

Abb. 19. Brunswick.

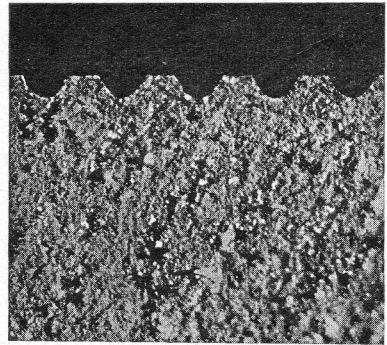
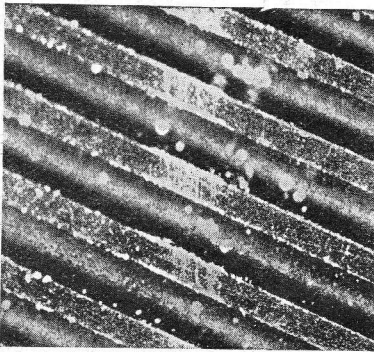


Abb. 20. Odeon.

störenden Klirröne bei der gleichen Platte stets ungefähr in der gleichen Höhe liegen. Andererseits sind sie bei den verschiedenen Plattenfabrikaten verschieden stark in Erscheinung tretend und lassen sich mit manchen Nadeln zum Verschwinden bringen, ohne daß eine etwa vorhandene Resonanzlage des relativ schweren Ankers durch die geringen Unterschiede der leichten Nadeln in diesem Maße verschoben werden könnte. Selbst das unmusikalische Fortissimo des Sängers läßt sich mit geeigneten Nadeln beseitigen, ein Zeichen, daß es nicht in der Aufnahme liegt, sondern erst bei der Wiedergabe hineinkommt.

Der Grund für diese merkwürdigen Unstimmigkeiten konnte daher nur in Unterschieden der verschiedenen Plattenfabrikate liegen. Die daraufhin vom Verfasser wohl zum ersten Mal nach diesem Gesichtspunkt vorgenommenen mikroskopischen Untersuchungen ergaben denn auch die Richtigkeit dieser Vermutung. In den Abbildungen 10 bis 20 sind die wesentlichen auf dem