



**SLUB**  
Wir führen Wissen.

## Preliminary Program

(Conference language is English and German)

### Freitag 27.10.2023

12:00 Uhr Conference Desk open

12:55 Uhr Opening of the meeting

Christiane Hofer, GHT

13:00 Uhr Welcome/Begrüßung

Markus Rehm, Stellv. Generaldirektor SLUB Dresden

13:15 Uhr **Christiane Hofer/Claus Peter Gallenmiller, Wien/Durach:** 20 Jahre Gesellschaft für Historische Tonträger - Der Reiz der schwarzen Scheiben (The special charm of historical recordings /celebration of 20years „Gesellschaft für Historische Tonträger“)

13:45 Uhr **Kilian Sprau, Berlin:** Fenster in die Vergangenheit. Zur Relevanz der Tonträgerforschung für die Methodik der musikalischen Interpretationsforschung

14:15 Uhr **Oliver Wurl, Berlin:** „Lebensfreude wird gesteigert spielst du Kurz-Opern von Weigert“ The opera arrangements by Cornelis Bronsgeest and Hermann Weigert/Hans Maeder

14:45 Uhr Kaffeepause/ break

15:15 Uhr **Wolfgang Bender, Bayreuth:** African Music on Shellac Discs - an Overview

16:00 Uhr **Inja Stanovic, London:** Julius Block's Cylinders. Masterpieces of home-recording

16:45 Uhr **Christian Zwarg, Berlin:** The Mapleson Cylinders, or: Raiders of the Lost Golden Age. A saga of 80 years of audio archeology, of accidents, pitfalls, missed opportunities and failures, finally brought to a (mostly) good end.

19:30 Uhr *Abendveranstaltung/evening presentation SLUB /GHT: ( Freier Eintritt/ free entrance)*

#### **Welttag des audiovisuellen Erbes: „Ein vergessenes Format – Selbstschnittfolien“**

Live-Präsentation mit Claus Peter Gallenmiller und Gespräch/ live-presentation and discussion

Ob Sprechbrief oder Tonmitschnitt im Wohnzimmer, die Vorgänger von Voice-Mail und Mixtape waren 1930–1950 Schallplatten zum Selbstaufnehmen .



## Preliminary Program

**Samstag 28.10.2023**

09:15 Uhr **Eva Hallama, Katrin Abromeit, Johann Hinterstoisser, Wien:**  
Forschungsprojekt SONIME: Hör- und Sprechbriefe auf Direktschnittplatte

10:00 Uhr **Susana Belchior, Lissabon:** Portuguese labels of (mostly) German make: revisiting the material history of Disco Simplex

10:45 Uhr **Ferenc János Szabó, Budapest:** Eternola Edison Bell. The history of a short-lived label (1928-1931) - Virtuelle Präsentation

11:15 Uhr Kaffeepause –Break

Anschließend/following : Führung/ guided tour: Ausstellung/exhibition

**„Der bewahrte Blick. Film- und Tonschätze aus Sachsen“**

Historische Fundstücke aus der Frühzeit des Films und private Tonaufnahmen mit „Selbtschnittfolien“ vor der Einführung des Tonbandes.

Anschließend/following : Mittagspause – Lunch Break (Restaurant Stadtfuchs)

14:00 Uhr **Trayce Arssow, Macedonia:** Paul Voigt’s electrical recording expeditions 1927-1929 – Virtuelle Präsentation

14:30 Uhr **Sunny Mathew, Kunnelpurayidom, Kerala:** Indian “Broadcast” label records – Virtuelle Präsentation

15:15 Uhr **Bernd Meyer-Rähnitz, Dresden:** Vom Babyschrei bis zum olympischen Eid. Die phonographische Welt von Kindern und Jugendlichen auf deutschsprachigen Grammophonplatten

15:45 Uhr **Alexander Neumann, Berlin:** Ernst Busch mit internationalen Schellacks.

16:15 Uhr Open Forum

16:30 Uhr Kaffeepause – Break

16:45 Uhr GHT- Generalversammlung/General Assembly 2023 (separate program)

19:00 Uhr *Farewell dinner / Geselliges Abschlusstreffen (eigene Rechnung- for own account)*  
Restaurant Schiesshaus /Jägersaal <https://www.zum-schiesshaus.de>