

ULTRAPHON MUSIKPLATTEN





Erich Kleiber
General-
Musikdirektor

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper
Berlin

E. 461 *Danse macabre* (Totentanz). Symphon.
Gedicht. Op. 40. Saint-Saëns. I. u. II. Teil



» SEPTEMBER 1930 «

GROSSES ORCHESTER

Berliner Philharmonisches Orchester

Dirigent: Generalmusikdirektor **ERICH KLEIBER**

- E. 463 Präludium und Fuge in Es-Dur. Johann Sebastian Bach.
Für Orchester bearbeitet von Arnold Schönberg.
I. und II. Teil.
- E. 464 Präludium und Fuge in Es-Dur. Johann Sebastian Bach.
Für Orchester bearbeitet von Arnold Schönberg.
III. und IV. Teil.

Berliner Philharmonisches Orchester

Dirigent: **ERNST VIEBIG**

- E. 467 Großes Johann Strauß-Potpourri.
I. und II. Teil.

Berliner Philharmonisches Orchester

Dirigent: **THEO MACKEBEN**

- A. 521 Hallo Moskau! Russische Fantasie. Fr. Grothe u. H. Kirchstein.
I. und II. Teil.

 Zur Ultraphonplatte - die Ultraphon Nadel 



SALON-ORCHESTER

GIORGIO AMATO mit Orchester

- E. 471 Romanze in F-Moll. P. Tschaikowsky.
Lichtertanz der Bräute von Kaschmir. Aus der Oper „Fera-
mors“. Anton Rubinstein.
- A. 479 Marinarella Ouvertüre. Julius Fucik.
I. und II. Teil.
- A. 512 Potpourri aus der Operette „Der Bettelstudent“. C. Millöcker.
I. und II. Teil.

GESANG

MÄNNERSTIMMEN

Tenor

BORIS GREVERUS

Begleitung: Mitglieder des Orchesters der Städtischen Oper Berlin
Dirigent: Selmar Meyrowitz

- A. 486 Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog. „Das Mädchen
aus dem goldenen Westen“. Puccini.
Wo lebte wohl ein Wesen. „Manon Lescaut“. Puccini.



Zur Ultraphon Platte - die Ultraphon Nadel





Boris Greverus

A. 488 Der Lenz. Hildach.
Liebesfeier. Weingartner.

 Zur Ultra-Phon Platte · die Ultra-Phon Nadel 



Wilhelm Kode
Kammersänger

Begleitung: Mitglieder des Orchesters der
Städtischen Oper Berlin
Dirigent: Selmar Meyrowitz

F. 526 Die Frist ist um. „Der Fliegende
Holländer“. Rich. Wagner. I. und II. Teil.



Bariton

WILHELM RODE (Staatsoper-Wien)

Begleitung: Mitglieder des Orchesters der Städtischen Oper Berlin
Dirigent: Selmar Meyrowitz

F. 525 Credo. „Othello“. Verdi.

Begleitung: Berliner Philharmonisches Orchester
Dirigent: Selmar Meyrowitz

Ich der Geist, der stets verneinet. „Mefistofele“. A. Boito.

STEPHAN BALLARINI

(Staatsoper-Berlin — Mailänder Scala)
mit Orchester

A. 398 Lolita. Spanische Serenade. A. Buzzi-Peccia.

Visione Veneziana. Musik v. Renato Brogi, Text v. Angiolo Orvieto.

HERMANN SCHEY

Begleitung: Mitglieder des Orchesters der Städtischen Oper Berlin
Dirigent: Selmar Meyrowitz

E. 524 Der Wanderer }
Erkönig. } Franz Schubert.

Baß

RUDOLF BANDLER

Am Bechstein: Dr. Wilhelm Groß

A. 437 Das Lied vom Floh. Moussorgsky. Text von Goethe.
Die Musik kommt. Oscar Strauß. Text von Liliencron.

 Zur Ultraphon Platte · die Ultraphon Nadel 



FRAUENSTIMMEN

Duett

EVA HADRABOVA — Sopran (Staatsoper-Wien)

WILHELM RODE — Bariton (Staatsoper-Wien)

Begleitung:

Berliner Philhar-
monisches Orche-
ster.

Dirigent:

Selmar Meyrowitz



F. 527 Te deum.
Finale I. Akt.
mit Chor und
Orgel. „Tosca“.
Puccini

Eva Hadrabova
Wilhelm Rode

Zur Ultraphon Platte - die Ultraphon Nadel



Eine kleine Sammlung
 von Ultraphon Künstlern
 die von der Erholungs-
 reise ihrer Ultraphon
 Anhängerschaft
 herzlichste Grüße senden
 7 2. Serie

Joseph Schmidt



Lubka

Wolossa



Prof. Moritz Rosenthal



Rudolf Galena



Auf einem Ritt durch die Wüste Sahara

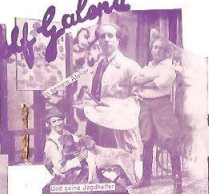


Im Fuß der Akropolis in Athen



Mit seiner Gattin, der Musikreferentin aus Wien, Hedwig Rosenthal-Kanner, auf einem Spaziergang in Nizza

Robert Koppel



Im eigenen Atelier

Und seine Jüngstheiter

Vor dem Morgenrot



Selmar Meyronit

Hilene Eisinger



Auf den höchsten Gipfel der Serles-Gruppe



Mit dem Führer beim Überschreiten eines Südtisches im Gebirge des Gams-Stein



Hurt Rodeck



Am Seeufer



Auf seiner Jagd in den Karpats



Paul Feher



Dr. Wilhelm Gross

Der bestbekannteste Gross



Verlinder Aps

Paul Schöffler



Der bester Freund



Selma Meyrowitz

Am Lago



In ihrem Garten in Davos, 1930



Alt

EVA LIEBENBERG mit Orgel, Harfe u. Doppel-Streichquintett

A. 523 Largo. Händel. }
Ave Maria. Joh. Seb. Bach. } in Lateinisch

INSTRUMENTAL



Carl Woitschach

Blasorchester

Musikdirektor CARL WOITSCHACH mit Orchester

A. 519 Unter dem Grillenbanner. Marsch. W. Lindemann.
Hindenburg-Marsch. Oskar Petras.

 Zur Ultraphon Platte · die Ultraphon Nadel 