

**Vorläufiges Verzeichnis aller Werke
von Charles Amberg**

zusammengestellt von Josef Niesen, Bonn 2016.

Das Werkverzeichnis wird Ende 2016 im Rahmen einer
Charles-Amberg-Biographie im Druck erscheinen.

Zitierweise: Josef Niesen, Charles Amberg – Versuch einer biografischen Rekonstruktion, in: Bon-
ner Geschichtsblätter, Band 66, Bonn 2016 (im Druck).

WERKVERZEICHNIS

Das Werkverzeichnis verzeichnet in den Kategorien *Schlager, Revuen und Operetten* sowie *Stumm- und Tonfilme* alle Werke, an denen Charles Amberg als Texter, Komponist, Librettist oder Drehbuchautor beteiligt war. Seine als Texter verfassten Schlager werden in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet, wobei zusätzlich vermerkt ist, ob Amberg auch der Komponist war. Operetten, Revuen und Filme werden alphabetisch nach Werktiteln aufgeführt, wobei die Art seiner Beteiligung in Klammern verzeichnet ist. Dabei werden ausschließlich die von ihm geschriebenen Lieder genannt und nicht alle im Werk enthaltenen. Da die zur Verfügung stehenden Quellen lückenhaft sind, konnte leider keine Vollständigkeit erzielt werden.

Als Quellen wurden im Einzelnen benutzt:

- ADLER, Wolfgang, Schlagerchronik, 2. Auflage, Band 3, 1987.
ARNAU, Frank (Hg.), Universal Filmlexikon, Berlin 1932.
BAUER, Alfred, Deutscher Spielfilm Almanach 1929–1950, Berlin 1976.
Catalog of Copyright Entries, registration and renewal records (<http://onlinebooks.library.upenn.edu/cce/>).
Filmbestand der Murnau-Stiftung (<http://www.murnau-stiftung.de/filmbestand>).
GEMA Online-Datenbank (<https://online.gema.de/werke/search.faces>).
Grammophon-Platten-Forum (<http://grammophon-platten.de>).
HOFMEISTER, Friedrich (Hg.), Hofmeisters Musikalisch-literarischer Monatsbericht über neue Musikalien, musikalische Schriften und Abbildungen, Jahrgänge 1920-1947.
IMDb The Internet Movie Database, deutschsprachige Version (www.imdb.de).
LEIMBACH, Berthold (Hg.), Tondokumente der Kleinkunst und ihre Interpreten 1898-1945, Göttingen 1991.
Online-Filmportal des Deutschen Filminstituts (<http://www.filmportal.de/>).
Online-Katalog des Deutschen Musikarchivs (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showSearchForm&selectedCategory=dnb.dma>).
PFAU, Henner, Lexikon der deutschen Tanzmusik 1925-1945, 8 Bände, Uelzen/Leverkusen 1987-2009.
Schellackplatten-Sammlung der Universität Oldenburg (<http://diglib.bis.uni-oldenburg.de/litecat/cats/schellackplatten/>)
Vox Aufnahmebuch (hg. von Rainer E. Lotz, Bonn 2004, online abrufbar).
WEIHERMÜLLER, Manfred, Discographie der deutschen Kleinkunst, 1. und 2. Band, Bonn 1991.
Werkverzeichnis von Austin Egen, in: STANICEK, Wolfgang, Austin Egen. Schlager-Komponist, Sänger und Musikverleger, Dissertation Universität Wien 2010.
Werkverzeichnis von Fred Raymond (<http://fredraymond.org>).
Zweitausendeins Filmlexikon (<http://www.zweitausendeins.de/filmlexikon/>).

1. SCHLAGER

Ach, Brigitte, bestell' dir doch bitte Eis

1928, Foxtrott, Musik: Howard Johnson

Ach, ich hab' ja soviel Rhythmus

1937, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Ahoi-slop

o. J., Musik: Will Hudson

Ali-Baba-Foxtrott

1932, Foxtrott, Musik: Noel Gay

Alice im Wunderland

1934, Foxtrott, Musik: Charles Tobias

Alle Geigen singen: Nur du!

1935, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Petersburger Nächte*

Alle Mann an Bord

1932, Marschlied, Musik: Hermann Krome

Allein

1937, Foxtrott, Musik: Nacio Herb Brown, A. Freed

Alles, alles tu' ich aus Liebe

1936, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Boccaccio*

Alte Kameraden

1930, Musik: Karl Michael May

siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Am liebsten sitz' ich mit meinem Mädels im Ruderboot

1933, Walzer, Musik: Landschulz, Theo Schoppe

Am Manzanares

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Am Rio Grande

1941, Tango, Musik: Willy Engel-Berger

Am schönsten sind die Mädchen, wenn sie baden geh'n

1930, Musik: Anton Profes

siehe Tonfilm *Bockbierfest*

Am Telephon

1926, Chanson, Musik: Charles Amberg

Am Vormittag, da bin ich solid'

1929, Foxtrott, Co-Autor: H. Bootz, Musik: Charles Amberg, Karl Michael May, H. Bootz

Am Wasser bei den Lotusblumen

1934, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Prinzessin Turandot*

An der schönen blauen Donau

1936, Musik: Johann Strauß jr.
siehe Tonfilm *Wo die Lerche singt*

An einem schönen Sonntag

1935, Foxtrott, Musik: Nacio Herb Brown
siehe Tonfilm *Broadway-Melodie 1936*

Andalusia

1926, Foxtrott, Musik: Pablo Luna y Carné

Anno dazumal war's nicht anders

1933, Foxtrott, Musik: Nico Dostal

Armer Musikant

1941, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Jenny und der Herr im Frack*

Artistenlied

1935, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Revue-Operette *Zirkusluft*

Auf alle Fälle!

1928, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Auf dein Wohl

1924, Shimmy, Musik: Frank Stafford

Auf dem Luftschiff Liliput

1936, Foxtrott, Musik: S. Clare, R. A. Whiting

Auf dem Riesenrad

1934, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Rosen aus dem Süden*

Auf der Rue Madeleine in Paris

1937, Walzer, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Der Unwiderstehliche*

Auf Galapagos mit dir allein

o. J., Musik: Henry Sullivan

Auf Wiederseh'n, my Dear

1932, Slowfox, Musik: Horst Hoffmann, Milton Ager

Ausgerechnet ich – denkste!

1927, Foxtrott, Musik: Percy Milton

Balduin, wie kommst du in den Gabardin?

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Bayerische Madeln

1933, Jodelfox, Musik: Franz Steininger

Bei Nacht sind alle Katzen grau

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Bei uns im Hinterhaus

1928, Foxtrott, Musik: Nico Dostal

Bei uns ist immer Sonnenschein

1932, Slowfox, Musik: Leo Leux

Bella Fiametta

1936, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Boccaccio*

Berlin, dir allein gehört mein Herz

1934, Musik: Charles Amberg, Curtis
siehe Operette *Hochsaison der Liebe*

Berlin im Licht

1925, Marsch, Musik: Siegwart Ehrlich

Bin ich denn etwa verliebt?

1933, Musik: A. Freed, W. Kernell
siehe Tonfilm *Meine Küsse lügen*

Bi-be-le-bo!

1931, Musik: Bernhard Grün
siehe Tonfilm *Ein Auto und kein Geld*

Bim-Bam-Bombay

1926, Foxtrott, Musik: Frank Stafford

Bimbambulla

1929, Foxtrott, Musik: Karl Michael May

Bitte, bitte denk' an mich

1931, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Der Hellseher*

Blumen für die Diva

1941, Musik: Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Jenny und der Herr im Frack*

Bubi, geh' nach Haus

1931, Foxtrott, Musik: Fritz German

Buh-huh ... Ich möchte weinen

1937, Foxtrott, Musik: Carmen Lombardo, Edward Heymann

Cheri, Du bist heut' so anders

1938, Walzer, Musik: Peter Fenyes

Chinamaid

1921, Foxtrott, Musik: Siegwart Ehrlich

Christine, keine Frau hat soviel

1934, Musik: Charles Amberg, Frank Stafford
siehe Revue *Wir verkaufen die Welt*

Das ganze Leben ist ein Roman

1937, Musik: Peter Fenyes, Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Wenn Frauen schweigen*

Das ist bei der Lilly

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Das ist halt so, das bleibt halt so

1934, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Rosen aus dem Süden*

Das kommt nicht in Frage

1928, Foxtrott, Musik: Frank Stafford

Das sind die Frühlingsgefühle

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Das spricht sich mit der Zeit herum

1932, Foxtrott, Musik: Milton Ager, Jack Yellen

Denkst du noch an die eine Nacht?

