

“Hoheit tanzt inkognito” Teil 1

Musikfilme aus Amerika und ihr Erfolg in Deutschland

“Dancing Lady” (“Ich tanze nur für dich”) MGM 1933, deutsche Premiere: 12.10.1934

“My Dancing Lady” (*“Tanzpüppchen”) Foxtrot (Jimmy Mc Hugh/Dorothy Fields/*Wider)			
ASR L*B6396	A78518 -1	Rudy Vallee a. his Connecticut Yankees, Refrain: Rudy Vallee	New York, 08.11.1933
Electrola E.G.3026	A78518-1	Rudy Vallee und sein Orchester Refrain: Rudy Vallee	New York, 08.11.1933
Electrola E.G.3218*	ORA244-1	„Die Goldene Sieben“, deutscher Refrain: Marita Gründgens	Berlin, November 1934
Gloria G.O.13329	Bi1931	Bernhard Etté mit seinem Tanz-Orchester	Berlin, 17.10.1934
Telefunken A 1682	19968	Hans Bund mit seinem Tanz-Orchester	Berlin, August 1934

“Everything I Have Is Yours” (*“Liebesmelodie”) Langs. Foxtrot (Burton Lane/Harold Adamson/*Wider)			
Brunswick A 9679	LA12A	Ruth Etting with Orchestra Accompaniment (Lennie Hayton)	Los Angeles, 31.09.1933
Columbia DW.4209	CA14243-1	Klavier-Duett: Carroll Gibbons u. John W. Green	London, 08.01.1934
Electrola E.G.3206*	ORA166-2	Topy Glerum mit I. Lind und Th. Thomassen an 2 Flügeln	Berlin, 26.10.1934
Electrola E.G.3218*	ORA245-1	„Die Goldene Sieben“, deutscher Refrain: Marita Gründgens	Berlin, November 1934
Odeon O-25135	Ce6357-1	Harry Roy und sein Orchester, Refrain: Ivor Moreton	London, 15.01.1934
Telefunken A 1654	19858	Hans Bund mit seinem Tanz-Orchester	Berlin, 31.05.1934
Telefunken A 1734	20266	Ronny Darré mit seinem Tanz-Orchester, Refrain: Eric Helgar	Berlin, 19.11.1934

“Hold Your Man” Walzer (Fred Freed/Nacio Herb Brown)			
Electrola E.G.3026	A76467	Don Bestor und sein Orchester Refrain: Florence Case & Trio	New York, 15.06.1933

“Hey! Young Fella” Foxtrot (Jimmy Mc Hugh/Dorothy Fields) (Film nicht auf Label erwähnt)			
Electrola E.G.2779	A75906	Glen Gray und sein Orchester Refrain: Pee Wee Hunt Trio	New York, 12.01.1933

“Gold Diggers of 1935” Warner Brothers 1935 (Erstausstrahlung: deutsches TV 15.02.1970)

“Lullaby Of Broadway” (*“Sensation am Broadway”) (Warren/Dubin/*Hans-Fritz Beckmann)			
Brunswick A 9794	GB7138-2	Ambrose and his Orchestra, Refrain: Sam Browne & Rhythm Boys	London, 18.05.1935
Brunswick A 9781	B16660-A	Hal Kemp and his Orchestra	New York, 18.01.1935
Brunswick A 9789	DLA110	Winifred Shaw, Dick Jurgens Orchestra	Los Angeles, 28.02.1935
Brunswick A 9825	GB7317-3	Boswell Sisters with Orchestra Accomp. (Ambrose)	London, 19.07.1935
Clangor T4482*	T4482	Theo Heldt und sein Orchester, deutscher Refrain: Erwin Hartung	Berlin, Januar 1936
Columbia DW.4296	CA15068-1	Klavier-Orchester " Ivory Keys "	London, Mai 1935
Electrola E.G.3526	ORA936-1	„Die Goldene Sieben“	Berlin, Dezember 1935
Electrola E.G.3543*	ORA936-2	„Die Goldene Sieben“, deutscher Refrain: Hans Emmé-Schuhardt	Berlin, Dezember 1935
Odeon O-25543	Ce6998-1	Harry Roy and his Orchestra, Refrain: H. Roy/Bill Currie/Ivor Moreton	London, 18.05.1935
Telefunken A 2000*	20947	Arrg. und Klavier-Solo: Peter Kreuder , deutscher Refrain: Kardosch-Sänger	Berlin, 15.10.1935

