
Dajos Béla-Tanz-Orchester

- O-11613 A Reizende Brigitte, ich hab' eine Bitte, Foxtrot, Musik: Walter W. Goetze, Text: Günther
25 Bibo und Oskar Felix
Von Zeit zu Zeit, Foxtrot, Musik: Walter W. Goetze, Text: Günther Bibo und A. Robinson
Eine empfehlenswerte Tanzplatte!

DAJOS BÉLA, der Meister der Geige

mit seinem **Tanz-Orchester**

Einzige existierende **Original-Aufnahmen** aus dem neuen Tonfilm

„Zwanzig Minuten Dajos Béla“

- O-11633 A Der Onkel Bumba aus Calumba tanzt nur Rumba (When yuba plays the Rumba on the
25 Tuba), Rumba, Musik: Herman Hupfeld
Funicul-Funicula, Paso-doble, Musik: Danza
mit Gesang: Giuseppe Moretti (ital. ges.)

mit Gesang: Fred Lustig

- O-11628 A Der Onkel Bumba aus Calumba tanzt nur Rumba (When yuba plays the Rumba on the
25 Tuba), Rumba, Musik: Herman Hupfeld, Text: Fr. Rotter und A. Robinson
Funicul-Funicula, Paso-doble, Musik: Danza
mit Gesang: Giuseppe Moretti (ital. ges.)

- O-11635 A Für dich, für dich mein Baby, Tango, Musik: Fr. Rotter, Eddy Rubens und Franz Grothe
25 Zum ersten Mal verliebt, Foxtrot aus dem Tonfilm „Hasenklein kann nichts dafür“,
Musik: Karl M. May

mit Gesang: Fred Lustig

- O-11636 A Für dich, für dich mein Baby, Tango, Text u. Musik: Fr. Rotter, Eddy Rubens u. Fr. Grothe
25 Zum ersten Mal verliebt, Foxtrot aus dem Tonfilm „Hasenklein kann nichts dafür“,
Musik: Karl M. May, Text: Rich. Rillo

Besonders empfehlenswert:

Aus dem Ufa-Tonfilm der Günther Stapenhorst-Produktion:

„Zwei Herzen und ein Schlag“, Musik: J. Gilbert

- O-11622 A Du wärst was für mich, Slowfox
25 Ja, so ein Liebespaar, Walzer

Aus dem Tonfilm **„Der Frauendiplomat“**, Musik: Hans May, Text: Rob. Gilbert und Karl Brüll

- O-11623 A Musik muß sein, Marsch-Foxtrot
25 Ich such' was, ich brauch' was Foxtrot

mit Gesang: Fred Lustig

- O-11624 A Musik muß sein, Marsch-Foxtrot
25 Ich such' was, ich brauch' was Foxtrot

Lilian Harvey u. Willy Fritsch

in dem Ufaton-Film der Günther Stapenhorst-Produktion

„Zwei Herzen und ein Schlag“

Musik: Jean Gilbert, Text: Rob. Gilbert

Auf vielfachen Wunsch neu kombiniert!

- O-11629 A Du wärst was für mich, Slowfox
25 Das macht Baby alles nur aus Liebe, Foxtrot (Lilian Harvey)

- O-11630 A Ja, so ein Liebespaar, Walzer
25 Chanson der flotten Liese (Lilian Harvey)

Berichtigung zum März-Nachtrag:

Die Plattenserie „Schwarzwaldmädel“ O-2894-96 wird **ohne Album** geliefert