1929, Walzer, Musik: John Gardner, Mac Braily

Der Anfang in der Liebe ist leichter als der Schluß

1933, Slowfox, Musik: Harry Woods

Der Druck deiner Hand

1936, Slowfox, Musik: Ray Noble

Der Duftfilm

o. J., Musik: Charles Amberg

Der Geisteronkel und die Polizei

1937, Musik: Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Brillanten*

Der Onkel hat's ja! (La Cucaracha)

1935, Foxtrott, Musik: D. Savine

Der Postillon von Lonjumeau

1935, Musik: Anton Profes
siehe Tonfilm *Der König lächelt – Paris lacht*

Der schönste Augenblick

1932, Walzer, Musik: Nacio Herb Brown

Der Soldat ist treu!

1930, Musik: Nico Dostal, Artur Guttman
siehe Tonfilm *Drei Tage Mittelarrest*

Der Ton macht die Musik

o. J., Musik: Charles Amberg

Dich hab' ich von ganzem Herzen geliebt

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Die besser'n älter'n Herrn, hat jedes Mädchen gern

1930, Foxtrott, Musik: Fred Raymond, Will Meisel

Die blonde Helen'

1930, Musik: Fred Raymond, Leo Leux
siehe Tonfilm *Die Stadt der Liebe*

Die Filmküche

o. J., Musik: Charles Amberg, Hans Malo

Die Frau von Eschelbach

1941, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Jenny und der Herr im Frack*

Die gute Polizei

1931, Musik: Friedrich Hollaender, Artur Guttman, Stefan Rényi
siehe Tonfilm *Der Weg nach Rio*

Die Kirschen blüh'n in Yokohama

1934, Musik: Krüger Wilhelm
siehe Tonfilm *Taifun*

Die Liebe ist so süß

1936, Musik: Franz R. Friedl
siehe Tonfilm *Flitterwochen*

Die Liebe kommt, die Liebe geht

1933, Walzer, Musik: Charles Amberg, Frank Stafford

Die Liebe macht das Leben schön

1934, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Tonfilm *Besuch am Abend*

Die Polizei, die regelt den Verkehr!

1925, Onestep, Musik: Frank Stafford

Die rhythmische Bewegung

1925, Shimmy, Musik: Austin Egen

Die schöne Josephine in der Badekabine

1926, Foxtrott, Musik: Frank Stafford

Die schönsten Stunden

o. J., Musik: Franz Neukum

Die uralte Mühle

1934, Foxtrott, Musik: Charles Tobias, Jack Scholl, Murray Mencher

Die verliebten Nachtigallen

1943, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

Die Welt war nie so schön

o. J., Musik: Hans Malo, Franz Neukum

Donogoo Tonka

1936, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Donogoo Tonka*

Donna Margarita: komm, tanz mit mir

1941, Tango, Musik: Willy Engel-Berger

Dort, wo die Heide am schönsten blüht

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Draußen im Hafen liegt ein Schiff im Mondschein

1942, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Geheimakte W.B. 1*

Dreh' dich noch einmal um

1930, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Susanne macht Ordnung*

Du bist für mich ein Erlebnis

1935, Foxtrott, Musik: Emil Kässer

Du bist mein Engel mit kleinen Fehlern

1936, Musik: Will Meisel
siehe Tonfilm *Engel mit kleinen Fehlern*

Du bist meine erste Liebe

1929, Foxtrott, Musik: Al Jolson, Billy Rose
siehe Tonfilm *Der singende Narr*

Du bist meines Lebens Seligkeit

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Du bist mir so sympathisch

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Du bist so wunderbar

1935, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Revue-Operette *Zirkusluft*

Du bist so wundervoll

1938, Foxtrott, Musik: Charles Amberg

Du brauchst mir nur in die Augen zu seh'n

1940, Foxtrott Musik: Willy Engel-Berger

Du findest viele noch ...

1941, Foxtrott, Musik: Emil Kässer

Du gabst beim Abschied mir weiße Rosen

1943, Foxtrott, Musik: Theo Nordhaus, Hans G. Orling

Du hast weder Gold noch Silber

1926, Foxtrott, Musik: Frank Stafford

Du nahmst Abschied von mir

1942, Lied, Musik: Hans Malo

Du sollst mein Glücksstern sein

1935, Foxtrott, Musik: Nacio Herb Brown
siehe Tonfilm *Broadway-Melodie 1936*

Du spielst mit der Liebe

1938, Tango, Musik: Jim Barry

Du wirst ja alle Tage immer schöner

o. J., Musik: Lotar Olias

Du, wer küßt so süß wie du

1932, Foxtrott, Musik: Peter Maurice

Dunkel wie die Nacht

1935, Slowfox, Musik: Dorothy Fields, Jimmy McHugh

Durch die Steppe klingt ein Liebeslied

1937, Slowfox, Musik: Billy Hill

Durch die weiten Felder

1936, Musik: Franz Lehár
siehe Tonfilm *Wo die Lerche singt*

Edelweiß am Hut (Morgen, morgen fahr ich von hier fort)

1933, Marschfox, Musik: Fred Raymond
verwendet als Einlage in der Operette *Saison in Salzburg*

Edelweiß am Hut und ein Mädels das mir gut

1933, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Ein bißchen Romantik

1934, Musik: Eduard Künneke
siehe Tonfilm *Das Blumenmädchen vom Grand-Hotel*

Ein galantes Souper

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Ein kleines bißchen Liebe

1932, Musik: Ernst-Erich Buder
siehe Tonfilm *Nachtkolonie*

Ein kleines Boudoir

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Ein Kuß nach Ladenschluß

1934, Foxtrott, Co-Autor: Günther Schwenn, Musik: Will Meisel
siehe Tonfilm *Annette im Paradies*

Ein Kuß und sonst gar nichts

1933, Musik: Mihály Eisemann
siehe Operette *Ein Kuß und sonst gar nichts*

Ein Mädels aus dem Rheinland

1934, Musik: Charles Amberg, Frank Stafford
siehe Revue *Wir verkaufen die Welt*

Ein Mädels wie du

1931, Musik: Fred Raymond, Felix Günther
siehe Tonfilm *Ich bleib' bei dir*

Ein Prosit unser'n Frauen! Ein Prosit unser'm Wein!

1933, Marschlied, Musik: Fred Raymond

Ein Whisky mit Soda

1932, Foxtrott, Musik: Leo Leux

Ein zärtliches Lied

1937, Musik: Peter Fenyes, Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Wenn Frauen schweigen*

Eine Frau muss versteh'n

1931, Musik: Artur Guttman
siehe Tonfilm *Dienst ist Dienst*

Eine Melodie geht mir nicht aus dem Sinn

1942, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

Eine Melodie geht um die blaue Nacht

1936, Foxtrott, Musik: S. Mitchell

Eine Miezkatze hat se

1924, Musik: Frank Stafford
siehe Revue *Sie und ihre Miezkatze!*

Eine Mondnacht in Venedig

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Eine Nacht mit dir allein

1936, Foxtrott, Musik: Joseph G. Gilbert

Eine tolle Nacht

1927, Musik: Fred Raymond, Austin Egen
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht* sowie den Stummfilm *Eine tolle Nacht*

Einer Frau muss man alles verzeih'n

1931, Walzer, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Einer Frau muß man alles verzeih'n*

Eins, zwei, drei Glas

o. J., Walzer, Musik: Fred Raymond

Es klingt ein Lied von Land zu Land

(Internationaler Artistenmarsch)
1939, Marsch, Musik: Willy Engel-Berger

Es war einmal

(Wenn sich zwei Verliebte küssen)
1934, Slowfox, Musik: L. Robin

Es war in Bonn auf dem Alten Zoll

(Meiner lieben Heimatstadt Bonn am Rhein gewidmet)
1927, Lied, Musik: Carl Amberg

Es wird noch Wein am Rhein in hundert Jahren geben

1941, Walzer-Lied, Musik: Willy Richartz
siehe Operette *Kölnisch Wasser*

Estrellita

1936, Foxtrott, Musik: Charles Amberg

Fasse dich kurz, wenn du von Liebe sprichst

1939, Foxtrott, Musik: Robert E. Huber, Jack Trommer

Fiesta

1930, Foxtrott, Musik: Milton Ager

Finden Sie nicht auch?

o. J., Musik: Charles Amberg

Flieder im Mai

1932, Slowfox, Musik: Roy Turk

Früchte, die verboten sind

1937, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Frische Blut- und Leberwurst

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Für die große Liebe hab' ich keine Zeit

1932, Walzer, Musik: Artur Guttman

siehe Tonfilm *Durchlaucht amüsiert sich*

Für wen macht eine Frau sich schön?