“I’m Going Shopping With You” (Warren/Dubin)			
Brunswick A 9782	B16661	Hal Kemp and his Orchestra	New York, 18.01.1935
Brunswick A 9789	DLA111	Winifred Shaw, Dick Jurgens Orchestra	Los Angeles, 28.02.1935
Telefunken A 1909	21049	Peter Kreuder mit seinen Solisten,	Berlin, 17.12.1935

“The Words Are In My Heart” (Warren/Dubin)			
Brunswick A 9782	B16662-A	Hal Kemp and his Orchestra	New York, 18.01.1935

“Show Boat” Universal Pictures 1936 (Erwähnung Oktober 1936)

Brunswick A 5120	BX12230-A	Ouverture - Victor Young Orchester	New York, August 1932
Brunswick A 5120	BX12096-A	Ol’ Man River - Paul Robeson	New York, 21.07.1932
Brunswick A 5118	BX12094-A	You Are Love - James Melton	New York, 20.07.1932
Brunswick A 5118	BX12160-A	Make Believe - James Melton	New York, 09.08.1932
Brunswick A 5117	BX12161-A	Bill - Helen Morgan	New York, 09.08.1932
Brunswick A 5117	BX12161-A	Can’t Help Lovin’ Dat Man - Helen Morgan	New York, 09.08.1932
Brunswick A 5119	BX12159-A	Why Do I Love You? - Countess Olga Albani, Frank Munn	New York, 09.08.1932
Brunswick A 5119	BX12231-A	Finale - Victor Young Orchester mit dem Show-Boat Chor	New York, August 1932

Die Lieder aus dem Tonfilm “Pennies From Heaven”

“Pennies From Heaven” Foxtrot (Arthur Johnston/Johnny Burke)			
Brunswick A 81100	C1676-1	Louis Prima and his Orchestra, Refrain: Louis Prima	Chicago, 16.11.1936
Brunswick A 81110	TB2737-1	Ambrose and his Orchestra, Refrain: Sam Browne	London, 30.12.1936
Brunswick A 81127	DLA463-A	Bing Crosby with Orch. Accomp. (Georgie Stoll)	Los Angeles, 24.07.1936
Brunswick A 81140	64575-1	The Mills Brothers	New York, 03.02.1937
Electrola E.G.3858	OEA4195-1	Jack Hylton und sein Orchester, Refrain: Tom Wareing	London, 10.01.1937
Kristall 4246	F2142-1	Billy Cotton und sein Orchester, Refrain: Alan Breeze/Peter Williams	London, Januar 1937
Odeon O-31113	Ce8019-1	Harry Roy und sein Orchester, Refrain: Bill Currie	London, 08.01.1937
Telefunken A 2170	21823	Greta Keller mit Peter Kreuder und seinen Solisten	Berlin, 02.03.1937

“One, Two Button Your Shoe” Foxtrot (Arthur Johnston/Johnny Burke)			
Brunswick A 81110	TB2738-1	Ambrose and his Orchestra, Refrain: Sam Browne	London, 30.12.1936
Electrola E.G.3823	OA0747-1	Ray Noble und sein Orchester, Refrain: Al Bowlly	New York, 25.09.1936
Electrola E.G.3858	OEA4198-1	Jack Hylton und sein Orchester, Refrain: Swingtette	London, 10.01.1937
Kristall 4246	F2142-1	Billy Cotton und sein Orchester, Refrain: Alan Breeze	London, Januar 1937
Odeon O-31113	Ce8017-1	Harry Roy und sein Orchester, Refrain: Harry Roy	London, 08.01.1937
Telefunken A 2206	22045	Peter Kreuder und seine Solisten, Refrain: Eric Helgar	Berlin, 20.05.1937

“Let’s Call A Heart A Heart” langs. Foxtrot (Arthur Johnston/Johnny Burke)			
Brunswick A 81127	DLA464-A	Bing Crosby with Orch. Accomp. (Georgie Stoll)	Los Angeles, 24.07.1936
Electrola E.G.3823	OA0746-1	Ray Noble und sein Orchester, Refrain: Al Bowlly	New York, 25.09.1936

“So Do I” langsamer Foxtrot (Arthur Johnston/ Johnny Burke)			
Odeon O-31107	Ce7955-3	Harry Roy und sein Orchester, Refrain: Bill Currie	Nottingham, 26.11.1936
Telefunken A 2206	22046	Peter Kreuder und seine Solisten, Refrain: Eric Helgar	Berlin, 20.05.1937

“The Skeleton In The Cupboard” Foxtrot (Arthur Johnston/ Johnny Burke)			
Brunswick A 81125	DLA539-A	Louis Armstrong with Jimmy Dorsey and his Orchestra	Los Angeles, 07.08.1936
Odeon O-31114	Ce8000-1	Nat Gonella and his Georgians, Refrain: Nat Gonella	London, 07.01.1937

“Pennies From Heaven - From The Film” (Medley) (Arthur Johnston/ Johnny Burke)			
Bing Crosby - Frances Langford - Louis Armstrong with Jimmy Dorsey and his Orchestra			
Brunswick A 5127	DLA587-A	Part I: Intro - Let's Call A Heart A Heart - And So Do I - The Skeleton In The Cupboard	Los Angeles, 23.02.1937
Brunswick A 5127	DLA588-A	Part II: Pennies From Heaven	Los Angeles, 23.02.1937

“Piano- Medley aus dem Tonfilm ‘Pennies from Heaven’” (Arthur Johnston/ Johnny Burke)			
Telefunken A 2198	21993	I. Teil: Klavier-Duo der “Original Teddies”	Berlin, 12.04.1937
Telefunken A 2198	21994	II. Teil: Klavier-Duo der “Original Teddies”	Berlin, 12.04.1937

“A Day At The Races” MGM 1937 (Erwähnung November 1937)

“All God's Children Got Rhythm” Foxtrot (Dr. B. Kaper/Walter Jurmann/Gus Kahn)			
Brunswick A 81231	B21135-2	Art Shaw and his New Music, Refrain: Tony Pastor	New York, 13.05.1937
Brunswick A 81295	DLA861-A	Judy Garland with Georgie Stoll and his Orchestra	Los Angeles, 30.08.1937

“Tomorrow Is Another Day” Foxtrot (Dr. B. Kaper/Walter Jurmann/Gus Kahn)			
Brunswick A 81232	B20658-1	Hal Kemp and his Orchestra, Refrain: Bob Allen	New York, 10.02.1937

“A Message From The Man In The Moon” Foxtrot (Dr. B. Kaper/Walter Jurmann/Gus Kahn)			
Brunswick A 81232	B20640	Hal Kemp and his Orchestra, Refrain: Skinny Ennis	New York, 10.02.1937

“Wake Up And Live” 20th Century Fox 1937 (Erwähnung November 1937)

“Wake Up And Live” Foxtrot (Harry Revel/Mack Gordon)			
ASR L*BD5241	OEA5053-1	Jack Harris and his Orchestra, Refrain: Mary-Jane Walsh	London, 12.07.1937
Brunswick A 81190	LA1307-A	Alice Faye with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 18.03.1937
Brunswick A 81196	20841	Leon Belasco and his Orchestra, Refrain: Andrews Sisters	New York, 18.03.1937
Odeon O-31229	Ce8437-1	Harry Roy and his Orchestra, Refrain: Ray Ellington	London, 24.06.1937