1937, Foxtrott, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Der Unwiderstehliche*

Geh'n Sie baden

1926, Foxtrott, Musik: Percy Milton

Gib ihr den ersten Kuß

1934, Foxtrott, Musik: Franz Steininger-Vienna

Glück im Spiel

1937, Musik: Lothar Brühne

siehe Tonfilm *Brillanten*

Gnädige Frau, wann seh' ich sie wieder?

1930, Musik: Karl Michael May

siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Gott sei Dank, heut' bin ich ledig

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Gretel ist ein Engel, ist ein Mädels ohne Mängel

1923, Musik: Walter Donaldson

Grüß Gott, Dorothee

1935, Foxtrott, Musik: Emil Kässer

Guten Morgen, gnädige Frau

1930, Musik: Karl Michael May

siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Hab' keine Heimat mehr

1933, Tango, Musik: Hermann Krome

Haben Sie Johanna geseh'n?

1927, Schwips-Blues, Musik: Frank Stafford

Hallo, hallo, hallo

1926, Foxtrott, Musik: Jim Cowler

Hallo, was machst du heut', Daisy?

1931, Slowfox, Musik: Walter Donaldson

Heimat

1935, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Petersburger Nächte*

Hein Mück aus Bremerhaven

1930, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

Hello, hello

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg

Herr Graf, ich bin von zartem Wesen

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Heut' Abend, schönes Fräulein

1937, Foxtrott, W. Hudson

Heut' braucht mein Herz Liebe

1942, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Die Nacht in Venedig*

Heut' ist großes Bockbierfest

1930, Musik: Anton Profes
siehe Tonfilm *Bockbierfest*

Heut' singt Dir mein Herz das schönste Lied

1934, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Tonfilm *Ich sehne mich nach dir*

Heut' spielt mein Sebastian

1928, Slowfox, Musik: Charles Amberg, Hugo Wiener

Heute so, morgen so

1942, Foxtrott, Musik: Franz Neukum

Heute und morgen hab' ich keine Zeit

1933, Foxtrott, Musik: P. F. Webster

Hinter schwedischen Gardinen

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Hoch aus den Wolken kommt das Glück

(Amphitryon-Walzer)
1935, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Amphitryon*

Hör mal zu – wir sagen „Du“

1934, Musik: A. Freed, Nacio Herb Brown
siehe Tonfilm *Sadie McKee*

Hofkonzert im Hinterhaus, alles schaut zum Fenster raus

1937, Foxtrott, Musik: W. Hudson

Hong-Kong

1927, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Hunderttausend Küsse

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Ich bin die Marie von der Haller-Revue

1928, Musik: Siegwart Ehrlich, Alfred Bryan, Franke Harling
siehe Revue *Schön und schick*

Ich bin nicht die fromme Helene

1935, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Revue-Operette *Zirkusluft*

Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Ich bin verliebt in jede Frau

1932, Musik: Artur Guttman
siehe Tonfilm *Durchlaucht amüsiert sich*

Ich bleib' bei dir, o Rosmarie

1931, Musik: Fred Raymond, Felix Günther
siehe Tonfilm *Ich bleib' bei dir*

Ich denk' nur an dich, braune Arabella

1931, Rumba, Musik: Mabel Wayne

Ich denk' oft an meine Jugendzeit

1930, Musik: Anton Profes
siehe Tonfilm *Bockbierfest*

Ich denke an dich

1935, Musik: Anton Profes

siehe Tonfilm *Der König lächelt – Paris lacht*

Ich fühle mich crazy

1930, Foxtrott, Musik: Walter Donaldson

Ich freu' mich so, wenn du dich freust

1934, Musik: Ernst Erich Buder

siehe Tonfilm *Rosen aus dem Süden*

Ich hab' bei Kempinski einen Tisch reserviert

1930, Musik: Karl Michael May

siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Ich hab' dich so gern

1936, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Heißes Blut*

Ich hab' die Augen überall

o. J., Musik: Charles Amberg

Ich hab' nur ein Kind

o. J., Tango, Musik: Fred Raymond

Ich hab' heute Abend einen Tisch reserviert

1930, Foxtrott, Musik: Karl Michael May

Ich hab' im Leben nur einmal geliebt

1927, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Ich hab' kein Schloß und du kein Palais

1937, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Der Unwiderstehliche*

Ich habe heute Abend etwas vor

1928, Onestep, Musik: Henry Richards

Ich habe leider kein Vermögen

1932, Slowfox, Musik: Rose Dixon

Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden

1928, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Ich kann nicht mehr schlafen

o. J., Musik: Nico Dostal

Ich kauf der Dorothee einen Chevrolet

o. J., Musik: P. Abel

Ich kenn' ein kleines Herrenartikelgeschäft

1930, Tango, Musik: Charles Amberg, Friedrich Schwarz

Ich liebe das Robuste

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Ich liebe nur eine

o. J., Tango, Musik: Fred Raymond

Ich liebte vor Jahren ein Mädchen

1932, Männerchor, Musik: Fred Raymond

Ich mache alles, was dein Herz begehrt

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Ich möchte reich sein

1941, Musik: Willy Engel-Berger

siehe Tonfilm *Das himmelblaue Abendkleid*

Ich rei' mir eine Wimper aus

1928, Slowfox, Musik: Fred Raymond

Ich sehne mich nach dir

1934, Musik: Willy Engel-Berger

siehe Tonfilm *Ich sehne mich nach dir*

Ich trage dein Bild stets im Herzen

1933, Musik: Theo Knobel, Walter Kiesow

siehe Tonfilm *Ist mein Mann nicht fabelhaft?*

Ich war nie mit Lilly allein

Musik: Siegwart Ehrlich, Alfred Bryan, Franke Harling

siehe Revue *Schön und schick*

Ich weiß Bescheid, ich bin im Bilde

1928, Marschlied, Musik: Percy Milton

Ich weiß nicht wer du bist

1931, Tango, Musik: Karl Michael May

Ich weiß, Sie gehen unbeschwert durchs Leben

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Ich weiß ein Kino, Susi

1933, Musik: Mihály Eisemann

siehe Operette *Ein Kuß und sonst gar nichts*

Ich weiß ein Paradies

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Ich weiß irgendwo ein Paradies

1927, Quickstep, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Ich werde nie das Gefühl los

1935, Musik: Nacio Herb Brown, Arthur Freed
siehe Tonfilm *Broadway-Melodie 1936*

Ich will dir gehören

1942, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Die Nacht in Venedig*

Ich will mich nicht verlieben

1937, Musik: Peter Fenyes, Lothar Brühne
siehe Tonfilm *Wenn Frauen schweigen*

Ich wünsch' dir Glück

1935, Slowfox, Musik: Milton Ager, Benny Davis

Im Dunkel der Nacht

o. J., Musik: Hans Malo, Franz Neukum

Im Monat Mai

1931, Slowfox, Musik: A. O. Evans

Im Strandkorb Nr. 10

1925, Onestep, Musik: Frank Stafford

Im tiefen Schnee am fernen Wolgastrand

1932, Slowfox, Musik: Walter Donaldson

Immer lustig immer froh, wie der Mops im Paletot

1932, Foxtrott, Musik: Karl Buchholz

Immer mit der Ruhe

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Immer, wenn ich von Liebe träume