“There's A Lull In My Life” Foxtrot (Harry Revel/Mack Gordon)			
Brunswick A 81175	C1858-2	Mildred Bailey and her Orchestra, Refrain: Mildred Bailey	Chicago, 23.03.1937
Brunswick A 81190	LA1306-A	Alice Faye with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 18.03.1937
Brunswick A 81196	20840	Leon Belasco and his Orchestra, Refrain: Andrews Sisters	New York, 18.03.1937

Brunswick A 81224	62082-A	Casa Loma Orchestra, Refrain: Skinny Ennis	New York, 30.03.1937
Columbia DW.4499	CA16450-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: Anne Lenner	London, 03.07.1937
Odeon O.F.5468	Ce8434-1	Eddie Carroll a. the Casani Club Orchestra, Refrain: Hugh Diamond	London, 30. 06. 1937

“Never In A Million Years” Foxtrot (Harry Revel/Mack Gordon)			
Brunswick A 81175	C1857-2	Mildred Bailey and her Orchestra, Refrain: Mildred Bailey	Chicago, 23.03.1937
Brunswick A 81224	62082-A	Casa Loma Orchestra, Refrain: Kenny Sargent	New York, 30.03.1937
Brunswick A 81225	LA1306-A	Alice Faye with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 18.03.1937
Columbia DW.4499	CA16451-3	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: Brian Lawrence & G. Melachrino	London, 12.07.1937
Telefunken A2268	22288-1	Teddy Stauffer mit s. Original-Teddies, Refrain: Billy Toffel	Berlin, 03.09.1937

“It’s Swell Of You” Foxtrot (Harry Revel/Mack Gordon)			
Brunswick A 81225	LA1305-A	Alice Faye with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 18.03.1937

“The Big Broadcast Of 1938” Paramount 1938 (Erwähnung März 1938)

“Thanks For The Memory” Slowfox (Ralph Rainger/Leo Robin)			
Brunswick A 81360	LA1516-A	Dorothy Lamour with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 05.11.1937
Brunswick A 81485	22266-2	Mildred Bailey and her Orchestra, Refrain: Mildred Bailey	New York, 10.01.1938
Brunswick A 81540	62798-A	Casa Loma Orchestra, Refrain: Kenny Sargent	New York, 19.11.1937
Brunswick A 81538	DTB3602-1	Greta Keller mit Orchester	London, Dezember 1937
Columbia DW.4573	CA16820-1	Howard Jacobs und sein Tanz-Orchester	London, 31.01.1938

“You Took The Words Right Out Of My Heart” Foxtrot (Ralph Rainger/Leo Robin)			
ASR L*BD5330	OEA6406-1	Roy Fox and his Orchestra, Refrain: Denny Dennis	London, 15.02.1938
Brunswick A 81360	LA1515-A	Dorothy Lamour with Orchestra Acc.: Cy Feuer	Los Angeles, 05.11.1937
Columbia DW.4571	CA16836-1	Henry Hall und sein Orchester, Refrain: Leslie Douglas	London, 07.02.1938
Electrola E.G.6318	OEA6090-1	Henry Jacques und sein Orchester	London, 01.02.1938
Odeon O-31299	Ce8879-1	Harry Roy and his Orchestra, Refrain: Bill Currie	London, 19.01.1938

“Mama, That Moon Is Here Again” Foxtrot (Ralph Rainger/Leo Robin)			
Brunswick A 81540	62799-A	Casa Loma Orchestra, Refrain: Kenny Sargent	New York, 19.11.1937
Odeon O-31299	Ce8878-1	Harry Roy and his Orchestra, Refrain: Harry Roy	London, 19.01.1938

“Going Places” Warner Brothers 1938 (Erwähnung in Plattenkatalogen: Juni 1939)

“Jeepers Creepers” Foxtrot (Johnny Mercer/Harry Warren)			
ASR L*26108	OA028950	Larry Clinton and his Orchestra, Refrain: Ford Leary	New York, 11.11.1938
ASR L*BD5470	OEA7545-1	Jack Harris und sein Orchester	London, 13.03.1939
ASR L*BD5474	OEA7616-1	Jack Hylton und sein Orchester, Refrain: Peggy Dell	London, 08.03.1939

Brunswick A 81939	LA1755-C	Gene Krupa and his Orchestra, Refrain: Leo Watson	Hollywood, 18.11.1938
Brunswick A 81958	23708-1	Al Donahue and his Orchestra, Refrain: Paula Kelly	New York, 14.11.1938
Brunswick A 82006	DR3330-1	The Mills Brothers	London, 17.02.1939
Brunswick A 82020	64793-A	Paul Whiteman and his Swing Wing Group, Refrain: Jack Teagarden	New York, 08.12.1938
Brunswick A 82030	DR3430-1	Ambrose and his Orchestra, Refrain: Evelyn Dall	London, 27.03.1939
Brunswick A 82031	64907-A	Louis Armstrong and his Orchestra, Refrain: Louis Armstrong	New York, 18.01.1939
Brunswick A 82082	Hpp4968	Quintet of the Hot Club of France, Django Reinhardt, Stéphane Grappelly	Paris, 21.03.1939
Columbia L*FB 2175	CA17356-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: George Melachrino	London, 23.02.1939
Columbia DW.4821	CA17356-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: George Melachrino	London, 23.02.1939
Electrola E.G.6825	OEA7545-1	Jack Harris und sein Orchester	London, 13.03.1939
Grammophon 11118	8462 1/2 GR9	Erhard Bauschke und sein Orchester	Berlin, April 1939
Grammophon 11261	8634 1/2 GR9	Die Akkordeon Babies	Berlin, Juni 1939
Kristall 21993	R3384-2	Freddy Gardner and his Swing Orchestra	London, 13.03.1939
Odeon O-31489	Ce9631-1	Harry Roy und sein Orchester, Refrain: Ray Ellington	London, 16.02.1939
Odeon O-31511	64911-A	Nat Gonella und sein Orchester, Refrain: Nat Gonella	New York, 20.01.1939
Telefunken A 2896	24127	“Original-Teddies” unter Leitung von Teddy Stauffer, Refrain: Billy Toffel	Berlin, 28.03.1939

“Say It With A Kiss” Foxtrot (Johnny Mercer/Harry Warren)			
ASR L*BD5474	OEA7615-1	Jack Hylton und sein Orchester, Refrain: Bruce Trent	London, 08.03.1939
Brunswick A 81939	LA1756-A	Gene Krupa and his Orchestra, Refrain: Irene Day	Hollywood, 18.11.1938
Columbia DW.4821	CA17357-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: Anne Lenner	London, 23.02.1939
Electrola E.G.6858	OA030385-1	Maxine Sullivan mit Orchester (Claude Thornhill)	New York, 10.12.1938

“St. Louis Blues” Paramount 1939 (Erwähnung April 1939)

“Let's Dream In The Moonlight” Foxtrot (Matty Malneck/Raoul Walsh)			
Brunswick A 81934	B23768-1	Teddy Wilson and his Orchestra, Refrain: Billie Holiday	New York, 28.11.1938
Brunswick A 81962	LA1780-A	Dorothy Lamour with Jerry Joyce and his Orchestra	Los Angeles, 15.12.1938