1934, Foxtrott, Musik: A. Lewies

Immerzu nur eingesperrt sein

1934, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Prinzessin Turandot*

In dem kleinen Atelier

1931, Tango, Musik: Willy Engel-Berger

In Californien

1927, Foxtrott, Musik: Frank Stafford

In den Abruzzen

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

In den Sternen steht geschrieben

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

In der Bar nebenan spielt ein blonder junger Mann

1941, Foxtrott, Musik: Kurt Hohenberger

In einem einsamen Walde

1930, Slowfox, Musik: Fred Raymond

In die unbekannte Ferne

1937, Walzer, Musik: Lothar Brühne

siehe Tonfilm *Brillanten*

In Königswinter kam ich dahinter

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

In Panama

1922, Musik: Hermann Krome

In Persien (Salem aleikum)

1931, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht

1928, Walzer, Musik: Hans Ailbout

In Surabaya

(In dem Lexikon von Meyer, steht auf Seite hundertzehn)

1928, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

In Veracruz

o. J., Musik: Peter Fenyes

Irgendwo auf der Welt

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Irgendwo mit dir allein

1937, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Ja, der Ozean ist groß

1937, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Ja, wenn man so eine Musik hört

1925, Shimmy, Musik: Fred Raymond, Austin Egen

Ja, ja am Strande

1934, Musik: Willy Engel-Berger

siehe Revue *Das war noch nicht da*

Jeder kennt die Sage von dem Königskinderpaar

(Ich habe heute Nacht von dir so süß geträumt)

1928, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Jeder Mensch hat das Recht auf ein bißchen Glück

1934, Musik: Willy Engel-Berger

siehe Tonfilm *Besuch am Abend*

Jeder Tag hat 24 Stunden

1931, Slowfox, Musik: Luigi Bernsauer

Jetzt geht's los

1928, Foxtrott, Musik: Sherman Myers

Josef, Josef laß' los!

1928, Foxtrott, Musik: Carmen Lombardo

Kannst du jodeln?

1938, Jodel-Fox, Musik: Robert E. Huber

Kehrte ein Schiff aus der schimmernden Ferne

1929, Slowfox, Musik: Fred Raymond

Kein Flanell

1924, Musik: Frank Stafford

siehe Revue *Sie und ihre Miezekatz!*

Kleine Etelka, sag' doch bitte ja

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Kleines, sag mir eines

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Komm her, mein Junge

1931, Musik: Friedrich Hollaender, Artur Guttman, Stefan Rényi

siehe Tonfilm *Der Weg nach Rio*

Komm, mein Schatz

1931, Musik: Artur Guttman

siehe Tonfilm *Dienst ist Dienst*

Komm, trink und lach am Rhein!

(In Mainz am schönen Rhein)

1932, Walzer, Musik: Fred Raymond

Kosaken Lied

1936, Musik: Anton Profes

siehe Tonfilm *Der Favorit der Kaiserin*

Kunigunde

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Lachen und weinen könnt' ich zugleich

1933, Musik: A. Freed, W. Kernell

siehe Tonfilm *Meine Küsse lügen*

Langsam-langsam

1926, Blues, Musik: Frank Stafford

Laß' die Glocken läuten

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Laß' uns von Liebe sprechen

1932, Tango, Musik: Ernst Erich Buder

Leopold, tu doch nicht so

1931, Musik: Will Meisel

siehe Tonfilm *Der unbekannte Gast*

Leichte Kavallerie

1931, Foxtrott, Musik: Boel Gay

Leider ist es so

1933, Slowfox, Musik: Irving Berlin

Liebe ist ein Geheimnis

1934, Tango, Musik: Charles Amberg, Franz Doelle

siehe Tonfilm *Die englische Heirat*

Liebe ist ein unentdecktes Land

o. J., Musik: Peter Fenyes

Liebe ist kein Spiel

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Liebe wird immer sich finden

1934, Musik: Franz Lehár

siehe Tonfilm *Frasquita*

Lieber Freund, du mußt zu Osram

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Lieber Peter

1933, Musik: Mihály Eisemann
siehe Operette *Ein Kuß und sonst gar nichts*

Liebesglück: Man lacht und weint ein bißchen

1936, Slowfox, Musik: Billy Hill

Liebling, ich schlaf' keine Nacht

1940, Foxtrott, Musik: Walter Leschetitzky

Lied der Matrosen: noch einen Grog

1942, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Geheimakte W.B. 1*

Lied der Taverne

o. J., Musik: Peter Fenyes

Lied vom alten Eisenbahner

(Geschrieben im KZ-Neuengamme)
1944, Musik: Charles Amberg

Lieder, die uns der Zigeuner spielt

1936, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Heißes Blut*

Lottchen-Scottish

1929, Spanischer Tanz, Musik: Siegwart Ehrlich

Mach dir keine Sorgen

1940, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Ein Mann auf Abwegen*

Mädchen mit blondgelockten Haaren

1934, Walzer, Musik: Charles Amberg, E. Woititz

Mädchen, wollt ihr gefallen?

1930, Musik: Fred Raymond, Leo Leux
siehe Tonfilm *Die Stadt der Liebe*

Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen

1937, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Märchentraum der Liebe

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Mag der Himmel mit euch sein

1936, Musik: Franz Lehár
siehe Tonfilm *Wo die Lerche singt*

Maiglöckchen, Maiglöckchen

1942, Foxtrott, Musik: Willy Richartz

Man kann sich lieben jederzeit

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Man muss mal ab und zu verreisen

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Man sieht ein Mädel an

1934, Co-Autor: Günther Schwenn, Musik: Will Meisel
siehe Tonfilm *Annette im Paradies*

Man spricht heut' nur noch von Clivia

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Marie, du bist wie ein Traum zur Frühlingszeit

1935, Slowfox, Musik: J. F. Coots

Martha, Martha, du entschwandest

1925, Blues, Musik: Frank Stafford

Matrose ade

1930, Musik: Karl Michael May
siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Mein Berlin, du mein Berlin

1933, Marsch, Musik: Steininger

Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche

1930, Foxtrott, Musik: Fred Raymond, Ludwig Bernauer

Mein Herz sehnt sich nach Liebe

1931, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Der Hellseher*

Mein Paradies

1932, Foxtrott, Musik: Peter van Steeden

Mein Peter ist Trompeter bei der Feuerwehr

1930, Marschlied, Musik: Charles Amberg, Armin Robinson

Mein Schatz ist bei der grünen Polizei

1924, Shimmy, Musik: Frank Stafford

Mein Verhängnis sind die Frauen

1937, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Der Unwiderstehliche*

Meine Ilse hat mich wissen lassen

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Meine schönste Zeit

1936, Serenade, Musik: H. Owens

Melodie der Liebe

1936, Foxtrott, Musik: Willy Richartz

Mensch halt Distanz

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Methusalem, wann fährst du nach Jerusalem?

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Micky-Maus

1930, Musik: Karl Michael May
siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Mir fehlt nur ein Baby

1932, Foxtrott, Musik: T. Fiorito

Mir ist nicht ganz geheuer vor diesem Abenteuer

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Mit dir möcht' ich so gern nach Spanien

1932, Foxtrott, Musik: Leo Leux

Mit dir will ich durchs Leben wandern

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Mit einem Blick, mit einem Kuß

1932, Slowfox, Musik: Harry Akst, Gustav Kahn

Mit Trompeten und Fanfaren

1925, Musik: Fred Raymond
siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Mondnacht in Venezia

1935, Serenata, Musik: G. Valetti

Monnalona

(Rot sind deine Lippen)
1926, Onestep, Musik: Austin Egen

Mutzimaus

o. J., Quickstep, Musik: Fred Raymond

Nein! Nein! Tausendmal nein!

1935, Walzer, Musik: Al Sherman, A. Louis

Nur die Ruhe kann es machen

1930, Musik: Robert Sauer

Nur keine Angst

1934, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Prinzessin Turandot*

O Bella Donna

1930, Co-Autoren: Robert Gilbert, Karl Brüll; Musik: Karl M. Mai
siehe Tonfilm *Zwei Menschen*

Oh Jenny Lee

1931, Foxtrott, Musik: Walter Donaldson

Oh Mo'nah!