“Kinda Lonesome” langsamer Foxtrot (Leo Robin/Sam Coslow/Hoagy Carmichael)			
Brunswick A 81942	B23716-1	Eddy Duchin and his Orchestra, Refrain: Stanley Worth	New York, 15.11.1938
Brunswick A 81981	LA1779-A	Dorothy Lamour with Jerry Joyce and his Orchestra	Los Angeles, 15.12.1938
Electrola E.G.6858	OA030383-1	Maxine Sullivan mit Orchester (Claude Thornhill)	New York, 10.12.1938

“Junior” Foxtrot (Lane/Frank Loesser)			
Brunswick A 81981	LA1778-A	Dorothy Lamour with Jerry Joyce and his Orchestra	Los Angeles, 15.12.1938

"I Go For That" Foxtrot (Matty Malneck/Frank Loesser)			
Brunswick A 81935	B23812-1	Mildred Bailey and her Orchestra, Refrain: Mildred Bailey	New York, 08.12.1938
Brunswick A 81942	B23718-1	Eddy Duchin and his Orchestra, Refrain: Stanley Worth	New York, 15.11.1938
Brunswick A 81962	LA1777-A	Dorothy Lamour with Jerry Joyce and his Orchestra	Los Angeles, 15.12.1938
Brunswick A 82094	64794-A	Paul Whiteman and his Swing Wing Group, Refrain: Four Modernaires	New York, 08.12.1938
Columbia DW.4844	CA17431-1	Mantovani und sein Orchester	London, 28.04.1939
Electrola E.G.6826	OEA7617-1	Jack Hylton und sein Orchester, Refrain: June Malo	London, 08.03.1939
Odeon O-31539	Ce9636-1	Nat Gonella and his Georgians, Refrain: Nat Gonella	London, 24.02.1939

"Broadway Melodie" (1936), Uraufführung: „Marmorhaus“, Berlin 25.02.1936

"Broadway Rhythm" (*"Broadway Rhythmus") Foxtrot (Nacio H. Brown/Arthur Freed/*Charly Amberg)			
Brunswick A 9834	39916-A	Guy Lombardo and his Orchestra	Chicago, 30.08.1935
Brunswick A 9853	C1050-A	Anson Weeks and his Orchestra, Refrain: Dale Evans	Chicago, 01.07.1935
Brunswick A 9858	TB2026-1	Ambrose and his Orchestra	London, 05.11.1935
Columbia DW.4316	CA15388-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: Brian Lawrence, Anne Lenner	London, 28.10.1935
Electrola E.G.3523	OA92289-1	Ritz-Carlton-Orchester (Richard Himber) , Refrain: Stuart Allen	New York, 19.06.1935
Grammophon 2281	6496 ¹ / ₂ GR8	Oskar Joost Tanz-Orchester	Berlin, März 1936
Imperial 15014	J17714	Archie Bleyer and his Orchestra, Refrain: Archie Bleyer	New York, 20.06.1935
Kristall 3597*	C9348	Juan Llossas und sein Orchester, deutscher Refrain: Spree-Revellers	Berlin, April 1936
Odeon O-25636	Ce7253-1	Harry Roy and his Orchestra, Refrain: Harry Roy / Trio	London, 05.11.1935
Telefunken A 1923	21167	Peter Kreuder mit seinen Solisten	Berlin, 09.03.1936
Woolco 810/46	11078	Tanz-Orchester Günther Lorenz , deutscher Gesang: Herbert Lange	Berlin, April 1936