(Parodie auf Oh, Susanna)
1932, Foxtrott, Musik: Ted Weems

Ohne dich gibt's kein Vergnügen

1934, Musik: Charles Amberg, Franz Doelle
siehe Tonfilm *Die englische Heirat*

Polenblut

1934, Musik: Oskar Nedbal
siehe Tonfilm *Polenblut*

Purpurrot

1939, Foxtrott, Musik: Peter de Rose

Reich mir die Hand

1934, Musik: Charles Amberg, Frank Stafford
siehe Revue *Wir verkaufen die Welt*

Reiten ist ein schöner Sport

1938, Foxtrott, Musik: Elton Box, Desmond Cox, Ralph Butler

Rendevouz

1930, Musik: Karl Michael May
siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Rio de Janeiro

1930, Musik: Karl Michael May
siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Romantische Nächte

1936, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Boccaccio*

Romanze

1935, Musik: Anton Profes
siehe Tonfilm *Der König lächelt – Paris lacht*

Rosen erblüh'n, doch so lieblich kann keine sein

1934, Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Ernst Erich Buder
siehe Tonfilm *Prinzessin Turandot*

Rosen in weiß und rot

1927, Walzer, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Rosen sagen mehr als Worte

1934, Musik: Eduard Künneke
siehe Tonfilm *Das Blumenmädchen vom Grand-Hotel*

Rot, wie die Rosen so rot

1929, Slowfox, Musik: Fred Raymond

Rübezahl: So'n Bart ist schön

1934, Couplet-Foxtrott, Musik: Hermann Krome

Ruth, tanze heut' mit mir kubanisch

(Siboney)
1930, Rumba, Musik: Ernesto Lecuano

Sag mir nicht Adieu, sag nur Auf Wiederseh'n

1938, Slowfox, Musik: Peter Fenyes

Sag' doch nicht nein

o. J., Musik: James V. Monaco

Sag' es mit Blumen

o. J., Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Sag' mir, sag' mir, bist du die Frau?

1934, Musik: Franz Lehár
siehe Tonfilm *Frasquita*

Schatz, ich bitt' dich, komm heut' Nacht

1934, Musik: Franz Lehár
siehe Tonfilm *Frasquita*

Schau' nie zu tief in schöne Augen

1929, Foxtrott, Musik: Fred Raymond
(wurde 1930 im Film *Delikatessen* verwendet)

Schenk' mir doch ein Auto

1931, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Der Hellseher*

Schenk' mir eine Nacht

1931, Walzer, Musik: Nacio Herb Brown

Schenk' mir einen Luftballon

1925, Shimmy, Musik: Siegwart Ehrlich

Schenk' mir was und zeig dich als edler Spender

1936, Tango, Musik: Will Meisel

Schneeweiße Rosen

1933, Slowfox, Musik: Stept Davis

Schön ist mein Paris

1935, Musik: Anton Profes
siehe Tonfilm *Der König lächelt – Paris lacht*

Schön ist so ein Sonntag früh

1932, Onestep, Musik: Jack O'Hagen

Schön und schick

Musik: Siegwart Ehrlich, Alfred Bryan, Franke Harling
siehe Revue *Schön und schick*

Schön wär's ja!

1940, Foxtrott, Musik: Charlie Amberg

Schöne Frau im Mond

1929m Musik: Jerry Wiga
siehe Stummfilm *Frau im Mond*

Schon die alten Chinesen

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Schreibt deine Liebste dir

1931, Foxtrott, Musik: Jara Benes
siehe Tonfilm *Er und seine Schwester*

Schwarz-Weiß

1930, Musik: Karl Michael May
siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Schweigend und mild senkt sich die Nacht

1935, Musik: Sigmund Romberg

Sellerie

1928, Foxtrott, Musik: Percy Milton

Sie will nur Luftballons

Musik: Siegwart Ehrlich, Alfred Bryan, Franke Harling
siehe Revue *Schön und schick*

Siehst du den Mond?

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Signora, ich sah' Sie heut' zum ersten Mal

1930, Musik: Paul Abraham, Ernesto Tagliaferri, Philip Braham
siehe Tonfilm *Die singende Stadt*

Signorina

1938, Paso doble, Musik: Walter Pörschmann

Silvia

1921, Musik: Sydney Ward

Sing schon am Morgen

1935, Musik: Nacio Herb Brown, Arthur Freed
siehe Tonfilm *Broadway-Melodie 1936*

So küßt man nur in Barcelona

1932, Musik: Artur Guttman
siehe Tonfilm *Durchlaucht amüsiert sich*

So meschugge

1933, Foxtrott, Musik: Edgar Leslie

So was Schönes

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

So wie du müßte meine Freundin sein

1932, Slowfox, Musik: Rose Dixon

Sofort alle Koffer gepackt

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Solang' noch ein Walzer von Strauß erklingt

1931, Musik: Artur Guttman
siehe Tonfilm *Solang' noch ein Walzer von Strauß erklingt*

Sonntag kommt mein Mädels

1934, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

Spanische Dorfmusik

(Senorita, ich sing dir ein Lied)
1934, span. Schauerballade im Walzertempo, Musik: L. Saroney

Spiel mir das Lied von Glück und Treu'

1933, Musik: Nico Dostal
siehe Operette *Clivia*

Spielt abends das Orchester

1933, Musik: A. Freed, W. Kernell
siehe Tonfilm *Meine Küsse lügen*

Sprich keine Dame an Vormittags um zehn

(Nanu, schönes Fräulein, so allein?)
1929, Foxtrott, Musik: Leslie Sarony

Stern von Rio

1940, Co-Autor: Kurt Feltz, Musik: Willy Engel-Berger
siehe Tonfilm *Stern von Rio*

Strahlende Sonne, lachender Frühling

1936, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Boccaccio*

Südliches Feuer

1933, Paso doble, Musik: Charles Amberg, Walter Gronostay

Süßes Kleines

1931, Musik: Leo Leux
siehe Tonfilm *Der Hellseher*

Susann' du hast ja fast nichts garnichts mehr an!

1928, Slowfox, Musik: Fred Raymond

Tag und Nacht muss ich an dich denken

1942, Lied, Musik: Hans Malo

Tante Anna

1933, Foxtrott, Co-Autor Hans Bradtke, Musik: Leslie Sarony

Tanz mit mir

o. J. Musik: Franz Doelle

Tanzmusik und Liebe

1931, Foxtrott, Musik: Milton Ager, Benée Russell

Tapsi, tapsi, Teddybär

1937, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Und Du, mein Schatz, fährst mit*

Tausendmal war ich im Traum bei dir

1935, Musik: Franz Doelle
siehe Tonfilm *Amphitryon*

Träume in schwüler Nacht

1930, Tango, Musik: Frank Stafford

Traum einer Sommernacht: Du warst nur der Traum

1942, Walzer, Musik: Hans Malo

Traumschön ist die Nacht

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Tscherkessen-Szene

o. J., Musik: Anton Profes

Um Mitternacht, da wird die Welt

1927, Marsch, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Und wenn es nicht ein Drama wär'

o. J., Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

Unerhört küßt die Malwine

1930, Musik: Karl Michael May

siehe Revue *Gnädige Frau, was machen Sie heute?*

Unsere Tante Henriett' hat im Bett Flundern

1927, Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Verliebt, verlobt

1937, Foxtrott, Musik: Willy Richartz

Viele schöne Frauen

1935, Tango, Musik: Caros-Domina

Vom Winde verweht

1937, Slowfox, Musik: Allie Wrubel

Von allen süßen Küssen

1934, Musik: Friedrich Hollaender

siehe Tonfilm *Ich bin Susanne*

Von mir aus kann's regnen

1939, Foxtrott, Musik: Willy Richartz

Wann darf ich dich erwarten?

o. J., Tango, Musik: Fred Raymond

Wann kommt der Tag?

1942, Foxtrott, Musik: Franz Neukum

Warum bist Du so traurig?