"I've Got A Feeling You're Fooling" ("Ich werde nie das Gefühl los") Foxtrot (Brown/Freed/*Amberg)			
Brunswick A 9857	60026-A	Connie Boswell with Orchestral Acc.	New York, 04.10.1935
Brunswick A 9864	39963-A	The Dorsey Brothers' Orchestra, Refrain: Bob Eberly	New York, 11.09.1935
Columbia DW.4324	CA15446-1	Carroll Gibbons und sein Orchester, Refrain: Brian Lawrence, Anne Lenner	London, 12.11.1935
Electrola E.G.3495	OA92568-1	Eddie Duchin und sein Orchester, Refrain: Lou Sherwood	New York, 05.07.1935
Electrola E.G.3535	OA95380	Eleanor Powell mit Tommy Dorsey u. s. Orchester	New York, 11.10.1935
Grammophon 2279*	6472 ¹ / ₂ GR8	Oskar Joost Tanz-Orchester, Refrain: Paul Dorn	Berlin, Februar 1936
Imperial 15012	F1654	Casani Club Orchestra (Charlie Kunz) , Refrain: George Barclay	London, Dezember 1935
Odeon O-25699	Bb1037	(b) Len Bermon mit seinem Orchester	London, Januar 1936
Odeon O-31012*	Be11355	José (Eugen) Wolff und sein Orchester, Refrain: Max Schipper	Berlin, 26.05.1936
Telefunken A 1923	21166	Peter Kreuder mit seinen Solisten	Berlin, 09.03.1936
Telefunken A 2028	50528	Die Drei am Flügel mit Meister Kück , Refrain: Heinz Kück	Berlin, 03.06.1936

“You Are My Lucky Star” (*“Du sollst mein Glückstern sein”) Foxtrot (Brown/Freed/*Amberg)			
Brillant 421*	887	Kapelle Eugen Jahn , deutscher Refrain: Kurt Velten	Berlin, April 1936
Brunswick A 9833	39965-A	The Dorsey Brothers’ Orchestra , Refrain: Bob Eberly	New York, 11.09.1935
Brunswick A 9857	60025-A	Connie Boswell with Orchestral Acc.	New York, 04.10.1935
Brunswick A 9858	TB1976-1	Ambrose and his Orchestra , Refrain: Jack Cooper	London, 12.10.1935
Brunswick A 9902	60022-A	Louis Armstrong and his Orchestra , Refrain: Louis Armstrong	New York, 03.10.1935
Clangor T.4491	T.4491	Theo Heldt und sein Orchester , Refrain: Heinz Larsen (alias Paul Dorn)	Berlin, Februar 1936
Columbia DW.4311	CA15318-1	Hildegard mit Orchester (Carroll Gibbons)	London, 05.10.1935
Columbia DW.4324	CA15447-1	Carroll Gibbons und sein Orchester , Refrain: Brian Lawrence	London, 12.11.1935
Columbia DW.4366	CHA714-2	Heinz (Klaviersolo) und seine Melody-Boys	Wien, April 1936
Electrola E.G.3495	OA92567-1	Eddie Duchin und sein Orchester , Refrain: Lou Sherwood	New York, 05.07.1935
Electrola E.G.3535	OA95379	Eleanor Powell mit Tommy Dorsey u. s. Orchester	New York, 11.10.1935
Electrola E.G.3574*	ORA1066-2	„ Die Goldene Sieben “ und ihr Orchester, deutscher Refrain: Peter Rebhuhn	Berlin, Februar 1936
Gloria G.O.27308*	Bi2589	Joe Bund mit seinem Tanz-Orchester , deutscher Refrain: Luigi Bernauer	Berlin, 07.04.1936
Grammophon 2280*	6468 ¹ / ₂ GR8	Oskar Joost Tanz-Orchester , deutscher Refrain: Rudi Schuricke	Berlin, Februar 1936
Imperial 15014	J17715	Archie Bleyer and his Orchestra , Refrain: Archie Bleyer	New York, 20.06.1935
Kristall 4212	C9373 (J17715)	Hollywood Tanz-Orchester mit englischem Refrain (Archie Bleyer)	New York, 20.06.1935
Kristall 3587*	C9285-2	Gerhard Hoffmann mit seinem Orchester , deutscher Refrain: Rudi Schuricke	Berlin, April 1936
Odeon O-25643	Ce7248-1	Maurice Winnick and his Orchestra , Refrain: Sam Costa	London, 15.11.1935
Odeon O-25699	Bb1038	Len Bermon mit seinem Orchester	London, Januar 1936
Odeon O-25736	Be11306-2	Herbert-Ernst Groh mit Odeon-Künstler-Orch. Ltg.: Otto Dobrindt	Berlin, 03.04.1935
Telefunken A 1929	21168	Peter Kreuder mit seinen Solisten	Berlin, 09.03.1936
Telefunken M 6240	21078	Erich Börschel mit seinem Orchester	Berlin, 20.01.1936
Woolco 812/56	11099	Günter Lorenz Tanz-Orchester , deutscher Refrain: Herbert Walter	Berlin, April 1936