1930, Musik: Nico Dostal, Artur Guttman

siehe Tonfilm *Drei Tage Mittelarrest*

Warum sagt niemand Liebling zu mir?

1931, Musik: Leo Leux

siehe Tonfilm *Einer Frau muß man alles verzeih'n*

Warum schmeißt mich keiner auf die Leinwand?

(Farbfilm-verrückt)

o. J., Musik: Charles Amberg, Hans Malo

Warum trieb das Schicksal mich hierher?

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Was die Leute sich erlauben

1936, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Heißes Blut*

Was ich im Herzen schon lange gefühlt

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Was ist denn los?

1930, Musik: Fred Raymond, Leo Leux

siehe Tonfilm *Die Stadt der Liebe*

Was ist Glück und was ist Seligkeit?

1933, Foxtrott, Musik: Dorothy Fields, Jimmy McHugh

Was kann mir schon passieren?

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Was Sie sich denken ist nicht, mein Herr!

1931, Tango, Musik: Fritz German

Was trägt man dieses Jahr?

1935, Chanson, Musik: Charles Amberg

Was wollt ihr denn?

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Weil ich dich liebe

1934, Tango, Musik: E. Aivas

Weine nicht, wenn dir das Herz auch bricht

1928, Foxtrott, Musik: Buddy DeSylva, Lew Brown, Ray Henderson

Weißt du nicht, was dein Herz voller Sehnsucht begehrt?

1934, Musik: Franz Lehár

siehe Tonfilm *Frasquita*

Welche Frau schenkt dir soviel Liebe?

1935, Walzer, Musik: Frank Stafford

Wenn das Liebesbarometer auf „Schön Wetter“ steht

1927, Onestep, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond
siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Wenn der Hahn mit dem Huhn

(Kikiriki)

o. J., Musik: Charles Amberg, Kurt Lubbe

Wenn der rote Mohn erblüht

1937, Slowfox, Musik: L. Towers, M. Morrow

Wenn der Tag zu Ende geht

1935, Co-Autor: Oscar Hammerstein, Musik: Sigmund Romberg

Wenn der Tag zur Neige geht

1933, Musik: Mihály Eisemann

siehe Operette *Ein Kuß und sonst gar nichts*

Wenn dich eine Frau betrügt

o. J., Tango, Musik: Fred Raymond

Wenn die ersten Rosen blüh'n

1931, Walzer, Musik: Johan Klenner

Wenn die Helene nicht so schüchtern wär'

1931, Foxtrott, Musik: Fred Coots

Wenn die Melanie mit dem Nikolaus

1934, Foxtrott, Musik: Charles Tobias, Jack Scholl, Murray Mencher

Wenn es wirklich Wunder gibt

1935, Slowfox, Musik: P. Wendling

Wenn Herr Meier untertaucht

1927, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Wenn ich Cowboy wär'

1937, Foxtrott, Musik: J. Mercer

Wenn ich Richard Tauber wär'

1929, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Leopold Krauss-Elka

Wenn ich wieder in Warschau bin

1929, Foxtrott, Musik: Joe Sanders

Wenn in Venezia die Tauben schlafen

1929, Tango, Musik: Henryk Halperin

Wenn in Werder die Kirschen blüh'n

1928, Slowfox, Musik: Fred Raymond

Wenn Männer schauen

1932, Musik: Artur Guttman

siehe Tonfilm *Durchlaucht amüsiert sich*

Wenn mir dein roter Mund ein Himmelreich verspricht

1931, Foxtrott, Musik: Walter Donaldson

Wenn zwei im Dunkeln

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Wenn zwei sich lieben und versteh'n

1936, Musik: Franz Lehár

siehe Tonfilm *Wo die Lerche singt*

Wer gibt die nächste Lage?

1929, Marsch, Musik: Hugo Fraiss

Wer hat Angst vor dem bösen Wolf?

1934, Musik: F. E. Churchill

siehe Tonfilm *Drei kleine Schweinchen*

Wer hat mich so glücklich gemacht?

1933, Musik: Theo Knobel, Walter Kiesow

siehe Tonfilm *Ist mein Mann nicht fabelhaft?*

Wer kann küssen so wie du?

1931, Musik: Jara Benes

siehe Tonfilm *Er und seine Schwester*

Wie schön ist deine Liebe

1933, Musik: Eduard Künneke

siehe Tonfilm *Der Page vom Dalmasse-Hotel*

Wie schön kann Liebe sein

1934, Slowfox, Musik: Billy Hill

Wir sind die Mädels vom Büro

1927, Marsch, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Wir sind Mädchen von heute

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Wir sind Vagabunden

1931, Musik: Anton Profes

siehe Tonfilm *1000 Worte Deutsch*

Wissen Sie, dass Ungarisch sehr schwer ist?

1930, Foxtrott, Musik: Charles Amberg, Friedrich Schwarz, Joe Hajos

Wo ist unsere Sehnsucht?

1934, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

Wo man singt und trinkt

1925, Musik: Fred Raymond

siehe Operette *Garderobe Nr. 7*

Wo war denn die Marianne heut' Nacht?

1927, Paso doble, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

siehe Revue *Die Welt um Mitternacht*

Wochenend' und Sonnenschein

1930, Foxtrott, Musik: Milton Ager

Wolgaschlepper

1930, Musikstück, Musik: Charles Amberg

Wonderful Girl!

1928, Slowfox, Musik: Nico Dostal

Woröm hätt datt der Pitter dem Hein verzällt

1928, Karnevalslied-Foxtrott, Musik: Fred Raymond

Wovon träumen alle Frauen?

1933, Musik: Mihály Eisemann

siehe Operette *Ein Kuß und sonst gar nichts*

Wunderbar wie nie ein Wunder war und

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Zähle nur die Stunden

1938, Musik: Franz Doelle

siehe Tonfilm *Frau Sylvelin*

Zirkusluft

1935, Musik: Willy Engel-Berger

siehe Revue-Operette *Zirkusluft*

Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid

1939, Foxtrott, Musik: Willi Richartz

Zum Auto gehört eine schöne Frau

1936, Musik: Franz Lehár

siehe Tonfilm *Wo die Lerche singt*

Zum Glücklich sein gehört nicht viel

1933, Musik: Nico Dostal

siehe Operette *Clivia*

Zwei junge Herzen träumen von der großen Liebe

1934, Musik: Charles Amberg, Curtis
siehe Operette *Hochsaison der Liebe*

Zwischen Traum und Wirklichkeit

1934, Foxtrott, Musik: Willy Engel-Berger

2. REVUEN UND OPERETTEN

Bankett im Bristol

UA: 1938

Operette (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Clivia

UA: 23.12.1933, Berlin, Theater am Nollendorfsplatz

Operette (Libretto), Musik: Nico Dostal

Lieder: *Sie sind mir so sympathisch; Am Manzanares; Man spricht heut' nur noch von Clivia; Mir ist nicht ganz geheuer vor diesem Abenteuer; Mit dir will ich durchs Leben wandern; Zum Glücklich sein gehört nicht viel; Wunderbar wie nie ein Wunder war; Man muss mal ab und zu verreisen; Ich bin verliebt; In den Sernen steht geschrieben; Wir sind Mädchen von heute; Ich weiß, Sie gehen unbeschwert durchs Leben; Irgendwo auf der Welt; So was Schönes; Traumschön ist die Nacht; Siehst du den Mond?; Liebe ist kein Spiel; Was ich im Herzen schon lange gefühlt; Kleines, sag mir eines; Warum trieb das Schicksal mich hierher?; Schon die alten Chinesen; Dich hab' ich von ganzem Herzen geliebt; Sofort alle Koffer gepackt; Ein galantes Souper; Herr Graf, ich bin von zartem Wesen; Kleine Etelka, sag' doch bitte ja; Man kann sich lieben jederzeit; Was wollt ihr denn?; Laß' die Glocken läuten; Spiel mir das Lied von Glück und Treu'; Märchentraum der Liebe; Du bist meines Lebens Seligkeit*

Das war noch nicht da

UA: 1934

Revue (Liedtexte), Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Ja, ja am Strande*

Die Welt um Mitternacht

UA: 1927 Berlin, Metropol-Theater

Revue (Liedtexte), Co-Autoren: Peter Herz, Fritz Rotter, Austin Egen, Musik: Charles Amberg, Fred Raymond

Lieder: *Balduin, wie kommst du in den Gabardin; Gott sei Dank, heut' bin ich ledig; Hong-Kong; Ich hab' im Leben nur einmal geliebt; Ich weiß irgendwo ein Paradies; Lieber Freund, du mußt zu Osram; Eine tolle Nacht; Das sind die Frühlingsgefühle; Um Mitternacht, da wird die Welt; Wenn das Liebesbarometer auf „Schön Wetter“ steht; Wenn Herr Meier untertaucht; Wir sind die Mädels vom Büro; Kunigunde; Rosen in weiß und rot; Wo war denn die Marianne heut' Nacht?*

Du mußt zum Tonfilm

UA: 1934

Revue (Liedtexte), Musik: Willy Engel-Berger

Ein Kuß und sonst gar nichts

UA: 1933, Berlin, Kurfürstendamm-Theater

Operette (Liedtexte), Musik: Mihály Eisemann

Lieder: *Ein Kuß und sonst gar nichts; Wenn der Tag zur Neige geht; Wovon träumen alle Frauen?; Ich weiß ein Kino, Susi; Lieber Peter*

Garderobe Nr. 7

UA: 26.9.1925, Frankfurt/Oder, Stadttheater

Lustspiel. Operette in 3 Akten (Liedtexte, Libretto), Musik: Fred Raymond

Lieder: *Das ist bei der Lilly; Ein kleines Boudoir; Frische Blut und Leberwurst; Hinter schwedischen Gardinen; Hunderttausend Küsse; Ich liebe das Robuste; Ich mache alles, was dein Herz begehrt; Ich weiß ein Paradies; Immer mit der Ruhe; Mensch halt Distanz; Mit Trompeten und Fanfaren; Was kann mir schon passieren?; Wenn zwei im Dunkeln; Wo man singt und trinkt*

Glück aus den Wolken

UA: 1934

Operette (Liedtexte), Musik: Albrecht Haselbach

Gnädige Frau, was machen Sie heute?

UA: 1930, Berlin, Haus Vaterland

Revue in zwölf Bildern (Liedtexte), Musik: Karl Michael May

Lieder: *Guten Morgen gnädige Frau; Unerhört küßt die Malwine, Matrose ade; Ich hab' bei Kempinski einen Tisch reserviert; Schwarz-Weiß; Micky-Maus; Rendezvous; Alte Kameraden; Rio de Janeiro; Gnädige Frau, wann seh' ich sie wieder?*

Hochsaison der Liebe

UA: 1934, Berlin, Kurfürstendamm-Theater

Revue-Operette (Liedtexte), Musik: Charles Amberg, Curtis

Lieder: *Zwei junge Herzen träumen von der großen Liebe; Berlin, dir allein gehört mein Herz*

Kölnisch Wasser

UA: 1941

Operette (Libretto), Musik: Willy Richartz

Lieder: *Es wird noch Wein am Rhein in hundert Jahren geben (Wein am Rhein)*

Schön und schick (Eine Revue vom Auto, seinen Chauffeuren und seinen Fahrgästen)

UA: 21.8.1928, Berlin, Theater im Admiralspalast

Haller-Revue (Liedtexte), Co-Autoren: Marcellus Schiffer, Hans Heinz Haller, Musik: Siegwart Ehrlich, Alfred Bryan, Franke Harling

Lieder: *Ich bin die Marie von der Haller-Revue; Sie will nur Luftballons; Schön und schick; Ich war nie mit Lilly allein*

Sie – und ihre Miezekatz!

UA: März 1924

„Paprika“-Revue (Liedtexte), Musik: Frank Stafford

Lieder: *Eine Miezekatz hat se (Angora); Kein Flanell*

Thea

UA: 1935

Operette (Liedtexte), Musik: Albrecht Haselbach

Wir verkaufen die Welt (Die fliegende Stadt)

UA: 1934

Revue (Liedtexte), Musik: Charles Amberg, Frank Stafford

Lieder: *Ein Mädels aus dem Rheinland; Reich mir die Hand; Christine, keine Frau hat soviel*

Zirkusluft

UA: 1935

Revue-Operette (Libretto), Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Du bist so wunderbar; Ich bin nicht die fromme Helene; Zirkusluft; Artistenlied*

3. STUMM- UND TONFILME

1000 Worte Deutsch

(Pat- und Patachonfilm)

UA: 5.12.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Anton Profes

Lieder: *Wir sind Vagabunden*

Amphitryon

UA: 18.7.1935

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Tausendmal war ich im Traum bei dir; Hoch aus den Wolken kommt das Glück (Amphitryon-Walzer)*

Annette im Paradies

UA: 7.3.1934

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autor: Günther Schwenn, Musik: Will Meisel

Lieder: *Ein Kuß nach Ladenschluß; Man sieht ein Mädel an*

Besuch am Abend

UA: 12.12.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Jeder Mensch hat das Recht auf ein bißchen Glück; Die Liebe macht das Leben schön*

Boccaccio

UA: 11.8.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Strahlende Sonne, lachender Frühling; Bella Fiametta; Alles, alles tu' ich aus Liebe; Romantische Nächte*

Bockbierfest

UA: 27.9.1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Anton Profes

Lieder: *Am schönsten sind die Mädchen, wenn sie baden geh'n; Heut' ist großes Bockbierfest; Ich denk' oft an meine Jugendzeit*

Brillanten

UA: 22.10.1937

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Lothar Brühne

Lieder: *In die unbekannte Ferne; Glück im Spiel; Der Geisteronkel und die Polizei*

Broadway-Melodie 1936

UA: 1935

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Nacio Herb Brown, Arthur Freed

Lieder: *Du sollst mein Glücksstern sein; An einem schönen Sonntag; Ich werde nie das Gefühl los; Sing schon am Morgen*

Das Blumenmädchen vom Grand-Hotel (Das Mädcl und der Diamant)

UA: 11.4.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Eduard Künneke

Lieder: *Ein bißchen Romantik; Rosen sagen mehr als Worte*

Das himmelblaue Abendkleid

UA: 5.2.1941

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Ich möchte reich sein*

Das Schweigen im Walde

(Ludwig Ganghofer-Verfilmung)

UA: 19.8.1937

Tonfilm (Drehbuch), Musik: Hans Ebert

Delikatessen

UA: 5.3.1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Fred Raymond

Lieder (Einzeltitel von 1929): *Schau' nie zu tief in schöne Augen*

Der Favorit der Kaiserin

UA: 12.3.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Anton Profes

Lieder: *Kosaken Lied*

Der Hellseher (Mein Herz sehnt sich nach Liebe)

UA: 14.9.1931

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autor: Eugen Thiele, Musik: Leo Leux

Lieder: *Mein Herz sehnt sich nach Liebe; Bitte, bitte denk' an mich; Schenk' mir doch ein Auto; Süßes Kleines*

Der König lächelt – Paris lacht (Der Postillon von Lonjumeau)

UA: 14.1.1935

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Anton Profes

Lieder: *Schön ist mein Paris; Ich denke an dich; Der Postillon von Lonjumeau; Romanze*

Der Page vom Dalmasse-Hotel

UA: 23.11.1933

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Eduard Künneke

Lieder: *Wie schön ist deine Liebe*

Der unbekannte Gast

UA: 30.12.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Will Meisel

Lieder: *Leopold, tu doch nicht so*

Der Unwiderstehliche

UA: 20.8.1937

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Auf der Rue Madeleine in Paris; Für wen macht eine Frau sich schön?; Mein Verhängnis sind die Frauen; Ich hab' kein Schloß und du kein Palais*

Der Weg nach Rio

UA: 15.1.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Friedrich Hollaender, Artur Guttman, Stefan Rényi

Lieder: *Komm her, mein Junge; Die gute Polizei*

Die englische Heirat

UA: 31.10.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Charles Amberg, Franz Doelle