“On A Sunday Afternoon” (*“An einem schönen Sonntag”) Foxtrot (Brown/Freed/*Amberg)			
Brunswick A 9864	39963-A	The Dorsey Brothers’ Orchestra , Refrain: Bob Eberly	New York, 11.09.1935
Electrola E.G.3523	OA92294-1	Ritz-Carlton-Orchester (Richard Himber) , Refrain: Stuart Allen	New York, 19.06.1935
Gloria G.O.41012*	Bi2626	Otto Stenzel mit seinem Tanz-Orchester , deutscher Refrain: Gloria-Vokalisten	Berlin, 29.05.1936
Grammophon 2280*	6482 ¹ / ₂ GR8	Oskar Joost Tanz-Orchester , deutscher Refrain: Paul Dorn	Berlin, Februar 1936
Kristall 3587*	C9284-2	Gerhard Hoffmann mit seinem Orchester , deutscher Refrain: Rudi Schuricke	Berlin, April 1936
Odeon O-31012*	Be11354	José (Eugen) Wolff und sein Orchester , Refrain: Max Schipper	Berlin, 26.05.1936
Reichsrundfunkfolie RRG 11 440	5630/1	Willy Stech Orchester , englischer Refrain: Geschwister Valtonen	Berlin, ca. Juli 1943

“Sing Before Breakfast” (*“Sing schon am Morgen”) Foxtrot (Brown/Freed/*Amberg)			
Columbia DW.4334	CA15510-1	Turner Layton mit Klavier	London, Januar 1936
Grammophon 2280*	6528 ¹ / ₂ GR8	Oskar Joost Tanz-Orchester, deutscher Refrain: Schuricke-Terzett	Berlin, Februar 1936
Odeon O-25699	Bb1037	(b) Len Bermon mit seinem Orchester mit Steptanz	London, Januar 1936
Telefunken A 1929	21169	Peter Kreuder mit seinen Solisten	Berlin, 09.03.1936

“Broadway Melodie Potpourri” / “Broadway Melody of 1936” (Brown/Freed/*Amberg)			
Brillant 507*	1043	Tanz-Orchester Paul Kley, deutscher Refrain: Hilde Schönborn	Berlin, November 1936
Brillant 507*	1044	Tanz-Orchester Paul Kley, deutscher Refrain: Hilde Schönborn	Berlin, November 1936
Electrola E.G.3663	OEA2902-1	Quickstep-Potpourri: Joe Loss und sein Orchester	London, 13.02.1936
Electrola E.G.3786	ORA1534-2	Potpourri I.Teil: Horst Schimmelpfennig (Wurlitzer Orgel)	Berlin, Oktober 1936
Electrola E.G.3786	ORA1535-1	Potpourri II.Teil: Horst Schimmelpfennig (Wurlitzer Orgel)	Berlin, Oktober 1936
Imperial 15013	F1636-1	I.Teil: Jack Payne und sein Orchester, Refrain: Bill Scott-Coomber	London, Dezember 1935
Imperial 15013	F1637-3	II.Teil: Jack Payne und sein Orchester, Refrain: Bill Scott-Coomber	London, Dezember 1935

Stephan Wuthe, Berlin im März 2011
Überarbeitet: Los Angeles, im Januar 2016