Lieder: *Liebe ist ein Geheimnis; Ohne dich gibt's kein Vergnügen*

Die Nacht in Venedig

UA: 2.4.1942

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Ich will dir gehören; Heut' braucht mein Herz Liebe*

Die singende Stadt

UA: 29.10.1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Paul Abraham, Ernesto Tagliaferri, Philip Braham

Lieder: *Signora, ich sah'sie heut' zum ersten Mal*

Dienst ist Dienst

UA: 12.10.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Artur Guttman

Lieder: *Eine Frau muss versteh'n; Komm, mein Schatz*

Donogoo Tonka. Die geheimnisvolle Stadt

UA: 24.1.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Donogoo Tonka*

Drei kleine Schweinchen

UA: 1934

Zeichentrickfilm (Liedtexte), Musik: F. E. Churchill

Lieder: *Wer hat Angst vor dem bösen Wolf?*

Drei Tage Mittelarrest

UA: 10.11.1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Nico Dostal, Artur Guttman

Lieder: *Warum bist Du so traurig?; Der Soldat ist treu!*

Durchlaucht amüsiert sich

UA: 28.1.1932

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Artur Guttman

Lieder: *Für die große Liebe habe ich keine Zeit; Ich bin verliebt in jede Frau; Für die große Liebe hab' ich keine Zeit; So küßt man nur in Barcelona; Wenn Männer schauen*

Ein Auto und kein Geld

UA: 1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Bernhard Grün

Lieder: *Bi-be-le-bo!*

Ein Mädel vom Ballett

UA: 12.1.1937

Tonfilm (Drehbuch), Co-Autor: Wolfgang Neumeister, Musik: Paul Hühn

Ein Mann auf Abwegen

UA: 4.3.1940

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Mach dir keine Sorgen*

Eine tolle Nacht

UA: 21.1.1927

Stummfilm (Liedtexte), Musik: Fred Raymond, Austin Egen

Lied (wurde während der Vorstellung abgespielt): *Eine tolle Nacht*

Einer Frau muß man alles verzeih'n

UA: 29.10.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Leo Leux

Lieder: *Warum sagt niemand Liebling zu mir?; Einer Frau muß man alles verzeih'n*

Engel mit kleinen Fehlern

UA: 31.1.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Will Meisel

Lieder: *Du bist mein Engel mit kleinen Fehlern*

Er und seine Schwester

UA: 20.3.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Jara Benes

Lieder: *Wer kann küssen so wie Du; Schreibt deine Liebste dir?*

Flitterwochen

UA: 28.5.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz R. Friedl

Lieder: *Die Liebe ist so süß*

Frasquita

UA: 18.09.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Lehár

Lieder: *Weißt du nicht, was dein Herz voller Sehnsucht begehrt?; Sag' mir, sag' mir, bist du die Frau?; Liebe wird immer sich finden; Schatz, ich bitt' dich, komm heut' Nacht*

Frau im Mond

UA: 15.10.1929

Stummfilm (Liedtexte), Musik: Jerry Wiga

Themen-Lied zum Film: *Schöne Frau im Mond*

Frau Sylvelin

UA: 2.2.1938

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Zähle nur die Stunden*

Geheimakte W.B. 1

UA: 3.2.1942

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Draußen im Hafen liegt ein Schiff im Mondschein; Lied der Matrosen: noch einen Grog*

Heißes Blut

UA: 20.3.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Lieder, die uns der Zigeuner spielt; Ich hab' dich so gern; Was die Leute sich erlauben*

Ich bin Susanne

UA: 1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Friedrich Hollaender

Lieder: *Von allen süßen Küssen*

Ich bleib' bei dir

UA: 2.11.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Fred Raymond, Felix Günther

Lieder: *Ich bleib' bei dir, o Rosmarie; Ein Mäd'el wie du*

Ich heirate meinen Mann

UA: 18.4.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Richard A. Whiting, Charles Borel-Clerc

Ich sehne mich nach dir

UA: 20.12.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Heut' singt Dir mein Herz das schönste Lied; Ich sehne mich nach dir*

Ist mein Mann nicht fabelhaft?

UA: 29.9.1933

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Theo Knobel, Walter Kiesow

Lieder: *Ich trage Dein Bild stets im Herzen; Wer hat mich so glücklich gemacht?*

Jenny und der Herr im Frack

UA: 25.11.1941

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Lothar Brühne

Lieder: *Blumen für die Diva; Die Frau von Eschelbach; Armer Musikant*

Die Stadt der Liebe (Mädchen, wollt ihr gefallen?)

UA: 1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Fred Raymond, Leo Leux

Lieder: *Was ist denn los?; Die blonde Helen'; Mädchen, wollt ihr gefallen?*

Meine Küsse lügen (Meine Lippen lügen nicht)

UA: 15.9.1933

Tonfilm (Liedtexte), Musik: A. Freed, W. Kernell

Lieder: *Lachen und weinen könnt' ich zugleich; Spielt abends das Orchester; Bin ich denn etwa verliebt?*

Nachtkolonne

UA: 21.1.1932

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Ernst-Erich Buder

Lieder: *Ein kleines bißchen Liebe***Petersburger Nächte. Walzer an der Newa**

UA: 4.1.1935

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Alle Geigen singen: Nur du!; Heimat***Polenblut**

UA: 24.10.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Oskar Nedbal

Lieder: *Polenblut***Prinzessin Turandot**

UA: 30.11.1934

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autor: Bruno Balz, Musik: Franz Doelle

Lieder: *Rosen erblüh'n, doch so lieblich kann keine sein; Am Wasser bei den Lotusblumen; Immerzu nur eingesperrt sein; Nur keine Angst***Rosen aus dem Süden**

UA: 30.8.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Ernst Erich Buder

Lieder: *Auf dem Riesenrad; Ich freu' mich so, wenn du dich freust; Das ist halt so, das bleibt halt so***Sadie McKee**

UA: 1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: A. Freed, Nacio Herb Brown

Lieder: *Hör mal zu – wir sagen „Du“***Solang' noch ein Walzer von Strauß erklingt**

UA: 2.10.1931

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Artur Guttman

Lieder: *Solang' noch ein Walzer von Strauß erklingt***Stern von Rio**

UA: 20.1940

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autor: Kurt Feltz, Musik: Willy Engel-Berger

Lieder: *Stern von Rio***Susanne macht Ordnung**

UA: 22.11.1930

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Leo Leux

Lieder: *Dreh' dich noch einmal um***Taifun**

UA: 27.07.1934

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Krüger Wilhelm

Lieder: *Die Kirschen blüh'n in Yokohama*

Der singende Narr

UA: 1929

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Al Jolson, Billy Rose

Lieder: *Du bist meine erste Liebe*

Und Du, mein Schatz, fährst mit

UA: 17.1.1937

Revue-Film (Liedtexte), Musik: Franz Doelle

Lieder: *Ja, der Ozean ist groß; Früchte, die verboten sind; Ach, ich hab' ja soviel Rhythmus; Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen; Irgendwo mit dir allein; Tapsi, tapsi, Teddybär*

Wenn Frauen schweigen

UA: 20.7.1937

Tonfilm (Liedtexte, Drehbuch), Musik: Peter Fenyes, Lothar Brühne

Lieder: *Das ganze Leben ist ein Roman; Ich will mich nicht verlieben; Ein zärtliches Lied*

Wo die Lerche singt

UA: 30.10.1936

Tonfilm (Liedtexte), Musik: Franz Lehár, Johann Strauß jr.

Lieder: *Wenn zwei sich lieben und versteh'n; Mag der Himmel mit euch sein; Durch die weiten Felder; Zum Auto gehört eine schöne Frau; An der schönen blauen Donau*

Zapfenstreich am Rhein

UA: 1.12.1930

Operettenfilm (Liedtexte), Co-Autoren: Robert Gilbert, Joe Max, Harri Waldau, Musik: Walter Sieber, Will Rollins, Harry Waldau, Willy Rosen, Karl Knauer, Friedrich Hollaender, Willy Schmidt-Gentner

Zwei Menschen

UA: 22.12.1930

Tonfilm (Liedtexte), Co-Autoren: Robert Gilbert, Karl Brüll; Musik: Karl M. Mai

Lieder: *O Bella Donna*